

Rīgā norisinājusies trešā projekta TOSCA kokapstrādes ekspertu darba grupas tikšanās



2016. gada 4. un 5. maijā, Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā norisinājās TOSCA kokapstrādes ekspertu darba grupas tikšanās, kurā piedalījās nozares eksperti no Latvijas, Igaunijas un Nīderlandes. Tikšanās ietvaros eksperti turpināja šī gada februārī Tallinā aizsākto darbu pie testa projektu izstrādes lokālo (skolu) un nacionālo konkursu organizēšanai tādās profesionālajās kvalifikācijās, kā “Galdnieks” un “Mēbeļu galdnieks”.

Eksperti prezentēja savu valstu pieredzi un analizēja konkrētus profesionālās meistarības konkursu uzdevumu piemērus. Tā kā tikšanās norisinājās Latvijā, mūsu valsts ekspertiem bija iespēja uzdevumu projektus parādīt ne tikai rasējumu un fotogrāfiju veidā, bet arī prezentēt reālus izstrādājumus, kas būtiski atviegloja diskusijas par to, kā kopējā standartu specifikācijā minētie aspekti atspoguļojami konkursu uzdevumos un vērtēšanas sistēmā.

Vērtējot katru no prezentētajiem konkursa uzdevumiem, eksperti atkārtoti saskārās ar pastāvošajām starpvalstu atšķirībām mēbeļu galdnieku un galdnieku

darba saturā, kas atstājis loģisku iespaidu uz katras valsts profesionālās meistarības konkursu uzdevumiem – Latvijas un Igaunijas gadījumā mēbeļu galdnieku un galdnieku profesijas saturiski ir ciešāk sasaistītas, drīzāk pat pēctecīgas, kamēr Nīderlandē abas profesijas ir ar izteikti atšķirīgu darba saturu. Eksperti vienojās par kopējām vadlīnijām konkursu uzdevumu izstrādē, kas apraksta prasības izgatavojamajiem izstrādājumiem, kā arī atzina, ka Latvijas ekspertu piedāvātie konkursu uzdevumu projekti atbilst kopējam redzējumam, kā arī standarta specifikācijā minētajiem aspektiem, līdz ar to būtu izmantojami kā paraugi pārējo testa projektu izstrādē.

Eksperti pārrunāja iespējas, kā konkursa uzdevuma ietvaros būtu iespējams pārbaudīt standartu specifikācijās iekļauto mēbeļu galdnieka un galdnieka sadarbību ar klientu, radošumu un inovāciju. Vienā no uzdevumu versijām konkursantiem tiktu dota iespēja pašam izdomāt un piedāvāt savu dizainu kādai no izstrādājuma daļām, vienlaikus nosakot zināmas prasības, piemēram izmantoto savienojumu veidu un skaitu, kas nepieciešams, lai izstrādājumus varētu iespējami objektīvi savstarpēji salīdzināt un novērtēt konkursa ietvaros. Šajā gadījumā konkursantiem ar izstrādājumu jāiepazīstas vēl pirms konkursa, lai viņi varētu sagatavot savu piedāvājumu un attiecīgus rasējumus. Neatbildēts palika jautājums par sadarbību ar citu jomu speciālistiem, piemēram, dizaineriem.

Eksperti vienojās, ka, nepieciešamības gadījumā, konkursu uzdevumu un vērtēšanas sistēmu izstrādes gaitā iespējams organizēt videokonferenci.