

APSTIPRINĀTS  
ar Izglītības un zinātnes ministrijas  
2004.gada 27.februāra  
rīkojumu Nr. 116

## PROFESIJAS STANDARTS

Reģistrācijas numurs PS 0233

Profesija

Interjera noformētājs

Kvalifikācijas līmenis

3

Nodarbinātības apraksts

Interjera noformētājs strādā vides noformēšanas jomā; iecer, izstrādā un spēj praktiski izveidot telpu noformējumu, sagatavot un piemērot materiālus, tehniku, izvēlēties piemērotu tehnoloģisko risinājumu. Interjera noformētājs, atbilstoši uzņēmuma darba specifikai, var pieņemt pasūtījumus, izstrādāt skici un sagatavot tāmi; var strādāt interjera noformēšanas firmās un birojos dizaineru, mākslinieku vadībā vai uzraudzībā, var darboties kā pašnodarbināta persona. Interjera noformētājs plāno un organizē sava darba uzdevuma izpildi.

## Pienākumi un uzdevumi

Pienākumi	Uzdevumi
1. Veikt objekta apsekošanu	1.1. Vizuāli novērtēt objektu 1.2. Veikt foto fiksāciju 1.3. Veikt objekta uzmērīšanu 1.4. Novērtēt objekta ekspluatācijas īpatnības 1.5. Izstrādāt objekta plāna zīmējumu un aprakstu 1.6. Novērtēt darba raksturu un apjomu 1.7. Noteikt objekta stilistiku
2. Izstrādāt projekta priekšlikumus objektam	2.1. Konstatēt objekta funkciju 2.2. Izvērtēt objektam paredzēto stilu, materiālu un krāsu gammu 2.3. Izvēlēties un noteikt objektam atbilstošus materiālus, palīgmateriālus un detaļas 2.4. Sagatavot projekta priekšlikumu zīmējumus
3. Sagatavot objekta izmaksu aprēķinus	3.1. Sastādīt pielietojamo materiālu specifikāciju 3.2. Veikt aptuvenas materiālu un palīgmateriālu izmaksas 3.3. Uzskaitīt veicamo darbu veidus un apjomus 3.4. Aprēķināt darba izmaksas 3.5. Saskaņot lietīško dokumentāciju ar pasūtītāju
4. Izstrādāt objekta projektu	4.1. Izveidot projekta konceptuālo modeli 4.2. Ievērot ergonomikas prasības projekta izstrādē 4.3. Izstrādāt stilistiskā, kompozicionālā un koloristiskā risinājuma variantus 4.4. Izveidot objekta telpisko maketu (ja tas nepieciešams) 4.5. Sastādīt projekta vizuālo, tehnisko un tehnoloģisko aprakstu
5. Prezentēt projektu	5.1. Sagatavot prezentācijas materiālus 5.2. Izvēlēties prezentācijas veidu 5.3. Demonstrēt projektu
6. Realizēt projektu	6.1. Plānot darba secību projekta realizēšanai 6.2. Izvēlēties piemērotus materiālus projekta realizācijai 6.3. Veikt projektā paredzētos darbus 6.4. Izvēlēties speciālistus atsevišķu projektā veicamo darbu realizēšanai 6.5. Pielietot progresīvās tehnoloģijas 6.6. Ievērot darba drošības noteikumus
7. Veikt realizētā projekta kvalitātes kontroli	7.1. Novērtēt realizētā darba atbilstību ieceres projektam 7.2. Novērtēt realizētā projekta tehnisko izpildījumu 7.3. Analizēt projekta realizācijas gaitu 7.4. Apkopot rezultātus

### Īpašie faktori, kas raksturo darba vidi

- Organizatoriskie - radošs, materiāli atbildīgs darbs, kas veicams individuāli vai komandā, saskarsmē ar klientu. jāuzrauga un jāvada zemāka kvalifikācijas līmeņa darbinieku darbs firmā vai uzņēmumā.
- Fizikālie – nav
- Ķīmiskie – darbs ar krāsām, līmēm, lakām un materiālu apdares materiāliem
- Bioloģiskie – nav

### Īpašas prasības uzdevumu veikšanai - nav

## Prasmes

Kopīgās prasmes nozarē	Specifiskās prasmes profesijā	Vispārējās prasmes/ spējas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ievērot savstarpēji saistīto darba procesu izpildes secību</li> <li>Racionāli organizēt darbu</li> <li>Pielietot nozares terminoloģiju</li> <li>Pielietot darbā modernās tehnoloģijas</li> <li>Lasīt nozares tehnisko dokumentāciju</li> <li>Patstāvīgi un radoši īstenot skici līdz projektam un gatavam izstrādājumam</li> <li>Izvēlēties un ieteikt materiālus atbilstoši tehniskām, mākslinieciskām prasībām un klienta vēlmēm</li> <li>Kalkulēt materiālu apjomu un izmaksas, noformēt pasūtījumu</li> <li>Ievērot vispārējo darba kultūru</li> <li>Analizēt darba rezultātus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizēt mākslas stilu, virzienu tendences un mūsdienu interjera aktualitātes</li> <li>Zīmēt skices un interjera uzmetumus</li> <li>Veidot telpisku objekta maketu</li> <li>Veidot formas plastilīnā, mālā, ģipsī</li> <li>Ievērot ergonomikas prasības</li> <li>Saskaņot telpu ar tās elementiem vienotā kompozicionālā risinājumā</li> <li>Realizēt māksliniecisko ideju, izmantojot mūsdienu tehnoloģijas</li> <li>Orientēties darbam nepieciešamo materiālu piedāvājumā,</li> <li>Lietot nozares katalogus</li> <li>Veidot objekta ikdienas un svētku noformējumu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strādāt patstāvīgi un komandā</li> <li>Pārvaldīt valsts valodu atbilstoši 1.līmenim</li> <li>Sarunāties vienā svešvalodā</li> <li>Patstāvīgi mācīties un papildināt savas zināšanas</li> <li>Ievērot darba ētikas principus</li> <li>Izmantot mūsdienu informācijas tehnoloģijas</li> <li>Sniegt mutisku un rakstisku informāciju par savu darbību</li> <li>Risināt problēmas, kas saistītas ar darbu un sadzīvi</li> <li>Sadarboties ar klientu</li> <li>Plānot savu un grupas darbu</li> <li>Ievērot darba higiēnas un darba drošības tehniskos noteikumus</li> <li>Orientēties plānošanā un darba organizēšanā</li> </ul>

## Zināšanas

Zināšanas	Zināšanu līmenis		
	priekšstats	izpratne	pielietošana
Materiālu un tehnoloģiju mācība <ul style="list-style-type: none"> <li>materiālu īpašības un to pielietošanas specifika</li> <li>apdares materiālu tehnoloģiskās un mākslinieciskās prasības</li> <li>materiālu savienojamība</li> <li>darba rīki un to pielietošanas tehnoloģija</li> <li>palīgmateriālu veidi un to pielietošanas tehnoloģija</li> <li>materiālu daudzumu aprēķini</li> </ul>			
Kompozīcija <ul style="list-style-type: none"> <li>mākslas valoda un kompozīcijas pamatelementi</li> <li>plaknes laukumu organizēšana nosacījumi</li> <li>trīsdimensiju kompozīcijas veidošana</li> <li>ergonomika</li> <li>telpiskās vides organizēšanas nosacījumi</li> </ul>			
Zīmēšana			
Krāsu mācība un gleznošanas pamati			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• krāsu psiholoģiskā iedarbība</li> <li>• kolorīta veidošanas nosacījumi</li> </ul>			
Formu mācība un maketēšana			
Darba drošības un aizsardzības noteikumi			
Lietišķā informātika (datoru lietošana)			
Corel Draw un Photoshop izmantošanas iespējas, pamatdarbības			
Grafisko zīmju uztveres specifika un izstrādes paņēmieni			
Profesionālā ētika			
Kultūras un mākslas vēsture <ul style="list-style-type: none"> <li>• kultūras jomu izveidošanās un attīstība</li> <li>• vērtību izpratnes maiņa kultūras vēstures attīstības gaitā</li> <li>• tēlotājas mākslas stilu pazīmes un attīstības gaita</li> </ul>			
Projektēšanas pamati			
Arhitektūras pamati			
Biznesa pamati, uzņēmējdarbības pamati			
Saskarsme, profesionālā komunikācija			
Svešvaloda profesionālās leksikas un saziņas līmenī			
Latviešu valoda			

**Profesijas standarta izstrādes darba grupas sastāvs:**

- Daina Asarīte, vadītāja, īpašniece, IU „Strīpa”
- Ruta Linīte, māksliniece – noformētāja SIA „KCC”, reklāmas grupa „Kolonna”
- Krišs Skrastiņš, direktors IU „Skats”, Ogres pilsētas galvenais mākslinieks
- Diāna Vernera, direktora vietniece, Ogres Amatniecības vidusskola

**Profesijas standarta eksperti:**

- Renāte Gedzjuna, Valsts kultūrizglītības centrs, direktora p.i.
- Inguna Lauce, Latvijas Dizaineru savienības priekšsēdētāja

**Konsultanti:**

- Prof. Uģis Auziņš, interjera dizainers, dekāns, LMA
- Astrīda Mitrevica, vecākā eksperte, IZM PIC