

2014.gada 19.jūnijā Nr.101

E-IZDEVUMA SATURS

Ziņa. Viedoklis

Izglītības iestādēs plāno ieviest civilās aizsardzības („Cilvēkdrošība”) kursu

"Baltijas ceļam" – 25

Pasākums

"Trejdeviņas saules lec" izstāde Briselē

Bērnu un jauniešu simfoniskie orķestri gatavojas XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

Lielākais Baltijas valstu studentu festivāls "Gaudeamus" aicina uz krāšņiem svētkiem Daugavpilī

Darbam noderīgi. Pieredze

Interesentiem tiek pasniegta lekcija par drošību uz un pie ūdens

Aicina pieteikties programmas AWARD vasaras nometnei

VISC aktualitātes

VISC pasākumi, sagatavotie materiāli, projektu darba aktualitātes un citi jaunumi



Ziņa. Viedoklis

Izglītības iestādēs plāno ieviest civilās aizsardzības („Civēkdrošība”) kursu

12.jūnijā Valsts sekretāru sanāksmē izskatīts informatīvais [ziņojums](#) "Par civilās aizsardzības kursa izmaksām, ieviešanas grafiku vispārējās izglītības iestādēs un profesionālās izglītības iestādēs".

Ziņojums paredz civilās aizsardzības („Civēkdrošība”) kursa ieviešanu vispārējās un profesionālās izglītības iestādēs.

Kursa ietvaros skolēniem paredzēts apgūt veselības un civēkdrošības jautājumus. Civilās aizsardzības kursu plānots ieviest līdz 2018.gadam.

Īstenojot civilās aizsardzības („Civēkdrošība”) mācību kursu vispārējā un profesionālajā izglītībā, tiks izstrādāts mācību saturs, sagatavoti mācību līdzekļi, metodiskie materiāli un nodrošināta pedagogu profesionālās kompetences pilnveide.

Lai jautājums tiktu atbalstīts, tas vēl jāskata valdībā.

"Baltijas ceļam" – 25



Šogad aprit 25 gadi, kopš Baltijas valstu ļaudis 1989.gada 23.augustā vienojās unikālā un miermīlīgā masu demonstrācijā, kuras laikā vairāk nekā miljons cilvēku sadevās rokās, lai veidotu 600 km garu cilvēku ķēdi caur trijām Baltijas valstīm, vienojot Igauniju, Latviju un Lietuvu centienos pēc brīvības. Baltijas ceļš bija apbrīnojama solidaritātes akcija, kas piesaistīja lielu uzmanību visā pasaulē. 2009.gadā nozīmīgākie dokumenti par šo notikumu tika iekļauti UNESCO programmas „Pasaules atmiņa” starptautiskajā reģistrā Latvijas, Lietuvas un Igaunijas kopīgi sagatavotā nominācijā „Baltijas ceļš - cilvēku ķēde trīs valstu vienotiem centieniem pēc brīvības”.

Lai sekmētu skolēnu līdzdalību Baltijas ceļa 25.gadadienas atceres norisēs un iesaistītu viņus kolektīvās atmiņas saglabāšanā, veidošanā un pēctecības nodrošināšanā, Valsts izglītības satura centrs (VISC) aicina izglītības iestādes atbalstīt šādus pasākumus:

Baltijas ceļa stundas organizēšana izglītības iestādēs 2014.gada septembra sākumā, atceroties 23.augusta notikumus 1939.gadā un 1989.gadā, tiekoties ar Baltijas ceļa dalībniekiem un godinot brīvības cīnītājus, tādējādi stiprinot bērnos un jauniešos patriotisma jūtas un valstisko apziņu;

UNESCO Latvijas Nacionālā komisija sadarbībā ar partneriem

Latvijā, Lietuvā un Igaunijā īsteno projektu „Baltijas ceļa stāsti”. Projekta mērķis ir veicināt sabiedrības izpratni par Baltijas ceļa notikumiem caur dzīvo vēsturi – Baltijas valstu iedzīvotāju stāstiem, kas apkopoti sadarbībā ar atmiņas institūcijām, izglītības iestādēm, bibliotēkām un citiem interesentiem, nodrošinot to pieejamību interneta vietnē www.thebalticway.eu un aktualizējot tos virtuālajā vidē. Šī projekta ietvaros Valmierā 6.-7.novembrī ir iekļauts Baltijas valstu skolēnu pašpārvalžu līderu forums „Ejam tālāk pa Baltijas ceļu”, kura laikā jaunieši diskutētu par pagātnes notikumu sasaisti ar tagadni un veidotu kopīgu skatījumu sadarbībai nākotnē.

UNESCO Latvijas Nacionālā komisija ir sagatavojusi metodisku atbalsta materiālu-prezentāciju, kura var tikt izmantota izglītības iestādes organizētajos pasākumos (www.slideshare.net/UNESCO_LNK/baltijas-cels-2014bc25-35155455).

Kontaktpersonas:

VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente Evija Pelša, tālr.67350813, e-pasta adrese:

evija.pelsa@visc.gov.lv;

UNESCO LNK Komunikācijas un informācijas sektora vadītāja Evija Malkeviča, e-pasta adrese: e.malkevica@unesco.lv.

[Lasīt vairāk par UNESCO projektu "Baltijas ceļa stāsti"](#)

Pasākums

"Trejdeviņas saules lec" izstāde Briselē



2014.gada 10.jūnijā Latvijas Pastāvīgās pārstāvniecības Eiropas Savienībā telpās, Avenue des Arts 23, Briselē tika atklāta izstāde "Trejdeviņas saules lec". Izstādē apskatāmi 29 konkursa 2.kārtas dalībnieku darbi, kuros autori atklāj savu redzējumu, priekšstatus, sajūtas un fantāzijas par katru no ES dalībvalstīm. Kopējā tēma – Saule. Saule visiem ir viena, bet katras tautas tradīcijās un pasaules uztverē tā atspoguļota atšķirīgi. Izstādi atklāja Latvijas pastāvīgā pārstāve Eiropas Savienībā vēstniece Ilze Juhansone.

Izstāde Briselē būs apskatāma līdz 2014.gada septembrim.

Izstādē-konkursa 3.kārta notiks Rīgā, 2015.gada janvārī. Tajā būs apskatāmi vairāk nekā 300 konkursa laureātu darbu.

[Fotogalerija](#)

Bērnu un jauniešu simfoniskie orķestri gatavojas XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

Aprīļa sākumā *Lielajā gildē* kopā pulcējās bērnu un jauniešu, kā arī vairāku amatieru simfonisko orķestru dalībnieki no visas Latvijas. Uz skatuves kāpa ap 600 dalībnieku no 8 simfoniskajiem orķestriem, 15 kamerorķestriem, viena stīgu orķestra un vijolnieku ansambļa. Kā uzsver J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors Viesturs Gailis, „modelēšanas koncerts, kurā savu sniegumu un izvēlēto repertuāru demonstrēja seši apvienotie simfoniskie orķestri un Rīgas 6.vidusskolas orķestris, vispirms jau pārsteidza ar kuplo orķestru kopskaitu un arī jauno mūziķu skaitu tajos. Sevišķi prieks par reģionu pārstāvniecību – no koncertā pārstāvētajiem 24 orķestriem 16 darbojas ārpus Rīgas. Tas dod pārliecību, ka muzikālās izglītības un akadēmiskās mūzikas tradīciju kopšanas entuziasms attīstās visā Latvijā”.

Gatavojoties 2015.gadā gaidāmajiem XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, Valsts izglītības satura centrs sadarbībā ar Latvijas Orķestru asociāciju noorganizēja svētku programmas modelēšanas koncertu, lai novērtētu šīs programmas piemērotību dziesmu svētkiem. V.Gailis akcentē: „Ja Valsts izglītības satura centrs ar šo orķestru darba stimulēšanu, rīkojot un finansējot regulārus jauniešu simfonisko orķestru konkursus, nodarbojas jau pasen, tad, diriģenta Normunda Dreģa iniciētā un ļoti aktīvi savu darbu uzsākusī Latvijas Orķestru asociācija, kas paveikusi lielu darbu, saliedējot un koordinējot orķestru darbību Latvijā, darbojas pavisam nesen”.

Attiecībā uz koncerta repertāra izvēli profesors Gailis saka: „Ļoti sarežģīts un atbildīgs ir repertuāra meklēšanas un izvēles process šādiem jauniešu orķestriem, jo sevišķi, ja skaņdarbi paredzēti atskaņošanai dziesmu svētku lielkoncertā. Tā kā šis bija modelēšanas koncerts, tad uz programmu raudzījās šādā gaismā.” Viņš arī uzsver: „Apmēram divas trešdaļas no atskaņotā repertuāra, domāju, bija atbilstoši gan orķestru varēšanai, gan pietiekami interesanti un demokrātiski, lai tos atskaņotu dziesmu svētkos. Vajadzētu izvairīties no gariem, sarežģītu harmoniju pilniem skaņdarbiem ar racionālu dramaturģisko attīstību, kādus, starp citiem, dzirdējam arī šajā koncertā.”

Koncerta pirmo daļu atklāja orķestru *pirmais sešinieks* (skat.sarakstā) virsdiriģenta Mārtiņa Berga vadībā. Apvienotā orķestra programma bija interesanta un daudzveidīga – skanēja populārā „*Dziesmiņa par lāčiem*” no kinofilmas „*Kaukāza gūstekne*” un sirsnīgs latviešu tautasdziesmas „*Stādīju ieviņu*” aranžējums, kurā brīnišķīgu solo dziedāja Adriāna Romāne un Krista Fadejeva. Lirisko noskaņu turpināja Arvīda Žilinska kompozīcija „*Mazā dejtāja*” ar Lillijas Kļaviņas flautas solo, bet caur Džordža Gēršvina „*Summertime*”, kurā flautas solo spēlēja Smaida Ščerbicka, notika pāreja uz neakadēmiskās mūzikas žanru. Savu uzstāšanos pirmais apvienotais orķestris efektīgi noslēdz ar Bērtas Bakareka dziesmas „*Kriņķšās lietoslāses*” aranžiju un temperamentīgo Ari Baroso skaņdarbu „*Brazīlija*”.

Otrajā *orķestru sešniekā* bija apvienojušies jaunie mūziķi no Daugavpils, Rīgas un Pierīgas. Šī apvienotā orķestra virsdiriģenti bija Normunds Dreģis, Aivars Broks un Pēteris Plūme. Orķestris savu programmu veidoja stilistiski daudzveidīgu, iekļaujot skaņdarbus, kurus var dēvēt par mūzikas zelta fondu. Sākot jau ar pasaules klasiskās mūzikas pērli – Volfganga Amadeja Mocarta 40.simfonijas pirmo daļu, līdz latviešu klasiskās mūzikas šedevriem - Jēkaba Mediņa kompozīciju „*Leģenda*” un Marģera Zariņa mūziku kinofilmai „*Pie bagātās kundzes*”. Vētraiņi klausītāju aplausi tika veltīti Johana Štrausa polkas „*Pērkons un zibens*” atskaņojumam, kuru diriģēja N.Dreģis.

Savukārt atsevišķi uzstājās Rīgas 6.vidusskolas simfoniskais orķestris Haralda Bārzdiņa vadībā, kas atskaņoja īru komponista Ronana Hardimana kompozīciju „*Deju valdnieks*” (Larija Mūra aranžijā), kurā ieskanējās tipiskās īru līnijdeģām raksturīgās melodijas. Izteiksmīgi izskanēja amerikāņu komponista Džerija Boka virtuozās simfoniskās dejas no skaņdarba „*Vijolnieks uz jumta*”.

Koncerta pirmo daļu noslēdza orķestri no Vidzemes, kuru virsdiriģenti bija Mārtiņš Bergs, Aivars Buņķis un Andris Riekstiņš. Savu uzstāšanos viņi uzsāka ar enerģisko Jurjānu Andreja „Ačikopu” no svītas „Latvju dejas”. Skanēja arī Nikolaja Rimska–Korsakova populārais fragments „Kamenes lidojums” (Jāņa Zandberga aranžijā), kurā acis un ausis priecēja precīzais Reiņa Tomiņa marimbas solo. Savukārt A.Riekstiņš diriģēja savu kompozīciju „Burē”. Koncerta pirmās daļas izskaņā bija emocionāli piesātināta, vispirms jau franču šarma caurvītā Huberta Žiro kompozīcija „Zem Parīzes debesīm” un visbeidzot Astora Pjaccollas kaislīgais „Libertango”, kur abos skaņdarbos akordeona solo ļoti emocionāli piesātināti spēlēja Jūlija Skipore. To īpaši uzsvēra arī V.Gailis: „Sevišķi apsveicami ir pavadītāji, kur solo atskaņo spilgti solisti, kā Reinis Tomiņš (marimba) vai Jūlija Skipore (akordeons)”.

V.Gailis uzsver: „Bija patīkami klausīties un skatīties, ar kādu entuziasmu un atbildību jaunie mūziķi izpildīja savu diriģentu piedāvāto repertuāru. Jauniešu entuziasms aizrāva arī publiku, ar uzviju kompensējot skaņdarbu tehniskās grūtības.”

Koncerta otro daļu atklāja simfoniskie orķestri no Pāvula Jurjāna mūzikas skolas un Jāzepa Mediņa Rīgas 1.Mūzikas skolas. Virsdiriģenti Laura Staša un Valdis Butāns bija izvēlējušies ļoti latvisku repertuāru. Jo īpašs notikums bija Georga Pelēča skaņdarba „Skola ir uvertīra” pirmatskaņojums, par kuru L.Staša saka: „Optimistiskais, jaunības spēka un enerģijas pārpilnais opuss būs vērtīgs papildinājums jauniešu simfonisko orķestru repertuāram”. Emocionāli piesātināti izskanēja Ādolfas Skultes „Arieta”, bet vitāli enerģisku kontrastu ienesa Marģera Zariņa „Concerto innocente” pirmā daļa ar Annas Marijas Ivanas izteiksmīgo akordeona solo. Īpašu publikas atsaucību izpelnījās pēdējā kompozīcija - Santas Zaķes „Fantāzija par latviešu filmu mūziku” Jutas Bērziņas instrumentācijā, kurā klausītājus priecēja daudz zināmas melodijas.

Orķestru trijnieks, kura virsdiriģenti bija Guntars Bernāts un Aleksejs Verbickis, atskaņoja Ērika Eglīša Simfoniskā miniatūru cikla „Vitrāžas” divas daļas. Tāpat izskanēja Bendžamina Britena kompozīcija „Muzikālie vakari” un noslēgumā izteiksmīgais fragments „Kāzas” no Jāņa Ivanova mūzikas kinofilmam „Salna pavasarī”. Savukārt koncerta izskaņā uzstājās orķestris, kurā apvienojās Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas simfoniskais orķestris un Ādažu Mākslas un mūzikas skolas kamerorķestris. Virsdiriģenta Boļeslava Voļaka vadībā izskanēja spožā Johannessa Brāmsa „Piektā ungāru deļa” un sentimentālais Vladimira Rebikova „Valsis”, kur flautas solo spēlēja Elza Heinsberga un Antra Ķīsele. Koncertu emocionāli piesātināti noslēdza Žorža Bizē veidotā Svīta no operas „Karmena” (B.Voļaka aranžijā).

„Kopumā koncerts atstāja emocionāli pacilātu iespaidu un pārliecību, ka, izanalizējot tur skanējušo, diriģenti atradīs interesantu programmu un izlīdzsvarotu uzstāšanās koncepciju XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku simfonisko orķestru koncertam 2015. gadā”. IV.Gailis./

„Priecājos, ka mūsu ieguldītajam darbam un radošai sadarbībai ir pozitīvi rezultāti un ka I Latvijas Orķestru asociācijas festivālā (2013) aizsāktā visu Latvijas reģionu bērnu-jauniešu, kā arī amatieru un pusprofesionālo apvienoto orķestru veidošanas tradīcija rod turpinājumu un integrējas arī Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku kustībā. Mums Latvijā ir vairāki patiešām laba mākslinieciskā līmeņa augstskolu, vidusskolu, mūzikas un mākslas skolu stīgu orķestri, kamerorķestri un simfoniskie orķestri, kuri ir jau apliecinājuši savu varēšanu starptautiskos konkursos un festivālos. Es vēlos un ceru, ka, mērķtiecīgi sadarbojoties, regulāri uzstājoties un veicinot ikkatra orķestra radošā potenciāla attīstību, blakus jau tradīcijām bagātajai Latvijas koru, deju kolektīvu un pūtēju orķestru saimei ar laiku izveidosies arī ievērības cienīga Latvijas jauniešu un amatieru orķestru kustība”, saka Latvijas Orķestru asociācijas priekšsēdētājs Normunds Dreģis.

*Auriga Jermaka,
muzikoloģe, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas skolotāja*

Lielākais Baltijas valstu studentu festivāls "Gaudeamus" aicina uz krāšņiem svētkiem Daugavpilī



Latvijā, Daugavpilī no š.g. 27. līdz 29. jūnijam notiks 17. Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki „Gaudeamus”, kas kopā pulcēs ap 5000 dalībnieku no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas. Festivāla viesi aicināti izbaudīt plašu programmu, kurā līdztekus tradicionālajiem koncertiem, kuros varēs iepazīties ar Latvijas, Lietuvas un Igaunijas tautas dziesmu, deju un folkloras tradīcijām, būs arī vēl citi radoši pasākumi, kas festivāla ietvaros notiks pirmo reizi.

Kā atzīst festivāla galvenais mākslinieciskais vadītājs, Latvijas Kultūras akadēmijas profesors Jānis Siliņš, gatavošanās šiem svētkiem sākās jau uzreiz pēc pasākuma Lietuvā, Viļņā (2011), kad nākamā festivāla organizēšana tika uzticēta Latvijai. Svētku rīkotāji ar nepacietību gaida, kad mazāk kā pēc mēneša trīs gadus lolotās idejas piedzīvos kulmināciju.

Pirmā festivāla diena, 27. jūnijs iesāksies ar īpašu mākslas pasākumu – Daugavpilī dzimušā abstraktā ekspresionisma pamatlicēja Marka Rotko mākslas centrā 16:00 notiks visu trīs Baltijas valstu mākslas augstskolu rektoru darbu izstādes atklāšana. Izstādē būs pārstāvēti trīs atšķirīgi mākslas mediji – glezniecība, teksts un grafika un to būs iespējams apskatīt līdz pat 9. augustam.

Turpinājumā 18:00 Daugavpils Kultūras pilī notiks Igaunijas, Latvijas, Lietuvas tautas deju ansambļu koncerts un pēc tam 20:30

Daugavpils Latviešu kultūras centrā – simfoniskās mūzikas koncerts, kas ir unikāls gan tādēļ, ka festivāla ietvaros notiks pirmo reizi, gan arī tādēļ, ka tur kā solisti savukārt piekrišuši uzstāties visu svētku dalībvalstu mūzikas augstskolu rektori.

17. Baltijas valstu dziesmu un deju svētki „Gaudeamus” tiks atklāti 27. jūnija vēlā vakarā ar svinīgu visu dalībnieku lāpu gājienu svētku tērpis cauri pilsētai uz Daugavpils Marka Rotko mākslas centru un pūtēju orķestru koncertu Māra Martinsona virsvadībā mākslas centra pagalmā. Svētku atklāšanas koncertā Baltijas valstu augstskolu studentu pūtēju orķestri atskaņos dažādu laiku un stilu mūziku. Tauru skaņās simboliskā veidā savienosies pagātne un tagadne: 19.gs un 20.gs. militārā gaisotne ar tagadnes jauniešu brīvo, atraisīto un enerģētiski piepildīto atmosfēru.

Nākamajā dienā, 28. jūnijā no 12:00 līdz 17:00 Daugavpils iedzīvotāji un viesi ir aicināti pulcēties pie Daugavpils Universitātes galvenās ēkas, lai baudītu Latvijas, Lietuvas un Igaunijas nacionālās programmas. Latvijas programmas veidotāji – Latvijas Kultūras akadēmijas Radošās darbības centra jaunrades projektu koordinators, režisors Juris Jonelis un Liepājas Universitātes asociētā profesore, diriģente Ilze Valce gaidāmo koncertu raksturo: „Tradicionālās un tagadnes vērtības ir mijiedarbībā. Dziedam, dejojām un spēlējam par puīšu un meitu attiecībām, par mīlestību, par ģimeniskām vērtībām, par jaunības azartu un spēju skatīt pasauli gan poētiski, gan arī sadzīviski krāšņi! Kā tautiskos rakstos!”.

Sestdienas vakarpusē 20:30 Daugavpils olimpiskajā centrā notiks vērienīgs Baltijas valstu tautas deju kolektīvu koncertu. Virsvadītājs – Latvijas Universitātes tautas deju ansambļa „Dancis” mākslinieciskais vadītājs Rolands Juraševskis.

Festivāla beidzamajā dienā, 29. jūnijā visi dalībnieki pulcēsies Stropu estrādē uz kulminējošo pasākumu – tradicionālo noslēguma koncertu, kura mākslinieciskais vadītājs ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas emeritētais profesors, diriģents Juris Kļaviņš, režisors – Juris Jonelis. Latvijas, Lietuvas un Igaunijas studenti dziedās, dejos un spēlēs jaunības melodijas, katru savā nacionālā krāsā un visas vienotā kopskaņā, kā pirms divdesmit pieciem gadiem Baltijas ceļā, sadodoties rokās. Komponista Ērika Ešenalda un dzejnieka Jāņa Petera kopdarba – dziesmas „Tava ir jaunība mana!” pirmatskaņojums trīs valodās būs kā zīme nedalāmībai.

„Gaudeamus 2014” pasākumu scenogrāfiju veidos mākslinieks Ivars Mailītis, kurš jau iepriekš bijis vairāku dziesmu un deju svētku galvenais mākslinieks un spilgti ir palicis atmiņā ar XXV Vispārējo latviešu dziesmu un XV deju svētkiem veidoto vides objektu "Sidraba birzs vainags".

Ieeja visos svētku pasākumos ir bez maksas, bet tā kā atsevišķos koncertos vietu skaits ir ierobežots, festivāls aicina pieteikties bezmaksas ieejas kartēm, kuras varēs saņemt no 16. jūnija Daugavpils Latviešu kultūras centra kasē, Rīgas ielā 22a.

„Gaudeamus 2014” aicina ikvienu uz festivālu klātienē Daugavpilī no 27. līdz 29. jūnijam vai arī vērot vai klausīties tiešraidēs un ierakstus LTV un LR! Aktuālajai svētku norises informācijai var sekot www.facebook.com/Gaudeamus2014.

Festivālu organizē: LR Izglītības un zinātnes ministrija, Valsts izglītības satura centrs, Daugavpils pilsēta, Daugavpils Universitāte.

[Programma](#)

Aija Melbārde,

„Gaudeamus 2014” sabiedrisko attiecību vadītāja

Tālrunis: 29740077

E-pasts: gaudeamus2014@gmail.com

Darbam noderīgi. Pieredze

Interesentiem tiek pasniegta lekcija par drošību uz un pie ūdens



12.jūnijā IZM Info centrā notika lekcija „Drošība uz un pie ūdens”. Tajā aukles/bērnu pieskatītāji un citi interesenti saņēma dažādus padomus, kā rīkoties, atrodoties pie dažādām ūdenstilpnēm, kopā ar maziem bērniem. Interesenti tika iepazīstināti ar VISC izstrādātajiem [metodiskajiem materiāliem](#) par drošību un dažādiem palīgīdzekļiem, kas izmantojami atpūtas brīžos un glābšanas situācijās. Lekciju sniedza Vispārējās izglītības satura nodrošinājuma nodaļas vecākā referente Inese Bautre un Valsts policijas Drošības uz ūdens un civilās aizsardzības pārvaldes vecākais speciālists Valters Plešs.

[Fotogalerija](#)

Aicina pieteikties programmas AWARD vasaras nometnei

Valsts izglītības satura centrs sadarbībā ar biedrību „Starptautiskās programmas AWARD Zelta biedrība” no 12. līdz 18.jūlijam Taurupes pagasta skolā rīko starptautisku nometni programmas AWARD dalībniekiem un interesentiem.

Nometnes laikā paredzētas dažādas aktivitātes atbilstoši programmas AWARD filozofijai un principiem - radošās darbnīcas, kultūru tirgus, sporta spēles, nakts trasīte, talantu šovs, danču vakars, vakars pie ugunsкура, labie darbi Taurupē, kā arī piedzīvojumu ceļojums – ekspedīcija (nometnes laikā būs iespējams veikt ieskaites ekspedīciju bronzas līmeņa dalībniekiem). Par nometnes dalībniekiem rūpēsies profesionāla un pieredzējusi audzinātāju komanda.

Programmas AWARD vasaras nometne notiek jau sesto gadu pēc kārtas. Šogad nometnē piedalīsies jaunieši no Latvijas, Somijas, Rumānijas, Nīderlandes, Luksemburgas un citām valstīm.

VISC aktualitātes

[Informācija mūsdienu deju grupu vadītājiem](#)

[Pestalozzi programma aicina pieteikties modulī Fiziskā kultūra un sports demokrātijas vērtību veicināšanai](#)

[Centralizēto eksāmenu norise papildtermiņos 2013./2014.m.g.](#)

[Ilonas Bruveris publiskā lekcija](#)

[Ministru prezidente apbalvoja izcilākos Latvijas jauniešus – starptautisko mācību priekšmetu olimpiāžu laureātus un viņu pedagogus](#)

[Projekta "Q-Placements" partneri tiekas Nīderlandē](#)

Jūs saņemat šo e-izdevumu, jo esat VISC informatīvā e-izdevuma abonents.
E-izdevumā ietvertās informācijas pārpublicēšanas gadījumā obligāti jāatsaucas uz informācijas avotu.

Ja jūs vēlaties abonēt mūsu e-izdevumu – atsūtiet e-pasta vēstuli uz prese@visc.gov.lv

'Subject' lauciņā ierakstot tikai vienu vārdu – *Subscribe*.


Lai atteiktos no parakstīšanās – atsūtiet e-pasta vēstuli uz prese@visc.gov.lv

'Subject' lauciņā ierakstot tikai vienu vārdu – *Unsubscribe*.

Ieteikumus VISC informatīvā e-izdevuma pilnveidei, lūdzu, sūtiet uz prese@visc.gov.lv

E-izdevumu arhīvs atrodams [VISC vietnē](#)

E-izdevums veidots *HTML* formātā, ja atsevišķu programmu lietošana izmaina e-izdevuma vizuālo tēlu, piedāvājam izdevumu nosūtīt kā pielikumu *PDF* versijā. Pieprasījumu sūtīt uz prese@visc.gov.lv

Iesakām Jums lietot RSS barotni, lai regulāri iepazītos ar jaunākajām publicētajām ziņām. Mājaslapā tā izskatās šādi: 

Sekojiet līdzi mūsu jaunumiem arī šeit:

