

APSTIPRINĀTS
ar Izglītības un zinātnes ministrijas
2005.gada 6.jūlija
rīkojumu Nr. 505

PROFESIJAS STANDARTS

Reģistrācijas numurs PS 0158

Profesija **Lietišķās mākslas izstrādājumu modelētājs**

Kvalifikācijas līmenis **3**

Nodarbinātības apraksts **Lietišķās mākslas izstrādājumu modelētājs ir radošs speciālists, kurš projektē, izstrādā skices, modelē, veic materiālu aprēķinus, sagatavo, apstrādā materiālus. Patstāvīgi spēj īstenot ieceres, izgatavot tehnoloģiskām un mākslinieciskām prasībām atbilstošu izstrādājumu, veikt individuālu uzņēmējdarbību, sadarboties ar klientiem, plānot un organizēt savu darbu. Lietišķās mākslas izstrādājumu modelētājs spēj strādāt individuāli, mākslas priekšmetu izgatavošanas darbnīcās, uzņēmumos.**

Pienākumi un uzdevumi

Pienākumi	Uzdevumi
1. Plānot lietišķās mākslas izstrādājuma ieceri un izgatavošanu	1.1 Apzināt lietišķās mākslas izstrādājumu tradicionālos risinājumus, to kvalitāti, specifiku, piedāvājumu; 1.2 Pētīt etnogrāfiskos risinājumus tautas mākslas izstādēs, muzeju ekspozīcijās; 1.3 Sekot jaunākajām modes tendencēm Latvijā un pasaulē; 1.4 Pārzināt ieceres risinājuma paņēmienus un veidus; 1.5 Pārbaudīt un salīdzināt idejas realizācijas ieceri ar reālajām iespējām; 1.6 Apzināt izstrādājuma specifiku un stila prasības; 1.7 Apzināt izstrādājuma funkcionālo un māksliniecisko nozīmi; 1.8 Apzināt jaunākos izejmateriālu un darba instrumentu piedāvājumus. 1.9 Plānot izejmateriāla specifiku, veidu, daudzumu un izmaksas.
2. Organizēt izstrādājuma pasūtījumu vai piedāvājumu	2.1 Izprast pasūtījuma mērķi un uzdevumus; 2.2 Vizualizēt piedāvājuma ideju skiču veidā; 2.3 Sadarboties ar pasūtītāju un vienoties par izstrādājumu apjomu, kvalitātes un mākslinieciskajām prasībām; 2.4 Vienoties par izpildes termiņu; 2.5 Noformēt dokumentālu vienošanos ar pasūtītāju.
3. Projektēt un vizualizēt izstrādājuma ideju	3.1 Precizēt pasūtījuma specifiku, stila prasības; 3.2 Izdarīt mērījumus; 3.3 Izveidot kompozicionālā risinājuma skices, krāsu salikumus; 3.4 Piemeklēt piemērotākos materiālus konkrētajam izstrādājumam; 3.5 Piemērot atbilstošāko tehnoloģisko risinājumu; 3.6 Izstrādāt tehniskā risinājuma paraugus materiālā; 3.7 Precizēt izejmateriāla apjomu; 3.8 Aprēķināt izmaksu variantus; 3.9 Prezentēt piedāvāto izstrādājuma variantu.
4. Konstruēt un modelēt izstrādājumu	4.1 Izvēlēties konstruēšanas un modelēšanas paņēmienus; 4.2 Veidot modeli – maketu, paraugu, pielietojot plānoto tehnisko un māksliniecisko risinājumu; 4.3 Pārliecināties par izvēlēto risinājumu atbilstību iecerētā izstrādājuma apjomam un stilistikai; 4.4 Piedāvāt maketu, modeli vai paraugu pasūtītājam; 4.5 Prast argumentēt un pierādīt izvēlēta modeļa priekšrocības un risinājuma veidu;
5. Izgatavot plānoto izstrādājumu.	5.1 Noteikt izstrādājuma izgatavošanas tehnoloģisko secību; 5.2 Sastādīt darba izpildes laika plānojumu; 5.3 Izvēlēties tehnoloģiskos paņēmienus; 5.4 Izvēlēties mākslinieciskajam risinājumam (krāsai, stilam, kompozīcijai) atbilstošākos tehniskos paņēmienus; 5.5 Izvēlēties piemērotus darba instrumentus un ierīces, sagatavot tās darbam; 5.6 Sagatavot darbam izejmateriālus; 5.7 Noteiktajā secībā un termiņos izgatavot izstrādājumu; 5.8 Veikt kontroli darba tapšanas stadijās;

	5.9 Veikt darba gaitā radušās nepieciešamās korekcijas vai izmaiņas, saskaņojot ar pasūtītāju; 5.10 Ievērot drošus darba paņēmienus un prasības;
6. Noteikt darba kvalitāti	6.1 Novērtēt izpildītā darba kvalitāti atbilstoši darba uzdevumam. 6.2 Spēt saskatīt defektus, analizēt to cēloņus, prast tos novērst; 6.3 Veikt pēcspēri. 6.4 Precizēt izejmateriāla patēriņu. 6.5 Veikt izstrādājuma kvalitātes gala kontroli; 6.6 Sagatavot gatavā izstrādājuma prezentāciju, veikt to.
7. Veikt individuālo uzņēmējdarbību	7.1 Izprast likumdošanu individuālās uzņēmējdarbības līmenī; 7.2 Izstrādāt darba aprēķinus; 7.3 Organizēt izstrādājuma izgatavošanu; 7.4 Sekot darba drošības, ugunsdrošības un vides aizsardzības prasību ievērošanai; 7.5 Sadarboties ar klientu, piedāvāt, pārliecināt, argumentēt un prezentēt izstrādājumu.
8. Pilnveidot kvalifikāciju	8.1 Interesēties un iepazīties ar jaunākajām aktualitātēm savā un radniecīgajās specialitātēs; 8.2 Apzināt un pilnveidot sadarbības iespējas ar citiem speciālistiem (stilistiem,

Īpašie faktori, kas raksturo darba vidi

- Organizatoriskie – radošs, materiāli atbildīgs darbs, kas veicams individuāli vai komandā saskarsmē ar klientu. Jāuzrauga un jāvada zemākas kvalifikācijas līmeņa darbinieku darbs uzņēmumā.
- Fizikālie – nav.
- Ķīmiskie – iespējams darbs ar krāsām, līmēm, lakām, materiālu apdares un aizsardzības materiāliem.

Īpašās prasības uzdevumu veikšanai

- Lietišķās mākslas izstrādājumu modelētājam izgatavotājam jābūt ar labu redzes asumu, noturīgu uzmanību un labi koordinētām kustībām; nevar būt daltoniķis, kurš neatšķir krāsu nianšes.

Prasmes

Kopīgās prasmes nozarē	Specifiskās prasmes profesijā	Vispārējās prasmes/spējas
<ul style="list-style-type: none"> • Izprast lietišķās mākslas nacionālā un starptautiskā līmeņa informāciju; • Atšķirt izstrādājumu kvalitatīvos parametrus; • Lasīt speciālo literatūru; • Zīmēt izstrādājumu uzmetumus un skices; • Patstāvīgi un radoši īstenot ieceres no skices līdz projektam, modelim un gatavam izstrādājumam; 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientēties nozares aktualitātēs; • Lietot lietišķās mākslas nozares standartus un simbolus; • Lietot nozares terminoloģiju; • Aprēķināt izejmateriāla daudzumu un izmaksas; • Aprēķināt izstrādājuma tehnoloģiskos parametrus; • Apstrādāt un sagatavot materiālus; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lietot racionālus darba paņēmienus; • Plānot savu profesionālo darbību; • Strādāt patstāvīgi un komandā; • Izmantot mūsdienu informāciju tehnoloģijas; • Pārvaldīt valsts valodu un prast svešvalodu; • Pastāvīgi mācīties un papildināt savas zināšanas;

<ul style="list-style-type: none"> • Lasīt izstrādājumu tehnisko dokumentāciju; • Izvēlēties un ieteikt izstrādājuma materiālus atbilstoši tehniskām, mākslinieciskām prasībām un klienta vēlmēm; • Atšķirt materiālu un palīgmateriālu būtiskākās īpašības, novērtēt tās; • Izvēlēties izstrādājuma izgatavošanas instrumentus un ierīces; • Kalkulēt materiālu apjomu un izmaksas, noformēt pasūtījumu; • Veidot izstrādājuma modeli maketu vai paraugu, prezentēt to; • Veikt visas darbības no izstrādājuma skices, projekta, modeļa līdz gatavam izstrādājumam ; • Ievērot darba drošību; • Analizēt darba rezultātus; 	<ul style="list-style-type: none"> • Novērtēt materiālu kvalitāti; • Strādāt un kopt instrumentus, ierīces; • Pielietot mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, veidojot skices, modeļus, maketus, paraugus; • Veikt mērījumus; • Konstruēt un modelēt; • Pielietot dažādas piemērotas tehnikas izstrādājumu izgatavošanā; • Novērst defektus, labot kļūdas; • Prezentēt darba rezultātu; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ievērot darba ētikas principus; • Pieņemt patstāvīgus lēmumus un uzņemties atbildību; • Ievērot ergonomikas un darba drošības, ugunsdrošības un vides aizsardzības noteikumus; • Sniegt mutisku un rakstisku informāciju par savu darbību; • Risināt problēmas, kas saistītas ar darbu un sadzīvi; • Sadarboties ar klientu; • Plānot savu darbu; • Veidot labvēlīgu gaisotni kolektīvā; • Organizēt darbu tā, lai izvairītos no traumatisma • Prast sniegt pirmo palīdzību.
--	---	---

Zināšanas

Zināšanas	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Materiālu apstrādes tehnoloģija (materiālu apstrādes tehnoloģijas, instrumenti un ierīces, palīgmateriālu pielietošana, atlikumu apstrāde).			
Materiālmācība (materiālu uzbūve, īpašības, defekti, apdares materiāli, tehniskās un mākslinieciskās prasības, palīgmateriālu veidi)			
Zīmēšana			
Gleznošana			
Koloristika			
Kompozīcija			
Burtu mācība un lietišķā grafika			
Kultūras vēsture			
Mākslas stilu vēsture			
Rasēšana un perspektīve			
Fotogrāfija			
Latviešu valoda			
Svešvaloda			
Saskarsme			

Informātika			
Datorgrafika			
Biznesa kurss, uzņēmējdarbības pamati			
Matemātika			
Ķīmija			
Vides zinības			

1.pielikums

Zināšanas (ādas izstrādājumu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Ādas struktūra			
Ādas pielietošana un izmantošanas iespējas			
Ergonomika			
Ādas apstrādes vēsturiskā mantojuma pielietošana mūsdienās			
Ādas siksnīņu pinumi			
Ādas šķirošana pēc apstrādes veida			
Ādas ažūrtehnikas			
Klišēju pielietojums			
Ādas apstrādes darba rīku izvēle un pielietojums			
Dažādu ādas krāsvielu pielietojums			
Ādas izstrādājumu malu apstrāde			
Ādas savienojumu veidi			
Ādas furnitūru veidi, pielietojums, iestrāde			
Aplikāciju tehnikas			
Ādas izšūšanas veidi			
Ādas apgleznošana			
Ādas plāninājumu veidi			
Līmju pielietošana			
Grāmatu iesiešanas veidi			
Grāmatu restaurācija			
Ādas uzglabāšana			
Materiālu sintēze			
Kartonu apstrāde			
Kartona karkasu izgatavošana			
Izgatavojamā ādas izstrādājuma atbilstība funkcijai			
Ādas izstrādājumu kvalitātes kontrole			
Ādas izstrādājumu defektu novēršana			

2.pielikums

Zināšanas (metālmākslas izstrādājumu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Metālapstrādes tehnoloģija			
Metāla apstrāde, dališana			
Metāla virsmu dekoratīvā apstrāde			
Metāla virsmu ķīmiskā apstrāde			
Metāla detaļu savienošana			

Nemetālu iestrāde			
Dārgmetāli, to īpašības			
Dārgakmeņi un rotakmeņi			
Formu veidošana			
Ciļņu un apaļskulptūru pagatavošana			
Mākslas metālliešanas tehnoloģijas			
Mākslas metālliešanas izstrādājumu apstrāde			
Tehniskā zīmēšana			
Mērogu un apjomu attēlošana			
Rasēšanas tehnika un rasējumu nolasīšana			
Burtu pielietojums			
Metāla apstrādes darba rīku izvēle un pielietojums			
Metālmākslas izstrādājumu kvalitātes novērtēšana			
Metālmākslas izstrādājumu defektu novēršana			

3.pielikums

Zināšanas (mākslas metālkalumu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Metālapstrādes tehnoloģija			
Metālu materiālmācība			
Metāla apstrāde			
Melnie metāli			
Leģētie tēraudi			
Instrumentu tēraudi			
Metāla virsmu dekoratīvā apstrāde			
Metāla virsmu ķīmiskā apstrāde			
Metāla detaļu savienošana			
Metālu dalīšanas tehnoloģijas			
Metālu materiālu sagatavošana			
Metāla kalšanas tehnoloģijas			
Mākslas metālliešanas tehnoloģijas			
Formu veidošana			
Ciļņu un apaļskulptūru pagatavošana			
Tehniskā zīmēšana			
Mērogu un apjomu attēlošana			
Rasēšanas tehnika un rasējumu nolasīšana			
Burtu pielietojums			
Metālkalumu modelēšana un tehnikas			
Metāla apstrādes darba rīku izvēle un pielietojums			
Metālkalumu izstrādājumu kvalitātes novērtēšana			
Metālkalumu izstrādājumu defektu novēršana			

4.pielikums

Zināšanas (stila mēbeļu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Stila mēbeļu kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšana			
Vēsturiskie stili, to attīstība, iezīmes, formas			

Stila mēbeļu vēsture			
Stila mēbeļu apstrādes un apdares tehnoloģijas			
Vēsturiskie un mūsdienu apdares veidi, materiāli, tehnikas			
Mēbeļu oriģinālu izgatavošana ar vēsturiskā stila iezīmēm			
Stila mēbeļu kopiju izgatavošana			
Interjera elementu izgatavošanas tehnoloģijas			
Vēsturisko stilu mēbeļu un koka lietišķās mākslas priekšmetu ekspertīzes principi			
Stila mēbeļu restaurācijas principi			
Restaurācijas karšu sastādīšana, funkcionālās restaurācijas programmas izvēle, restaurācijas pasēs, procesa dokumentēšana, fotofiksācija			
Uzslāņotās apdares klājumu noņemšana, protezēšana, stilam atbilstošu iztrūkstošo elementu izgatavošana			
Formu veidošana			
Kompozīcijas pamatelementu pielietojums koka mākslas priekšmetu formu veidošanā			
Koka lietišķās mākslas priekšmetu izgatavošana			
Vēsturisko stilu arhitektūra, mēbeļu rotājošo un konstruktīvo elementu terminoloģija			
Kokapstrādes tehnoloģijas			
Galdniecisko konstrukciju veidi			
Kokapstrādes darbagaldi un instrumenti			
Ornamenta loma mēbeļu stilu izpausmēs			
Intarsijas un inkrustācijas tehnikas (dzintara, kaula, perlamutra, metāla)			
Kokgriezumu veidošana, instrumenti			
Vēsturisko stilu ornamentu griešana, zemciļņi, augstciļņi, ciļņi, apaļskulptūras,.			
Rotācijas formu griešanas īpatnības, pielietojumi, instrumenti			
Stila mēbeļu tapsējumi, materiāli			
Stila mēbeļu virpoto detaļu izgatavošana			
Grebtu un/vai virpotu lietišķās mākslas priekšmetu modelēšana un izgatavošana			
Stilu mēbeļu furnitūra			
Mēbeļu izgatavošanā izmantojamo zāģmateriālu sortiments, kvalitātes kategorijas			
Koksnes žāvēšanas principi			
Koku un cēlkoku sugas			
Kokmateriālu apstrādes īpatnības			
Plātņu materiāli un to standarti			
Skicēšana, zīmēšanas, rasēšanas tehnikas			
Ergonomika			
Maketēšanas un modelēšanas materiāli un tehnikas			

Interjera priekšmetu modelēšana un maketu izgatavošana			
Stila mēbeļu kvalitātes novērtēšana un izgatavošanas defektu novēršana			

Profesijas standarta izstrādes darba grupas sastāvs:

- Andrejs Domkins, Latvijas kokapstrādes uzņēmēju un eksportētāju asociācija, prezidents;
- Maruta Grasmāne, Tautas tērpu centra “Senā klēts”, direktore;
- Arvīds Verza, Rīgas Amatniecības vidusskola, skolotājs;
- Irēna Reimate, Rīgas Amatniecības vidusskola, skolotāja.

Profesijas standarta pielikumu izstrādes darba grupas sastāvs:

- Brigita Zakare Rīgas Amatniecības vidusskolas Ādas mākslas Nodaļas vadītāja, MS biedre, mākslas maģistre;
- Andrejs Domkins Latvijas Kokapstrādes uzņēmēju un eksportētāju Asociācijas prezidents;
- Jānis Straupe Koka tēlnieks, MS biedrs, LAK Stila mēbeļu modelētāju biedrības biedrs;
- Marta Krasta metālmāksliniece, MS biedre;
- Maija Graudiņa Daiļrade RC galvenā māksliniece, MS biedre, mākslas maģistre;
- Arvīds Verza LAK Amata meistars, LAK Stila mēbeļu modelētāju biedrības biedrs.
- Timeja Strautiņa Rīgas Amatniecības vidusskolas Tekstilmākslas, nodaļas vadītāja, MS biedre, mākslas maģistre;
- Ilze Mendziņa modes dizainers, šūšanas firmas SIA “Mendi”, rīkotājdirektore.

Profesijas standarta eksperti:

- Inguna Lauce, Latvijas Dizaineru savienības priekšsēdētāja;
- Mārtiņš Heimrāts, Latvijas Mākslinieku savienības prezidents;
- Regīna Gedzjuna- Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Valsts kultūrizglītības centra, administratīvās un skolvadības daļas vadītāja;
- Alvida Kauliņa, SIA ARS Tēla rīkotājdirektore;
- Beatrise Dunska, SIA ARS Naitex, salona “Beate” dizainere;
- Pēteris Sidars, tekstilmākslinieks.

Konsultanti:

- Valdis Kavacis, Valsts kultūrizglītības centrs izglītības attīstības daļas vadītājs;
- Uldis Ābiķis, SIA Lauku dzīve, direktors.

Profesijas standarta pielikumu izstrādes darba grupas sastāvs:

- Brigita Zakare, Rīgas Amatniecības vidusskolas Ādas mākslas Nodaļas vadītāja, MS biedre, mākslas maģistre;
- Andrejs Domkins, Latvijas Kokapstrādes uzņēmēju un eksportētāju Asociācijas prezidents;
- Jānis Straupe, koka tēlnieks, MS biedrs, LAK Stila mēbeļu modelētāju biedrības biedrs;
- Marta Krasta, metālmāksliniece, MS biedre;
- Maija Graudiņa, Daiļrade RC galvenā māksliniece, MS biedre, mākslas maģistre;
- Arvīds Verza, LAK Amata meistars, LAK Stila mēbeļu modelētāju biedrības biedrs.

Zināšanas (ādas izstrādājumu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Ādas struktūra		+	
Ādas pielietošana un izmantošanas iespējas			+
Ergonomika		+	
Ādas apstrādes vēsturiskā mantojuma pielietošana mūsdienās	+		
Ādas siksnīņu pinumi		+	+
Ādas šķirošana pēc apstrādes veida			+
Ādas ažūrtehnikas		+	+
Klišeju pielietojums		+	+
Ādas apstrādes darba rīku izvēle un pielietojums		+	
Dažādu ādas krāsvielu pielietojums		+	+
Ādas izstrādājumu malu apstrāde		+	+
Ādas savienojumu veidi		+	+
Ādas furnitūru veidi, pielietojums, iestrāde		+	+
Aplikāciju tehnikas		+	+
Ādas izšūšanas veidi		+	+
Ādas apgleznošana		+	+
Ādas plāninājumu veidi		+	+
Līmju pielietošana		+	+
Grāmatu iesiešanas veidi		+	+
Grāmatu restaurācija		+	+
Ādas uzglabāšana		+	
Materiālu sintēze			+
Kartonu apstrāde			+
Kartona karkasu izgatavošana			+
Izgatavojamā ādas izstrādājuma atbilstība funkcijai		+	
Ādas izstrādājumu kvalitātes kontrole			+
Ādas izstrādājumu defektu novēršana			+

Zināšanas (metālmākslas izstrādājumu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Metālapstrādes tehnoloģija		+	+
Metāla apstrāde, dalīšana		+	+
Metāla virsmu dekoratīvā apstrāde		+	+
Metāla virsmu ķīmiskā apstrāde		+	+
Metāla detaļu savienošana		+	+
Nemetālu iestrāde		+	
Dārgmetāli, to īpašības	+		
Dārgakmeņi un rotakmeņi	+		
Formu veidošana		+	
Ciļņu un apaļskulptūru pagatavošana		+	+
Mākslas metālliešanas tehnoloģijas		+	+
Mākslas metālliešanas izstrādājumu apstrāde			+
Tehniskā zīmēšana		+	
Mērogu un apjomu attēlošana		+	
Rasēšanas tehnika un rasējumu nolasīšana		+	
Burtu pielietojums	+		
Metāla apstrādes darba rīku izvēle un pielietojums			+
Metālmākslas izstrādājumu kvalitātes novērtēšana			+
Metālmākslas izstrādājumu defektu novēršana			+

Zināšanas (mākslas metālkalumu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Metālapstrādes tehnoloģija		+	+
Metālu materiālmācība	+		
Metāla apstrāde		+	
Melnie metāli		+	
Legētie tēraudi		+	
Instrumentu tēraudi		+	
Metāla virsmu dekoratīvā apstrāde		+	+
Metāla virsmu ķīmiskā apstrāde		+	+
Metāla detaļu savienošana		+	+
Metālu dalīšanas tehnoloģijas		+	+
Metālu materiālu sagatavošana		+	+
Metāla kalšanas tehnoloģijas		+	+
Mākslas metālliešanas tehnoloģijas		+	
Formu veidošana		+	
Ciļņu un apaļskulptūru pagatavošana		+	+
Tehniskā zīmēšana			+
Mērogu un apjomu attēlošana		+	
Rasēšanas tehnika un rasējumu nolasīšana		+	
Burtu pielietojums	+		
Metālkalumu modelēšana un tehnikas		+	
Metāla apstrādes darba rīku izvēle un pielietojums			+
Metālkalumu izstrādājumu kvalitātes novērtēšana			+
Metālkalumu izstrādājumu defektu novēršana			+

Zināšanas (stila mēbeļu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Stila mēbeļu kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšana	+		
Vēsturiskie stili, to attīstība, iezīmes, formas	+		
Stila mēbeļu vēsture		+	
Stila mēbeļu apstrādes un apdares tehnoloģijas		+	+
Vēsturiskie un mūsdienu apdares veidi, materiāli, tehnikas	+		
Mēbeļu oriģinālu izgatavošana ar vēsturiskā stila iezīmēm		+	+
Stila mēbeļu kopiju izgatavošana		+	+
Interjera elementu izgatavošanas tehnoloģijas		+	+
Vēsturisko stilu mēbeļu un koka lietišķās mākslas priekšmetu ekspertīzes principi	+	+	
Stila mēbeļu restaurācijas principi		+	
Restaurācijas karšu sastādīšana, funkcionālās restaurācijas programmas izvēle, restaurācijas pases, procesa dokumentēšana, fotofiksācija		+	
Uzslāņotās apdares klājumu noņemšana, protezēšana, stilam atbilstošu iztrūkstošo elementu izgatavošana		+	+
Formu veidošana		+	+
Kompozīcijas pamatelementu pielietojums koka mākslas priekšmetu formu veidošanā		+	+
Koka lietišķās mākslas priekšmetu izgatavošana		+	+
Vēsturisko stilu arhitektūra, mēbeļu rotājošo un konstruktīvo elementu terminoloģija	+		
Kokapstrādes tehnoloģijas		+	
Galdniecisko konstrukciju veidi		+	+
Kokapstrādes darbagaldi un instrumenti		+	+
Ornamenta loma mēbeļu stilu izpausmēs	+		
Intarsijas un inkrustācijas tehnikas (dzintara, kaula, perlamutra, metāla)		+	
Kokgriezumu veidošana, instrumenti		+	

Vēsturisko stilu ornamentu griešana, zemciļņi, augstciļņi, ciļņi, apaļskulptūras,.		+	+
Rotācijas formu griešanas īpatnības, pielietojumi, instrumenti		+	+
Stila mēbeļu tapsējumi, materiāli		+	+
Stila mēbeļu virpoto detaļu izgatavošana		+	+
Grebtu un/vai virpotu lietišķās mākslas priekšmetu modelēšana un izgatavošana		+	+
Stilu mēbeļu furnitūra		+	
Mēbeļu izgatavošanā izmantojamo zāgmateriālu sortiments, kvalitātes kategorijas	+		
Koksnes žāvēšanas principi	+		
Koku un cēlkošu sugas		+	
Kokmateriālu apstrādes īpatnības	+		
Plātņu materiāli un to standarti		+	
Skicēšana, zīmēšanas, rasēšanas tehnikas		+	
Ergonomika		+	
Maketēšanas un modelēšanas materiāli un tehnikas		+	
Interjera priekšmetu modelēšana un maketu izgatavošana			+
Stila mēbeļu kvalitātes novērtēšana un izgatavošanas defektu novēršana			+

Zināšanas (Mākslas tekstila izstrādājumu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Aušanas tehnoloģiju kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšana.	+		
Etnogrāfiskie risinājumi tautas mākslā	+		
Aušanas tehnoloģijas		+	+
Vēsturiskie un mūsdienu jaunākām modes tendencēm atbilstoši materiāli, tehnikas, paņēmieni		+	+
Aksesuāru izgatavošanas tehnoloģijas		+	+
Interjera priekšmetu izgatavošanas tehnoloģijas		+	+
Stelļu uzbūve, to darbības principi		+	
Tehnoloģisko pinumu tehnikas		+	
Tehnisko zīmējumu specifika	+		
Audumu iekārtošanas stellēs specifika.		+	+
Audumu tehniku veidi, specifika		+	
Tehniskā zīmēšana		+	
Burtu pielietojums		+	
Aušanas procesu palīgierīču izmantošana		+	+
Papildinošās tehnikas – mezglošana, audumu apgleznošana		+	+
Austo priekšmetu kvalitātes novērtēšana		+	
Audumu defektu novēršana		+	+
Audumu pēcapstrāde, tehnoloģiju specifika		+	+

Zināšanas (trikotāžas apģērbu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Apģērba tehniskā zīmēšana		+	+
Tērpa kompozīcija un kompozīcijas līdzekļi		+	
Modes pamatsilueti		+	
Figūras skicēšana		+	+
Modes figūra			
Modes tendenču izpēte		+	
Mode un modes stili		+	
Tērpa konstruktīvais risinājums			+
Šķiedru pamatīpašības		+	
Dabiskās un ķīmiskās šķiedras		+	
Trikotāžas struktūra un īpašības		+	
Pārējie materiāli		+	
Materiālu krāsošana ar dabiskām			
Antropometriskie mērījumi		+	
Mākslinieciskās noformēšanas principi		+	+
Konstruēšanas metodes	+		
Uzlaides		+	
Plecapģērbu pamatnes konstrukcija un modelēšana		+	+
Gurnapģērbu pamatnes konstrukcija un modelēšana		+	+
Stāva bāzes konstrukcija pēc individuāliem mēriem		+	
Stāva bāzes konstrukcija izmantojot mulāžas metodi		+	
Dažādu siluetu konstruēšana	+		
Audumu apgleznošanas tehnikas		+	+
Audumu apdrukas tehnoloģija		+	+
Mašīnizšūšanas tehnikas un to pielietojums, izmantošana		+	+
Rokas adāmmašīnas darbības pamati	+		
Darba aprēķini		+	+
Maketu izgatavošana un laikošana			+
Mašīnadīšanas tehnikas		+	+
Vienfantūras adāmmašīnās mašīnadījumu tehnikas		+	+
Divfantūru adāmmašīnas mašīnadījumu tehnikas		+	+
Mežģīņadījumu tehnikas		+	+

Mašīnādījuma apvienošana ar rokdarbu tehnikām		+	+
Darba kalkulācija		+	+

Zināšanas (apgērbu modelētājs)	Zināšanu līmenis		
	Priekšstats	Izpratne	Pielietošana
Apģērba tehniskā zīmēšana		+	+
Tērpa kompozīcija un kompozīcijas līdzekļi		+	
Modes pamatsilueti		+	
Figūras skicēšana		+	+
Modes figūra			
Modes tendenču izpēte		+	
Mode un modes stili		+	
Tērpa konstruktīvais risinājums			+
Šķiedru pamatīpašības		+	
Dabiskās un ķīmiskās šķiedras		+	
Trikotāžas struktūra un īpašības		+	
Pārējie materiāli		+	
Materiālu krāsošana ar dabiskām			
Antropometriskie mērījumi		+	
Mākslinieciskās noformēšanas principi		+	+
Konstruēšanas metodes	+		
Uzlaides		+	
Plecapģērbu pamatnes konstrukcija un modelēšana		+	+
Gurnapģērbu pamatnes konstrukcija un modelēšana		+	+
Stāva bāzes konstrukcija pēc individuāliem mēriem		+	
Stāva bāzes konstrukcija izmantojot mulāžas metodi		+	
Dažādu siluetu konstruēšana	+		
Audumu apgleznošanas tehnikas		+	+
Audumu apdrukas tehnoloģija		+	+
Mašīnizšūšanas tehnikas un to pielietojums, izmantošana		+	+
Audumu mozaīkas tehnika		+	+
Apģērbu izgatavošanas tehnoloģijas		+	+
Maketu izgatavošana un laikošana			+
Auduma piegriešana			+
Sieviešu vieglā apģērba šūšana			