

## Noslēgusies Latvijas kultūras kanons konkursa „Kultūras tradīcijas ģimenē” 2. kārtā



16. decembrī Latvijas Kultūras akadēmijas Zirgu pastā tikās kultūra kanona konkursa “Kultūras tradīcijas ģimenē” žūrija, lai noskaidrotu, kuras Latvijas skolu komandas pārstāvēs savu novadu konkursa trešajā kārtā. Trešās kārtas uzdevumā skolēnu komandas sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas studentiem – režisoriem, operatoriem, producentiem, piedalīsies dokumentālu īsfilmu uzņemšanā, lai iemūžinātu ģimenes, kas kopj kādu kultūras tradīciju vismaz trijās paaudzēs. Gatavās īsfilmās žūrijas vērtējumam plānots nodot konkursa noslēgumā 2015. gada 27. martā.

Šī gada kultūras kanona konkursa tēma ir “Kultūras tradīcijas ģimenē”, konkursa mērķis ir veicināt skolēnu interesi par Latvijas kultūras tradīcijām, kas tiek koptas un uzturētas ģimenēs dažādos Latvijas kultūrvēsturiskajos novados vismaz trijās paaudzēs. Konkurss notiek trīs kārtās, pirmajā kārtā skolēnu komandas klātienē stāstīja par ģimenēm savā novadā, kuras kopj kādu kultūras tradīciju. Minēto tradīciju daudzveidība bija ļoti liela – plostnieku tradīcija, kapu svētki, talkas, nēģu zveja, amatniecība, rokdarbi, aušana un tautas tērpa darināšana, dalība Dziesmu un deju

svētkos, biškopība, mūzikas pedagogija, gadskārtu svinēšana, poļu Ziemassvētku tradīciju – koļendu dziedāšana, dievturība un krustabas, rudzu maizes cepšana u.c.

Otrajā kārtā tika vērtēti skolēnu sagatavotie scenāriji dokumentālajām īsfilmām – iecerētais filmas stāsta kodols, teksts, mākslinieciskā risinājuma apraksts, filmas personāžu apraksts, laika un vietas ierobežojumi filmēšanai un vizualizācijas iespējas neatkarīgi no laika apstākļiem un sezonas (jo filmēšana saskaņā ar konkursa laika grafiku plānota janvārī – februārī), skaņu noformējuma iecere. Vērtējot tika ņemta vērā arī aprakstītās tradīcijas savdabība un nozīme, mākslinieciskā risinājuma oriģinalitāte, stāsta iekšējā loģika, praktiskās realizējamības iespējamība u.c..

Dalībai konkursa pirmajā kārtā pieteicās 56 komandas un bija plānots izvēlēties 15 komandas – trīs no katra reģiona un Rīgas, taču Vidzemes reģionā tika piešķirtas divas pirmās un Zemgales reģionā divas trešās vietas, līdz ar to otrajā kārtā piedalījās 17 komandas. Žūrija lēma, ka dokumentālas īsfilmas par kultūras tradīcijām aicinās veidot:

- Valmieras 5. vidusskolas komandu ar scenāriju "Motors caur dzīvi rauj" (Vidzemes reģions);
- Kuldīgas Centra vidusskolas komandu ar scenāriju "Sudraba piņģerota stāsts" (Kurzemes reģions);
- Jelgavas Mūzikas vidusskolas komandu ar scenāriju "Ucināmās dziesmas Vaivadu ģimenē" (Zemgales reģions);
- Rugāju novada vidusskolas komandu ar scenāriju "Kultūras tradīcija Grigānu ģimenē – rudzu maizes cepšana" (Latgales reģions);
- Ogres Valsts ģimnāzijas komandu ar scenāriju "Mākslas dienas Aulmaņu ģimenē" (Rīgas reģions).

Žūrija nolēma piešķirt arī trīs speciālbalvas:

- Latvijas Nacionālā kultūras centra specbalva – Madonas Valsts ģimnāzijas komandai par scenāriju "Jostu aušana Zāberu dzimtā, tagad Madonas novada Karlsonu ģimenē";
- Latvijas Kultūras akadēmijas un VISC speciālbalva – Jelgavas Spīdolas ģimnāzijas komandai par scenāriju "Jaunlatvieša gēns";
- LR Kultūras ministrijas speciālbalva – Zolitūdes ģimnāzijas komandai par scenāriju "Latvijas neaptveramās debesis un to iekarotāji".

Žūrijas sastāvā bija: Spodra Austruma (Valsts izglītības un saturs centra vecākā referente), Valdis Eglītis (LKA docents, operators), Juris Jonelis (LKA Jaunrades projektu koordinators, režisors), Dainis Juraga (operators, LKA Audiovizuālās mākslas maģistrantūras students), Pēteris Krilovs (LKA profesors, režisors), Liene Linde (režisore, LKA Audiovizuālās mākslas maģistrantūras studente), Anda Laķe (LKA prorektore zinātniskajā darbā), Ilmārs Latkovskis (12. Saeimas deputāts, Pilsonības, migrācijas un sabiedrības saliedētības komisijas priekšsēdētājs), Inga Oliņa (Latvijas Nacionālā kultūras centra mārketinga vadītāja), Lolita Rūsiņa (Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta vecākā referente), Linda Rubena (Latvijas Nacionālā kultūras centra tautas lietišķās mākslas eksperte), Jolanta Treile (Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta direktore).

Konkursu jau trešo gadu organizē Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Kultūras ministriju, Valsts Izglītības saturs centru. Katru gadu konkursa uzdevums atšķiras, 2013.gadā konkursa ietvaros jaunieši diskutēja par kultūras vērtībām, kuras radušās pēc 1991. gada un kuras būtu iekļaujamas Latvijas kultūras kanonā.

Konkursa norisei var sekot līdzi arī *facebook.com* lapā:

<https://www.facebook.com/kulturaskanons>.