

Rozā polka

Deja 8 pāriem
Gunas Trukšānes horeogrāfija un apraksts
tautas mūzika kapelas "Karikste" apdarē

Deja "Rozā polka" ir rotaļdeja 5.-6. klašu vecuma grupu dejotājiem. Deja ir latviešu tautas rotaļdejas "Rozā polka" apdare. Rotaļdejas vadmotīvs balstīts uz attiecīgās latviešu tautas dziesmas norisēm, kas izteiktas kustību valodā, izmantojot etnogrāfiskās dejas, rotaļu un skatuviskās dejas elementus. Deja izpildāma rotaļīgā un dzīvespriecīgā manierē.

Atbilstoši mūzikas materiālam veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir latviešu dejas pamatsoli – gājiena solis, palēciena solis, galopa solis, skrējiena polkas solis un oriģinālas soļu kombinācijas. Dejojāji tērpušies latviešu skatuviskai dejai piemērotos tautas tērpos.

Deja pirmo reizi iestudēta Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra" Bērnu un jauniešu deju kolektīvam „Vēja zirdziņš” 2023.gada rudenī. Jaunrades deju konkursā "Mēs un dejas" 2023.gadā dejas ieguvusi II vietu 5.-6.klašu grupā.

Dejai ir Iznāciens un 4 gājieni. Mūzikai ir I un II daļas. Mūzikas taktsmērs 2/4.

Pirmie dejotāji nostājušies 1.zīmējuma norādītājās vietās – 1. meita skatuves kreisās puses trešajā kulisē, 8. puisis skatuves labās puses trešajā kulisē; pārējie puisi secīgi skatuves kreisās puses pirmajā kulisē, pārējās meitas secīgi katuves labās puses pirmajā kulisē (3.zīm.).

Mūzikas I daļas pirmās 2 taktis izgaida.

Iznāciens (I / 8 t., II / 8 t.)

1. - 2.t. Izgaida.
3. - 8.t. 1. meita un 8. puisis izpilda 1.kustības 3.-8. takts darbības, virzoties 1.zīm. līniju norādītajā virzienā.
Meita kustību sāk ar labo kāju, puisis kustību sāk ar kreiso kāju.
9. - 10.t. Dejojāji izpilda 2 galopa soļus sānis, soli sānis un piesitienu VI kāju pozīcijā 2.zīm. līniju norādītajā virzienā (virzība diagonālēs uz skatuves centru).
Meita kustību sāk ar labo kāju, puisis kustību sāk ar kreiso kāju. Rokas sānos.
11. - 12.t. Dejojāji izpilda 2 galopa soļus sānis, soli sānis un piesitienu VI kāju pozīcijā 2.zīm. pārtraukto līniju norādītajā virzienā (virzība diagonālēs uz skatuves malām).
Meita kustību sāk ar kreiso kāju, puisis kustību sāk ar labo kāju. Rokas sānos.
13. - 14.t. Dejojāji izpilda 2 galopa soļus sānis, soli sānis un piesitienu VI kāju pozīcijā

- 2.zīm. līniju norādītajā virzienā (virzība diagonālēs uz skatuves centru). Meita kustību sāk ar labo kāju, puisis kustību sāk ar kreiso kāju. Rokas sānos.
15. - 16.t. Dejojāji izpilda 2 galopa soļus sānis, soli sānis un piesitienu VI kāju pozīcijā 2.zīm. pārtraukto līniju norādītajā virzienā (virzība diagonālēs uz skatuves malām). Meita kustību sāk ar kreiso kāju, puisis kustību sāk ar labo kāju. Rokas sānos. Iznāciena 16. takts laikā dejojāji nostājas skatuves priekšplāna labajā un kreisajā pusēs.

Pirmais gājiens
(I / 8 t., II / 8 t., I / 8 t., II / 8 t.)

1. - 4.t. Dejojāji izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 3.zīm. līniju norādītajā virzienā.
5. - 8.t. Pārinieki sadodas slēgtajā satvērienā un izpilda 1. kustības 5.-8. takts darbības, griežoties pret DCV vienu reizi (uzsākot kustību, meitas ir ar muguru pret skatītāju).
9. - 12.t. Sadevušies slēgtajā satvērienā (rokas paceltas priekšā plecu augstumā, elkoņi iztaisnoti), pārinieki izpilda 2. kustības 1.-4. takts darbības 4.zīm. līniju norādītajos virzienos.
13. - 16.t. Pārinieki izpilda 2. kustības 5.-8. takts darbības, griežoties pret DCV vienu reizi (5.zīm. norādītās vietas). Pirmā gājiens 16. takts laikā pārinieki sadodas krustisko roku satvērienā un nostājas 5.zīm. norādītajās vietās.
17. - 20.t. Dejojāji izpilda 4 skrējiena polkas soļus 5.zīm. līniju norādītajos virzienos (apdejošana). 4., 2., 8., 6. pāra dejojāji atlaiž satvērienu, liek rokas sānos un virzās 5.zīm. nepārtraukto līniju norādītajos virzienos; 3., 1., 7., 5. pāra dejojāji krustisko roku satvērienā virzās priekšā esošā pāra vietā. Dejojāji izpilda kustību vienlaikus. Kustību sāk ar labo kāju.
21. - 23.t. Dejojāji izpilda 3 skrējiena polkas soļus 6.zīm. līniju norādītajos virzienos. 3, 1., 7., 5. pāra dejojāji atlaiž satvērienu, liek rokas sānos un virzās 6.zīm. nepārtraukto līniju norādītajos virzienos; 4., 2., 8., 6. pāra dejojāji krustisko roku satvērienā virzās priekšā esošā pāra vietā. Dejojāji izpilda kustību vienlaikus. Kustību sāk ar labo kāju.
- 24.t. Dejojāji izpilda 2 ritmiskus kāju piesitienus (kreisā, labā kāja) un nostājas 7.zīm. norādītajās vietās. Rokas sānos.
25. - 28.t. Dejojāji izpilda 3. kustības 1.-4. takts darbības 7.zīm. līniju norādītajos virzienos. Pirmā gājiens 27.-28. takts laikā pārinieki mainās vietām (*dos-a-dos*).
29. - 32.t. Dejojāji izpilda 3. kustības 5.-8. takts darbības, kustību sāk pārinieka vietā (turpina mainīties ar pārinieku, līdz nonāk savā vietā) (*dos-a-dos*).

Otrais gājiens
(I / 8 t., II / 8 t., I / 8 t., II / 8 t.)

1. - 4.t. Dejojāji izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 8.zīm. līniju norādītajā virzienā (divi aplī).
5. - 8.t. Pārinieki sadodas slēgtajā satvērienā un izpilda 1. kustības 5.-8. takts darbības, griežoties pret DCV vienu reizi 9.zīm. norādītajās vietās.
9. - 12.t. Sadevušies slēgtajā satvērienā (rokas paceltas plecu augstumā, elkoņi iztaisnoti), pārinieki izpilda 2. kustības 1.-4. takts darbības 9.zīm. līniju norādītajos virzienos.
13. - 16.t. Pārinieki izpilda 2. kustības 5.-8. takts darbības, griežoties pret DCV vienu reizi 10.zīm. norādītajās vietās.
Otrā gājiena 16. takts laikā pārinieki sadodas slēgtajā aptvērienā ar sānis stieptām rokām un nostājas 10.zīm. norādītajās vietās.
17. - 20.t. Dejojāji izpilda 4 skrējiena polkas soļus 10.zīm. nepārtraukto līniju norādītajos virzienos.
Otrā gājiena 19.-20. takts laikā puisis izgriež meitu zem sadotajām rokām pus apgriezīnu pa labi (pārinieki samainījušies vietām ar skatu pretējā virzienā). Kustību sāk ar labo kāju.
21. - 23.t. Dejojāji izpilda 3 skrējiena polkas soļus 10.zīm. pārtraukto līniju norādītajos virzienos.
Otrā gājiena 23. takts laikā pārinieki griežas DCV (visas meitas ar muguru pret skatītāju).
- 24.t. Dejojāji izpilda 2 ritmiskus kāju piesitienus (kreisā, labā kāja) un nostājas 11.zīm. norādītajās vietās. Rokas sānos.
25. - 28.t. Dejojāji izpilda 3. kustības 1.-4. takts darbības 11.zīm. līniju norādītajos virzienos.
Otrā gājiena 27.-28. takts laikā pārinieki mainās vietām (*dos-a-dos*).
29. - 32.t. Dejojāji izpilda 3. kustības 5.-8. takts darbības, kustību sāk pārinieka vietā (turpina mainīties ar pārinieku, līdz nonāk savā vietā) (*dos-a-dos*).

Trešais gājiens
(I / 8 t., II / 8 t., I / 8 t., II / 8 t.)

1. - 4.t. Dejojāji izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 12.zīm. līniju norādītajā virzienā (četri aplī).
5. - 8.t. Pārinieki sadodas slēgtajā satvērienā un izpilda 1. kustības 5.-8. takts darbības, griežoties pret DCV vienu reizi 13.zīm. norādītās vietās.
9. - 12.t. Sadevušies slēgtajā satvērienā (rokas paceltas plecu augstumā, elkoņi iztaisnoti), pārinieki izpilda 2. kustības 1.-4. takts darbības 13.zīm. līniju norādītajos virzienos.
13. - 16.t. Pārinieki izpilda 2. kustības 5.-8. takts darbības, griežoties pret DCV vienu reizi (divas pāru kolonnas skatuves malās).
Trešā gājiena 16. takts laikā dejojāji izveido četras virknes 14.zīm. norādītajās

- vietās.
17. - 20.t. Dejojāji izpilda 4 skrējiena polkas soļus 14.zīm. līniju norādītajos virzienos. Trešā gājiena 19.-20. takts laikā dejojāji atlaiž sadotās rokas un mainās vietām ar pretī esošo dejojāju gar kreisajiem pleciem (pēc maiņas atkal sadod rokas). Kustību sāk ar labo kāju.
21. - 23.t. Dejojāji izpilda 3 skrējiena polkas soļus 15.zīm. līniju norādītajos virzienos. Dejojāji izpilda kustību četrās taisnās virknēs (ar muguru pret centra līniju).
- 24.t. Dejojāji izpilda 2 ritmiskus kāju piesitienus (kreisā, labā kāja), vienlāukus griežas pus apgriezīenu ap sevi pa kreisi un nostājas 16.zīm. norādītajās vietās. Rokas sānos.
25. - 28.t. Dejojāji izpilda 3. kustības 1.-4. takts darbības 16.zīm. līniju norādītajos virzienos. Otrā gājiena 27.-28. takts laikā pārinieki mainās vietām (*dos-a-dos*).
29. - 32.t. Dejojāji izpilda 3. kustības 5.-8. takts darbības, kustību sāk pārinieka vietā (turpina mainīties ar pārinieku, līdz nonāk savā vietā) (*dos-a-dos*).

Ceturtais gājiens (I / 8 t., II / 8 t., I / 8 t., II / 8 t.)

1. - 4.t. Dejojāji izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 17.zīm. līniju norādītajā virzienā.
5. - 8.t. Pārinieki sadodas slēgtajā satvērienā un izpilda 1. kustības 5.-8. takts darbības, griežoties pret DCV vienu reizi 18.zīm. norādītajās vietās.
9. - 12.t. Sadevušies slēgtajā satvērienā (rokas paceltas plecu augstumā, elkoņi iztaisnoti), pārinieki izpilda 2. kustības 1.-4. takts darbības 18.zīm. līniju norādītajos virzienos.
13. - 16.t. Pārinieki izpilda 2. kustības 5.-8. takts darbības, griežoties pret DCV vienu reizi (pusloks). Ceturtā gājiena 16. takts laikā dejojāji nostājas 19.zīm. norādītajās vietās.
17. - 20.t. Dejojāji izpilda 4 skrējiena polkas soļus 19.zīm. līniju norādītajos virzienos (vārtiņi). Izdejojot cauri vārtiņiem, pārinieki sadodas vaļējā satvērienā un veido jaunus vārtiņus. Kustību sāk ar labo kāju.
21. - 23.t. Dejojāji izpilda 3 skrējiena polkas soļus, turpinot iepriekšējās darbības (19.zīm). Ceturtā gājiena 23. takts laikā skatuves labās puses četri pāri griežas pus apgriezīenu ap sevi DCV (mainās vietām).
- 24.t. Dejojāji izpilda 2 ritmiskus kāju piesitienus (kreisā, labā kāja), vienlāukus griežas ar skatu pret savu pārinieku un sadodas sānis stieptu roku satvērienā (20.zīm.)
25. - 28.t. Dejojāji izpilda 8 galopa soļus sānis virzoties 20.zīm. līniju norādītajos virzienos. Puiši kustību sāk ar kreiso kāju, meitas kustību sāk ar labo kāju.
29. - 32.t. Dejojāji izpilda 8 galopa soļus sānis, turpinot iesākto virzību (četri pāri

nodejo skatuves labās puses pirmajā kulisē, trīs pāri nodejo skatuves kreisās puses pirmajā kulisē).

4. pāra deļotāji izpilda 3. kustības 1.-4. takts darbības 21.zīm. līniju norādītajos virzienos (kustība bez maiņas). Ceturtā gājiena 32.takts laikā nostājas ar skatu pret skatītāju.

Kustību apraksts

1.kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustību sāk ar labo kāju. Rokas saliektas elkoņos, brīvi vēzē katra soļa laikā.

- 1.t. - izpilda divus ritmiskus un plašus gājiena soļus uz priekšu
- 2.t.
 - “viens-i” - sākot ar labo kāju, izpilda vienu soli ar palēcienu
 - “di-vi” - izpilda vienu gājiena soli ar kreiso kāju
- 3.-4.t. - atkārto 1.-2. takts darbības sākot ar labo kāju
- 5.t. - atkārto 1. takts darbības sākot ar labo kāju
- 6.t.
 - “viens-i” - sākot ar labo kāju, izpilda vienu soli ar palēcienu
 - “di-vi” - izpilda vienu palēcienu soli ar kreiso kāju
- 7.t. - sākot ar labo kāju, izpilda divus palēcienu soļus
- 8.t. - izpilda divus ritmiskus kāju piesitienus (labā, kreisā kāja), nostājas VI kāju pozīcijā

2.kustība

Mūzikas II daļa

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustību sāk ar labo kāju.

- 1.t. - izpilda divus skrējiena soļus izteiksmīgi atmetot kājas aiz sevis
- 2.t.
 - “viens-“ - izpilda vienu skrējiena soli sākot ar labo kāju
 - “-i” - izpilda piesitienu aiz sevis ar kreisās kājas puspēdu (strauji atceļ pēdu

- “di-vi” no grīdas)
 - izpilda lēcieni uz labās kājas, vienlaikus saliec kreisās kājas celi aiz sevis
- 3.t. - atkārto 1.t. darbības sākot ar kreiso kāju
- 4.t.
 - “viens-“ - izpilda vienu skrējiena soli sākot ar kreiso kāju
 - “-i” - izpilda piesitienu aiz sevis ar labās kājas puspēdu (strauji atceļ pēdu no grīdas)
 - “di-vi” - izpilda lēcieni uz kreisās kājas, vienlaikus saliec labās kājas celi aiz sevis
- 5.-6.t. - atkārto 1.-2. takts darbības sākot ar labo kāju
- 7.t. - sākot ar kreiso kāju, izpilda divus skrējiena soļus izteiksmīgi atmetot kājas aiz sevis
- 8.t. - izpilda divus ritmiskus kāju piesitienus (kreisā, labā kāja), nostājas VI kāju pozīcijā

3.kustība

Mūzikas II daļa

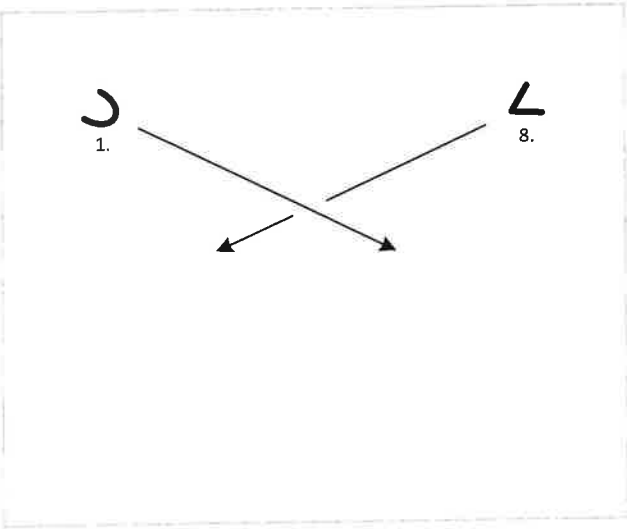
Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

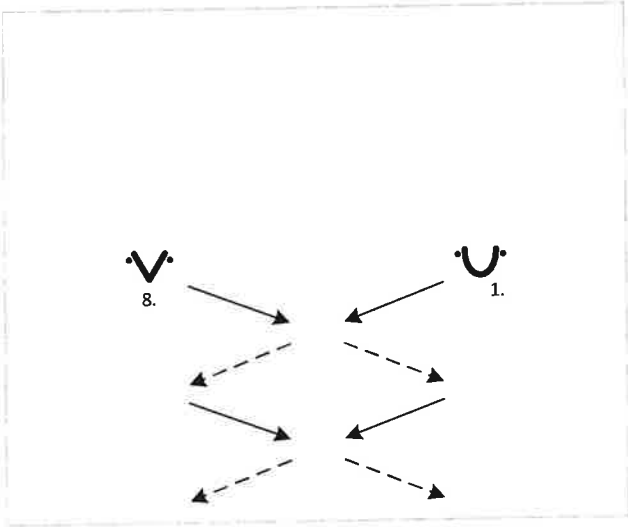
Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustību sāk ar labo kāju. Rokas sānos.

- 1.t. - izpilda divus galopa soļus sānis pa labi
- 2.t.
 - “viens-i” - izpilda vienu solis sānis pa labi (turpinot virzību)
 - “di-vi” - izliek sānis kreiso kāju uz papēža, augums noliekts sānis pa kreisi
- 3.t. - sākot ar kreiso kāju, izpilda divus galopa soļus sānis pa kreisi
- 4.t.
 - “viens-i” - izpilda vienu solis sānis pa kreisi (turpinot virzību)
 - “di-vi” - izpilda lēcieni VI kāju pozīcijā, vienlaikus veicot pusapgriezieni ap sevi pa labi
- 5.-6.t. - atkārto 1.-2. takts darbības sākot ar labo kāju
- 7.-8.t. - atkārto 3.-4. takts darbības sākot ar kreiso kāju.

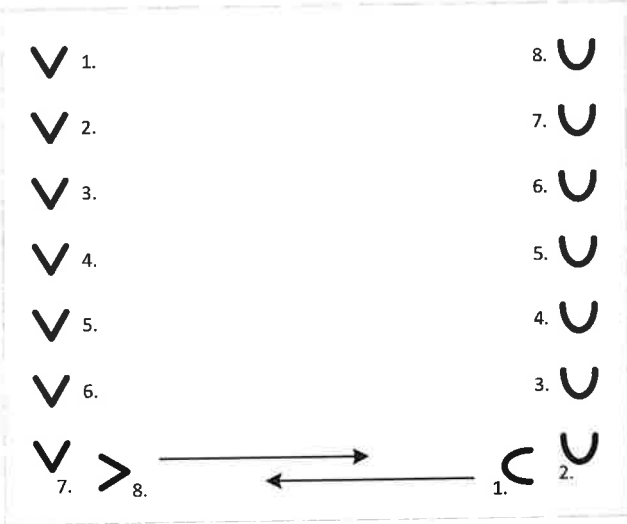
Roza Polka



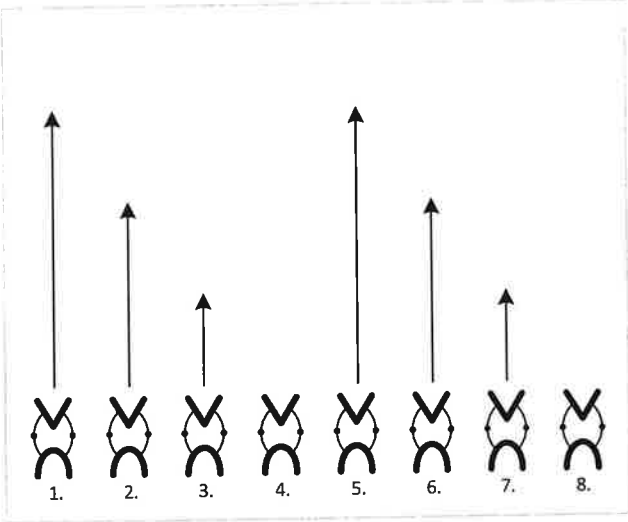
1.



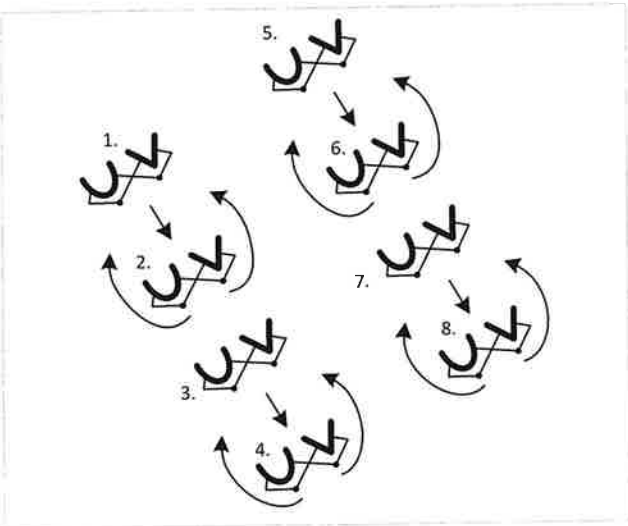
2.



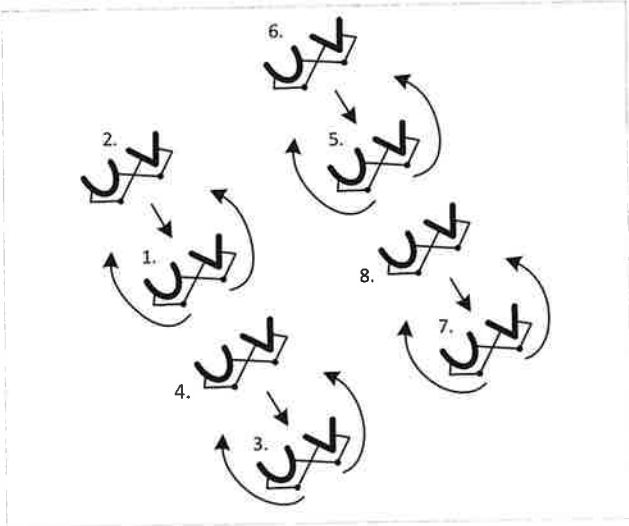
3.



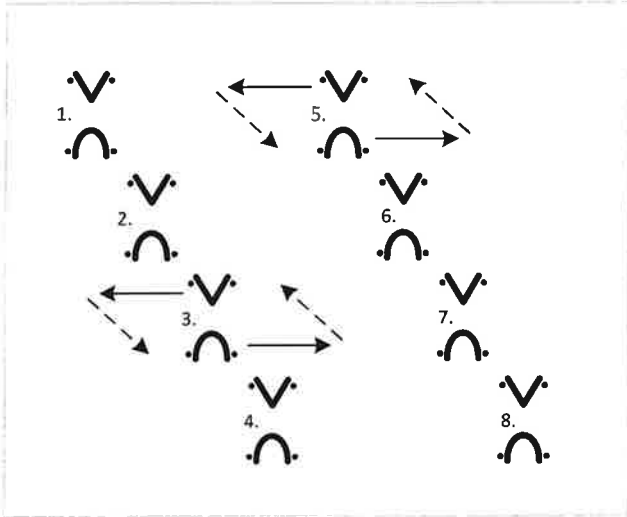
4.



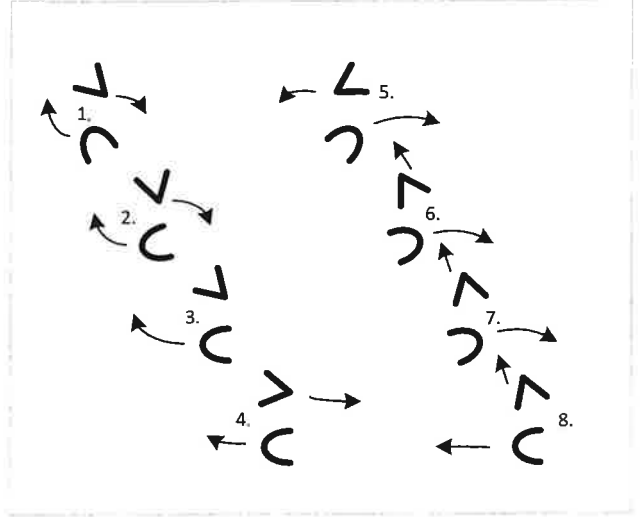
5.



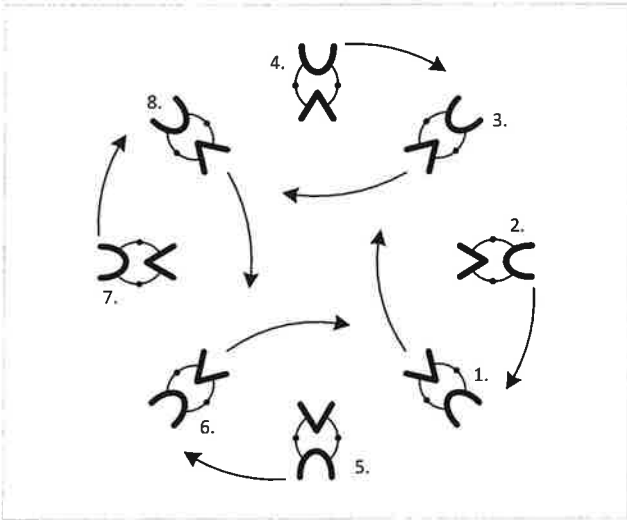
6.



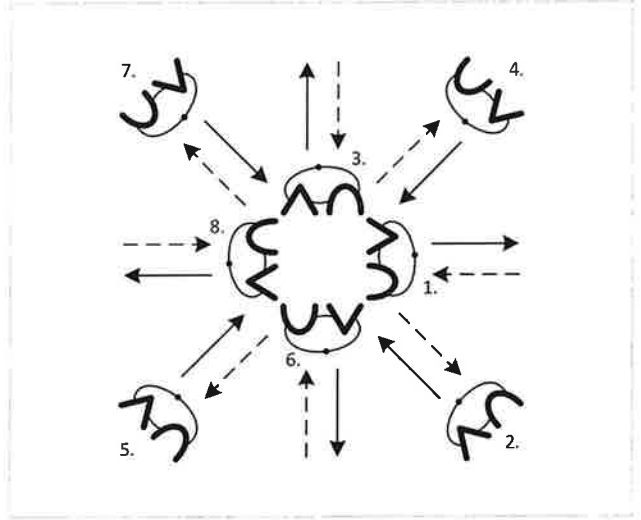
7.



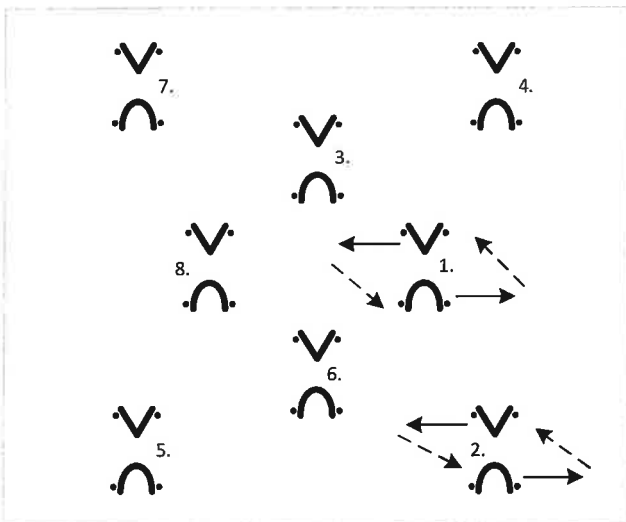
8.



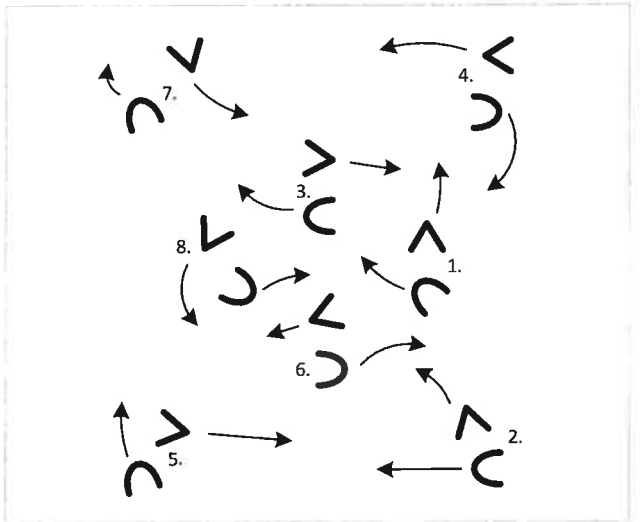
9.



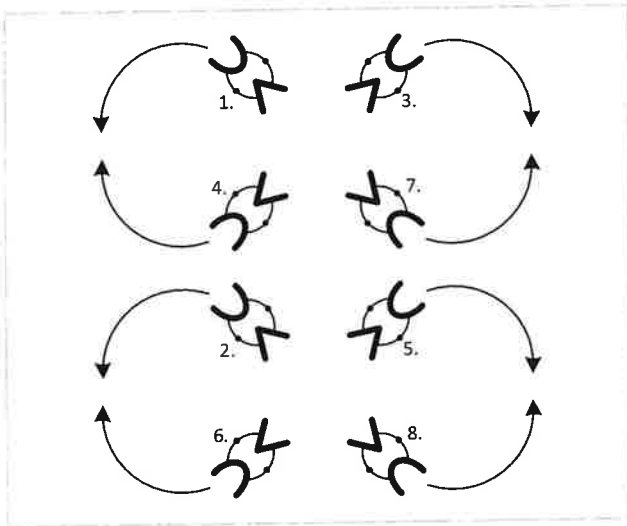
10.



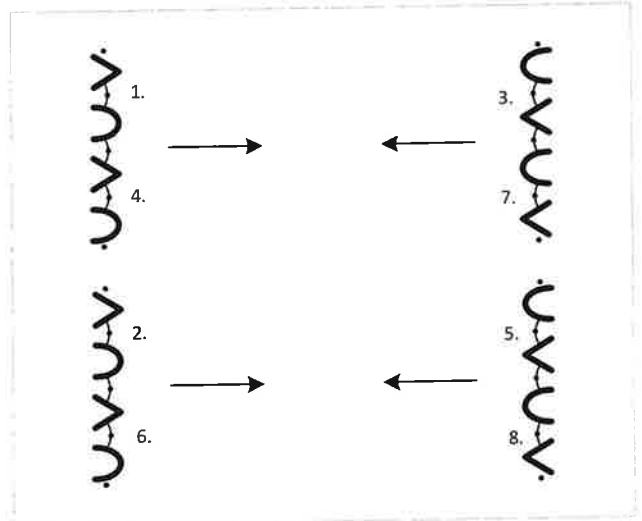
11.



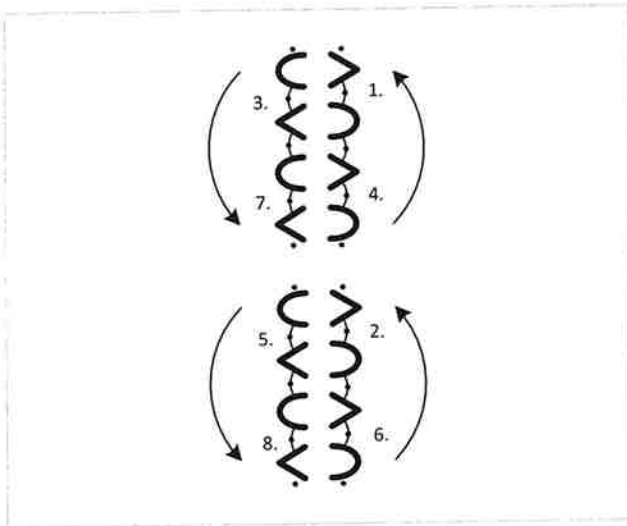
12.



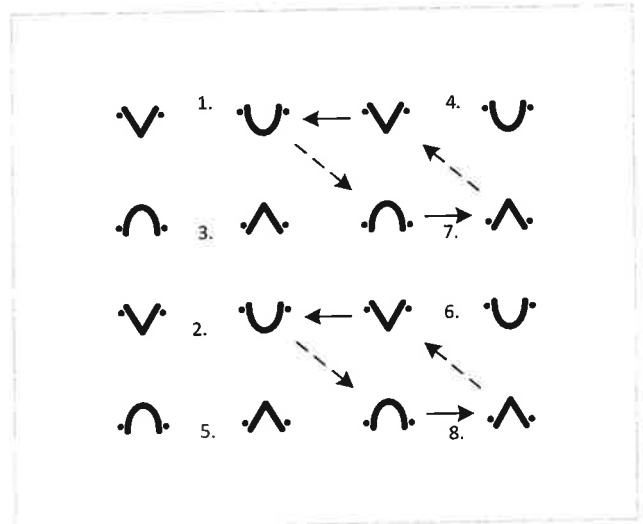
13.



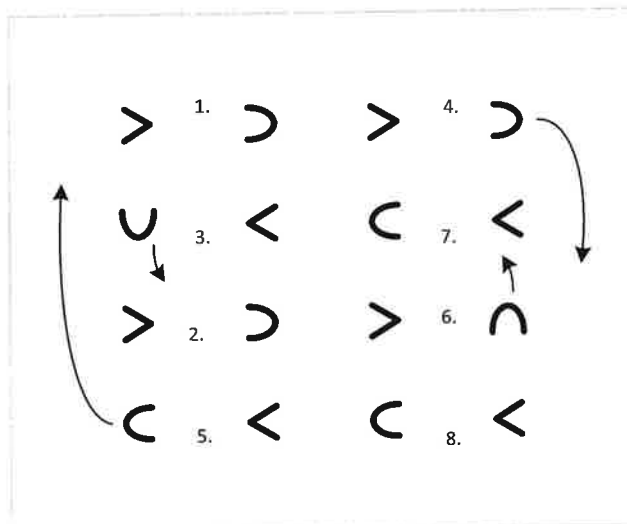
14.



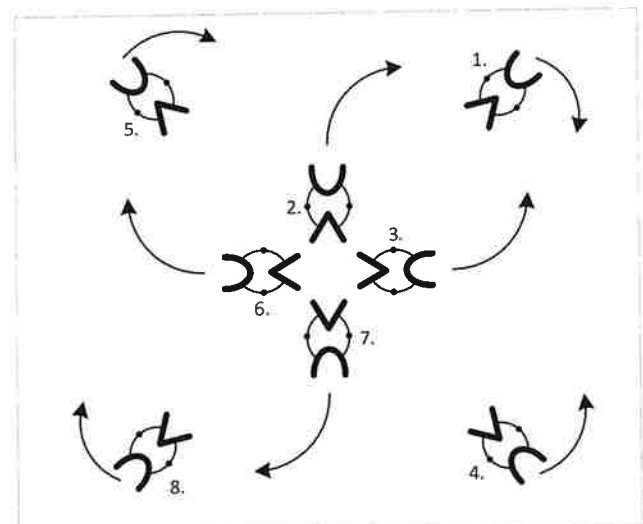
15.



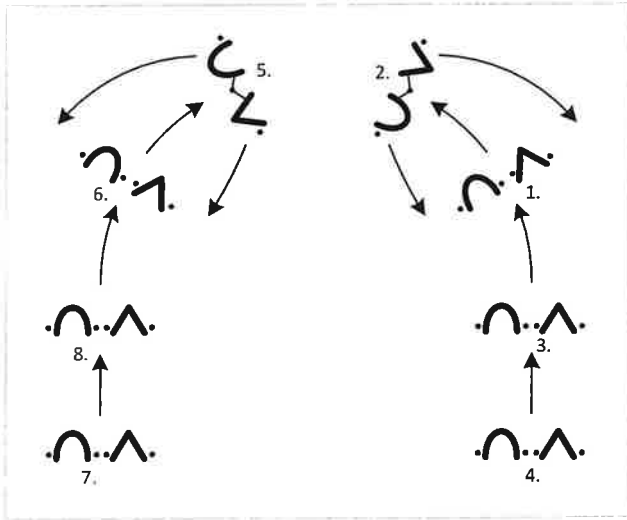
16.



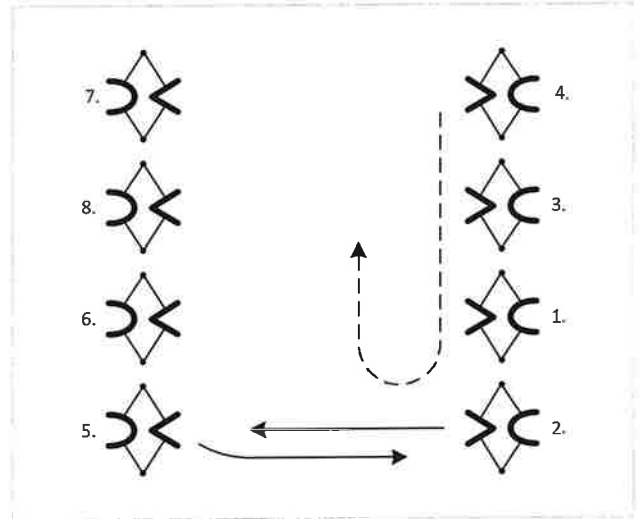
17.



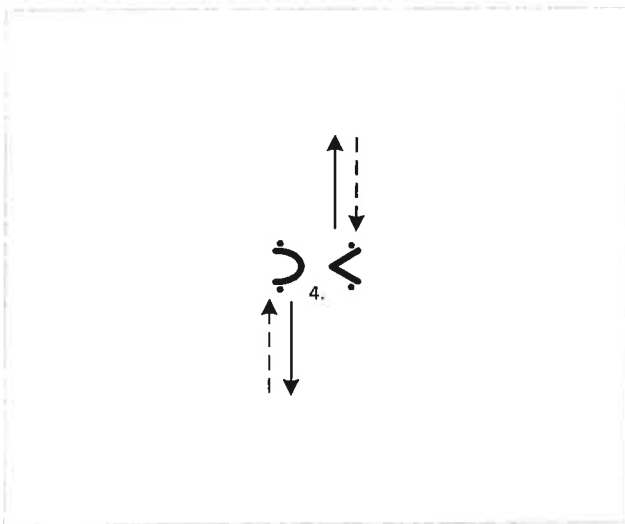
18.



19.



20.



21.

