

Franču valoda 6.–9. klasei (kā otrā svešvaloda)

Pamatizglītības mācību priekšmeta programmas paraugs

Satura rādītājs

Ievads.....	3
Mācību priekšmeta mērķis	4
Mācību priekšmeta uzdevumi.....	5
Mācību saturs.....	6
Franču valodas mācību priekšmeta obligātais saturs 6. - 9. klasei	6
Mācību satura apguves secība, apguvei paredzētais laiks un sasniedzamais rezultāts.....	8
Introduction	8
A/ BUTS	8
A1/ Buts généraux	8
A2/ Buts fonctionnels	9
B/ CONTENU GÉNÉRAL.....	9
B1/ Compétences générales individuelles	9
B2/ Activités langagières.....	10
B3/ Importance relative des compétences	10
B4/ Contexte d'utilisation de la langue	10
C/ CONTENU COMMUNICATIF	11
C1/ Domaines et thèmes	11
C2/ Aspects civilisationnels et socioculturels liés aux thèmes.....	14
C3/ Actes de paroles	16
D/ Grammaire	19
E/ PHONOLOGIE.....	24
F/ PROGRESSION	24

G/ PROGRAMMES ANNUELS	25
G1/ Programme année 6	25
G2/ Programme année 7	38
G3/ Programme année 8	52
G4/ Programme année 9	65
Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni	77
G/ CADRE D'ÉVALUATION	80
G1/ Echelle générale de référence	80
G2/ Niveaux de compétence linguistique - référentiel des niveaux de langue.....	81
G3/ Niveaux de compétence socioculturelle	83
G4/ Niveaux de compétence procédurale.....	85
G5/ Structure de l'épreuve.....	85
H/ METHODOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE	90
Mācību satura apguvei izmantojamie mācību līdzekļi un metodes.....	91

Ievads

Franču valodas kā otrās svešvalodas mācību programma veidota atbilstoši *Pamatizglītības standartam svešvalodā*. Mācību programmas parauga sastāvdaļas:

- mācību priekšmeta mērķis,
- mācību priekšmeta uzdevumi,
- mācību saturs,
- mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks,
- mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni,
- mācību satura apguvei izmantojamie mācību līdzekļi un metodes.

Franču valodas mācības pamatskolā sagatavo skolēnus franču valodas apguvei vidusskolā, citu svešvalodu apguvei, franču valodas izmantošanai citos mācību priekšmetos. Savukārt franču valodas apguvē izmanto citos mācību priekšmetos gūtās zināšanas, prasmes, vērtības sociokultūru mācīšanās kontekstā.

Valsts pamatizglītības standartā akcentēta svešvalodas apguve kā līdzeklis, lai skolēns apzinātos valodu kā cilvēces un nacionālās kultūras sastāvdaļu, kā arī lai sazinātos ar cilvēkiem visā pasaulē un prastu lietot mūsdienu tehnoloģijas informācijas iegūšanai. Franču valodas kā otrās svešvalodas mācību pamatnostādnes pamatskolā nosaka *Valsts pamatizglītības standartā* noteiktais pamatizglītības mērķis un *Pamatizglītības standarta svešvalodā* izvirzītie mācību mērķi. Franču valodas mācības paredz valodas sistēmisku apguvi, mācību satura apguves secība rada valodas apguves iespējas skolēna personības attīstībai valodu un kultūras vienotības un dažādības izpratnes procesā. Franču valodas kā otrās svešvalodas mācību programmas 6.–9. klasei paraugu skolotāji var izmantot savu mācību programmu izveidē, pielāgojot konkrētai klasei atbilstoši skolēnu spējām, zināšanu līmenim, kā arī interesēm. Mācību saturs ir franču valodā, lai skolotājiem atvieglotu salīdzināšanu ar tematiskajiem plāniem franču valodas mācību līdzekļos.

Mācību programmas pamatā ir komunikatīvā pieeja ar pragmatisku ievirzi, izmantojot citus metodiskos paņēmienus un stratēģijas, ievērojot katras klases skolēnu intereses un īpatnības.

Mācību programmas paraugam ir ieteikuma raksturs, tas paredz franču valodas apguvi 385 mācību stundu apjomā un ir domāts skolotājiem, kā arī franču valodas skolotāju sagatavošanas un tālākizglītības iestādēm, skolu administrācijām un pārvaldēm, mācību grāmatu autoriem, kā arī citiem interesentiem.

Mācību priekšmeta mērķis

Veidot skolēnu valodas komunikatīvo kompetenci un sociokultūru kompetenci, lietojot svešvalodu mācībām, saziņai un sadarbībai mainīgajā daudz kultūru pasaulē.

Mācību priekšmeta uzdevumi

Svešvalodu mācību priekšmeta uzdevums pamatizglītībā ir radīt skolēnam iespēju:

- sazināties svešvalodā mutvārdos un rakstos;
- apgūt pamatzināšanas par svešvalodas likumsakarībām un lietojuma funkcijām;
- sekmēt atvērtību pret neierasto un vērtējošu attieksmi pret sevi, citiem, pasauli, apgūstot un salīdzinot dzimto valodu un svešvalodu; iepazīstot kultūru daudzveidību;
- izprast valodu lomu citu mācību priekšmetu apgūvē.

Franču valodas kā otrās svešvalodas mācību programmas mērķis ir parādīt metodiski didaktisko ceļu, kā sasniegt *Pamatizglītības standarta svešvalodā* prasības, tādējādi sagatavojot skolēnus svešvalodu apguvei nākamajā izglītības pakāpē, pilnīgojot skolēna zināšanas, kompetences, attieksmes pret franču valodu, citām valodām un kultūrām.

Mācību priekšmeta uzdevumus franču valodai kā otrajai svešvalodai 6. - 9. klasei nosaka svešvalodu mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi:

- veidot franču valodas kompetenci, t.i., saprast runātā, rakstītā teksta domu, radoši izteikt savas domas rakstos un runā;
- veidot labvēlīgu vidi skolēnu attieksmes veidošanai pret sevi un citiem, palīdzēt apzināties franču valodas un kultūras nozīmi Eiropas un pasaules kontekstā;
- rosināt skolēnus meklēt informāciju franču valodā dažādos avotos, mācīt patstāvīgi iegūt, uzzināt un nodot informāciju;
- izmantot gan individuālo, gan grupu darbu, rosinot skolēnus ieklausīties citos, sadarboties, izteikt savu viedokli svešvalodā.

Mācību saturs

Franču valodas mācību priekšmeta obligātais saturs 6. - 9. klasei

Saskaņā ar Svešvalodu mācību priekšmetu standarta projektu pamatskolai franču valodas mācību priekšmeta saturu nosaka atbilstoši 12 - 15 gadus vecu skolēnu interesēm, lietu un kultūras videi, ievērojot nacionālās un reģionālās īpatnības, kas nosaka šādus interešu lokus:

- es, citi, ikdiena un savstarpējās attiecības;
- es, citi, brīvais laiks un savstarpējās attiecības;
- es, citi, skola un savstarpējās attiecības;
- es, citi, tehnika un informatīvā sabiedrība;
- es, citi, daba un sociālā vide;
- es, citi un kultūras dzīve.

Interešu loks: es, citi, ikdiena un savstarpējās attiecības

Temati: ģimene, ikdiena, cilvēka apraksts, apģērbs, uzturs, ēdienreizes

Es, mans vecums, dzimums, tautība, dzimšanas dati, adrese un tālruņa numurs; kas man patīk, kas nepatīk, mans apģērbs, manas ikdienas gaitas; ģimene, manas ģimenes locekļi, to ārējais izskats, galvenās rakstura iezīmes; uzturs un ēdienreizes.

Interešu loks: es, citi, brīvais laiks un savstarpējās attiecības

Temati: draugi, brīvais laiks, sports, intereses, nedēļas nogale, ceļojumi, tikšanās ar cilvēkiem

Mani draugi, manas ārpusskolas intereses, mans hobijs; sporta veids, ar ko nodarbojos vai kādā interešu grupā esmu iesaistījies, ko daru nedēļas nogalē; manas brīvdienas un ceļojumi, redzētie tūrisma objekti, tikšanās ar cilvēkiem.

Interešu loks: es, citi, skola un savstarpējās attiecības

Temati: mācības, skola, klase, nākotnes plāni

Mana skola, klase; mācību priekšmeti, darbs stundā, kopīgie pasākumi skolā un klasē, mana dalība tajos; manas nākotnes ieceres, iespējamā profesija.

Interesu loks: es, citi, tehnika un informatīvā sabiedrība

Temati: televīzija, prese, datori, informācijas ieguves ceļi, telekomunikācijas

TV pārraides; preses un telekomunikāciju nozīmes novērtējums ikdienā, datora un interneta iespējas informācijas ieguvē, tālrunis

Interesu loks: es, citi, daba un sociālā vide

Temati: pilsēta, kvartāls, veikali; sociālās dzīves aspekti; daba, dabas aizsardzība, augu un dzīvnieku pasaule

Pilsēta, kvartāls, ēkas, veikali, iepirkšanās; māja, dzīvoklis, mēbeles.

Sociālās dzīves aspekti, apkārtējā sabiedrība.

Gadalaiki un laika apstākļi, kādas dabas ainavas raksturojums, augu un dzīvnieku valsts, dabas aizsardzība.

Interesu loks: es, citi un kultūras daudzveidība

Temati: teātris, kino, mūzika, grāmatas; svētki un kultūras pasākumi

Mans viedoklis par teātri, kino, par iemīļoto mūziku un grāmatām, kuras patīk; populārākie svētki, kultūras notikumi.

Mācību satura apguves secība, apguvei paredzētais laiks un sasniegtamais rezultāts

Introduction

On apprend une langue étrangère pour l'utiliser et communiquer quelque chose. L'apprenant possède et développe ses propres compétences générales et en particulier ses compétences de communication. Ces dernières s'épanouissent grâce à la mise en œuvre de différentes activités langagières impliquant l'usage de textes relatifs à différents domaines et des stratégies appropriées aux tâches choisies.

Ce programme est destiné à l'enseignement du français dans les écoles secondaires de la République Lettonne, de la classe de septième (élèves de 12/14 ans) à la classe de neuvième (élèves de 15 ans), soit 4 années d'études. Cet enseignement correspond à 3 séances de 40 minutes par semaine soit 70 heures de français par an et un total de 280 heures sur 4 ans.

À l'issue de la classe de neuvième, les élèves peuvent se présenter à un examen sur la base du volontariat (option). Le contenu de l'examen correspondra d'une façon générale aux buts définis dans ce programme, en particulier « apprendre et utiliser la langue française pour faire quelque chose ». Les buts généraux ne sont pas placés par ordre d'importance et tous ne doivent pas nécessairement être inclus dans les sujets d'examen.

Outre l'emploi que pourront en faire les enseignants, ce programme est aussi destiné à fournir aux responsables concernés un cadre de travail susceptible de favoriser l'introduction de cours de français correspondant aux buts définis ci - après dans les établissements d'enseignements placés sous leur autorité.

A/ BUTS

A1/ Buts généraux

Les buts généraux du programme de français sont :

- 1) **apprendre et utiliser** la langue française pour faire quelque chose en développant ses compétences générales, en enrichissant ses potentialités affectives, imaginatives et créatives et en élargissant sa connaissance du monde ;
- 2) **mieux comprendre**, par comparaison, le fonctionnement de sa langue maternelle ; mieux comprendre la diversité des cultures ; prendre conscience de son identité culturelle en s'ouvrant à une autre culture ; avoir un esprit ouvert et critique au sein de son propre environnement et en dehors ;
- 4) **savoir utiliser** les technologies de l'information et de la communication dans le processus de l'apprentissage et de l'acquisition du savoir ;

5) **développer** des compétences de travail en individuel, en coopération avec d'autres et en autonomie.

A2/ Buts fonctionnels

Les buts fonctionnels pour les classes 6 - 9 sont définis comme suit :

- 1) comprendre la langue parlée et écrite, communiquer grâce à la langue parlée et écrite d'une manière créative et autonome ;
- 2) comprendre le rôle de la culture et de la civilisation française comme composante de la culture européenne et universelle ; structurer sa pensée d'une manière autonome, critique et tolérante ;
- 3) accéder à l'information en français d'une manière autonome et pouvoir retransmettre à d'autres l'information recueillie ;
- 4) développer la capacité de coopération, exprimer ses points de vue dans des cadres de travail variés (travaux individuels, par deux, en groupes).

B/ CONTENU GÉNÉRAL

B1/ Compétences générales individuelles

Les compétences générales individuelles de l'apprenant s'appuient sur les **savoirs**, **savoir - faire** et **savoir-être** qu'il possède, ainsi que sur les **savoir-apprendre**.

Les **savoirs** sont des connaissances résultant de l'expérience sociale (savoirs empiriques) ou d'un apprentissage formel (savoirs scolaires).

Le **savoir-faire** est l'ensemble des savoirs, des expériences et des techniques accumulées par un apprenant.

Les **savoir-être** sont des dispositions individuelles, des traits de personnalité, des manières d'être qu'il faut prendre en compte dans l'apprentissage.

Les **savoir-apprendre** mobilisent tout à la fois des **savoirs**, des **savoir-faire** et des **savoir-être**.

La tâche de l'enseignant sera d'aider l'apprenant à développer les quatre compétences.

B2/ Activités langagières

Dans les activités langagières, on distingue :

La compréhension orale :	écouter des documents sonores
La compréhension écrite :	lire des textes
L'expression orale :	parler, par exemple pour faire une présentation ou un exposé
L'expression écrite :	écrire des textes
L'interaction orale :	participer à des échanges courants (conversations et discussions)
L'interaction écrite :	utiliser l'écrit dans des échanges (correspondances, courriers électroniques, notes)

B3/ Importance relative des compétences

Les compétences peuvent varier suivant les conditions locales d'apprentissage.

Dans les limites d'un même niveau, une importance équivalente sera à accorder progressivement à chaque compétence.

L'oral pourra être privilégié dans les premières étapes de l'apprentissage.

B4/ Contexte d'utilisation de la langue

Sur l'ensemble du cycle d'apprentissage, l'accent sera mis sur la communication. Les élèves apprendront le français pour pouvoir communiquer dans les situations suivantes :

1. se rendre dans un pays francophone, en touriste ou à l'occasion d'un échange éducatif ou culturel ;
2. rencontrer, aider ou recevoir une personne francophone en visite en Lettonie ;
3. enrichir ses propres connaissances à l'aide de la langue française ;
4. imaginer et créer en français (à travers l'écriture créative, le théâtre, ...).

On attendra de l'apprenant qu'il puisse communiquer de manière adéquate dans diverses situations sociales. Les différents registres de langue seront étudiés :

1. courant : échanges langagiers avec amis et connaissances du même âge ;
2. semi - formel : échanges langagiers avec adultes connus ;
3. institutionnel et formel : échanges langagiers avec adultes inconnus .

C/ CONTENU COMMUNICATIF

C1/ Domaines et thèmes

L'apprentissage de la langue française est déterminé par l'usage de la langue dans un contexte interculturel, par les capacités d'apprentissage (capacité de mémorisation, capacité de réalisation de soi - même et capacités sociales) et par la formation de stratégies, en travaillant en groupes ou individuellement.

Cela implique qu'un regard soit porté :

- sur soi - même ;
- sur les autres ;
- sur le monde et ses évolutions.

La communication se déroule dans un domaine donné et porte sur des thèmes particuliers. Les domaines suivants seront abordés dans les cours de français :

1. la vie quotidienne, les autres et moi

- **la présentation individuelle**
l'âge, le sexe, la nationalité, la date de naissance, l'adresse et le numéro de téléphone ;
- **la famille et les caractéristiques d'une personne**
les liens familiaux, le physique et le caractère des personnes de son entourage ;

- **les goûts et préférences**
- **la vie de tous les jours**
les activités quotidiennes, l'emploi du temps ;
- **les repas**
les aliments

2. l'école, les autres et moi

- **l'école**
la classe, les matières, le matériel scolaire ;
- **la classe**
l'emploi du temps, le travail en classe ;
- **les manifestations organisées à l'école**
- **les études et les projets d'avenir**

3. les loisirs, les autres et moi

- les copains et les copines
- les centres d'intérêts
les activités extrascolaires, les sports pratiqués, les loisirs favoris
- les week - ends et les vacances
les voyages, les rencontres.

4. l'environnement, les autres et moi

- **l'habitat**
la maison, son organisation, son aménagement ;

- **la ville**
le quartier, les commerces, les bâtiments ;
- **les saisons et la météo ;**
- **la nature,**
les paysages, les animaux et les plantes ;
- **l'environnement et la protection de la nature.**

5. l'hygiène et la santé, les autres et moi

- **le corps humain**
l'anatomie, les soins quotidiens
- **les maladies**
la médecine et les médicaments

6. la vie culturelle, les autres et moi

- le théâtre et le cinéma ;
- la musique
les styles de musique, la chanson
- les fêtes et les manifestations culturelles

7. les technologies de l'information et de la communication, les autres et moi

- **les sources d'informations**
la télévision, les programmes et les émissions télévisées, la radio, la presse, leur rôle dans le quotidien ;
- **les télécommunications et l'informatique**
le téléphone, l'ordinateur, Internet.

C2/ Aspects civilisationnels et socioculturels liés aux thèmes

Les aspects civilisationnels sont introduits de manière expérimentale et constituent l'une des innovations du présent programme. Ils doivent orienter le travail en classe et enrichir, en terme de contenu le traitement des domaines et des thèmes en fonction d'un des buts du programme qui est "d'apprendre quelque chose de nouveau en français", cependant, cette partie du programme ne donnera pas lieu, dans un premier temps du moins, à une évaluation spécifique dans le cadre des examens de fin de 9^e.

La vie quotidienne, les autres et moi

Thèmes	Aspects civilisationnels et socioculturels
La présentation individuelle	Le tutoiement, le vouvoiement Les noms et les prénoms français La forme des adresses en France
La famille	Les salutations
Les caractéristiques d'une personne	Portraits de personnalités françaises et francophones
Les goûts et les préférences	Les coutumes en matière de cadeaux
La routine journalière	La journée type d'un jeune Français
Les repas	Les repas en France

L'école et le monde du travail, les autres et moi

Thèmes	Aspects civilisationnels et socioculturels
L'école, la classe	Le système scolaire français et les matières enseignées
Les études et les projets d'avenir	L'emploi et le chômage Les métiers en France

Les loisirs, les autres et moi

Thèmes	Aspects civilisationnels et socioculturels
Les activités extrascolaires ; les copains et copines	Les types et les lieux de loisirs en France
Les vacances	Les principaux sites touristiques français

L'environnement, les autres et moi

Thèmes	Aspects civilisationnels et socioculturels
Les commerces	Faire des courses dans les pays francophones La/ les monnaies
La ville et la maison	L'habitat en France
Le milieu naturel	Les régions de France Les parcs naturels en France
L'environnement	Les espèces protégées

L'hygiène et la santé, les autres et moi

Thèmes	Aspects civilisationnels et socioculturels
Les maladies Le corps humain	La Sécurité Sociale

La vie culturelle, les autres et moi

Thèmes	Aspects civilisationnels et socioculturels
La culture	La musique et le cinéma français
Les manifestations culturelles	Les fêtes en France

Les technologies de l'information et de la communication, les autres et moi

Thèmes	Aspects civilisationnels et socioculturels
Les télécommunications	Les habitudes en matière de conversation téléphonique, les formules type en français
L'informatique	La place de l'informatique chez les jeunes Français

C3/ Actes de paroles

La communication, à propos des différents thèmes, peut faire appel aux actes de paroles suivants :

- I - Etablir des relations sociales
- II - Donner et demander des informations
- III - Exprimer et s'enquérir d'attitudes
- IV - Faire faire quelque chose à quelqu'un
- V - Remédier à un problème de communication

I - Etablir des relations sociales

1. saluer, accueillir quelqu'un
2. prendre congé de quelqu'un
3. présenter quelqu'un et se présenter
4. répondre à une présentation
5. présenter quelqu'un
6. souhaiter quelque chose à quelqu'un
7. féliciter quelqu'un
- 8 aborder quelqu'un

9. remercier quelqu'un
10. s'excuser

II - Donner et demander une information

1. identifier quelqu'un ou quelque chose
2. rendre compte d'un fait
3. situer dans l'espace ou le temps quelqu'un ou quelque chose
4. demander une information
5. relater des événements passés
6. faire part de faits à venir
7. confirmer quelque chose
8. exprimer la quantité
9. caractériser et décrire quelqu'un ou quelque chose
10. se corriger, corriger autrui

III - Exprimer et s'enquérir d'attitudes

1. exprimer son appréciation de quelque chose ou de quelqu'un (préférence)
2. exprimer son absence d'appréciation de quelque chose ou de quelqu'un
3. se renseigner sur le plaisir; le goût, l'absence de plaisir, l'antipathie
4. exprimer l'intérêt ou l'absence d'intérêt de quelqu'un pour quelque chose
5. se renseigner sur l'intérêt ou l'absence d'intérêt de quelqu'un pour quelque chose
6. exprimer sa surprise
7. exprimer son espoir, ses attentes
8. exprimer sa satisfaction

9. exprimer son insatisfaction
10. se renseigner sur la satisfaction ou l'insatisfaction de quelqu'un
11. exprimer ses craintes ou ses inquiétudes
12. se renseigner sur les craintes ou les inquiétudes de quelqu'un
13. exprimer sa gratitude
14. exprimer sa sympathie
15. exprime sa joie ou sa tristesse
16. présenter des excuses
17. exprimer son regret
18. accuser quelqu'un de quelque chose
19. exprimer sa capacité ou son incapacité à faire quelque chose
20. se renseigner sur la capacité d'autrui à faire quelque chose

IV - Faire faire quelque chose

1. proposer une ligne de conduite (locuteur compris)
2. proposer de faire quelque chose soi - même
3. demander à autrui de faire quelque chose
4. proposer à autrui de faire quelque chose
5. conseiller, déconseiller
6. avertir autrui
7. donner des directives
8. ordonner de ne pas faire quelque chose
9. demander de l'aide
10. affirmer que quelqu'un est tenu (obliger) de faire quelque chose ou non

11. se renseigner pour savoir si quelque chose est obligatoire
12. donner et demander la permission de faire quelque chose
13. refuser une permission
14. exprimer une intention
15. se renseigner à propos d'une intention
16. exprimer besoins et désirs
17. se renseigner sur les besoins et les désirs de quelqu'un

V - Remédier à un problème de communication

1. exprimer son incompréhension
2. demander de répéter, de parler plus lentement
3. demander à quelqu'un d'épeler
4. demander à quelqu'un d'écrire
5. demander si on est compris
6. demander des éclaircissements

D/ Grammaire

I - Le Groupe nominal

- 1 - Le nom
 - Typologie du nom
 - nom propre et nom commun
 - genre et nombre, accord
- 2 - La détermination du nom

Les déterminants définis :

- articles définis
- adjectifs démonstratifs
- adjectifs possessifs
- articles contractés

Les déterminants indéfinis :

- articles indéfinis
- articles partitifs
- adjectifs numéraux
- adjectifs indéfinis
- adjectifs interrogatifs

L'absence de l'article :

- professions
- négations
- quantités

3 - La qualification du nom :

L'adjectif qualificatif :

- genre et nombre, accord
- comparatif et superlatif
- position de l'adjectif dans le groupe nominal et dans la phrase

Le nom complément d'un autre nom :

- prépositions

Les propositions subordonnées relatives

- compléments de l'antécédent
- pronoms relatifs
- temps et mode dans la proposition relative

4 - La substitution du groupe nominal

Les pronoms personnels

- pronoms personnels sujets
- pronoms personnels compléments (directs, indirects, toniques, atones)
- pronoms de mise en relief

Les pronoms interrogatifs

Les pronoms possessifs

Les pronoms démonstratifs

Les pronoms indéfinis

*Les pronoms adverbiaux **en** et **y***

II - Le groupe verbal

1 – Le verbe

- les groupes de verbes
- verbes pronominaux et non pronominaux
- verbes impersonnels

2 – Les modes et les temps

L'indicatif :

- le présent
- le passé composé
- l'imparfait

- le plus - que - parfait
- le futur simple
- la concordance des temps à l'indicatif

Le conditionnel présent

Le subjonctif présent

L'impératif

4 - Les participes

Le participe passé

Le participe présent et le gérondi

5 - Les compléments du verbe

Les compléments d'objets directs (COD)

Les compléments indirects (avec préposition) (COI)

6 - Les adverbes

- adverbes « étymologiques » (*beaucoup, assez, trop...*)
- adverbes en - *MENT*
- la place des adverbes
- les degrés de comparaison des adverbes

III - La phrase

1 - Les types de phrase :

La phrase déclarative :

- affirmative
- négative (mots négatifs : *ne... pas, ne... plus, etc.*)
- restrictive

La phrase interrogative :

- les mots interrogatifs
- adverbess : *combien, pourquoi, comment...*
- pronoms : *qui, que, quoi...*
- l'interrogation à l'écrit, l'interrogation à l'oral (intonation)
- la place des mots
- la ponctuation

La phrase injonctive :

- l'impératif
- ponctuation

la phrase exclamative

2 - La phrase simple

la structure de la phrase simple

la coordination

- les conjonctions de coordination

3 - La phrase complexe

la structure de la phrase complexe

la subordination

les propositions circonstancielles

la phrase hypothétique (Si + imparfait (...)) conditionnel)

la proposition infinitive

4 - La phrase passive

5 – Le discours direct et le discours indirect

E/ PHONOLOGIE

La compétence phonologique sera développée de manière globale à tous les niveaux.

Les élèves seront sensibilisés de manière systématique à la perception et la production :

- des unités sonores de la langue (phonèmes) et leur réalisation dans des contextes particuliers (problème des accents régionaux)
- des traits phonétiques distinctifs (sonorité, labialité, nasalité, occlusion)
- des compositions phonétiques des mots (structure syllabique, séquences de phonèmes, accentuation des mots, assimilation, allongements)
- de la prosodie de la phrase

- accentuation ou rythme de la phrase

- intonation

- de la réduction phonétique (vocalique et consonantique)
- des formes faibles et fortes
- de l'assimilation
- de l'élision

Les exercices de prononciation pourront s'appuyer sur des comparaisons entre la langue maternelle et le français.

F/ PROGRESSION

Ce programme propose les orientations générales et les contenus qui seront enseignés de la sixième à la neuvième classe. Cependant, la progression suivie par l'enseignant dépend du manuel choisi, qui propose une grille de répartition des contenus. Les progressions sont différentes selon les manuels. C'est à l'enseignant de s'assurer que les contenus des manuels sont en conformité avec ceux du programme national.

Si ce n'est pas le cas, l'enseignant est invité à enrichir le manuel par des documents supplémentaires. Il complètera également le manuel s'il constate qu'il ne permet pas d'atteindre certains buts du programme (contenu culturel, par exemple).

L'enseignant suit les progrès de ses élèves et trouve des moyens d'analyser et de surmonter leurs difficultés d'apprentissage ainsi que de développer leurs capacités individuelles à apprendre. Les élèves prennent conscience que l'apprentissage doit se faire en autonomie, qui est partie

intégrante de l'apprentissage langagier. L'enseignant doit amener les élèves peu à peu à faire leurs choix à la lumière de leurs besoins, caractéristiques et ressources.

En même temps, il devra veiller également à permettre aux apprenants de réinvestir leurs savoirs et acquis tout au long de l'apprentissage.

L'enseignant calcule le temps passé à travailler sur chaque point du programme, en tenant compte de sa difficulté et du public concerné.

G/ PROGRAMMES ANNUELS

G1/ Programme année 6

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

1 - La vie quotidienne, les autres et moi

1.1 - Présentation individuelle

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - Entrer en relation avec quelqu'un 1 - saluer; accueillir 2 - se présenter 3 - prendre congé 4 - attirer l'attention	- pronom pers. sujet - présent des verbes en - ER - article indéfini - masculin et féminin des adjectifs - sing.et plur. des noms,des adjectifs	- remplir une fiche d'identité - faire connaissance - jouer avec les lettres de l'alphabêt - dessiner des drapeaux - prononcer des noms et des prénoms français
II - Donner une info 1 - identifier qq ou qc	- interrogation - réponse avec présentatif « <i>c'est...ce n'est pas</i> » - formules de politesse	

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

1 - La vie quotidienne, les autres et moi

1.2 - Famille

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - Entrer en relation... (1; 2; 3) 3 - présenter qq 6 - souhaiter qc à qq II - Donner et demander une info. 1 - identifier qq 4 - demander une info. III - Donner un avis 1 - exprimer son appréciation 3 - se renseigner sur le plaisir 8 - exprimer sa satisfaction 9 - exprimer son insatisfaction 13 - exprimer sa gratitude 14 - exprimer sa sympathie IV - Exprimer des attitudes intellectuelles.. 4 - s'informer de la connaissance d'une personne	- adjectifs possessifs - article défini - pluriel des noms - nombres de 1 à 60 - conjonctions(et, mais, ou) - faire (présent) - connaître (présent) - interrogation (où, combien, est - ce - que) - adjectifs ordinaux (<i>au premier étage</i>) - adjectifs de couleurs - place de l'adjectif - féminin des noms de métiers	- décrire une photo de famille - faire un portrait - robot - mimer et deviner des métiers

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

1 - La vie quotidienne, les autres et moi

1.3 - Alimentation

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
II - (1, 4) III - (1, 3, 13) V - (16)	- révision de l'article partitif - verbes de sentiment + noms (<i>j'aime les patates</i>) - déclaration négative (<i>je n'aime pas les patates</i>) - adverbes en - MENT - révision des adjectifs possessif - <i>boire</i> au présent - impératif - adverbes de temps (<i>rarement, jamais; quelquefois</i>)	- mettre le couvert - écrire un menu - lire une recette

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

1 - La vie quotidienne, les autres et moi

1.4 - Commerce et achats

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
II - (4) III - (3) V - (16)	- nombres de 0 à 1000 - absence d'article (<i>un kilo de tomates, beaucoup de ..., pas de ...</i>) - conditionnel de politesse du verbe <i>vouloir</i> (+ nom, + infinitif) - impératif + pronom tonique (<i>donnez - moi</i>) - pronom complément d'objet direct (<i>je le prends</i>)	- faire une liste de courses

Découpage cours/semaine

(10 séances + évaluation)

Thèmes

3 - Ecole, les autres et moi

1.2 - La classe

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1,2,3,4) II - (1,4) 3 - se corriger; corriger autrui III - 4 - Exprimer l'intérêt ou l'absence d'intérêt V - Faire faire quelque chose 3 - demander à autrui de faire quelque chose 4 - proposer à autrui de faire qc 7 - donner des directives 8 - ordonner de ne pas faire qc 12 - donner et demander la permission de faire qc	- <i>Il y a ,il n'y a pas</i> - Adjectif démonstratif - Prépositions de lieu (<i>dans;sur,sous;devant;derrièreprès de,à gauche,à droite,à côté de,</i> - <i>Mettre;prendre</i> (présent) - Ordre,défense - Interrogation (<i>quelle heure est - il?</i>) - Datation - Interjections (<i>Eh! bof! Ah!</i>) - Présent des verbes en - IR (<i>finir;dormir,partir,sortir,</i>) - verbes pronominaux - présent des verbes en - IRE (<i>lire;écrire,dire.</i>) - Prépositions de temps (<i>à,vers</i>)	- remplir son emploi du temps - remplir son agenda - comprendre les consignes de la séance de français

Découpage cours/semaine

(7 séances + évaluation)

Thèmes

3 - Les loisirs, les autres et moi

3.1 Rencontres

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1) (6) 5 - féliciter quelqu'un III - (1,3,8,9;) 14 - exprimer sa sympathie IV - (1,4) 6 - affirmer que qc est possible V - 16 - exprimer ses besoins ou ses désirs	- <i>aller ,venir</i> (présent) - <i>vouloir ;pouvoir</i> (présent) - interrogation <i>quand , pourquoi</i> - préposition <i>pour</i> + infinitif - adjectifs interrogatifs - <i>aimer ;préférer</i> + nom ou + infinitif - phrase exclamative - mots exclamatifs (<i>génial ! super ! top !</i>) - adverbes (<i>beaucoup ;pas beaucoup ;bien</i>) - article défini contracté avec <i>à</i> et <i>de</i> - futur proche (<i>je vais lire</i>) - préposition <i>chez</i>	- remplir un calendrier muet - faire un plan accompagnant une invitation à une fête - écrire une invitation

Découpage cours/semaine

(5 séances + évaluation)

Thèmes

3 - Les loisirs, les autres et moi

3.2 Voyages

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (2 ,4) III - (3 ,8 ; 9) 6 - exprimer sa surprise IV - (4) V -	- <i>Prendre</i> + moyen de transport - <i>Aller à ,aller en</i> + moyen de transport - mots géographiques et article (la France ;le Canada) - mots géographiques et prépositions (<i>en ;à</i>)	- compléter des cartes géographiques muettes - se repérer sur un plan de ville écrit en français - écrire une carte postale - raconter des faits passés

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
4 - proposer à autrui de faire qc 15 - se renseigner à propos d'une intention	- <i>voir ;savoir</i> (présent) - adjectif indéfini <i>Tout</i> - expression de la durée avec <i>pendant</i> - expression de la chronologie <i>avant;après;alors;puis</i> - pronom personnel <i>On</i>	- lire des panneaux publicitaires

Découpage cours/semaine

(5 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.1 Le temps qu'il fait

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (2, 4) III - (3, 8; 9)	- verbes et forme impersonnels <i>il pleut, il faut</i> - prépositions devant les noms des saisons <i>en</i> <i>automne; au printemps</i> - réponses à des questions avec <i>oui, non, si (tu n'as pas froid? Si, j'ai froid.)</i>	- Lire et commenter une carte météo simplifiée - décrire ses vêtements(devinettes)

Découpage cours/semaine

(4 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.2 Nature

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4) II - (1, 2) III - (1, 3; 6) V - (16)	- pronom - adverbe (<i>Y, EN</i>) - comparatif - féminin des adjectifs (<i>belle, nouvelle, vieille</i>)	- décrire une image - classe verte

Découpage cours/semaine

(5 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.3 Animaux

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
II - (1, 2) III - (1, 4)	- verbes <i>manger, vivre</i> - article partitif - prépositions de lieu (<i>en Afrique, à la montagne</i>) - pluriel des noms en - AL <i>cheval, chevaux</i> - place des adjectifs qualificatifs (<i>un beau renard; un poisson rouge</i>) - onomatopées (<i>cocorico, coin coin</i>)	- visiter le zoo - reconnaître les animaux à l'écoute de cris enregistrés, ou en observant des images)

Découpage cours/semaine

(5 séances + évaluation)

Thèmes

5 - L'hygiène et la santé, les autres et moi

Visite chez le médecin

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
II - (2, 4) III - 15 - exprimer sa joie ou sa tristesse V - 5 - conseiller, déconseiller 8 - ordonner de ne pas faire quelque chose	- <i>devoir</i> au présent - <i>Il faut</i> +infinitif - verbes pronominaux (<i>se sentir, se reposer</i>) - interjections (<i>aïe, ouille, oulala</i>) - adverbes d'intensité (<i>beaucoup; très; un peu, trop</i>) - place de l'adverbe (<i>je dors mal/j'ai mal dormi</i>)	- imaginer une visite chez le médecin - écrire un message

Découpage cours/semaine

(5 séances + évaluation)

Thèmes

6 - La vie culturelle, les autres et moi
 théâtre, cinéma, chanson...

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
II - (1, 2, 4) III - (3, 4)	- pronom démonstratif <i>ça (ça m'intéresse)</i> - présentatifs (<i>voilà;voici</i>) - <i>jouer à jouer ,jouer de</i> - <i>faire de la musique ;faire du piano</i>	- interview , conférence de presse - bandes dessinées - lire des affiches, des programmes de spectacles en français - reconnaître des artistes francophones connus

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

7 - les technologies de l'information et de la communication, les autres et moi

N.B : pour la 6ème ce thème ne fera pas l'objet d'une étude systématique évaluée, cependant les professeurs sont vivement encouragés à sensibiliser leurs élèves à l'actualité politique et sociale du monde francophone, de l'Europe, du monde

Actes de parole (et développements)	Réalizations langagières (et/ou structures)	Tâches
- Utiliser les actes de parole étudiés dans les autres rubriques	- adverbes d'intensité (<i>beaucoup; très; un peu, trop</i>) - place de l'adverbe (<i>je dors mal/j'ai mal dormi</i>)	La télévision, ma chaîne préférée

Inventaire grammatical

I - le groupe nominal

1-le nom

A - Nom propre et nom commun

B - Genre : noms masculins, noms féminins

C - Nombre : accords au pluriel

2 - la détermination du nom

A - Rôle de la détermination du nom en Français : élément obligatoire du groupe nominal

B - Les déterminants définis :

1 - l'article défini

2 - l'adjectif démonstratif

3 - l'adjectif possessifs

-genre et nombre de la chose possédée (*mon,ma,mes*)

-personne représentée par le possesseur (possesseur sing.possesseur pluriel)

4 - Formes contractées de l'article défini avec préposition

- *article défini contracté avec « à » et « de »*

C - Les déterminants indéfinis :

1 - l'article indéfini

2 - le l'article partitif

3 - les adjectifs numéraux

- *les adjectifs ordinaux*

- *les nombres de 0 à 1000*

4 - l'adjectif indéfini « *tout* »

D - L'absence d'article :

- profession,

- négations (*pas de...*)

- quantités (*un kilo de..., beaucoup de..., peu de...*)

3 - la qualification du nom :

A - L'adjectif qualificatif :

- *adjectifs de couleur*

- genre et nombre, *beau, nouveau, vieux*

- la comparaison - avec les adverbes *plus, moins, aussi*

- la qualification - avec les adverbes *très, assez, peu, trop,*

- position de l'adjectif dans le groupe nominal et dans la phrase

B - Le nom complément d'un autre nom (compl. de détermination)

- les prépositions (*après, alors, puis, pendant, chez, dans, sur, sous, devant, derrière, près de, à, vers,*)

- position dans le G.N. et dans la phrase

4 - la substitution du groupe nominal :

A - les pronoms personnels

- pronoms personnels sujet dont *on*
- pronoms personnels compléments d'objet direct
- pronoms de mise en relief (*c'est à moi, c'est à toi*)
- B - Les pronoms interrogatifs (*qui, que, où*)
- D - Les pronoms démonstratifs (*ça*)
- F - Les pronoms adverbes *EN* et *Y*

II - Le groupe verbal

- 1 - l'infinitif,
 - l'infinitif : les 4 formes d'inf. (- *er, -ir, -oir, -re*)
 - les 3 groupes de verbes (1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupe)
- 2 - auxiliaires et semi-auxiliaires.
 - 2 - les auxilliaires *AVOIR* et *ETRE*
 - 3 - Modes et temps
 - A - Indicatif :
 - 1 - temps : présent,
 - *présent des verbes en - ER (1er groupe)*
 - *présent des verbes en - IR (2ème groupe)*
 - *présent des verbes du 3 ème groupe*
 - *présent des verbes pronominaux*
 - temps : futur proche
 - 3 - conditionnel (formules de politesse,)
 - vouloir + infinitif*
- C - Impératif

- l'ordre

- la défense

4 - formes non-verbales

A - L'infinif (ordre)

- *il faut + infinitif*

5 - les compléments du verbe

A - Les compléments directs du verbe (COD)

ex : je prends un livre

B - Les compléments indirects du verbe (avec préposition)

ex : je donne le livre à mon copain

je vais à l'école

C - L'attribut du sujet (avec le verbe *ETRE*)

ex : je suis chanteur

D - Les verbes sans complément

ex : je mange, je chante

6 - les verbes impersonnels :

ex : il y a, il n' y a pas,

il pleut, il ne pleut pas

il faut, il ne faut pas

7 - les adverbes (qualifiant des verbes)

- les adverbes étymologiques (*beaucoup, assez, trop ...*)

- les adverbes en *-MENT*

- place de l'adverbe

III - la phrase

1 - types de phrase :

A - Phrase déclarative :

- réponse à des questions avec *oui, si, non*
- déclaration négative

je n'aime pas les patates

- (mots négatifs : *ne ... pas, ne ...plus, etc.*)

B - Phrase interrogative :

- mots interrogatifs
- adverbess : (*combien, pourquoi, comment, quand*)
- pronoms : *qui, que, quoi ...*
- interrogation à l'écrit interrogation à l'oral (intonation)
- place des mots, ponctuation

C - Phrase injonctive :

- Impératif
- Ponctuation

D - Phrase exclamative

ex : Super! Chouette!

E - Phrases avec présentatif :

- *C'est ...*
- *Voilà ...*

2-Phrase simple (avec un seul verbe conjugué)

- conjonctions de coordination (*et, mais, ou*) entre des mots, entre des phrases

G2/ Programme année 7

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.1 présentation individuelle

Actes de parole (et développements)	Réalizations langagières (et/ou structures)	Tâches
<p>I - Entrer en relation avec qq</p> <p>1 - saluer, accueillir</p> <p>2 - présenter qq</p> <p>3 - prendre congé de qq</p> <p>4 - attirer l'attention</p> <p>II - Donner et demander une info.</p> <p>1 - identifier qq ou qc</p> <p>2 - rendre compte d'un fait</p> <p>3 - se corriger, corriger autrui</p> <p>4 - demander une info.</p> <p>III - Donner un avis</p> <p>1 - exprimer son appréciation</p> <p>3 - se renseigner sur le plaisir</p> <p>6 - exprimer sa surprise</p> <p>14 - exprimer sa sympathie</p> <p>IV - Exprimer des attitudes intellectuelles</p> <p>3 - informer de la connaissance d'un fait</p>	<p>- présent des verbes en - ER</p> <p>- article indéfini; défini</p> <p>- genre des noms, des adjectifs</p> <p>- interrogations <i>qui est - ce qui? qu'est - ce qui?</i></p> <p>- réponses avec présentatif <i>c'est...ce n'est pas..., ce ne sont pas...</i></p> <p>- formules de politesse</p> <p>- formes toniques des pronoms personnels</p>	<p>- identifier des personnes sur des images</p> <p>- jeux de rôle</p> <p>- dire et reconnaître des noms et des prénoms français</p> <p>- décrire un visage</p> <p>- devinettes</p>

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
4 - s'informer de la connaissance d'un fait 8 - faire connaître son incompréhension		

Découpage cours/semaine

(7 séances + évaluation)

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.2 Famille

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4) 5 - féliciter qq 6 - souhaiter qq à qc II - (2, 4) III - (3) 4 - exprimer l'intérêt pour qq 5 - se renseigner sur l'intérêt 15 - exprimer sa joie 19 - exprimer sa capacité 20 - se renseigner sur la capacité IV - (3, 4, 8) 1 - exprimer son accord V - Faire qc, réagir 1 - proposer une ligne de conduite 2 - proposer de faire qc soi - même	- présent des verbes en - IR (verbes du 2ème groupe) - adjectifs possessifs nombres - conjonctions <i>et, mais, quand, parce que</i> - verbes en - IR du 3ème groupe <i>dormir, courrir, partir, sortir</i> - interrogations avec <i>où, combien, est - ce - que, quand</i> - mise en relief (<i>ton père, il est chauffeur .</i>) - adjectifs de couleur - place des adjectifs - féminin des noms de métiers	- devinettes sur les métiers - exercices à choix multiples - présenter sa famille - formuler des voeux - décrire sa maison, son appartement

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
4 - proposer à autrui de faire qc 5 - conseiller; déconseiller 7 - donner des directives 8 - ordonner de ne pas faire qc 9 - demander de l'aide 10 - affirmer que qq est obligé de faire qc 12 - donner et demander la permission de faire qc 13 - refuser une permission 14 - exprimer une intention		

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.3 Commerces et achats

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4, 6)	- absence de l'article	- jeux de rôle « au marché »
II - (1, 2, 4)	- passé - composé	- moyens de paiement en France
III - (1; 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13)	- interrogation avec verbe au passé - composé	- exercices à choix multiples
IV - (1, 3, 4, 5, 8)	- interrogations sur le lieu : <i>d'où? par où?</i>	
V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16)		

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.4 Alimentation

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4, 6) II - (1, 2, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 14; 15, 19, 20) IV - (1, 2, 3, 4, 5, 8) V - (2, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17)	- article partitif - impératif (ordre/défense) - place des pronoms dans la phrase négative	- rédiger une recette - parler des goûts - jeux de rôle - repas et cuisine en France et dans les pays francophones

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

2 - Ecole, les autres et moi

Emploi de temps

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1,6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 3, 4, 5, 6, 14, 15,19, 20) 11 - exprimer ses craintes ou ses inquiétudes 12 - se renseigner sur les craintes 13 - exprimer sa gratitude 16 - présenter des excuses IV - (1, 3,4, 8) 5 - faire savoir que l'on a oublié qc 6 - affirmer que qc est possible ou non	- adjectifs démonstratifs - verbes en - RE du 3ème groupe (<i>permettre, apprendre, comprendre, rire</i>) - prépositions de lieu ,locutions prépositives (<i>en face de, au milieu de, autour de, au centre de</i>) - expression de l'horaire - expression de la durée (<i>pendant, jusqu'à, de ...à, vers</i>) - passé - composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i>	- préparer un petit C.V - bulletin trimestriel des élèves français - jeux de rôle - emplois du temps des élèves français

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
7 - s'informer d'un fait comme possible ou non V - (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 9, 10, 12, 13, 14) 15 - se renseigner à propos d'une intention 16 - exprimer besoins et désirs 17 - se renseigner sur les besoins et les désirs		

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

3 - Les loisirs, les autres et moi

3.1 Vacances

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1; 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16) 7 - exprimer son espoir ou ses attentes IV - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) V - (1, 2, 3, 4, 5, 9, 13, 14, 15, 16, 17) 6 - avertir 11 - se renseigner pour savoir si qc est obligatoire ou non	- passé - composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire <i>être</i> - futur simple <i>dans deux jours j'irai</i> - verbes du 3ème groupe en OIR <i>voir, recevoir, apercevoir</i> - commencer à faire qc; finir de faire qc - adverbes <i>toujours, assez, trop,</i> - article défini contracté avec <i>à et de</i> - passé immédiat - formes négatives <i>ne...pas, ne...plus, ne...jamais</i>	- réponse à une invitation - compare le calendrier des vacances scolaires en France et en Lettonie - prendre rendez - vous par téléphone

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

3 - Les loisirs, les autres et moi

3.2 Voyages, tourisme

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5; 6, 8, 9, 10, 15, 19, 20,) IV - (1, 2, 3, 4, 5, 8) 2 - demander accord sur la vérité d'un fait V - (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9)	- verbes <i>monter, descendre</i> - pronoms personnels compléments directs (<i>le, la, les</i>) - conditionnel présent de politesse - préposition <i>pour</i> + infinitif - construction <i>il y a...</i> (forme affirmative, négative, interrogative) - expression de la distance (<i>c'est loin, c'est pas loin, c'est près de...</i>) - localisation dans le temps (<i>cette semaine, la semaine dernière, la semaine prochaine</i>)	- utiliser des cartes de France ou d'autres pays francophones - jeux : demander son chemin, donner une (des) direction(s) - raconter des faits passés - comprendre des annonces ou des panneaux publics - un itinéraire à travers Paris

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.1 Saisons

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4) II - (1, 2, 4)	- adverbes de temps <i>hier, avant - hier, aujourd'hui, demain, après - demain, souvent, longtemps</i>	- devinettes sur le calendrier des saisons - jeux de rôle sur la pluie et le beau temps

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) IV - (4, 6)	- locution s prépositives <i>au dessus de, au dessous de</i> - verbes <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i> - construction <i>pour</i> + infinitif	- chansons - décrire des images - exercices à choix multiples

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.2 Nature

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4) II - (1, 2, 4) III - (1, 2, 4, 5, 6) IV - (3, 4) V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17)	- comparatif et superlatif des adjectifs - adverbes <i>en, y</i> - féminin des adjectifs - imparfait	- textes poétiques - décrire un paysage - visites commentées de réserves naturelles, de parcs nationaux

Découpage cours/semaine

(4 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.3 Animaux

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4) II - (1, 2, 4)	- pronoms relatifs <i>qui, que, où</i> - subordonnée relative avec <i>qui, que, où</i>	- décrire un animal - devinettes

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
III - (1, 2, 4, 5, 6; 14, 19, 20) IV - (3, 4, 8) V - (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15)	- complément d'objet direct dans la phrase négative, dans la phrase interrogative	- jeux de rôle « à la ferme » « au zoo »

Découpage cours/semaine

(5 séances + évaluation)

Thèmes

5 - L'hygiène et la santé, les autres et moi

Pharmacie

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4, 6) II(1, 2, 4) III - (1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14; 15) 17 - exprimer son regret IV - (3, 4, 8) V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16)	- imparfait - forme négative, interrogative, de l'expression impersonnelle <i>il faut</i> - complément d'objet direct avec un verbe à l'impératif - passé - composé et négation - <i>depuis quand, / il y a...</i> - constructions verbales avec infinitif <i>aller chercher, aller voir</i>	- visite chez le médecin - jeux de rôle : « à la pharmacie, « mon ami est malade » - lire une ordonnance - prendre rendez - vous par téléphone

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

6 - La vie culturelle, les autres et moi

Chanson, musées

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (2, 4, 5, 6) II - (1, 2, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19, 20) IV - (1, 2, 3, 4, 5, 8) V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17)	- article contracté avec <i>à</i> et <i>de</i> - phrase interrogative à la forme négative	- reconnaître des stars et des vedettes francophones ou françaises - chansons en français - parler de ses goûts - visiter un musée

Découpage cours/semaine

(7 séances + évaluation)

Thèmes

7 - Les technologies de l'information et de la communication, les autres et moi

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 4) III - è(1, 2, 4, 5, 7, 11, 12, 15) IV - (1, 2, 3, 4, 8) V - (2, 3, 4, 5, 6, 14, 15)	- impératif (<i>avoir, vivre, être, savoir</i>) - verbes <i>construire, conduire</i>	Le téléphone Les formules d'adresse au téléphone en France L'ordinateur

Inventaire grammatical

I - le groupe nominal

1 - le nom

A - Nom propre et nom commun

B - Genre : noms masculins, noms féminins

- *féminin des noms de métiers*

C - Nombre : accords au pluriel

2 - la détermination du nom

A - Rôle de la détermination du nom en Français : élément obligatoire du G.N

B - Les déterminants définis :

1 - l'article défini

2 - l'adjectif démonstratif

3 - l'adjectif possessifs

-genre et nombre de la chose possédée (*mon,ma,mes*)

-personne représentée par le possesseur (possesseur sing.possesseur pluriel)

4 - Formes contractées de l'article défini avec préposition

C - Les déterminants indéfinis :

1 - l'article indéfini

2 - le partitif

3 - les adjectifs numéraux

4 - les adjectifs indéfinis (*même*)

5 - les adjectifs interrogatifs

D - L'absence d'article :

- profession, nationalité

- négations

- quantités

3 - la qualification du nom :

A - L'adjectif qualificatif :

- genre et nombre
 - la comparaison - avec les adverbes *plus, moins, aussi*
 - la quantification - avec les adverbes *très, assez, peu, trop,*
 - les degrés de comparaison de l’adverbe
 - superlatifs
 - position de l’adjectif dans le groupe nominal et dans la phrase
- B - Le nom complément d’un autre nom (compl. de détermination)

- les prépositions et locutions prépositives

l’expression du lieu : en face de, à gauche de, à droite de, au milieu de, au centre de, au dessus de, au dessous de, contre, près de...

- position dans le G.N. et dans la phrase

C - Les propositions subordonnées relatives

avec *qui, que, où*

4 -la substitution du groupe nominal :

A - les pronoms personnels

- pronoms personnels sujet dont *on*
- pronoms personnels compléments (directs indirects; toniques atones)
- pronoms de mise en relief (c’est à moi, c’est elle, vous?)

B - Les pronoms interrogatifs

C - Les pronoms possessifs

D - Les pronoms démonstratifs

E - Les pronoms relatifs (simples)

qui, que, où

F - Les pronoms adverbes *EN* et *Y*

II - Le groupe verbal

1 - l'infinitif,

- l'infinitif : les 4 formes d'inf. (- *er*, -*ir*, -*oir*, -*re*)

- les 3 groupes de verbes (1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupe)

2 - auxiliaires et semi-auxiliaires.

1 - les auxiliaires *AVOIR* et *ETRE*

2 - les semi-auxiliaires (futur proche, passé récent) : *ALLER* plus inf., *VENIR DE* .
plus inf.

3 - Modes et temps

A - Indicatif :

1 - temps : présent, passé composé, imparfait

présent :

présent des verbes des 3 groupes

passé - composé :

passé - composé des verbes avec les auxiliaires AVOIR et ETRE

passé - composé et négation

imparfait :

imparfait des verbes des 3 groupes

2 - temps : futur simple, futur proche

futur proche et futur simple des verbes des 3 groupes

3 - conditionnel (formules de politesse, hypothèse)

C - Impératif

conjugaison des verbes *avoir*, *être*, *savoir*, *vivre*

- l'ordre

- la défense

4 - formes non-verbales

A - L'infinif (ordre, exclamation, périphrase verbale)

construction *faire + infinitif*

finir de faire qc

commencer à faire qc

B - Participe passé

5 - les compléments du verbe

A - Les compléments directs du verbe (COD)

B - Les compléments indirects du verbe (avec préposition)

C - L'attribut du sujet (avec les verbes *ETRE, DEVENIR, SEMBLER...*)

D - Les verbes sans complément

6 - les verbes impersonnels :

- *forme négative et interrogative de la tournure impersonnelle « il faut »*

- *forme négative et interrogative de la tournure « il y a »*

7 - les adverbes (qualifiant des verbes)

- les adverbes étymologiques (*beaucoup, assez, trop ...*)

- les adverbes de temps *hier, avant - hier, demain....*

- les adverbes en *-MENT*

III - la phrase

1 - types de phrase :

A - Phrase déclarative :

- affirmative
- négative (mots négatifs : *ne ... pas, ne ...plus, etc.*)
- formes négatives : ne...pas, ne ...plus, ne...jamais*
- B - Phrase interrogative :
 - mots interrogatifs
 - adverbes :(*combien, pourquoi, comment ...*)
 - pronoms : *qui, que, quoi ...*
 - interrogation à l'écrit interrogation à l'oral (intonation)
 - place des mots, ponctuation
 - *Qu'est - ce qui, qu'est - ce que,*
 - *phrase interrogative à la forme*
- C - Phrase injonctive :
 - Impératif
 - Ponctuation
- D - Phrase exclamative
- E - Phrases avec présentatif :
 - *réponse avec présentatif : c'est..., ce n'est pas...*
- 2 - Phrase simple (avec un seul verbe conjugué)
 - *ordre des mots dans la phrase simple (rappel)*
- 3 - Phrase complexe (avec plusieurs verbes conjugués)
 - conjonctions de coordination : *et, mais, ou*
 - conjonctions de subordination : *quand, parce que*

G3/ Programme année 8

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

1 - La vie quotidienne, les autres et moi

1.1 présentation individuelle

Actes de parole (et développements)	Réalizations langagières (et/ou structures)	Tâches
<p>I - Entrer en relation avec qq</p> <p>1 - saluer, accueillir</p> <p>2 - présenter qq</p> <p>3 - prendre congé de qq</p> <p>4 - attirer l'attention</p> <p>II - Donner et demander une information</p> <p>1 - identifier qq</p> <p>2 - rendre compte d'un fait</p> <p>3 - se corriger</p> <p>4 - demander une information</p> <p>III - Donner un avis</p> <p>1 - exprimer son appréciation</p> <p>3 - se renseigner sur le plaisir</p> <p>6 - exprimer sa surprise</p> <p>14 - exprimer sa sympathie</p> <p>15 - exprimer sa joie</p> <p>16 - présenter des excuses</p>	<p>- adjectif indéfini <i>même</i></p> <p>- l'ordre des mots dans la phrase simple(rappel)</p> <p>- masculin et féminin des noms, des adjectifs (rappel)</p> <p>- pronoms interrogatifs (révision)</p> <p>- pronoms compléments indirects (révision)</p> <p>- <i>connaître/savoir</i></p>	<p>- identifier des personnages décrits dans un texte</p> <p>- faire un portrait</p> <p>- jeux de rôle</p> <p>- questions - mystère</p>

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
17 - exprimer son rebgret IV - Exprimer des attitudes intellectuelles 3 - informer de la connaissance d'un fait 4 - s'informer de la connaissance d'un fait 5 - faire savoir que l'on a oublié 8 - faire connaître son incompréhension V - Faire quelque chose, réagir 5 - conseiller, déconseiller		

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.2 Famille

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4) 5 - féliciter qq 6 - souhaiter qc à qq II - (1, 2, 4) III - (3, 14, 15) 4 - exprimer l'intérêt 5 - se renseigner sur l'intérêt 19 - exprimer sa capacité 20 - se renseigner sur la capacité IV - (3, 4, 8) 1 - exprimer son accord et son désaccord	- phrase négative : <i>personne...ne, rien...ne</i> - discours indirect (<i>diire que, dire de, demander que, explique que</i>) - construction <i>faire+ inf..</i> - <i>SI + présent /présent</i> - interrogation portant sur un groupe de mots (segment)de la phrase - article défini, indéfini (rappel) - adjectif possessif (rappel)	- lire une petite annonce (relations amicales, amoureuses, matrimoniales) - décrire une famille - devinettes - faire son arbre généalogique - poèmes - fêtes populaires en France et dans les pays francophones

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
2 - demander un accord V - (5) 1 - proposer une ligne de conduite 2 - proposer de faire qc 3 - demander à autrui de faire qc 4 - proposer à autrui de faire qc 7 - donner des directives 8 - ordonner de ne pas faire qc 9 - demander de l'aide 10 - affirmer que qq est obligé de faire qc 12 - donner et demander la permission de faire qc 13 - refuser une permission 14 - exprimer une intention 15 - se renseigner à propos d'une intention 16 - exprimer besoins et désirs		

Découpage cours/semaine

(7 séances + évaluation)

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.3 Commerce et achats

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4, 6)	- verbe <i>acheter</i> (tous les temps)	- espaces commerciaux
II - (1, 2, 4)	- pronoms compléments avec l'impératif	- lire et écrire des publicités
III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13)	- comparaison des quantités (<i>plus, autant,</i>	- jeux de rôle « un après - midi à faire les

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
IV - (1, 3, 4, 5, 8)	<i>moins</i>)	magasins »
V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17)	- ordinaux (rappel)	

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.4 Alimentation

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4, 6)	- verbe <i>préférer</i>	- jeu de rôle « un repas de famille »
II - (1, 2, 4)	- expressions avec <i>peu de..., un peu de..., quelques..., encore un(e)..., un(e) autre ...</i>	- décrire un plat et ses ingrédients
III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 19, 20)	- article partitif (rappel)	- la cuisine traditionnelle
IV - (1, 2, 3, 4, 8)		- un repas de fête
V - (2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17)		

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

3 Ecole, les autres et moi

La journée à l'école

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 4, 6)	- verbe <i>suivre</i>	- emplois du temps selon les métiers
II - (1, 2, 3, 4)	- verbes signifiant la répétition de l'action <i>commencer / recommencer, lire / relire</i>	- raconter sa journée
III - (1, 3, 4, 5, 19, 20)	- constructions prépositionnelles <i>commencer de faire qc, s'arrêter de faire qc, s'intéresser à qc</i>	- jeux de rôle
6 - exprimer sa surprise		- l'évaluation dans les classes françaises
11 - exprimer ses craintes		- qu'est-ce que j'apprends dans les différentes matières

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
12 - se renseigner sur les craintes 13 - exprimer sa gratitude 14 - exprimer sa sympathie 15 - exprimer sa joie 16 - présenter des excuses 18 - accuser qq de qc		

Découpage cours/semaine

(8 séances + évaluation)

Thèmes

3 Les loisirs, les autres et moi

3.1 Sorties

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 3, 4, 5, 6, 13, 14, 15, 16) 2 - exprimer son absence d'appréciation 7 - exprimer son espoir 8 - exprimer sa satisfaction 9 - exprimer son insatisfaction 10 - se renseigner sur la satisfaction de qq 17 - exprimer son regret IV - (1, 3, 4, 8) 6 - affirmer que qc est possible 7 - s'informer d'un fait comme possible ou non	- verbe <i>s'asseoir</i> - verbe <i>rire</i> - <i>moi aussi / moi non plus</i> - pronoms compléments directs, indirects - construction restrictive <i>ne ...que</i> - participe passé (rappel)	- rédiger un message pour fixer un rendez - vous - jeux de rôle « dans une soirée entre amis » - chanson en français

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
V - (1, 2, 3, 4, 5, 9, 13, 14, 15, 16) 6 - avertir autrui 11 - se renseigner sur l'obligation 17 - se renseigner sur les besoins ou les désirs de qq		

Découpage cours/semaine

(7 séances + évaluation)

Thèmes

3 Les loisirs, les autres et moi

3.2 Voyage, tourisme

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 19, 20) IV - (1, 3, 4, 5, 8) 2 - demander accord sur la vérité d'un fait 9 - indiquer le degré de certitude V - (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12)	- verbe <i>croire</i> - système imparfait / passé - composé - déroulement de l'action (<i>d'abord, puis, ensuite, alors, tout à coup, enfin...</i>) - pronoms <i>en et y</i> (rappel)	- se renseigner sur des horaires (train, bus, avion...) - les bonnes adresses à Paris, à Riga - jeux de rôle « Au camping »

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.1 Le temps qu'il fait...

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4)	- répétition de l'action (<i>une fois, quelques fois par jours, pqr mois</i>)	- parler des saisons

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
II - (1, 2, 4)	- quantification <i>plus de, moins de</i>	- vêtements au fil des saisons
III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 15)	- négation avec verbe au passé - composé (rappel)	- jeux de rôle
IV - (4, 6)		- poème en français
V - (6, 7, 8)		

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.2 Nature et environnement

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4)	- verbe <i>jeter</i>	- travail sur des documentaires vidéo
II - (1, 2, 4)	- place et usage des pronoms <i>en</i> et <i>y</i> avec un verbe à l'impératif (ordre, défense)	- improviser un bulletin météo
III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)	- gérondif	- composer un programme de tourisme vert pour des touristes francophones en Lettonie
IV - (2, 3, 4)	- plus - que - parfait	
V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16)		
17 - se renseigner sur les désirs de qq		

Découpage cours/semaine

(4 séances + évaluation)

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.3 Animaux

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4)	- mise en relief <i>ce qui... ce que..</i>	- la faune en Lettonie
II - (1, 2, 4)	- <i>s'approcher de</i>	- le commandant Cousteau

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
III - (1, 2, 4, 5, 6, 14, 19, 20) IV - (3, 4, 8) V - (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15)	- formation des adverbes en - <i>MENT</i> . - adjectifs démonstratifs (rappel) - pronoms démonstratifs - comparatif et superlatif (rappel)	- poèmes

Découpage cours/semaine

(5 séances + évaluation)

Thèmes

5 l'hygiène et la santé, les autres et moi

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 6) II - (1, 2, 4) III - (1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15) 17 - exprimer son regret 18 - accuser qq	- verbe <i>craindre</i> - verbe <i>se plaindre</i> - <i>il faut / devoir</i> - les cardinaux (rappel) - subjonctif (ordre, souhait, interdiction)	- écrire une ordonnance - jeux de rôle - raconter un accident

Découpage cours/semaine

(6 séances + évaluation)

Thèmes

6 La vie culturelle, les autres et moi

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (2, 4, 5, 6) II - (1, 2, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19, 20) IV - (1, 2, 3, 4, 5, 8) V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17)	- verbe <i>plaire</i> - coordination - <i>si</i> + présent /futur simple - l'heure (rappel)	- faire son choix dans un programme - le programme T.v - chanteurs français et francophones - les musées de Paris

Découpage cours/semaine

(4 séances + évaluation)

Thèmes

7 les technologies de l'information et de la communication, les autres et moi

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 4) III - (1, 2, 4, 5, 7, 11, 12, 15) IV - (1, 2, 3, 4, 8) V - (2, 3, 4, 5, 6, 14, 15)	- adjectif indéfini <i>tout</i> - subordonnée relative	La presse et son rôle dans la vie de tous les jours

Inventaire grammatical

I - le groupe nominal

1 - le nom

A - Nom propre et nom commun

B - Genre : noms masculins, noms féminins

C - Nombre : accords au pluriel

2 - la détermination du nom

A - Rôle de la détermination du nom en Français : élément obligatoire du groupe nominal

B - Les déterminants définis :

1 - l'article défini

2 - l'adjectif démonstratif

3 - l'adjectif possessifs

-genre et nombre de la chose possédée (*mon, ma, mes*)

-personne représentée par le possesseur (possesseur sing.possesseur pluriel)

4 - Formes contractées de l'article défini avec préposition

C - Les déterminants indéfinis :

1 - l'article indéfini

2 - le partitif

3 - les adjectifs numéraux

4 - les adjectifs indéfinis (*tout, même*)

D - L'absence d'article :

- profession, nationalité

- négations

- quantités

3 - la qualification du nom :

A - L'adjectif qualificatif :

- genre et nombre

- la comparaison - avec les adverbes *plus, moins, aussi*

- la qualification - avec les adverbes *très, assez, peu, trop,*

- les degrés de comparaison de l'adverbe

- superlatifs

- position de l'adjectif dans le groupe nominal et dans la phrase

B - Le nom complément d'un autre nom (compl. de détermination)

- les prépositions

- position dans le G.N. et dans la phrase

C - Les propositions subordonnées relatives

1 - compléments de l'antécédent

2 - pronoms relatifs

3 - temps et mode dans la relative

4 - la substitution du groupe nominal :

A - les pronoms personnels

- pronoms personnels sujet dont *on*

- pronoms personnels compléments (directs indirects; toniques atones)

- pronoms de mise en relief (c'est à moi, c'est elle, vous?)

B - Les pronoms interrogatifs

C - Les pronoms possessifs

D - Les pronoms démonstratifs

E - Les pronoms relatifs (simples)

F - Les pronoms adverbes *EN* et *Y*

II - Le groupe verbal

1 - l'infinitif,

- l'infinitif : les 4 formes d'inf. (- *er*, -*ir*, -*oir*, -*re*)

- les 3 groupes de verbes (1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupe)

2 - auxiliaires et semi-auxiliaires.

1 - les auxiliaires *AVOIR* et *ETRE*

2 - les semi-auxiliaires (futur proche, passé récent) : *ALLER* plus inf., *VENIR DE* .

plus inf.

3 - Modes et temps

A - Indicatif :

1 - temps : présent, passé composé, imparfait, plus que parfait

2 - temps : futur simple, futur proche

3 - conditionnel (formules de politesse, hypothèse)

B - Subjonctif :

- subj.présent

C - Impératif

- l'ordre

- la défense

4 - formes non-verbales

A - L'infinif (ordre, exclamation, périphrase verbale)

B - Participe passé

C - Gérondif;

5 - les compléments du verbe

A - Les compléments directs du verbe (COD)

B - Les compléments indirects du verbe (avec préposition)

C - L'attribut du sujet (avec les verbes *ETRE, DEVENIR, SEMBLER...*)

D - Les verbes sans complément

6 - les verbes impersonnels :

7 - les adverbes (qualifiant des verbes)

- les adverbes étymologiques (*beaucoup, assez, trop ...*)

- les adverbes en *-MENT*

III - la phrase

1 - types de phrase :

A - Phrase déclarative :

- affirmative

- négative (mots négatifs : *ne ... pas, ne ...plus, etc.*)

B - Phrase interrogative :

- mots interrogatifs

- adverbes : (*combien, pourquoi, comment ...*)

- pronoms : *qui, que, quoi ...*

- interrogation à l'écrit interrogation à l'oral (intonation)

- place des mots, ponctuation

C - Phrase injonctive :

- Impératif

- Ponctuation

D - Phrase exclamative

E - Phrases avec présentatif :

- *C'est ...*

- *Voilà ...*

2 - Phrase simple (avec un seul verbe conjugué)

3 - Phrase complexe (avec plusieurs verbes conjugués)

4 - Phrase passive

5 - Discours direct et discours indirect

G4/ Programme année 9

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.1 Présentation individuelle

Actes de parole (et développements)	Réalizations langagières (et/ou structures)	Tâches
<p>I - Entrer en relation avec qq :</p> <p>1 - saluer, accueillir</p> <p>2 - présenter qq</p> <p>3 - prendre congé de qq</p> <p>4 - attirer l'attention</p> <p>5 - féliciter qq</p> <p>6 - souhaiter qc à qq</p> <p>II - Donner et demander une info :</p> <p>1 - identifier qq ou qc</p> <p>2 - rendre compte d'un fait</p> <p>3 - se corriger, corriger autrui</p> <p>4 - demander une info.</p> <p>III - Donner un avis :</p> <p>1 - exprimer son appréciation</p> <p>3 - se renseigner sur le goût</p> <p>6 - exprimer sa surprise</p> <p>7 - exprimer ses attentes</p> <p>8 - exprimer sa satisfaction.</p>	<p>- forme passive</p> <p>- pronoms relatifs composés</p>	<p>- parler des ressemblances et des différences entre des personnes</p> <p>- faire un avis de recherche</p> <p>- jeux sur les signes du zodiaque</p> <p>- indiquer les qualités et les défauts psychologique d'un personnage célèbre</p>

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
9 - exprimer son insatisfaction 10 - se renseigner sur la satisfaction de qq 11 - exprimer ses craintes 12 - se renseigner sur les craintes de qq 14 - exprimer sa sympathie 15 - exprimer sa joie 16 - présenter des excuses 17 - exprimer son regret IV - Exprimer des attitudes intellectuelles et s'en enquérir : 3 - informer de la connaissance d'un fait 4 - s'informer de la connaissance d'un fait 5 - faire savoir que l'on a oublié qc 7 - s'informer d'un fait comme possible 8 - faire connaître son incompréhension V - Faire faire qc, réagir : 5 - conseiller, déconseiller 6 - avertir autrui 7 - donner des directives		

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.2 Les fêtes en famille

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6)	- discours rapporté <i>dire que ..., demander si..., qui, ce que où, quand, comment,</i>	- parler de soi-même-poème en français

Actes de parole (et développements)	Réalizations langagières (et/ou structures)	Tâches
<p>II - (1, 2, 3, 4) III - (3, 14, 15,) 4 - exprimer son intérêt 5 - se renseigner sur l'intérêt 18 - accuser qq de qc 19 - exprimer sa capacité 20 - se renseigner sur la capacité IV - (3, 4, 8) 1 - exprimer son accord 2 - demander accord sur la vérité d'un fait 9 - indiquer le degré de certitude V - (7) 1 - proposer une ligne de conduite 2 - proposer de faire qc soi - même 8 - ordonner de ne pas faire qc 9 - demander de l'aide 10 - affirmer que qq est obligé de faire qc 12 - demander la permission de faire qc 13 - refuser une permission 14 - exprimer une intention 16 - exprimer besoins et désirs 17 - se renseigner sur les désirs de qq</p>	<p>- place des compléments directs, des compléments indirects - <i>penser à..., penser de...</i></p>	<p>- parler de la maison de ses rêves - fêtes en France, en Lettonie-exercices à choix multiples</p>

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.3 Commerce, achats

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 17, 18, 19,) IV - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) V - (1, 17)	- passé récent/présent/futur simple (différences d'usage)	- achats pour un pique - nique, pour un anniversaire - comparer les espaces commerciaux en France et en Lettonie

Thèmes

1 La vie quotidienne, les autres et moi

1.4 Alimentation

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 19, 20) IV - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17)	- pronoms <i>tout, tous</i> - adverbess de qualité	- les différents types de restaurants en France - habitudes alimentaires en France, en Lettonie - menu d'un restaurant en français

Thèmes

2 Ecole, les autres et moi

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (3, 4, 5, 14, 15, 18, 19, 20) IV - (1, 2, 3, 4, 6, 8, 9)	- subjonctif présent après les expressions <i>il faut que..., il est utile que...</i>	- parler des examens, des projets d'avenir - rédiger un message à son professeur pour lui demander une entrevue - les différences entre le système éducatif en France et en Lettonie

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
V - (1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17)		

Thèmes

3 Les loisirs, les autres et moi

3.1 Sport

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17) 13 - exprimer sa gratitude IV - (1, 3 4, 7, 8, 9) 6 - affirmer que qc est possible V - (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17) 3 - demander à autrui de faire qc 11 - se renseigner pour savoir si qc est obligatoire	- passé simple (reconnaître) - pronoms possessifs	- sortie entre amis - raconter un évènement sportif

Thèmes

3 Les loisirs, les autres et moi

3.2 Voyages, déplacements, tourisme

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20) IV - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10)	- Concordance des temps - <i>se souvenir de..., se rappeler qqch, qq, se rappeler de qqc, de qq</i> - de + infinitif	- faire usage de la carte des régions françaises

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
V - (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17)		

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.1 Le climat

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 15, 17) IV - (2, 4, 6) V - (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 14, 15)	- si + adjectif + que (<i>il fait si beau que..</i>) - l'emploi des temps dans l'expression de la durée <i>depuis</i> + passé - composé, <i>pendant</i> + présent) - <i>même</i> (adjectif et pronom)	- comparer le climat de la France et celui de la Lettonie - donner son avis sur des vêtements - parler de ses vacances de ses week - end - poème en français

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.2 La vie urbaine et en campagne

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 17, 19, 20) IV - (2, 3, 4, 6)	- proposition hypothétique <i>si</i> + imparfait + conditionnel - connecteurs logiques <i>donc, c'est pourquoi</i>	- avantages et inconvénients de la vie en ville, de la vie à la campagne - écrire un poème

Thèmes

4 Environnement, les autres et moi

4.3 Animaux

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (4)	- à et de + pronoms relatifs composés	- comparer des animaux

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
II - (1, 2, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 14, 19, 20) IV - (2, 3, 4, 8) V - (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16)	- pronoms indéfinis <i>aucun, aucune</i>	- chansons en français - exercices à choix multiples

Thèmes

5 l'hygiène et la santé, les autres et moi

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20) IV - (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8) V - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16)	- <i>de plus en plus, de moins en moins</i> - degrés de comparaison des adverbes	- épidémies - jeux de rôle - fragments de littérature française

Thèmes

12 Culture

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1, 2, 3, 4, 5, 6) II - (1, 2, 3, 4) III - (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20) IV - (1 - 10) V - 1 - 8, 12 - 17)	- proposition hypothétique (rappel) - proposition infinitive - adjectif employé comme adverbe (<i>bon; fort, mauvais, clair, cher</i>)	- mes préférées - la sélection de la semaine - <i>L'Officiel des spectacles</i> - présentation d'un film, d'un spectacle

Thèmes

13 - 7 - les technologies de l'information et de la communication, les autres et moi

Actes de parole (et développements)	Réalisations langagières (et/ou structures)	Tâches
I - (1 - 6)	- indicatif	- Internet, sites utilisés
II - (1 - 4)	- subjonctif (avec <i>espérer, croire, penser</i>)	
III - (1 - 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18)	- place de l'adverbe	
IV - (1 - 10)		
V - (2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 16, 17)		

Inventaire grammatical

I - le groupe nominal

1 - le nom

A - Nom propre et nom commun

B - Genre : noms masculins, noms féminins

C - Nombre : accords au pluriel

2 - la détermination du nom

A - Rôle de la détermination du nom en Français : élément obligatoire du groupe nominal

B - Les déterminants définis :

1 - l'article défini

2 - l'adjectif démonstratif

3 - l'adjectif possessifs

- genre et nombre de la chose possédée (*mon, ma, mes*)

- personne représentée par le possesseur (possesseur sing. possesseur pluriel)

4 - Formes contractées de l'article défini avec préposition

C - Les déterminants indéfinis :

1 - l'article indéfini

2 - le partitif

3 - les adjectifs numéraux

4 - les adjectifs indéfinis (*tout, même*)

D - L'absence d'article :

- profession, nationalité

- négations

- quantités

3 - la qualification du nom :

A - L'adjectif qualificatif :

- genre et nombre

- la comparaison - avec les adverbes *plus, moins, aussi*

- la qualification - avec les adverbes *très, assez, peu, trop,*

les degrés de comparaison de l'adverbe

- superlatifs

- position de l'adjectif dans le groupe nominal et dans la phrase

B - Le nom complément d'un autre nom (compl. de détermination)

les prépositions

- position dans le G.N. et dans la phrase

C - Les propositions subordonnées relatives

1 - compléments de l'antécédent

2 - pronoms relatifs

3 - temps et mode dans la relative

4 - la substitution du groupe nominal :

A - les pronoms personnels

- pronoms personnels sujet dont *on*

- pronoms personnels compléments (directs indirects; toniques atones)

- pronoms de mise en relief (c'est à moi, c'est elle, vous?)

B - Les pronoms interrogatifs

C - Les pronoms possessifs

D - Les pronoms démonstratifs

E - Les pronoms relatifs (simples)

F - Les pronoms adverbes *EN* et *Y*

II - Le groupe verbal

1 - l'infinitif, les trois groupes verbaux.

- l'infinitif : les 4 formes d'inf. (- *er*, -*ir*, -*oir*, -*re*)

- les 3 groupes de verbes (1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupe)

2 - auxiliaires et semi-auxiliaires.

1 - temps simples et les temps composés

2 - les auxiliaires *AVOIR* et *ETRE*

3 - les semi-auxiliaires (futur proche, passé récent) : *ALLER* plus inf., *VENIR DE* .

plus inf.

3 - Modes et temps

A - Indicatif :

1 - temps : présent, passé composé, imparfait, plus que parfait

2 - temps : futur simple, futur proche

3 - conditionnel (formules de politesse, hypothèse)

B - Subjonctif :

- subj.présent

C - Impératif

- l'ordre

- la défense

4 - formes non-verbale

A - L'infinif (ordre, exclamation, périphrase verbale)

B - Participe passé

C - Gérondif;

5 - les compléments du verbe

A - Les compléments directs du verbe (COD)

B - Les compléments indirects du verbe (avec préposition)

C - L'attribut du sujet (avec les verbes *ETRE, DEVENIR, SEMBLER...*)

D - Les verbes sans complémen

6 - les verbes impersonnels

7 - les adverbes (qualifiant des verbes)

- les adverbes étymologiques (*beaucoup, assez, trop ...*)

- les adverbes en *-MENT*

III - la phrase

1 - types de phrase :

A - Phrase déclarative :

- affirmative

- négative (mots négatifs : *ne ... pas, ne ...plus, etc.*)

B - Phrase interrogative :

- mots interrogatifs

- adverbes : (*combien, pourquoi, comment ...*)

- pronoms : *qui, que, quoi ...*

- interrogation à l'écrit interrogation à l'oral (intonation)

- place des mots, ponctuation

C - Phrase injonctive :

- Impératif

- Ponctuation

D - Phrase exclamative

E - Phrases avec présentatif :

- *C'est ...*

- *Voilà ...*

2 - Phrase simple (avec un seul verbe conjugué)

3 - Phrase complexe (avec plusieurs verbes conjugués)

4 - Phrase passive

5 - Discours direct et discours indirect

Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni

Skolēna mācību sasniegumi jāvērtē daudzpusīgi un objektīvi, lai realizētu :

- prasību atklātības un skaidrības principu, kontrolējot mācību priekšmeta standartā noteikto obligātā mācību satura apguves pamatprasību apguvi;
- pozitīvo sasniegumu summēšanas principu, reģistrējot pozitīvos sasniegumus visos mācību sasniegumu vērtēšanas līmeņos – zināšanu iegaumēšanas un sapratnes, to lietošanas un patstāvīgas produktīvas darbības līmenī;
- vērtējuma atbilstības principu, dodot skolēnam iespēju apliecināt savas zināšanas un prasmes visiem mācību sasniegumu vērtēšanas līmeņiem atbilstošos uzdevumos, jautājumos, piemēros un situācijās;
- vērtējuma noteikšanai izmantoto veidu dažādības principu, izmantojot pārbaudes rakstos, mutvārdos un kombinēti, individuālo un grupas sasniegumu vērtēšanu un dažādus pārbaudes darbus (piemēram, diagnosticējošie darbi, kontroldarbi, praktiskie darbi, projektu darbi, ieskaites, eksāmeni);
- vērtēšanas regularitātes principu, lai skolēnu un viņa vecākus informētu par iegūtajām zināšanām, apgūtajām prasmēm un mācību sasniegumu attīstības dinamiku;
- vērtējuma obligātuma principu, izvirzot prasību, lai skolēns iesaistītos mācību procesā un iegūtu savām spējām atbilstošu vērtējumu.

Vērtētājs var būt pats skolēns, klasesbiedri, skolotājs (iekšējā vērtēšana); skolas administrācija, vecāki, eksperti, valsts un pašvaldības institūcijas (ārējā vērtēšana).

Vērtēšana ir mācību procesa sastāvdaļa, tāpēc veicama visā mācību laikā, izvēloties piemērotāko vērtēšanas vietu mācību procesā, vērtēšanas mērķi, vērtēšanas metodisko paņēmieni, vērtējuma atspoguļošanas veidu (sk. tabulu).

Vērtēšanas forma		Vērtēšanas metodiskie paņēmieni	Piemēri	Vērtējuma atspoguļošanas veids
Pēc vietas mācību procesā	Pēc mērķa			
Ievadvērtēšana Notiek pirms mācību sākuma. Dod informāciju par	Diagnosticējošā vērtēšana : sākotnējā rezultāta noteikšana mācību	Aptauja	Questions : <i>Où as - tu vu /entendu parler français? Tes parents connaissent - ils le français?</i>	"Ieskaitīts"/ "neieskaitīts" vai aprakstoši

Vērtēšanas forma		Vērtēšanas metodiskie paņēmieni	Piemēri	Vērtējuma atspoguļošanas veids
Pēc vietas mācību procesā	Pēc mērķa			
skolēnu sagatavotības līmeni, uzsākot tēmu, kursu u. tml.	procesa, tēmas apguves uzsākšanai; skolēnu motivēšana aktīvam mācību darbam; skolēna un skolotāja sadarbības formu saskaņošana, mācību mērķu un uzdevumu precizēšana.			
		Neformāls vērtējums mutvārdos vai rakstos	<i>Discussion : Qu' est - ce que tu veux lire sur la France? Quels projets pouvons - nous réaliser avec le français?</i>	
		Prāta vētra	<i>Brainstorm : Les noms de quels animaux peux - tu dire en français? Lesquels de ceux - ci vivent dans le Zoo de Riga?</i>	
		Mācību līgums	<i>Contrat : Je me charge de lire un récit en français à la maison et écrire tous les mois un rapport, car je veux améliorer mon vocabulaire. Le professeur lira et évaluera mon rapport.</i>	
Kārtējā vērtēšana notiek mācību laikā; ir mācību procesa operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite	Formatīvā vērtēšana : skolēnu sasniegumu noteikšana ar nolūku tos uzlabot; mācību procesa norises, mācību mērķa, izmantoto mācību metožu atbilstības kontrole un saskaņošana; skolēna objektīva pašvērtējuma un	Neformāls vērtējums mutvārdos vai rakstos	<i>Discussion : Qu' est - ce que nous avons appris sur la France?</i>	"Ieskaitīts"/ "neieskaitīts"

Vērtēšanas forma		Vērtēšanas metodiskie paņēmieni	Piemēri	Vērtējuma atspoguļošanas veids
Pēc vietas mācību procesā	Pēc mērķa			
	atbildības veicināšana.			
		Darbu mapes (portfolio)	Portfolio : <i>réalisation de devoirs à domicile, de projets, de matériaux</i> <i>Utilisés.</i>	
		Pašvērtējums	Autoévaluation : <i>Maintenant, je suis capable de parler de mes projets et de mes intentions dans le futur.</i>	
		Mācību darba analīze	Analyse : <i>Quels tâches et devoirs ont été les plus intéressants? Les plus utiles? Les plus difficiles?</i>	
		Pāru/grupu darba vērtējums	Évaluation du travail en groupe/par deux : <i>Le travail en groupe a - t - il été productif? En veux - tu changer quelque chose dans le futur?</i>	
		Vērtēšana pēc kritērijiem	Test vrai / faux : <i>La plus ancienne université de la France est la Sorbonne.</i>	
Nobeiguma vērtēšana Notiek mācību tēmas vai kursa beigās. Nosaka, kā īstenotas mācību priekšmeta standarta prasības.	Summatīvā vērtēšana: skolēnu zināšanu un prasmju apguves līmeņa noteikšana, beidzot tēmu, mācību gadu, kursu.	Kontroldarbs valodas komunikatīvajā kompetencē	Test : <i>utilisezr les temps appropriés; écoutez l'enregistrement et répondez aux questions; écrivez un essai; lisez un texte et faites un exercice QCM.</i>	3.kl. aprakstoši 4. - 9.kl. ballēs 9.kl. pēc līmeņiem
		Ieskaites darbs 9.kl.	Tester : <i>toutes les quatre compétences langagières et l'utilisation de la langue à l'aide de deux tâches..</i>	

Izvēloties pārbaužu saturu, ieteicams kombinēt formālās pārbaudes metodes (rakstveida pārbaudes darbi) un autentiskās metodes, kurās nozīmīga vieta atvēlēta skolēna praktiskajam sniegunam (priekšnesumam), tādējādi nodrošinot gan apgūtā mācību satura kontroli, gan nosakot sasniegtos mācību mērķus un uzdevumus. Mācību satura kontrolei izmantojama ievadvērtēšana un kārtējā vērtēšana; nobeiguma vērtēšanā akcentē mācību mērķu un uzdevumu pārbaudi. Vērtēšana un mācību process notiek vienlaikus, tāpēc nav iespējams tieši nodalīt vērtēšanas metodes no citām mācību satura apguves metodēm.

Skolotājs savus veidotos darbus pārsvarā vērtē pēc kritērijiem (vērtēšanas kritērijus nosaka skolotājs pats atkarībā no mācību priekšmeta satura un mācību procesa organizācijas vai saskaņā ar izglītības iestādes izstrādāto izglītības programmu, vai saskaņā ar 10 ballu skalas lietošanas nosacījumiem).

Valsts pārbaudes darbs, 9.klasi beidzot, ir ieskaite franču valodā. Valsts pārbaudes darbu saturs veidots tā, lai skolēns var saņemt vērtējumu pēc kritērijiem ballēs, ar vērtējumu “ieskaitīts”/”neieskaitīts” vai normatīvu vērtējumu pēc kritērijiem līmeņos (centralizētajos eksāmenos).

G/ CADRE D'ÉVALUATION

Deux types d'évaluation sont pratiqués durant le processus d'apprentissage : **l'évaluation formative** et **l'évaluation sommative**.

L'**évaluation formative** a pour but d'apporter une aide pédagogique immédiate aux élèves et de proposer une remédiation à leurs difficultés.

L'**évaluation sommative** a pour but de classer et de certifier les élèves, de vérifier les résultats obtenus et le niveau atteint. De plus, il faut favoriser autant que possible l'auto - évaluation des apprenants.

Les tableaux ci - dessous permettent de situer le niveau des élèves pour des apprenants de français LE2 qui suivent environ 70 heures de cours par an. :

- Le **niveau F** correspond à la fin de la classe de 6^e ,
- Le **niveau E** correspond à la fin de la classe de 7^e ,
- Le **niveau D** correspond à la fin de classe de 8^e ,
- Le **niveau C** correspond à la fin de classe de 9^e .

G1/ Echelle générale de référence

Telle qu'elle est définie dans le curriculum national letton des langues étrangères.

Niveau A : Etre capable de comprendre une conversation authentique, des textes très complexes, globalement et en détail. Etre capable de s'exprimer très couramment sur des sujets complexes de façon précise et nuancée. Etre capable d'exprimer son opinion d'une façon argumentée, avec quelques erreurs insignifiantes.

Niveau B : Etre capable de comprendre des textes longs et complexes. Etre capable de s'exprimer couramment d'une manière claire et bien structurée dans toutes situations orales et écrites. Etre capable d'exprimer son opinion. Les erreurs sont rares.

Niveau C : Etre capable de comprendre l'essentiel du contenu de textes diversifiés ou une information donnée dans une langue claire et correcte. Etre capable de s'exprimer oralement et par écrit de manière convaincante sur des sujets connus. Le vocabulaire est suffisant et les erreurs ne perturbent pas la communication.

Niveau D : Etre capable de comprendre le sens d'un texte et des informations générales données dans une langue claire et correcte. Etre capable de s'exprimer oralement et par écrit de manière correcte mais le vocabulaire est limité et les erreurs sont fréquentes.

Niveau E : Etre capable de comprendre des énoncés simples relatifs à la vie quotidienne. Etre capable de lire et comprendre des phrases simples. Etre capable de comprendre et de s'exprimer par écrit et oralement de manière imprécise mais suffisante dans certaines situations de la vie quotidienne.

Niveau F : Etre capable de comprendre des mots, des énoncés isolés et des expressions d'usage courant, de se présenter et de présenter quelqu'un, être capable de répondre à des questions simples sur sa vie quotidienne.

G2/ Niveaux de compétence linguistique - référentiel des niveaux de langue

A Etre capable de comprendre pratiquement tout texte et de s'exprimer spontanément sur des sujets complexes.

Compréhension orale	Expression orale	Compréhension écrite	Expression écrite
Etre capable de saisir la quasi - totalité de ce qui se dit dans des situations d'écoute variées. Etre capable de comprendre sans difficulté des locuteurs natifs.	Etre capable de s'exprimer de manière nuancée sur des sujets variés. Etre capable d'utiliser la langue de manière souple, efficace et d'argumenter.	Etre capable de lire et de comprendre dans le détail toutes sortes de textes en percevant les effets stylistiques et l'implicite.	Etre capable d'écrire un texte clair dans un style approprié à la situation d'énonciation, d'exprimer un point de vue argumenté sur des sujets variés.

B Etre capable de comprendre des textes diversifiés. Capable de s'exprimer couramment d'une manière claire et bien structurée. Capable d'utiliser la langue d'une manière appropriée dans toute situation sociale.

Compréhension orale	Expression orale	Compréhension écrite	Expression écrite
Etre capable de saisir une grande part de ce qui se dit dans des situations d'écoute variées en identifiant l'essentiel. Etre capable de suivre une discussion ou un discours sur des thèmes non spécialisés.	Etre capable de s'exprimer couramment sur des sujets variés. Etre capable de formuler ses idées et ses opinions.	Etre capable de lire et de comprendre des textes littéraires et non littéraires.	Etre capable de rédiger des textes variés et d'exprimer son opinion.

C Etre capable de comprendre l'essentiel du contenu d'un texte complexe, capable de s'exprimer de manière claire et détaillée sur des sujets connus.

Compréhension orale	Expression orale	Compréhension écrite	Expression écrite
Etre capable de reconstruire le sens général de ce qui se dit sur des sujets connus. Etre capable d'en percevoir les points essentiels.	Etre capable de communiquer dans des situations relatives à des sujets connus.	Etre capable de lire et comprendre le sens général de textes complexes sur des sujets connus et d'en tirer des informations.	Etre capable d'écrire des textes courts et variés sur des sujets connus.

D Etre capable de comprendre une langue courante et claire, s'il s'agit de choses familières. Etre capable de produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers, de communiquer dans des situations connues.

Compréhension orale	Expression orale	Compréhension écrite	Expression écrite
Etre capable de comprendre et d'extraire le sens général de ce qui se dit sur des sujets connus.	Etre capable de se procurer des informations sur des sujets connus.	Etre capable de lire et comprendre globalement des textes rédigés dans une langue simple.	Etre capable de raconter des faits vécus.

E Etre capable de comprendre des énoncés simples relatifs à la vie quotidienne. Etre capable de communiquer dans des situations courantes et simples sur des sujets familiers.

Compréhension orale	Expression orale	Compréhension écrite	Expression écrite
Etre capable de comprendre des énoncés simples très fréquemment utilisés dans la vie quotidienne.	Etre capable d'apporter des informations simples et directes sur des sujets personnels et familiers et de poser des questions appropriées.	Etre capable de lire et de comprendre des textes courts et simples et d'en extraire des informations.	Etre capable de rédiger des textes simples et courts concernant des faits personnels et familiers.

F Etre capable de comprendre des mots, des énoncés isolés et des expressions d'usage courant et de se présenter et de présenter quelqu'un.

Compréhension orale	Expression orale	Compréhension écrite	Expression écrite
Etre capable de comprendre des mots d'usage courant et des expressions très courantes se rapportant à lui - même, si l'on parle clairement et lentement.	Etre capable de réutiliser Des mots d'usage courant et des expressions très courantes se rapportant à lui - même. Etre capable de poser des questions simples sur des sujets familiers et de répondre à ces mêmes questions.	Etre capable de lire et de comprendre des expressions très courantes.	Etre capable d'écrire des phrases courtes à propos de lui - même.

G3/ Niveaux de compétence socioculturelle

A Etre capable de comprendre les conventions socioculturelles dans les rapports humains, de définir les ressemblances et les différences entre les cultures et d'en tenir compte.

Communication	Identité culturelle
Etre capable de soutenir une discussion formelle et informelle dans tous les domaines socioculturels. Etre capable de rédiger des lettres formelles selon les conventions socioculturelles françaises.	Etre capable de s'intégrer dans un autre milieu socioculturel en étant conscient de sa propre identité culturelle.

B Etre capable de comprendre les particularités socioculturelles d'un autre pays, de percevoir les différences dans l'organisation de la vie sociale.

Communication	Identité culturelle
Etre capable d'acquérir et de transmettre une information nécessaire dans des domaines socioculturels différents. Etre capable de reconnaître les normes de la culture de la langue cible et de s'y adapter.	Etre capable de comprendre et d'accepter la diversité des cultures, de connaître et de déjouer les stéréotypes culturels.

C Etre capable d'exercer son esprit critique sur des informations reçues portant sur les traditions socioculturelles de la vie courante.

Communication	Identité culturelle
Etre capable de parler et de s'informer sur les faits de culture et les domaines relatifs à ses intérêts.	Etre capable d'identifier et de comparer les différents phénomènes socioculturels.

D Etre capable de repérer des différences socioculturelles dans les situations de la vie courante.

Communication	Identité culturelle
Etre capable de repérer et de comparer les pratiques sociales dans le contexte de la vie courante. Etre capable de parler et de s'informer sur les sujets de la vie courante.	Etre capable de comparer des situations différentes relatives à des contextes culturels. Etre capable de reconnaître l'importance des manifestations de la culture cible dans son propre environnement.

E Etre capable de recueillir des informations sur les pays de langue cible et de s'en servir.

Communication	Identité culturelle
Etre capable de soutenir une conversation simple sur sa propre culture et de demander de l'information à l'autrui.	Etre capable d'identifier des informations sur les pays de langue cible. Capable de recueillir des informations sur les pays de langue cible pour mieux les connaître.

F Etre capable de comparer des documents de natures différentes et de reconnaître ceux relatifs aux pays de langue cible.

Communication	Identité culturelle
Etre capable d'établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse appropriées.	Etre capable de reconnaître des repères culturels des pays de langue cible.

G4/ Niveaux de compétence procédurale

La compétence procédurale est évaluée par l'enseignant au cours de l'année scolaire dans le cadre de l'évaluation formative. Ce tableau donne les étapes de l'évolution de la compétence procédurale qui comprend les aptitudes à la coopération et le développement de stratégies d'apprentissage en classe et en autonomie. Les étapes sont présentées en ordre décroissant.

Coopération	Stratégies d'apprentissage
Etre capable de participer à une discussion, d'évaluer une information et de préparer en commun un bilan.	Etre capable d'évaluer les résultats de son apprentissage.
Etre capable de coopérer pour préparer une discussion, d'échanger des informations.	Etre conscient de ses stratégies d'apprentissage et être capable de les évaluer.
Etre capable de travailler en équipe.	Etre capable de mobiliser de manière autonome ses acquis linguistiques et socioculturels.
Etre capable de demander et d'accepter les avis des autres.	Etre capable de rechercher des informations et de les classer, et d'utiliser le matériel d'apprentissage d'une manière autonome.
Etre capable de comprendre la nécessité de la coopération et de s'y intéresser.	Etre capable de chercher des informations hors de la classe, à la bibliothèque ou sur l'Internet.
Etre capable de vivre dans le groupe classe.	Etre capable de se motiver à étudier et de bien organiser son emploi du temps.

G5/ Structure de l'épreuve

L'examen contrôle et évalue :

- la compréhension orale : 20%
- la compréhension écrite : 20%
- l'expression écrite : 20%
- l'expression orale : 20%
- la compétence grammaticale : 20%

Chaque aptitude est évaluée par deux devoirs de **niveau croissant**. L'épreuve se déroule en temps limité.

	Compréhension écrite
" lire et comprendre "	<p>Contenu :</p> <p>Les supports seront choisis dans un éventail de textes le plus large possible allant de textes usuels à finalité pratique aux textes littéraires adaptés. Dans tous les cas ils s'efforceront de se situer au plus près des préoccupations des apprenants, d'éveiller, même en situation d'examen, leur intérêt et leur curiosité.</p> <p>L'épreuve sera basée sur deux documents de difficulté croissante. Les textes devront se prêter à une lecture aisée. La compréhension des candidats sera évaluée à l'aide de questions en français.</p> <p>Le nombre total de mots pour les deux supports ne devra pas dépasser 500 mots.</p> <p>Durée : 35 minutes</p> <p>Exemples de supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des énoncés courts permettant d'évaluer la compréhension de directives, de panneaux, d'annonces publicitaires - des extraits de brochures, de guides, de lettres, à propos desquels une série de questions sera posée dans le but de mesurer la capacité des candidats à sélectionner les informations pertinentes - un ou plusieurs passages longs d'articles de journaux, des extraits de contes ou de littérature de jeunesse, susceptibles de permettre d'évaluer la compréhension de détails particuliers y compris des attitudes, des idées, des émotions des protagonistes, et le sens général du texte <p>Types d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - retrouver dans des listes des synonymes ou des expressions équivalentes - vrai / faux - exercices à trous - reconstitution de textes dont les paragraphes sont dans le désordre - questions à choix multiples - intrus dans des listes de mots - questions à réponses ouvertes et courtes (QROC)

	Compréhension orale
" écouter et comprendre "	<p>Contenu :</p> <p>L'épreuve sera basée sur deux supports de difficulté croissante. La longueur de chaque énoncé sera d'une à deux minutes. Les supports de compréhension orale seront de préférence enregistrés par des locuteurs francophones. Les consignes seront distribuées avant l'écoute pour que les élèves puissent en prendre connaissance. Des " blancs " seront inclus dans les enregistrements pour permettre aux candidats de prendre des notes et de préparer leurs réponses. La compréhension des candidats sera évaluée à l'aide de questions posées en français. Chaque énoncé sera entendu deux fois. Le nombre total de mots pour les deux supports de deux niveaux ne devra pas dépasser 500 mots.</p> <p>Durée : 15 minutes</p> <p>Exemples de supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - annonces publiques - brèves conversations - déclarations et réponses à des questions (pouvant être posées dans des situations de la vie courante) - messages téléphoniques - informations radio - dialogues et monologues - annonces publicitaires - interviews - commentaires touristiques <p>Types d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - questions à choix multiples - textes à trous - identification de reformulations - vrai / faux - discrimination des informations essentielles

	Compréhension orale
	<ul style="list-style-type: none"> - élimination d'intrus - questions ouvertes - faire correspondre l'image à...

	Expression orale
" parler "	<p>Contenu :</p> <p>L'examen oral durera en tout dix minutes. Avant chaque épreuve le candidat a droit à cinq minutes de préparation. En aucun cas il ne pourra être fait usage de notes. L'épreuve sera conduite par un examinateur et enregistrée pour être évaluée par un tiers.</p> <p>Il s'agit de jeux de rôles tirés au sort, suivis d'un questionnaire portant sur le même sujet.</p> <p>En cas de difficultés trop importantes rencontrées par les candidats, l'examen pourra prendre la forme d'une conversation avec le candidat. (Les sujets seront inspirés des thèmes du programme et indiqués au moment de l'examen).</p> <p>Durée : 10 minutes</p>

	Expression écrite
" écrire "	<p>Contenu :</p> <p>Les sujets seront choisis dans un éventail de thèmes le plus large possible. Dans tous les cas ils s'efforceront de se situer au plus près des préoccupations des apprenants, d'éveiller, même en situation d'examen, leur intérêt et leur curiosité.</p> <p>L'épreuve sera composée de deux exercices de difficulté croissante. Il s'agit de la production de textes simples de types variés faisant notamment appel à la connaissance des formes élémentaires de certaines formes figées.</p> <p>Le nombre total de mots ne devra pas dépasser 200 mots.</p> <p>Exercice 1 (50 - 70 mots) :</p> <p>a/ un ou des message(s) court(s) sur une carte postale ou une note à un ami ;</p> <p>b/ une lettre</p>

	Expression écrite
	<p>c/ un petit texte à partir de supports divers ; d/ un dialogue semi - guidé.</p> <p>Exercice 2 (80 - 100 mots) :</p> <p>a/ une lettre d'une nature non formelle (pour laquelle des notes pourront être fournies) ; b/ un récit à partir d'un support; c/ un dialogue libre.</p> <p>Durée : 50 minutes</p>

	Utilisation de la langue
" Grammaire "	<p>Contenu :</p> <p>L'épreuve comporte deux exercices visant à mettre en œuvre des savoirs grammaticaux et lexicaux dans des textes de types différents.</p> <p>Le nombre total de mots ne devra pas dépasser 200 mots.</p> <p>Durée : 20 minutes.</p> <p>Types de supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - questions à choix multiples ; - textes (exercices) à trous ; - intrus ; - exercices de formulation ; - exercices de transformation.

H/ METHODOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE

Dans l'enseignement des langues, la méthodologie actuelle s'appuie essentiellement sur l'**approche communicative** mais tient aussi compte des apports des courants méthodologiques antérieurs. Ainsi, selon les besoins des apprenants et les situations d'apprentissage, on peut faire appel à différentes méthodologies :

- Structurale pour l'acquisition des structures de langue,
- Audiovisuelle pour la compréhension orale,
- Communicative pour favoriser les interactions verbales et la production écrite et orale,
- Grammaire Traduction pour comparer la langue maternelle et la langue étrangère.

La méthodologie choisie favorisera l'activité et la créativité de l'apprenant, stimulera ses facultés cognitives et éveillera sa motivation et son intérêt. Elle devra aussi favoriser des interactions productives entre les apprenants et les placer dans des situations de communication proches de la réalité socioculturelle des pays de langue cible.

Les modalités de travail en classe seront variées et appropriées aux tâches demandées : travail individuel, par paires, en groupe, collectif.

La grammaire ne sera plus enseignée en tant que savoir mais en tant qu'outil permettant de réaliser des énoncés corrects dans les différentes situations de communication.

Mācību satura apguvei izmantojamie mācību līdzekļi un metodes

Mācību procesā izmantojama visa ISEC apstiprinātā un ieteiktā mācību literatūra (skatīt *Jaunākā ieteicamā mācību literatūra vispārīgajām mācību iestādēm. – Rīga : IZM ISEC 2000.-2004.*), vārdnīcas, enciklopēdijas, uzzīņu literatūra, periodika un tehniskie līdzekļi : tāfele, kodoskops, magnetofons, videomagnetofons, televizors, radio, dators, diaprojektors.

Franču valodas mācību metodes pamatskolai izvēlētas, ievērojot *Valsts Pamatizglītības standartā* un *Pamatizglītības standartā svešvalodā* noteiktos didaktiskos principus.

Tā kā katrs skolēns uztver pasauli citādi, arī mācīšanās stils katram ir atšķirīgs. Tādēļ svarīga ir izvēlēto metožu daudzveidība, kas turklāt padara mācību procesu interesantāku gan skolēniem, gan skolotājiem. Izvēlētās metodes veicina skolēnu mācību darbības pieredzi dažādās sociālajās formās.

Metodes sarakstā iekļautas alfabēta secībā. Veidojot programmas sadaļu “Metodes”, tiek nosaukta izmantotā metode, dots tās skaidrojums un piemērs, kas raksturo, kā metodi izmanto.

Ja programmas idejas atklāsmei ir nepieciešams detalizētāk parādīt konkrētās metodes īstenošanas paņēmienus, tie aplūkojami tikai aplūkotās metodes kontekstā.

Piemēram, kooperatīvā mācīšanās ir aplūkota kā viena metode, neuzskaitot visus variantus. Ja tas ir nepieciešams, var minēt dažādus kooperatīvās mācīšanās paņēmieni piemērus (“veselā salikšana pa daļām”, “stūri” u.c.), neizdalot tos kā atsevišķas metodes.

Metode – darbības paņēmieni un līdzekļu sistēma kāda mērķa sasniegšanai.

Mācību metode – skolotāja un skolēnu savstarpējas sadarbības paņēmieni kopums, kāds nepieciešams noteikta didaktiskā principa vai pedagoģiskās pieejas ietvaros un paredzēts, lai nodrošinātu mācību, audzināšanas un attīstības uzdevumu izpildi mācību procesā un izglītības mērķu sasniegšanu. / *Pedagoģijas terminu skaidrojošā vārdnīca, 2000.* /

Mācību paņēmiens – mācību metodes sastāvdaļa, ar kuru mācību mērķa sasniegšanas procesā veic konkrētu uzdevumu. Paņēmieni secība savstarpējā atkarībā veido mācību metodes struktūru. / *Pedagoģijas terminu skaidrojošā vārdnīca, 2000.* /

Forma – ārējais apveids, veids.

Mācību organizācijas vispārīgās formas: frontāls darbs, grupu darbs (arī pāru darbs), individuāls darbs.

Mācību organizācijas konkrētās formas: mācību stunda, ekskursija, praktiskā nodarbība darbnīcā, seminārs, projekta darbs, mājas uzdevumi.

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Apskats	Skolotājs rosina izzināt situāciju par kādu jautājumu. Skolēni vāc informāciju, veicot aptauju, anketēšanu, uzzinot datus, rezultātus apkopo rakstveidā.	Aperçu : <i>réalisez une enquête parmi vos copains de classe sur votre école et des améliorations à y apporter.</i>
Āra nodarbības	Skolotājs sagatavo jautājumus vai uzdevumus, uz kuriem skolēni atbildi var rast dabā. Skolēni novēro, veic mērījumus, pieraksta, klasē vai mājās sagatavo pārskatu par paveikto.	Voyage dans la nature : <i>trouvez le plus grand arbre dans votre ville, pays.</i>
Darbs ar tekstu	Skolotājs piedāvā tekstus lasīšanai (atbilstoši skolēnu lasīšanas tehnikas apguves līmenim) vai ierakstītus tekstus audio/videokasetēs mācību uzdevumu veikšanai mācību stundā/mājās vai pašizglītībai. Skolēns iepazīstas ar tekstu un iegūst informāciju : veido jautājumus vai analizē, atbild uz jautājumiem – atbilstoši mācību uzdevumam.	Travail sur le texte : <i>lisez un extrait d'un article de presse et répondez aux questions.</i>
Debates	Skolotājs (vai skolēni) piedāvā apspriešanai kādu apgalvojumu. Diviem skolēniem vai skolēnu grupām ir uzdevums argumentēti aizstāvēt divus pretējus viedokļus. Debates var organizēt kā sacensības, kas notiek pēc zināmiem noteikumiem.	Debats : <i>avoir des parents sévères, c'est bien ou mal.</i>
Demonstrēšana	Skolotājs vai skolēns rāda un stāsta pārējiem skolēniem, kā kaut ko dara.	Démonstration : <i>montrez et décrivez comment vous avez trouvé un site Internet.</i>
Diskusija	Skolotājs (vai skolēni) piedāvā apspriešanai kādu tematu. Skolēni (grupa vai visa klase) iesaistās sarunā, argumentēti aizstāvēt savu viedokli.	Discussion : <i>discutez les règles à suivre en classe pendant le travail en groupe.</i>
Eseja	Skolotājs aicina skolēnus pēc noteiktas struktūras veidot rakstu darbu (pārspriedumu, domrakstu u.c.) par noteiktu tematu. Skolēni individuāli raksta, ievērojot noteikto darba struktūru un tematisko izklāsta veidu, izsakot savas domas, attieksmi.	Essai : <i>écrivez un essai sur l'influence de l'activité industrielle sur l'environnement.</i>
Intervija	Skolotājs uzdod skolēniem iztaujāt vienu vai vairākus cilvēkus par noteiktu tematu. Skolēni pēc sarunas apkopo rezultātus un izdara secinājumus.	Interview : <i>posez des questions à vos parents sur leur passe - temps préféré quand ils avaient le même âge que vous actuellement.</i>

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Izpēte (izzināšana)	Skolotājs uzdod izpētīt kādu jautājumu vai problēmu. Skolēni izdomā jautājumus, uz kuriem jāmeklē atbildes, vāc informāciju, izvirza pieņēmumus, pārbauda tos, nosaka iespējamus risinājumus.	Recherche : <i>comment utiliser les musées de votre ville dans votre travail.</i>
Jautājumi	Skolotājs (vai skolēni) mutvārdos vai rakstos uzdod jautājumus par noteiktu tematu.	Questions : <i>préparer des questions pour vérifier le niveau des connaissances sur l'histoire de la France de votre classe.</i>
Kooperatīvās mācīšanās metodes	Skolotājs piedāvā skolēnu grupām uzdevumu vai projekta darbu, kura veikšanai nepieciešama skolēnu produktīva sadarbība, jo rezultāti ir atkarīgi no katra grupas dalībnieka paveiktā. Grupas dalībnieki ir ar dažādām zināšanām un spējām, mācās cits no cita, apmainās ar idejām un atbilstošu informāciju. Notiek aktīva mijiedarbība arī starp grupām. Skolotājs organizē norisi un konsultē skolēnus.	Apprentissage en coopérant : <i>travail de coopération pour préparer un quiz sur les différents sujets en partageant les tâches entre les membres du groupe.</i>
Lomu spēle	Skolotājs mutvārdos vai rakstos piedāvā skolēniem mācību situācijas aprakstu (to iespējams atveidot lomās). Skolēni iejūtas atveidojamās lomās atbilstoši uzdevumam. Pārējie skolēni var vērot, pierakstīt un vērtēt, lai pēc situācijas izspēlēšanas piedalītos diskusijā.	Jeu de rôles : <i>dans la rue, un touriste demande un renseignement à une personne du pays. Décrivez comment arriver à un endroit.</i>
Prāta vētra	Skolotājs (vai skolēni) izvirza jautājumu vai problēmu, vai iepazīstina ar tematu. Skolēni izsaka iespējamās atbildes, idejas, būtiskus vārdus u.tml., uzmanīgi klausoties, papildinot, bet nekomentējot un nevērtējot citu idejas.	Brainstorm : <i>trouvez de différentes manières pour utiliser un livre.</i>
Problēmu risināšana	Skolotājs vai skolēns formulē problēmu vai jautājumu, uz kuru jāatbild. Skolēni precizē problēmjautājumu, izdomā risinājuma plānu, īsteno to, izvērtē rezultātu, vai tas ir uzdotās problēmas atrisinājums un vai problēmu varētu risināt citādāk.	Problème à résoudre : <i>vous vous êtes perdu dans une ville à l'étranger et vous ne parlez pas la langue du pays; qu'allez - vous entreprendre.</i>
Projektu metode	Skolotājs palīdz skolēniem formulēt projekta mērķi, izveidot darba grupas, sniedz atbalstu projekta izveidē. Skolēni grupā formulē idejas un jautājumus, iegūst informāciju, pēta un risina problēmas, apkopo darba rezultātus un iepazīstina ar tiem pārējos skolēnus.	Projet : <i>Comment protéger les parcs/forêts de votre pays contre la pollution.</i>

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Saruna (mācību dialogs)	Skolotājs vai skolēns uzdod jautājumus un vada sarunu, izmantojot saņemtās atbildes. Pārējie skolēni iesaistās sarunā atbilstoši noteikumiem.	Conversation : <i>parler d'un show à la TV.</i>
Situāciju izspēle	Skolotājs mutvārdos vai rakstos piedāvā skolēniem reālas situācijas aprakstu. Skolēni risina šo situāciju, uzņemoties dažādus situācijai atbilstošus pienākumus un izspēlējot tos. (Salīdzinot ar lomu spēli, simulāciju raksturo lielāka nenoteiktība, elastīgums un sarežģītība.)	Simulation : <i>imaginez que vous allez visiter une île déserte; comment allez - vous préparer ce voyage?.</i>
Situācijas analīze	Skolotājs vai skolēns mutvārdos vai rakstos piedāvā skolēniem reālas situācijas aprakstu un uzdod atbildēt uz jautājumu vai jautājumiem par šo situāciju. Skolēni pārrunā (dažkārt arī novēro), analizē, pieraksta, secina, veido kopsavilkumus vai ieteikumus.	Analyse de la situation : <i>regardez un extrait du vidéo et répondez aux questions en exprimant votre opinion.</i>
Spēles	Skolotājs ir sagatavojis atbilstošajai tēmai vai konkrētajai stundai tematiski atbilstošu galda spēli vai kustību spēli un iepazīstina ar tās noteikumiem skolēnus. Skolēni iesaistās spēlē. Spēles sagatavošanu pēc skolotāja norādījumiem var veikt arī skolēni.	Jeux : <i>vocabulaire bingo (mots et images)</i>
Stāstījums (izklāsts, lekcija)	Skolotājs vai skolēns izklāsta kāda temata saturu, tas var būt kādu ideju, viedokļu, faktu, teoriju vai notikumu izklāsts. Skolēni klausās, veido pierakstus atbilstoši uzdevumam, uzdod jautājumus.	Discours : <i>décrivez les traditions liées à la fête de solstice d'été.</i>
Uzdevumu risināšana	Skolotājs vai skolēns izstrādā vai izvēlas vārdiem vai simboliem veidotus situāciju (darbību?) aprakstus. Skolēni, veicot noteiktas darbības, meklē to risinājumu.	Tâches pour résoudre un problème : <i>lisez une histoire policière et découvrez le voleur du tableau.</i>
Vingrināšanās	Skolotājs uzdod un skolēni atkārto vairāk vai mazāk vienvēidīgas darbības.	Exercices : <i>exercices de prononciation.</i>

Metode	Skaidrojums	Piemērs
Vizualizēšana	Skolotājs vai skolēni izmanto vai izveido patstāvīgi dažādus simboliskus uzskates līdzekļus – domu kartes, shēmas, diagrammas, tabulas, plānus, kartes, zīmējumus u.c. (Simboliskie uzskates līdzekļi ir īstenības objektu attēli ar vārdu, simbolu un krāsu palīdzību.)	Visualisation : <i>dessiner un tableau avec des prévisions météo.</i>

METHODES RECOMMANDEES

Capelle G., Cavalli M., Gidon N., *Fréquence jeunes, méthode de français 1*, Hachette, 1994.

Capelle G., Cavalli M., Gidon N., *Fréquence jeunes, méthode de français 2*, Hachette, 1994.

Capelle G., Gidon N., *Fréquence jeunes, cahier d'exercices 1*, Hachette, 1994.

Capelle G., Gidon N., *Fréquence jeunes, cahier d'exercices 2*, Hachette, 1994.

Butzbach M, Martin C., Pastor D., Saracibar J., *Junior, méthode de français 1*, Clé International, 1997.

Butzbach M, Martin C., Pastor D., Saracibar J., *Junior, cahier d'exercices 1*, Clé International, 1997.

Butzbach M, Martin C., Pastor D., Saracibar J., *Junior, méthode de français 2*, Clé International, 1998.

Butzbach M, Martin C., Pastor D., Saracibar J., *Junior, cahier d'exercices 2*, Clé International, 1998.

Monnerie - Goarin A., Dayez Y., Siréjols E., Le Dreff V., *Ad , méthode de français 1*, Clé International, 1999.

Monnerie - Goarin A., Dayez Y., Siréjols E., Le Dreff V., *Ado, cahier d'exercices 1*, Clé International, 1999.

Monnerie - Goarin A., Dayez Y., Siréjols E., Le Dreff V., *Ado, méthode de français 2*, Clé International, 1999.

Monnerie - Goarin A., Dayez Y., Siréjols E., Le Dreff V., *Ado, cahier d'exercices 2*, Clé International, 1999.

Vassal Jeanne, *Pile ou face méthode de français 1*, Clé International, 1992.

Vassal Jeanne, *Pile ou face méthode de français 2*, Clé International, 1992.

Vassal Jeanne, *Pile ou face méthode de français 3*, Clé International, 1993.

Grégoire H., *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*, Clé International, 1997.

Grégoire H., Thiévenaz O., *Grammaire progressive du français avec 500 exercices*, Clé International, 1995.

Leroy - Miguel C., Goliot - Lété A., 1997 *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices*, Clé International, 1997.

FRANČU VALODA 6.–9. KLASEI

(kā otrā svešvaloda)

Mācību priekšmeta programmas paraugs

Atbildīgā par izdevumu – R. Kursīte

Mācību priekšmetu programmas paraugu

aizliegts izmantot komercdarbībai!

© Izglītības satura un eksaminācijas centrs

Izglītības satura un eksaminācijas centrs

2005

Ar labojumiem 2010.gada septembrī