

EKSĀMENS POĻU VALODĀ
9. KLĀSEI
 2016
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Lasīšana

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

To jest mapa Starego Miasta w Warszawie, na której zaznaczone są najważniejsze miejsca, zabytki i ulice.



1. Kamienne Schodki - jest to wąska ulica wyłożona kamiennymi schodami biegnąca od Krzywego Koła do ul. Brzozowej.

2. Muzeum Historyczne m.st. Warszawy - muzeum gromadzące i prezentujące zbiory związane z historią Warszawy. Placówka mieści się w jedenastu kamienicach przy Rynku Starego Miasta i ul. Nowomiejskiej.

3. Barbakan - Wzniesiony około r. 1548 w pasie warszawskich murów obronnych na przejściu ze Starego do Nowego Miasta, adres: Nowomiejska 15/17, Warszawa

4. Mury miejskie - podwójny ciąg murów wokół Starej Warszawy, wzniesionych w XIII–XVI wieku, odbudowanych w latach 1950–1963 i częściowo później. Najlepiej zachowane fragmenty biegną równolegle do ulicy Podwale od Zamku Królewskiego do Barbakanu i dalej do skarpy wiślanej.

5. Kamienica Salwator - Kamienica Franciszka Salwatora została zbudowana około 1770 r. W 1825 r. budynek nabył warszawski mydlarz Jan Fryderyk Schlüssler, od którego z kolei kupili go Tomasz i Magdalena Würsterowie. Małżeństwo Würsterów było inicjatorem remontu kamienicy oraz budowy tylnego budynku od strony ulicy Koźlej. Prace te zostały wykonane w 1834 r. pod kierunkiem architekta Alfonsa Kropiwnickiego.

6. Muzeum Cechu Rzemiosł Skórzanych im. J. Kilińskiego muzeum na warszawskim Starym Mieście mieszczące się w Kamienicy Szewców przy ulicy Wąski Dunaj 10 (wejście od Szerokiego Dunaju). Zostało utworzone w 1973 z inicjatywy Cechu Rzemiosł Skórzanych w celu przedstawienia organizacji i warunków pracy warsztatów rękodzielniczych związanych z obróbką skóry.

7. Kamienica Pod św. Anną - kamienica mieszcząca się na rogu Rynku Starego Miasta i ul. Wąski Dunaj, znana także pod nazwami: Plumhoffowska, Rzepczyńska, Kazubowska, Pod Św. Markiem, a co najmniej od pierwszej połowy XIX wieku nazywana niesłusznie kamienicą Księżąt Mazowieckich.

8. Kamienica Fukierów - kamienica na warszawskim Starym Mieście pomiędzy Rynkiem Starego Miasta a ul. Piwną, pod adresami Rynek 27 i Piwna 44.

9. Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie – muzeum historii literatury powstało w 1950, działalność rozpoczęło w 1952. Muzeum mieści się w sześciu kamienicach na Starym Mieście. Obecna ekspozycja stała poświęcona jest postaci Adama Mickiewicza i jego twórczości. Na wystawie można zobaczyć rękopisy najważniejszych dzieł poety, listy, utwory drobne. Oprócz rękopisów Mickiewicza w muzeum znajdują się również rękopisy innych polskich artystów: Słowackiego, Norwida, Sienkiewicza, Konopnickiej, Żeromskiego, Nałkowskiej, Gałczyńskiego, Gombrowicza. Adres: Rynek Starego Miasta 20.

10. Muzeum Rzemiosł Artystycznych i Precyzyjnych - muzeum w Warszawie, znajduje się przy ul. Piekarskiej na warszawskim Starym Mieście. Gromadzi zabytki dawnego i współczesnego rzemiosła artystycznego i precyzyjnego.

11. Kościół św. Marcina - kościół przy ulicy Piwnej na Starym Mieście w dzielnicy Śródmieście. Został ufundowany wraz z klasztorem Augustianów w 1353 roku.

12. Most Gotycki - znajduje się w południowo-zachodniej części placu Zamkowego, u wylotu ulicy Senatorskiej. Został on odkryty w 1977 roku podczas prac archeologicznych, które były prowadzone przy okazji odbudowy Zamku Królewskiego. Do użytku oddany został w 1983 roku. Przed mostem znajdowała się Brama Krakowska, która została rozebrana w 1818 roku. Zarys bramy jest uwidoczniiony na bruku czerwoną cegłą.

13. Kamienica Pod Pelikanem - kamienica znajdująca się przy placu Zamkowym 1/13 na Starym Mieście w Warszawie. Jej nazwa pochodzi od wyrzeźbionego pelikana, który znajduje się na rogu budynku.

14. Katedra św. Jana Chrzciciela - znajdująca się na Starym Mieście w Warszawie przy ul. Świętojańskiej 8. Jedna z najstarszych świątyń Warszawy. Stanowi jedno z najważniejszych miejsc kultury i tradycji narodowej Polski.

15. Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej - kościół znajdujący się na Starym Mieście w Warszawie przy ul. Świętojańskiej 10. Kościół został zbudowany w latach 1609-1626 według projektu nieznanego architekta, który swym kunsztem udowodnił swój niezwykle profesjonalizm i fachowość. Prawdopodobnie autorem tego mistrzowskiego projektu był Jan Frankiewicz.

16. Kanonia - trójboczny plac położony na tyłach katedry św. Jana w Warszawie, u zbiegu ulic Dziekanii, Jezuickiej i uliczki wiodącej z dziedzińca kuchennego Zamku Królewskiego.

17. Zamek Królewski - we wschodniej części placu Zamkowego zobaczyć można zrekonstruowany po zniszczeniach wojennych Zamek Królewski - rezydencję książąt mazowieckich oraz królów Polski; to historyczne miejsce. To właśnie tutaj uchwalono Konstytucję 3 Maja.

18. Pałac pod Blachą – późno barokowy pałac, zbudowany w latach 1720-1730 przez Jakuba Fontanę u podnóża Zamku Królewskiego w Warszawie. Przynajmniej raz był w pałacu Napoleon Bonaparte, a przez kilka miesięcy księżę Józef Poniatowski gościł w nim swojego przyjaciela marszałka Francji Joachima Murata. W latach 1926–1939 w pałacu mieściły się biura Kancelarii Prezydenta oraz mieszkania. W czasie II wojny światowej pałac został przez Niemców spalony. Odbudowany tuż po wojnie w latach 1948–1949.

19. Tunel Trasy W-Z - tunel pod placem Zamkowym – tunel drogowo-tramwajowy trasy W-Z w Warszawie, przebiegający pod placem Zamkowym. Został zbudowany w latach 1948-1949. Dzięki niemu ruch kołowy między wschodnimi i zachodnimi dzielnicami Warszawy ominął Stare Miasto i plac Zamkowy. W celu jego realizacji wyburzono ruiny budynków przy Krakowskim Przedmieściu i ulicy Miodowej. Po zbudowaniu tunelu w otwartym wykopie budynki przy Krakowskim Przedmieściu zostały zrekonstruowane, w podziemiach kamienicy Johna przy pl. Zamkowym umieszczono górny hall pierwszych warszawskich schodów ruchomych, łączących poziom wylotu tunelu i przystanki komunikacji miejskiej z poziomem pl. Zamkowego.

20. Gnojna Góra - (znana też jako Góra Gnojowa) – skarpa znajdująca się na Starym Mieście w Warszawie, średniowieczne wysypisko śmieci. Skarpa pełniła funkcję wysypiska śmieci przez około 400 lat, do czasu, gdy osiągnęła krytyczną wielkość, omal nie przewracając okolicznych zabudowań. Góra Gnojna jest stromą skarpą znajdującą się na końcu ulicy Celnej od strony Wisły.

21. Pomnik Syrenki - wykonana z brązowego cynku 2,5-metrowa rzeźba syrenki umieszczona pośrodku Rynku Starego Miasta na Starym Mieście. Pomnik należy do najbardziej rozpoznawalnych warszawskich pomników i często uważany za jeden z symboli miasta.

22. Kolumna Zygmunta III Wazy – pomnik znajduje się na placu Zamkowym; jest najstarszym świeckim pomnikiem w Warszawie, pochodzącym z 1644 roku. Na cokole umieszczona jest podobizna króla Zygmunta III Wazy. Kolumna została wystawiona z inicjatywy króla Władysława IV Wazy, który w ten sposób chciał uczcić pamięć swojego ojca. Pomnik ma 22 metry wysokości, jego trzon ozdabiają cztery tablice z łacińskimi napisami. Kolumna była zniszczona w 1944 roku, a po wojnie została odbudowana. Jest jednym z najbardziej charakterystycznych pomników Warszawy.

(Na podstawie materiału z Internetu)

Zadanie 1 (10 punktów)

Proszę zapoznać się z opisem zabytków, by następnie dopasować odpowiednie nazwy miejsc i wpisać je w luki tekstowe!

Tomek wyruszył na spacer po Starówce Warszawy.

WZÓR: Zaczął zwiedzanie od **placu Zamkowego**, o którym czytał w przewodniku, że odbywały się na nim najważniejsze dla Polski manifestacje oraz światowej rangi przemówienia.

Dowiedział się w nim również o tym, że _____ (1) w Warszawie położony jest na skraju Starego Miasta; w pobliżu Zamku Królewskiego, Pałacu pod Blachą i Tunelu Trasy W-Z; na którym mieści się

_____ (2). Jest to jeden z najbardziej charakterystycznych pomników Warszawy, na którego cokole znajduje się podobizna ojca Władysława IV Wazy. Chłopiec, rozglądając się wokół, nie musiał daleko szukać, bo naprzeciwko pomnika rozpościerała się budowla _____ (3),

siedziba dawnych książąt mazowieckich oraz królów polskich, gdzie uchwalono Konstytucję 3 Maja. Następnie Tomek postanowił ruszyć w kierunku południowo-zachodniej części placu Zamkowego, czyli w stronę _____ (4), który został odkryty w 1977 roku podczas prac archeologicznych, prowadzonych przy okazji odbudowy Zamku Królewskiego. Teraz młody turysta stał przy ciągu najlepiej zachowanych

_____ (5), których fragmenty biegły równoległe do ulicy Podwale: od Zamku Królewskiego do Barbakanu i dalej do skarpy wiślanej. Spacerując ulicą Podwale, Tomek minął po drodze dochodzącą do niej boczną ulicę Piekarską a w następną, skręcił w prawo i znalazł się na ulicy

_____ (6), którą bezpośrednio doszedł na Rynek Starego Miasta. Zobaczył tam 2,5 metrową rzeźbę z brązu, stojącą pośrodku placu. Był to bardzo znany pomnik _____ (7),

jeden z symboli miasta. Tomek ucieszył się, że tutaj trafił również dlatego, że tuż obok znajdowało się Muzeum _____ (8), w którym mógł zobaczyć na własne oczy rękopisy Adama Mickiewicza czy innych znanych polskich pisarzy i poetów. Przy Rynku Starego Miasta i ul. Nowomiejskiej znajdowało się jeszcze jedno muzeum. Tomek interesował się historią, dlatego bez wahania zdecydował, że pójdzie do

_____ (9), by zobaczyć jego zbiory. Nic nie umknęło jego uwadze – chłopak wiedział, że tutaj szczegółowo pozna historię Warszawy. Stamtąd Tomek, już nieco zmęczony, udał się na jedną z przytulnych uliczek,

_____ (10), znaną z tego, że jest wyłożona kamiennymi schodami i biegnie od Krzywego Koła do ul. Brzozowej.

Aizpilda skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

1.4. _____

1.5. _____

1.6. _____

1.7. _____

1.8. _____

1.9. _____

1.10. _____

Kopā par 1. uzd.:

Tekst 2**Jubileusz 250 –lecia Teatru Narodowego w Warszawie**

Rok 2015 został ustanowiony przez Sejm RP Rokiem Polskiego Teatru Publicznego w związku z 250. rocznicą powstania Teatru Narodowego w Warszawie.

Powołanie Teatru Narodowego w 1765 roku stało się jednym z fundamentalnych wydarzeń, ustanawiających system opieki państwa nad powszechnie dostępną kulturą.

Warszawskie obchody zogniskowały się wokół Teatru Narodowego. W ramach obchodów jubileuszu powstania teatru wydana została - po raz pierwszy - kompletna historia Teatru Narodowego w Warszawie. Publikacja ta jest w siedmiu, bogato ilustrowanych, woluminach.

Jesienią, w okresie od października do grudnia 2015 roku, odbyła się IV edycja festiwalu „Spotkania Teatrów Narodowych”. W ramach imprezy do Warszawy przyjechało kilka czołowych teatrów europejskich, które zaprezentowały swoje przedstawienia. Tym razem były to spektakle z polskiego repertuaru.

Kulminacja obchodów przypadła 19 listopada 2015. Tego dnia odbyła się premiera „Kordiana” Juliusza Słowackiego w reżyserii Jana Englerta. W programie obchodów miejsce miały także jubileuszowe premiery polskich dramatów. Wystawiono „Iwonę - księżniczkę Burgunda” Witolda Gombrowicza w inscenizacji Agnieszki Glińskiej, premiery „Kordiana”, „Dziadów” w reżyserii Eimuntasa Nekrosiusa oraz „Pana Tadeusza” w inscenizacji Piotra Cieplaka.

W Krakowie inauguracja obchodów odbyła się 12 lutego 2015 roku. W Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej odbył się specjalny, setny pokaz spektaklu „Trylogia” w reżyserii Jana Klaty.

We Wrocławskim Teatrze Współczesnym w związku z Rokiem Teatru Publicznego przygotowywane były wydarzenia związane z trzema kojarzonymi ze stolicą Dolnego Śląska twórcami teatralnymi: Tadeuszem Różewiczem, Helmutem Kajzarem oraz Tymoteuszem Karpowiczem.

Rzeszowski Teatr im. Wandy Siemaszkowej uczcił Rok Teatru Publicznego premierą rzadko grywanej komedii Michała Bałuckiego „Sąsiedzi”. Spektakl wyreżyserował Waldemar Śmigasiewicz.

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach przygotował premierę „Kordiana” Juliusza Słowackiego, w reż. Piotra Szczerskiego, z muzyką Zygmunta Koniecznego, która odbyła się w kwietniu. Część sztuki była śpiewana. Także ostatnia grudniowa premiera 2014 r. kieleckiej sceny - adaptacja powieści „Dzieje grzechu” Stefana Żeromskiego w reż. Michała Kotańskiego była wydarzeniem zaliczanym do obchodów 250. rocznicy powołania Teatru Narodowego.

(Na podstawie:

http://wyborcza.pl/1,91446,17205235,2015___Rok_Polskiego_Teatru_Publicznego.html,

02.01.2015.)

Zadanie 2 (6 punktów)

Proszę zaznaczyć poprawną odpowiedź „X” przy P (prawda) lub F (fałsz)!

L.p.	Zdanie zawierające informację	P (prawda)	F (fałsz)
1.	W roku 2015. wypada 250. rocznica powstania teatru polskiego.		
2.	Z okazji jubileuszu powstania teatru wydana została po raz trzeci historia Teatru Narodowego w Warszawie.		
3.	W ramach „Spotkań Teatrów Narodowych” w Warszawie wystawiono szereg spektakli z polskiego repertuaru.		
4.	Krakowska inauguracja obchodów miała miejsce 12.02.2015 r. a warszawska – 19.02. tego samego roku.		
5.	Wrocław, Rzeszów i Kielce również przygotowały wystawienie sztuk na podstawie znanych tekstów polskiej literatury.		
6.	19 listopada 2015 r. miała miejsce premiera „Kordiana” Juliusza Słowackiego jednocześnie w Warszawie i Kielcach.		

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

2.5. _____

2.6. _____

Kopā par
2. uzd.:
_____**Zadanie 3 (4 punkty)**

Proszę odnaleźć w tekście wyrazy o podobnym znaczeniu i je napisać!

	Wyraz podstawowy	Wyraz w tekście
Wzór	<i>skupić się</i>	<i>zogniskować</i>
1.	podstawowy	
2.	początek	
3.	przekształcenie	
4.	tom	

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

Kopā par
3. uzd.:
_____Kopā par
lasīšanu:

EKSĀMENS POĻU VALODĀ
9. KLASEI
2016
SKOLĒNA DARBA LAPA
Valodas lietojums

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Brytyjski reżyser Ridley Scott rozpoczął karierę od scenografii, co wpłynęło na późniejsze jego filmy fabularne kręcone ze scenograficznym rozmachem. Widzowie najbardziej docenili widowiska science fiction: „Obcy – ósmy pasażer”, „Nostromo” i „Łowcę androidów”. Jednak Scott nie unikał także tematów historycznych, poczynając od debiutanckiego Pojedynku z epoki napoleońskiej, a skończywszy na Gladiatorze, rozegranym w czasach cesarstwa rzymskiego.

Aizpilda skolotājs:

Na podstawie książki Jana Lewandowskiego *100 filmów na stulecie*

Zadanie 1 (14 punktów)

Proszę zaznaczyć kółkiem właściwą odpowiedź!

1. Drugie wypowiedzenie tekstu jest:

- a) zdaniem pojedynczym.
- b) równoważnikiem zdania.
- c) zdaniem złożonym wielokrotnie.
- d) zdaniem złożonym współrzędnie.

1.1. _____

2. Podmiotem w drugim zdaniu tekstu jest wyraz:

- a) obcy.
- b) widzowie.
- c) widowiska.
- d) Żadna odpowiedź nie jest poprawna.

1.2. _____

3. Orzeczenie występujące w ostatnim zdaniu to:

- a) nie unikał.
- b) poczynając.
- c) rozegranym.
- d) skończywszy.

1.3. _____

4. Ile przymiotników występuje w ostatnim zdaniu? Wskaż poprawną odpowiedź.

- a) 3
- b) 5
- c) 4
- d) 6

1.4. _____

5. Imiesłowy przymiotnikowe to:

- a) fabularne, kręcone.
- b) kręcone, rozegranym.
- c) debiutanckim, poczynając.
- d) historycznym, scenograficznym.

1.5. _____

6. Wyrazy ósmy i sto to liczebniki:

- a) główne.
- b) porządkowe.
- c) porządkowy i główny.
- d) porządkowy i zbiorowy.

1.6. _____

7. Szereg zawierający wyłącznie przyimki to:

- a) a, jednak, co, mnie.
- b) na, jego, i, jednak.
- c) od, co, na, i.
- d) od, z, na, w.

1.7. _____

8. Szereg, w którym występują wyłącznie zaimki to:

- a) że, gdy, ponieważ, więc.
- b) my, sobie, czy, nie.
- c) mój, tam, ona, coś.
- d) nad, po, w, przez.

1.8. _____

9. Szereg, w którym znajdują się wyrazy pokrewne to:

- a) film, filmowiec, filmowy.
- b) film, widowisko, obraz
- c) film, filia, filozofia.
- d) film, reżyser, aktor.

1.9. _____

10. W przytoczonym tekście język pełni funkcję:

- a) fatyczną.
- b) impresywną.
- c) ekspresywną.
- d) informacyjną.

1.10. _____

11. Znaczenie słowa scenografia można znaleźć w:

- a) słowniku terminów literackich.
- b) słowniku wyrazów obcych.
- c) słowniku frazeologicznym.
- d) słowniku synonimów.

1.11. _____

12. Zaznac sformulowanie, które jest związkiem frazeologicznym!

- a) Ridley Scott.
- b) Unikać tematów.
- c) Późniejsze filmy.
- d) „Łowca androidów”.

1.12. _____

13. Jakie zjawisko fonetyczne występuje w wyrazie *rozpoczął*? Proszę wybrać właściwą odpowiedź!

- a) Udźwięcznienie wsteczne.
- b) Udźwięcznienie postępowe.
- c) Ubezdźwięcznienie wsteczne.
- d) Ubezdźwięcznienie postępowe.

1.13. _____

14. Ile jest liter, a ile głosek w wyrazie *późniejsze*? Wybierz prawidłową odpowiedź.

- a) 9 liter, 9 głosek.
- b) 10 liter, 8 głosek.
- c) 10 liter, 9 głosek.
- d) 10 liter, 10 głosek.

1.14. _____

Kopā par
1. uzd.:**Zadanie 2 (3 punkty)****Proszę dopisać trzy wyrazy pokrewne do wyrazu „reżyser”.**

- a) _____
- b) _____
- c) _____

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

Kopā par
2. uzd.:**Zadanie 3 (1 punkt)****Spośród podanych wyrazów proszę wypisać wyrazy złożone.**

scenografia, kostiumy, rekwizytornia, scenariusz, statystka

3. _____

Zadanie 4 (2 punkty)**Proszę napisać, z jakich słowników należy skorzystać:**

- a) szukając wyrazów, którymi możesz zastąpić słowo *film*?

4.1. _____

4.2. _____

- b) szukając informacji o poprawnej odmianie wyrazu *android*?

Kopā par
4. uzd.:Kopā par val.
liet.:

EKSĀMENS POĻU VALODĀ
9. KLASEI
 2016
 DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

Tabela Nr1 Kriteρια oceny podania (15 punktów)

L.p.	Kriteρια	3 punkty	2 punkty	1 punkt	0 punktów
1.	Zachowanie wszystkich formalnych wyróżników <i>podania</i> (miejscowość i data; dane nadawcy – imię i nazwisko, dokładny adres; określenie adresata; własnoręczny podpis).	Podanie zawiera wszystkie wymienione elementy.	W podaniu brakuje 1 lub 2 elementów formalnych.	W podaniu brakuje 3 elementów.	W podaniu brakuje 4 i więcej elementów.
2.	Sformułowanie i uzasadnienie prośby. Spójność całości pisma (treści właściwej tekstu oraz wyróżników formalnych).	Zachowana logiczna spójność tekstu. Prośba sformułowana i uzasadniona.	Zachwanie logicznej spójności tekstu. Tylko sformułowanie prośby.	Zachwanie logicznej spójności tekstu: tylko sformułowanie uzasadnienia.	Brak spójności tekstu. Brak wyrażenia prośby i jej uzasadnienia.
3.	Funkcjonalność stylu – posługiwanie się zwrotami charakterystycznymi dla podania (np. <i>Szanowny Panie, zwracam się z prośbą, uprzejmie proszę, proszę swą motywuję, z wyrazami szacunku, z poważaniem, itp.</i>) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tych elementów.	Zachowane wszystkie niezbędne zwroty typowe dla podania wraz z prawidłowym ich rozmieszczeniem graficznym.	Nieznacznie zachwane proporcje między wykorzystaniem zwrotów <i>podania</i> a ich graficznym rozmieszczeniem.	Wyraźne błędy w zamieszczeniu w pracy zwrotów typowych dla podania. Brak graficznego rozmieszczenia tychże w pracy.	Brak kluczowych zwrotów typowych dla <i>podania</i> oraz brak ich poprawnego graficznego rozmieszczenia.
4.	Poprawność językowa.	Dopuszczalny 1 błąd.	Dopuszczalne 2 błędy.	Dopuszczalne 3 błędy.	Dopuszczalne 4 i więcej błędów
5.	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.	Dopuszczalne 3 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne.	Dopuszczalne 4-5 błędów ortograficznych i 3 błędy interpunkcyjne.	Dopuszczalne 6-7 błędów ortograficznych, i 4 błędy interpunkcyjne.	Dopuszczalnych 8 i więcej błędów ortograficznych oraz 5 i więcej błędów interpunkcyjnych.

Tabela Nr 2 Kriteŗia oceny sprawozdania (25 punktów)

L.p.	Kompozycja	Treść	Słownictwo	Składnia	Ortografia i interpunkcja
5	Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji. Chronologiczny układ wydarzeń. Spójność tekstu. Uczeń stosuje akapity. Praca zawiera 140 -150 wyrazów.	Praca zgodna z tematem. Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzenia. Spójne wielozdaniowe wypowiedzi. Oryginalność wyrażonej treści. Wyraża własną opinię o przebiegu wycieczki.	Bardzo bogate słownictwo, dobór właściwych wyrazów i zwrotów frazeologicznych.	Stosuje poprawną i urozmaiconą składnię. Dopuszczalne 2 błędy stylistyczne.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy). Praca napisana czytelnie, bez skreśleń, marginesy.
4	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem proporcji i spójność tekstu. Uczeń stosuje akapity. Praca zawiera 120 – 139 wyrazów.	Praca zgodna z tematem. Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzenia. Spójne wielozdaniowe wypowiedzi. Wyraża własne opinie i uczucia.	Bogate słownictwo, dobór właściwych wyrazów i zwrotów frazeologicznych.	Stosuje zdania rozwinięte, współrzednie i podrzędnie złożone. Dopuszczalne 3 błędy stylistyczne.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 4-5 błędów), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3-4 błędy). Praca napisana czytelnie.
3.	Trójdzielność wypowiedzi, zaburzone proporcje i spójność tekstu. Uczeń stosuje akapity. Praca zawiera 90 – 119 wyrazów.	Praca zgodna z tematem. Zawiera niekompletną informację o miejscu i czasie, o uczestnikach wydarzenia. Wielozdaniowe wypowiedzi na ogół spójne.	Operuje wystarczającą ilością słownictwa, by oddać swoją myśl.	Stosuje zdania rozwinięte, współrzednie i podrzędnie złożone. Dopuszczalne 4 błędy stylistyczne.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 6-7 błędów), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 5-6 błędów). Praca napisana czytelnie, są skreślenia.
2	Zaburzona trójdzielność wypowiedzi oraz proporcje i spójność tekstu. Nieumiejętne stosowanie akapitów. Praca zawiera 70– 89 wyrazów.	Praca częściowo zgodna z tematem. Występują powtórzenia. Wielozdaniowe wypowiedzi. Wyraża ogólne opinie.	Słownictwo proste	Stosuje na ogół zdania rozwinięte. Dopuszczalne 5 błędów stylistycznych.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 8 -9 błędów), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 7-8 błędów). Niekształtne pismo.
1	Zaburzona trójdzielność wypowiedzi i spójność tekstu. Praca zawiera 50 – 69 wyrazów.	Praca niezgodna z tematem.	Słownictwo ubogie	Występują tylko zdania pojedyncze nierozwiniętych. Dopuszczalne 6 błędów stylistycznych.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 10 błędów), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 9 błędów). Niekształtne pismo.
0	Brak spójności tekstu. Nie stosuje akapitów. Praca zawiera mniej niż 50 wyrazów.	Brak zrozumienia tematu.	Słownictwo bardzo ubogie.	Tekst w większości lub w całości niezrozumiały.	Poprawność ortograficzna (więcej niż 11 błędów), poprawność interpunkcyjna (więcej niż 10 błędów).

Część	Zadanie	Poprawna odpowiedź	Punktuacja	Zasady przyznawania punktów
Czytanie			20	
	Tekst nr 1 Zadanie 1	1) plac Zamkowy 2) Kolumna Zygmunta Augusta Wazy 3) Zamku Królewskiego 4) Mostu Gotyckiego 5) murów miejskich 6) Wąski Dunaj 7) pomnik Syrenki 8) Muzeum Literatury 9) Muzeum Historycznego 10) Kamienne Schodki	10	Za każde wskazanie zgodne z mapą i opisem – 1 punkt.
	Tekst nr 2 Zadanie 2	1.P, 2.F, 3.P, 4.F, 5.P, 6.F.	6	Za każdą prawidłową odpowiedź – 1 punkt.
	Zadanie 3	1. fundamentalny 2. powstanie /inauguracja 3. adaptacja, 4. wolumin	4	Za każde wypisane słowo – 1 punkt.
Gramatyka i ortografia	Całość		20	
	1.	1.d, 2.b, 3.a, 4.c, 5.b, 6.c, 7.d, 8.c, 9.a, 10.c, 11.b, 12.b, 13.c, 14.b	14	Za zaznaczenie kółkiem właściwej odpowiedzi – 1 punkt.
	2.	np. wyreżyserować, reżyserski, reżyseria	3	Za każdy pokrewny wyraz – 1 punkt.
	3.	scenografia	1	Za wpisanie prawidłowego wyrazu – 1 punkt.
	4.	a) słownik wyrazów bliskoznacznych / synonimów b) słownik wyrazów obcych	2	Za wpisanie poprawnej odpowiedzi – 1 punkt.
Pisanie	Zadanie 1	<i>Kryteria oceny - Tabela nr 1</i>	15	
	Zadanie 2	<i>Kryteria oceny – Tabela nr 2</i>	25	