

VIDEO OPERATORA PALĪGA PROFESIJAS STANDARTS

1. Profesijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis	
Video operatora palīgs	Otrais profesionālās kvalifikācijas līmenis (2. PKL) (atbilst trešajam Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenim (3. LKI))
2. Profesionālās kvalifikācijas prasības	
Profesijas specializācijas: Nav.	
Saistītās profesijas, kvalifikācijas līmenis: Nav.	
3. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu kopsavilkums	
<p>Video operatora palīgs asistē video operatoram audiovizuālo darbu veidošanā, atbilstoši video operatora norādījumiem un prasībām palīdz sagatavot filmēšanai nepieciešamo aprīkojumu, gaismas avotu uzstādīšanu un tās koriģēšanu filmēšanas laikā, tehniski un saturiski kvalitatīva video produkta radīšanai. Video operatora palīgs darbojas mediju uzņēmumā vai kā pašnodarbināta persona.</p> <p>Video operatora palīga pienākumi un uzdevumi:</p> <p>3.1. Darba uzdevuma apzināšana:</p> <ul style="list-style-type: none">– noskaidrot filmēšanas uzdevumu;– noskaidrot filmēšanas uzdevuma specifiku;– apzināt filmēšanas tehnikas kvalitāti un skaitu;– noskaidrot vajadzīgo gaismas avotu skaitu un veidu;– apzināt elektrības pieslēguma vietas un iespējas filmēšanas laukumā;– izvērtēt filmēšanas riskus;– plānot darbību filmēšanas laukumā. <p>3.2. Tehnisko līdzekļu sagatavošana:</p> <ul style="list-style-type: none">– sagatavot kamerām atbilstošus datu nesējus;– sagatavot darbam kameru un aprīkojumu;– sagatavot kameras uzstādījumu atbilstību darbam;– sagatavot skaņas tehnikas gatavību darbam;– sagatavot un pārbaudīt gaismas aprīkojuma tehnisko stāvokli un komplektāciju;– sagatavot filmēšanas papildaprīkojumu. <p>3.3. Video operatora asistēšana filmēšanas laukumā:</p> <ul style="list-style-type: none">– asistēt video operatoram apzinot un iekārtojot filmēšanas laukumu;– izvietot filmēšanas tehniku atbilstoši video operatora norādījumiem;– strādāt ar kopplāna kameru;– sekot līdzi norisēm filmēšanas laukumā.	

3.4. Gaismošana:

- izvietot gaismas avotus atbilstoši video operatora norādījumiem;
- regulēt gaismas jaudas un to stara vērsumu filmēšanas laukumā atbilstoši video operatora norādījumiem;
- sabalansēt krāsu temperatūru gaismas avotiem;
- nobalansēt kameru krāsu temperatūru;
- pielietot gaismas atstarotājus filmēšanas laikā atbilstoši video operatora norādījumiem.

3.5. Skaņas ieraksta kvalitātes kontrolēšana:

- lietot skaņas ieraksta iekārtas atbilstoši video operatora norādījumiem;
- sagatavot skaņas ieraksta kontrolei paredzētās ierīces;
- atrast un uzstādīt brīvo radio frekvenču joslu filmēšanas laukumā;
- kontrolēt raidītāja un uztvērēja jūtības līmeņus;
- nodrošināt nepārtrauktu skaņas ieraksta ierīču darbību;
- nodrošināt mikrofonu atbilstību dotajam uzdevumam.

3.6. Darba un vides aizsardzības noteikumu ievērošana:

- ievērot darba aizsardzības noteikumus;
- rīkoties ārkārtas situācijās;
- ievērot vides aizsardzības noteikumus.

3.7. Sociālo attiecību veidošana:

- komunicēt ar filmēšanas komandu un sadarbības partneriem;
- respektēt personisko telpu;
- risināt konfliktsituācijas;
- iekļauties darba procesā.

3.8. Profesionālās darbības pamatprincipu īstenošana:

- ievērot darba tiesisko attiecību normas;
- ievērot saistošo likumdošanu;
- veikt darba uzdevumus atbilstoši uzņēmējdarbības principiem;
- ievērot darba izpildes termiņus un kvalitātes prasības;
- pilnveidot profesionālo kvalifikāciju.

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr. p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
4.1.	Noskaidrot filmēšanas uzdevumu.	Precizēt filmēšanas uzdevumu. Analizēt saņemto uzdevumu. Precīzi noskaidrot filmēšanas uzdevuma nianšes. Atbildīgi lietot sakaru ierīces. Izprast darba uzdevuma galamērķi.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Profesionālās saskarsmes principi. Sakaru ierīču veidi un darbības principi.	Spēja izvērtēt doto filmēšanas uzdevumu, tā specifiku un nepieciešamos resursus, lai radītu estētiski augstvērtīgu audiovizuālu attēlu.	3. LKI
4.2.	Noskaidrot filmēšanas uzdevuma specifiku.	Noskaidrot filmēšanas vidi. Konkretizēt žanru. Izprast audiovizuālo tehnoloģiju specifiku.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mākslas un Kino vēsture. <u>Izpratnes līmenī:</u> Audiovizuālās tehnoloģijas.		
4.3.	Apzināt filmēšanas tehnikas kvalitāti un skaitu.	Apzināt nepieciešamo filmēšanas tehnikas vienību skaitu. Izvērtēt nepieciešamo tehniku. Izvēlēties vajadzīgo aprīkojumu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Kino žanri.	Spēja novērtēt nepieciešamās tehnikas skaitu un kvalitāti veiksmīgai filmēšanas norisei.	3. LKI
4.4.	Noskaidrot vajadzīgo gaismas avotu skaitu un veidus.	Izvērtēt nepieciešamo gaismošanas tehniku. Apzināt nepieciešamo papildus gaismas avotu skaitu. Atbildīgi izvēlēties nepieciešamo aprīkojumu. Precīzi aprēķināt elektrības patēriņģu jaudas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Apgaismošanas ierīču veidi. Gaismošanas tehnoloģijas.	Spēja noskaidrot vajadzīgo gaismas avotu skaitu un veidus, apzinot elektrības pieslēguma vietas filmēšanas laukumā.	3. LKI

4.5.	Apzināt elektrības pieslēguma vietas un iespējas filmēšanas laukumā.	Noskaidrot darba vidi.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Darba aizsardzības noteikumi. Elektrības pamati. Elektrības strāvu veidi un to pieslēgumu jaudas. Apgaismošanas veidi. Gaismas daba.				
		Orientēties elektrības pieslēguma veidos.					
		Izvērtēt gaismošanas veidu.					
		Izvērtēt gaismas filtru veidus.					
		Izvērtēt atstarotāju pielietošanas veidus.					
		Apzināt elektrības pieslēguma vietas un iespējas filmēšanas laukumā, atbilstoši darba drošības noteikumiem.					
4.6.	Izvērtēt filmēšanas riskus.	Atbildīgi prognozēt iespējamus riskus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Risku novērtēšanas principi. Fizikas pamati.	Spēja izpildīt video operatora dotos uzdevumus un izvērtēt iespējamus filmēšanas riskus, lai sasniegtu filmēšanas mērķi.	4. LKI		
		Pieņemt situācijai atbilstošu lēmumu.					
4.7.	Plānot darbību filmēšanas laukumā.	Atbildīgi izpildīt video operatora dotos uzdevumus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Tehnoloģiskais process.				
		Noskaidrot filmēšanas komandas sastāvu.					
		Apzināt sadarbības partnerus.					
		Noskaidrot nepieciešamās atļaujas filmēšanas norisei.					
		Atbildīgi sadarboties ar institūcijām.					
4.8.	Sagatavot kamerām atbilstošus datu nesējus.	Orientēties dažādu datu nesēju tehniskajos raksturlielumos.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Datu nesēju tipi un to raksturlielumi.	Spēja sagatavot kameru darbam un pielietot dažādus datu nesējus atbilstoši darba uzdevumam un filmēšanas videi.	3. LKI		
		Atbildīgi pielietot dažādus datu nesējus.					
4.9.	Sagatavot darbam kameru un aprīkojumu.	Atbildīgi pārbaudīt kameras tehnisko stāvokli.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Kameras iestāţījumi. Kameras papildaprīkojums.			Spēja sagatavot un pielietot nepieciešamos tehniskos līdzekļus un papildaprīkojumu atbilstoši filmēšanas uzdevumam.	3. LKI
		Atbildīgi pārbaudīt papildaprīkojuma komplektāciju.					

4.10.	Sagatavot kameras uzstādījumu atbilstību darbam.	Pielietot kameras iestatījumus un programmatūru.			
		Patstāvīgi rīkoties ar kameru.			
4.11.	Sagatavot skaņas tehnikas gatavību darbam.	Patstāvīgi sagatavot skaņas ieraksta tehniku atbilstoši uzdevumam.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Skaņas fizikālās īpašības.	Spēja sagatavot skaņas un gaismas tehnisko aprīkojumu atbilstoši uzdevumam un darba drošības noteikumiem.	3. LKI
		Orientēties skaņas tehnikas iestatījumos.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Akustikas pamatprincipi.		
		Izprast skaņas tehnikas fizikālās īpašības.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skaņas ieraksta tehniskās īpašības.		
4.12.	Sagatavot un pārbaudīt gaismas aprīkojuma tehnisko stāvokli un komplektāciju.	Sagatavot un pārbaudīt gaismas aprīkojuma tehnisko stāvokli.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Krāsu psiholoģija. Gaismošanas pamatprincipi.		
		Sagatavot un pārbaudīt gaismas aprīkojuma komplektāciju.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Gaismas fizikālās īpašības. Gaismas tehniskās īpašības. Gaismas krāsu temperatūra.		
		Izprast gaismas tehniskās un fizikālās īpašības.			
4.13.	Sagatavot filmēšanas papildaprīkojumu.	Uzstādīt kameras statīvu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Filmēšanas papildaprīkojuma veidi un to sagatavošana darbam.	Spēja sagatavot un izmantot nepieciešamo palīgaprīkojumu atbilstoši filmēšanas specifikai.	3. LKI
		Uzstādīt nepieciešamo papildaprīkojumu.			
		Racionāli izmantot resursus.			
		Izmantot audiovizuālās tehnoloģijas.			
4.14.	Asistēt video operatoram apzinot un iekārtojot filmēšanas laukumu.	Pārredzēt filmēšanas laukumu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Materiālu ķīmiskās un fiziskās īpašības. Dekorāciju un gaismu mijiedarbība. <u>Lietošanas līmenī:</u> Attēla perspektīva. Filmēšanas tehnika un tās izvietojuma principi.	Spēja novērtēt filmēšanas laukumu un iekārtot telpu atbilstoši darba filmēšanas mērķim.	3. LKI
		Apzināt elektrības pieslēguma jaudas.			
		Iekārtot filmēšanas telpu atbilstoši darba uzdevuma mērķim.			
4.15.	Izvietot filmēšanas tehniku	Atbildīgi komunicēt ar operatoru.			

	atbilstoši video operatora norādījumiem.	Radoši un lietderīgi iekārtot telpu atbilstoši darba uzdevuma mērķim.			
4.16.	Strādāt ar kopplāna kameru.	Sagatavot kameru darbam. Precīzi iekadrēt kopplānu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Kadra kompozīcijas likumi.	Spēja lietot audiovizuālās tehnoloģijas atbilstoši uzdevumam un darba drošības noteikumu prasībām.	3. LKI
4.17.	Sekot līdzī norisēm filmēšanas laukumā.	Pārredzēt filmēšanas laukumu. Izjust telpu un tajā esošās norises.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Saskarsmes psiholoģija. Telpas ģeometrija.	Spēja pārredzēt filmēšanas laukumu un sekot līdzī norisēm atbilstoši filmēšanas uzdevumam.	3. LKI
4.18.	Izvietot gaismas avotus atbilstoši video operatora norādījumiem.	Uzstādīt un izvietot gaismas objektus. Uzstādīt un izvietot gaismas objektu palīgierīces.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Elektrības fizikālās īpašības. Elektrodrošība. Gaismas fizikālās īpašības. Elektrības pamatprincipi.	Spēja noteikt gaismas raksturu un racionāli izvietot gaismas objektus un sabalansēt tos ar vidi atbilstoši darba uzdevumam.	4. LKI
4.19.	Regulēt gaismas jaudas un to stara vērsumu filmēšanas laukumā atbilstoši video operatora norādījumiem.	Atbildīgi lietot luksometru. Vizuāli novērtēt gaismas režīmu un daudzumu. Radoši izmantot ēnošanas paņēmienus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Gaismēnu likumsakarības. <u>Lietošanas līmenī:</u> Gaismošanas pamatprincipi. Ēnošanas paņēmieni.		
4.20.	Sabalansēt krāsu temperatūru gaismas avotiem.	Patstāvīgi noteikt vajadzīgo krāsu temperatūru. Atšķirt gaismas krāsu temperatūras. Radoši sabalansēt dažādu gaismas avotu krāsu temperatūras. Atbildīgi aizvietot dabisko gaismu ar mākslīgo gaismas avotu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Krāsu teorija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Gaismas režīmi. Gaismas krāsu temperatūras.	Spēja patstāvīgi pielietot dažādus gaismas avotus atbilstoši filmēšanas videi un uzdevumam.	3. LKI
4.21.	Nobalansēt kameru krāsu temperatūru.	Patstāvīgi noteikt vajadzīgo krāsu temperatūru. Atšķirt gaismas avotu krāsu temperatūras.		Spēja izmantot gaismas efektus un palīgierīces atbilstoši filmēšanas uzdevumam un darba videi, lai radītu estētiski augstvērtīgu audiovizuālu attēlu.	3. LKI

		Sabalansēt dažādu gaismas avotu krāsu temperatūras.			
4.22.	Pielietot gaismas atstarotājus filmēšanas laikā atbilstoši video operatora norādījumiem.	Lietot gaismas atstarotājus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Darba drošības noteikumi. Gaismas atstarotāji un to pielietojums.		
		Patstāvīgi pielietot nepieciešamās palīgierīces.			
		Pielietot nepieciešamo aprīkojumu.			
4.23.	Lietot skaņas ieraksta iekārtas atbilstoši video operatora norādījumiem.	Izprast skaņas ieraksta fizikālās īpašības.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skaņas fizikālās īpašības. Skaņas iekārtu tehniskās iespējas. Skaņas iekārtu veidi.	Spēja noteikt skaņas līmeņa atšķirības un to pielietojumu atbilstoši filmēšanas uzdevumam.	3. LKI
		Apzināt dažādu skaņu iekārtu ierakstu īpatnības.			
		Uzmanīgi izmantot skaņas iekārtu tehniskās iespējas.			
4.24.	Sagatavot skaņas ieraksta kontrolei paredzētās ierīces.	Atbildīgi pārbaudīt skaņas ierakstam paredzētās ierīces.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skaņas ieraksta pamatprincipi. Skaņas ieraksta kontroles ierīces.	Spēja izmantot skaņas ieraksta tehnoloģijas un to palīgierīces atbilstoši filmēšanas uzdevumam.	3. LKI
		Atbildīgi pārbaudīt skaņas ieraksta ierīču vadu tehnisko stāvokli.			
		Uzmanīgi pārbaudīt bateriju un akumulatoru gatavību darbam.			
4.25.	Atrast un uzstādīt brīvo radio frekvenču joslu filmēšanas laukumā.	Pacietīgi atrast brīvo radio frekvenču joslu filmēšanas laukumā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Frekvenču joslas.		
		Uzstādīt brīvo radio frekvenču joslu filmēšanas laukumā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Signāla pārraides raksturlielumi. Frekvenču pārraides likumi.		
4.26.	Kontrolēt raidītāja un uztvērēja jūtības līmeņus.	Ievērot skaņas ieraksta iekārtu pārraides specifikas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skaņas ieraksta iekārtu raksturu lielumi.		
		Koriģēt raidītāja un uztvērēja iestatījumus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skaņas pārraides principi.		

4.27.	Nodrošināt nepārtrauktu skaņas ieraksta iekārtu darbību.	Atbildīgi novērtēt skaņas iekārtas ieraksta fizikālās īpašības.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Barošanas iekārtu raksturlielumi un jauda. <u>Lietošanas līmenī:</u> Mikrofonu veidi un darbības principi. Skaņas iekārtu saslēgumi.	Spēja izprast skaņas ieraksta īpašības atbilstoši filmēšanas uzdevumam un darba videi, lai radītu estētiski augstvērtīgu audiovizuālu attēlu.	3. LKI
		Apmainīt barošanas elementus.			
		Kontrolēt skaņas ieraksta iekārtu darbību.			
4.28.	Nodrošināt mikrofonu atbilstību dotajam uzdevumam.	Lietot vēja skaņas slāpēšanas ierīces.		Spēja izvietot skaņas ierīces atbilstoši video operatora norādēm un darba drošības noteikumiem.	3. LKI
		Patstāvīgi izvietot mikrofonus atbilstoši situācijai.			
		Atbildīgi izvēlēties noteiktu mikrofona veidu atbilstoši dotajam uzdevumam.			

**5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
VISPĀRĒJĀS zināšanas un kompetences**

Nr. p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Vispārējās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
5.1.	Ievērot darba aizsardzības noteikumus.	<p>Organizēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmi uz veselību.</p> <p>Atpazīt drošības zīmes.</p> <p>Ievērot drošības zīmes.</p> <p>Reaģēt uz drošības signāliem.</p> <p>Atbildīgi lietot individuālos aizsardzības līdzekļus.</p> <p>Sniegt pirmo palīdzību.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Darba aizsardzības, Ugunsdrošības un Elektrodrošības normatīvie akti. Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Darba drošības noteikumi. Darba aizsardzības līdzekļi. Drošības signāli un zīmes. Pirmās palīdzības ABC.</p>	Spēja veikt darba uzdevumus saglabājot veselību un ievērojot darba aizsardzības prasības.	3. LKI
				Spēja atbildīgi sniegt pirmo palīdzību.	3. LKI
5.2.	Rīkoties ārkārtas situācijās.	<p>Izvērtēt ārkārtas situāciju.</p> <p>Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Avārijas un pirmsavārijas situācijas. Apedgumi, to veidi un pakāpes. Rīcība apdegumu gadījumā. Elektrotraumas un rīcība elektrotraumu gadījumā.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Ugunsdrošības noteikumi. Rīcība ugunsgrēka gadījumā. Elektrodrošības noteikumi. Civilās aizsardzības noteikumi. Evakuācijas plāni.</p>	Spēja atbildīgi rīkoties ārkārtas situācijās, ievērojot ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumu prasības.	3. LKI
5.3.	Ievērot vides aizsardzības noteikumus.	Veikt darba pienākumus, nekaitējot videi.	<p><u>Priekšstata līmenī:</u> Ilgtspējīgas attīstības būtība.</p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u> Vides piesārņojums. Atkritumi un to utilizācija.</p>	Spēja veikt darba uzdevumus atbildīgi ievērojot vides aizsardzības prasības.	3. LKI

			<u>Lietošanas līmenī:</u> Vides aizsardzības prasības.		
5.4.	Komunicēt ar filmēšanas komandu un sadarbības partneriem.	Izprast filmēšanas komandas vēlmes un intereses. Apzināties savu atbildību kopējā uzdevuma veikšanā. Izteikties skaidri, nepārprotami. Neizrādīt neapmierinātību ar filmēšanas komandu vai tās prasībām.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Klientu attiecību vadības pamatprincipi. <u>Izpratnes līmenī:</u> Pozitīvas saskarsmes būtība. <u>Lietošanas līmenī:</u> Efektīvas komunikācijas principi.	Spēja būt ieinteresētām notiekošajos procesos un efektīvi sadarboties ar video operatoru un filmēšanas komandu, piemērojot pozitīvas saskarsmes principus.	4. LKI
5.5.	Respektēt personisko telpu.	Ievērot pieklājību. Ievērot profesionālo ētiku.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipi.	Spēja respektēt personisko telpu ievērojot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.	3. LKI
5.6.	Risināt konfliktsituācijas.	Noskaidrot konflikta būtību. Iespēju robežās novērst konfliktsituācijas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Konflikti un to risinājumi.	Spēja noskaidrot konflikta būtību un iespēju robežās novērst konfliktsituācijas.	3. LKI
5.7.	Iekļauties darba procesā.	Koncentrēties darba procesam. Atbildīgi iesaistīties darba procesā. Izprast citu iesaistīto darbinieku lomu darba procesā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība. Ētikas pamati. <u>Lietošanas līmenī:</u> Tolerance nozīme profesionālajā darbībā.	Spēja iekļauties darba procesā, sadarbojoties ar video operatoru un filmēšanas komandu, lai nodrošinātu filmēšanas procesu atbilstoši darba uzdevumam.	4. LKI
5.8.	Ievērot darba tiesisko attiecību normas.	Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības. Ievērot darba devēja un darbinieka pienākumus un tiesības. Ievērot iekšējās kārtības noteikumus.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Tiesiskās attiecības. <u>Lietošanas līmenī:</u> Darba tiesību normas. Iekšējās kārtības noteikumi.	Spēja ievērot darba tiesisko attiecību normas.	3. LKI

5.9.	Ievērot saistošo likumdošanu.	Piemērot nozares normatīvos aktus dotā uzdevuma veikšanā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Autortiesību likums. <u>Lietošanas līmenī:</u> Nozares saistošie normatīvie akti.	Spēja piemērot nozares normatīvos aktus darba uzdevuma veikšanā.	3. LKI
		Ievērot autortiesības.			
		Sekot aktualitātēm profesijai saistošajā likumdošanā.			
5.10.	Veikt darba uzdevumus atbilstoši uzņēmējdarbības principiem.	Izprast uzņēmuma misiju.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Uzņēmējdarbību regulējošie normatīvie akti. <u>Izpratnes līmenī:</u> Komerccarbības veidi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Uzņēmuma darba organizācija.	Spēja veikt darba uzdevumus atbilstoši uzņēmuma darba organizācijas principiem.	3. LKI
		Veikt savus uzdevumus orientējoties uz uzņēmuma kopējā mērķa sasniegšanu.			
5.11.	Ievērot darba izpildes termiņus un kvalitātes prasības.	Atbildīgi veikt savu darbu individuāli vai komandā, ievērojot kvalitātes prasības.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Laika plānošanas principi.	Spēja atbildīgi veikt uzdevumu individuāli vai komandā, ievērojot noteiktos darba izpildes termiņus un kvalitātes prasības.	4. LKI
		Racionāli plānot savu laiku.			
		Veikt uzdevumu ievērojot noteiktos darba izpildes termiņus.			
5.12.	Pilnveidot profesionālo kvalifikāciju.	Novērtēt savu profesionālo pieredzi.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Profesionālās izaugsmes plānošana. <u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālās karjeras izaugsme un tās nozīme. Mācīšanās stratēģijas. <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašvērtējuma principi.	Spēja novērtēt savas personīgās prasmes un piedalīties profesionālās kvalifikācijas pilnveidošanas pasākumos.	3. LKI
		Izprast mācīšanās vajadzības karjeras izaugsmei.			
		Piedalīties kvalifikācijas pilnveidošanas pasākumos.			
		Sekot aktualitātēm nozarē.			
5.13.	Atbilstoši 4.sadaļā iekļautajiem uzdevumiem saistībā ar valsts valodas lietošanu.	Sazināties valsts valodā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos.	Spēja sazināties mutiski un rakstiski valsts valodā un lietot profesionālo terminoloģiju darba uzdevumu izpildē.	3. LKI

			<u>Lietošanas līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas. Valodas stili un intonācijas iezīmes. Profesionālā terminoloģija valsts valodā.		
5.14.	Atbilstoši 4.sadaļā iekļautajiem uzdevumiem saistībā ar svešvalodas lietošanu.	Sazināties mutiski un rakstiski vienā svešvalodā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas. Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos. Valodas stili un intonācijas iezīmes. <u>Lietošanas līmenī:</u> Svešvalodas vārdu krājums un lietojums. Profesionālā terminoloģija vienā svešvalodā. Starpkultūru mijiedarbība.	Spēja sazināties un lietot profesionālo terminoloģiju vienā svešvalodā, nodrošinot darba uzdevuma izpildi.	3. LKI
5.15.	Atbilstoši 4.sadaļā iekļautajiem uzdevumiem saistībā ar informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanu.	Lietot datoru un biroja tehniku. Sazināties izmantojot informācijas tehnoloģijas. Izmantot drošas datora lietošanas programmas. Lietot specializētās datorprogrammas atbilstoši darba uzdevumam.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Specializētās lietojumprogrammas. Biroja tehnika un tās darbības principi. Informācijas sistēmu drošība. Datoru drošības programmas.	Spēja pārliecinoši un droši izvēlēties un lietot informācijas un komunikāciju tehnoloģijas darba uzdevuma veikšanai.	4. LKI
5.16.	Atbilstoši 4.sadaļā iekļautajiem uzdevumiem saistībā ar matemātikas prasmēm.	Pielietot matemātikas pamatprincipus un paņēmienus. Matemātiski pamatot uzdevuma risinājumu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Rēķināšana. Matemātiskās metodes un paņēmieni. Mērvienības un formulas.	Spēja piemērojot matemātisko domāšanu darba uzdevumu veikšanā.	3. LKI

Vispārīga informācija	
Profesijas standarta iesniedzējs	<p>Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība.</p> <p>Profesijas standarta izstrādes darba grupa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gvido Zilūzis – eksperts, Valsts SIA "Latvijas televīzija", satura ražošanas daļas vadītājs; – Ivo Ržepickis – eksperts, Valsts SIA "Latvijas televīzija", TV operators; – Uldis GreTERS – eksperts, video operators un producents, frīlancers; – Dace Laizāne – eksperts, Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, Mediju mākslas nodaļas vadītāja; – Agnese Ivane – eksperts, Rīgas mākslas un mediju tehnikums, Animācijas priekšmeta pasniegšana mediju mākslas nodaļā un video operatoru izglītības programmas kvalifikācijas darbu vadīšana. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, Datorgrafikas, video apstrādes un animācijas priekšmetu pasniegšana multimediju un reklāmas dizaina izglītības programmās; – Aldis Misēvičs – moderators, Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrību federācijas priekšsēdētājs; – Inese Fedulova – moderatora asistents, Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrību federācijas biroja administratore.
Profesijas standarta ekspertu darba grupa	<ul style="list-style-type: none"> – Ilze Kupča – Latvijas Nacionālais kultūras centra Vizuālās mākslas izglītības eksperte, aizvieto Elita Barisa Latvijas Nacionālais kultūras centra Izglītības sistēmas eksperte; – Ivars Upmalis – Latvijas Poligrāfijas uzņēmumu asociācija, SIA "LabiInk" valdes priekšsēdētājs; – Aldis Misēvičs – Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrību federācijas priekšsēdētājs; – Kaspars Braķis – Kinematogrāfistu savienība, operators; – Toms Ezerietis – Ogres tehnikuma pedagogs; – Ilga Bidzāne – VISCS Profesionālās izglītības departamenta Profesionālās izglītības satura nodrošinājuma nodaļas vecākā referente.
Profesijas standarta NEP atzinums	10.10.2017.
Profesijas standarta saskaņošana PINTSA	11.10.2017.
Profesijas standarta iepriekš saskaņotās redakcijas	-