

VIDEO OPERATORA PROFESIJAS STANDARTS

1. Profesijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis	
Video operators	Trešais profesionālās kvalifikācijas līmenis (3. PKL) (atbilst ceturtajam Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenim 4. LKI))
2. Profesionālās kvalifikācijas prasības	
Profesijas specializācijas: Nav.	
Saistītās profesijas, kvalifikācijas līmenis: Nav.	
3. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu kopsavilkums	
<p>Video operators ir speciālists, kurš veido audiovizuālos darbus - filmas, video televīzijai un internetam, kā arī citām vajadzībām. Atkarībā no sadarbības veida un pakļautības video operators veic dažādus pienākumus. Video operators ir atbildīgs par kadra kvalitāti, gan radoši sadarbojoties ar režisoru, vadošo operatoru/inscenētāju vai pasūtītāju, gan darbu veicot patstāvīgi, lai sagatavotu tehniski, mākslinieciski un saturiski kvalitatīvu video produktu.</p> <p>Video operatora pienākumi un uzdevumi:</p> <p>3.1. Darba uzdevuma apzināšana un plānošana:</p> <ul style="list-style-type: none">- Noskaidrot filmēšanas uzdevumu;- noskaidrot filmēšanas uzdevuma specifiku;- izstrādāt filmēšanas laika grafiku;- plānot filmēšanas finanšu resursus;- apzināt filmēšanas tehnikas kvalitāti un skaitu;- sagatavot tehniskos līdzekļus filmēšanai;- izvērtēt filmēšanas riskus;- plānot darbību filmēšanas laukumā. <p>3.2. Filmēšana – vizuāli estētiska attēla radīšana:</p> <ul style="list-style-type: none">- iekārtot filmēšanas laukumu;- sekot līdz norisēm filmēšanas laukumā;- izveidot augstvērtīgu kadra kompozīciju;- emocionāli un intelektuāli iedziļināties darba tematikā. <p>3.3. Gaismošana:</p> <ul style="list-style-type: none">- izvietot gaismas objektus atbilstoši filmēšanas plānam;- saskaņot gaismas daudzumu;- noteikt gaismas apstākļus;- sabalansēt krāsu temperatūras;- pārbaudīt gaismas avotu izvietojumu atbilstoši darba drošības noteikumiem;- izmantot palīgierīces. <p>3.4. Video attēla kvalitātes kontrolēšana:</p>	

- kontrolēt filmēšanas krāsu režīmus;
 - iestatīt kadra asuma dziļumu;
 - noturēt kadra stabilitāti;
 - saglabāt krāsu temperatūras balansu;
 - kontrolēt kameras gaismas jūtību (ISO).
- 3.5. Skaņas ieraksta kvalitātes kontrolēšana:
- analizēt dažādas skaņas ieraksta iekārtu īpatnības;
 - noteikt skaņas ieraksta iekārtu gatavību un atbilstību dotajam uzdevumam;
 - lietot skaņas ieraksta kontrolei paredzētās ierīces;
 - kontrolēt skaņas līmeni vizuāli;
 - kontrolēt skaņas ieraksta kvalitāti;
 - kontrolēt raidītāja un uztvērēja jūtības līmeņus.
- 3.6. Pēcapstrāde – audio vizuālā darba montēšana:
- lietot montāžas datorprogrammas;
 - veikt izmantojamā video materiāla atlasīšanu;
 - izveidot montāžas plānu;
 - apstrādāt skaņas kvalitāti un tās līmeni;
 - veikt krāsu korekciju.
- 3.7. Darba un vides aizsardzības noteikumu ievērošana:
- ievērot darba aizsardzības noteikumus;
 - rīkoties ārkārtas situācijās;
 - ievērot vides aizsardzības noteikumus.
- 3.8. Sociālo attiecību veidošana:
- komunicēt ar pasūtītāju un sadarbības partneriem, veidojot priekšstatu par gala produktu;
 - respektēt personisko telpu;
 - risināt konfliktsituācijas;
 - sadarboties ar filmēšanas komandu un citiem dienestiem un institūcijām.
- 3.9. Profesionālās darbības pamatprincipu īstenošana:
- ievērot darba tiesisko attiecību normas;
 - ievērot saistošo likumdošanu.
 - veikt darba uzdevumus atbilstoši uzņēmējdarbības principiem;
 - organizēt darba procesu;
 - vadīt pakļautībā esošos darbiniekus;
 - ievērot darba izpildes termiņus un kvalitātes prasības;
 - pilnveidot profesionālo kvalifikāciju.

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr. p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
4.1.	Noskaidrot filmēšanas uzdevumu.	Precizēt filmēšanas uzdevumu. Analizēt saņemto filmēšanas uzdevumu. Precīzi noskaidrot filmēšanas uzdevuma nianšes. Atbildīgi lietot sakaru ierīces. Izprast filmēšanas uzdevuma galamērķi.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Profesionālās saskarsmes principi. Sakaru ierīču viedi un darbības principi.	Spēja izvērtēt doto filmēšanas uzdevumu, tā specifiku un nepieciešamos resursus.	4. LKI
4.2.	Noskaidrot filmēšanas uzdevuma specifiku.	Apzināt filmēšanas vidi. Konkretizēt žanru. Radoši izveidot audiovizuālo stāstu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Mākslas un Kino vēsture. <u>Lietošanas līmenī:</u> Kino žanri. Audiovizuālā stāsta izveides principi.	Spēja izprast filmēšanas specifiku atbilstoši darba videi un izveidot audiovizuālo stāstu.	4. LKI
4.3.	Izstrādāt filmēšanas laika grafiku.	Atbildīgi plānot filmēšanas laiku. Veidot filmēšanas laika grafiku. Pārskatīt filmēšanas laika grafiku.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Laika plānošanas principi. Resursu aprēķini.	Spēja efektīvi plānot un veidot filmēšanas laika grafiku atbilstoši darba uzdevumam.	4. LKI
4.4.	Plānot filmēšanas finanšu resursus.	Precīzi veikt aprēķinus. Sastādīt tāmi. Pārskatīt un precizēt tāmi. Veikt korekcijas finanšu resursu plānojumā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Komercedarbību regulējošie normatīvie akti. <u>Lietošanas līmenī:</u> Finanšu aprēķini.	Spēja plānot finanšu resursus un veikt aprēķinus atbilstoši filmēšanas specifikai un uzdevumam.	4. LKI

4.5.	Apzināt filmēšanas tehnikas kvalitāti un skaitu.	Apzināt nepieciešamo filmēšanas tehnikas vienību skaitu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Audiovizuālās tehnoloģijas. Datu nesēju tipi, to tehniskie raksturlielumi un darbības principi.	Spēja apzināt nepieciešamo filmēšanas tehnikas vienību skaitu un novērtēt filmēšanas tehnikas kvalitāti atbilstoši filmēšanas specifikai un uzdevumam.	4. LKI
		Atbildīgi izvērtēt nepieciešamo tehniku.			
		Izvēlēties vajadzīgo aprīkojumu.			
4.6.	Sagatavot tehniskos līdzekļus filmēšanai.	Sagatavot datu nesējus.		Spēja sagatavot tehniskos līdzekļus, lai veiktu filmēšanu.	4. LKI
		Pārbaudīt aparatūras tehnisko kvalitāti.			
		Pārbaudīt lēcu tīrību.			
		Pārbaudīt skaņas tehnikas gatavību darbam.			
		Atbildīgi sagatavot komplektāciju filmēšanai.			
4.7.	Izvērtēt filmēšanas riskus.	Prognozēt iespējamus filmēšanas riskus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Risku novērtēšanas principi. Fizikas pamati.	Spēja prognozēt un izvērtēt filmēšanas riskus un pieņemt situācijai atbilstošu lēmumu.	4. LKI
		Pieņemt situācijai atbilstošu lēmumu.			
4.8.	Plānot darbību filmēšanas laukumā.	Noskaidrot filmēšanas komandas sastāvu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Režijas pamati. Kadra kompozīcija. Tehnoloģiskais process. <u>Lietošanas līmenī:</u> Saskarsmes psiholoģija.	Spēja plānot un organizēt filmēšanas procesu, sadarbojoties ar sadarbības partneriem un institūcijām.	4. LKI
		Apzināt sadarbības partnerus.			
		Noskaidrot nepieciešamās atļaujas filmēšanas norisei.			
		Diplomātiski sadarboties ar institūcijām.			
		Radoši organizēt aktieru un priekšmetu izvietojumu un to kustības atbilstoši kadru kompozīcijai un režisora iecerei.			

4.9.	Iekārtot filmēšanas laukumu.	Sagatavot filmēšanas telpu un vidi paredzētajām filmēšanas darbībām.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Dzīvnieku psiholoģija. Materiālu ķīmiskās un fizikālās īpašības. Darba un vides aizsardzības prasības. <u>Lietošanas līmenī:</u> Dekorāciju un gaismu mijiedarbība. Scenogrāfijas pamatprincipi. Attēla perspektīva. Telpas ģeometrija.	Spēja iekārtot filmēšanas laukumu un improvizēt filmēšanas darbību, lai radītu estētiski augstvērtīgu audiovizuālu attēlu, vienlaicīgi atbildīgi ievērojot darba un vides aizsardzības prasības.	4. LKI
		Izvērtēt filmēšanas telpas vai vides parametrus un īpašības.			
		Iekārtot filmēšanas telpu un vidi atbilstoši filmēšanas uzdevuma mērķim.			
4.10.	Sekot līdž norisēm filmēšanas laukumā.	Izjust filmēšanas telpu un vidi un tajā esošās norises.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Krāsu psiholoģija. <u>Izpratnes līmenī:</u> Skicēšana. <u>Lietošanas līmenī:</u> Kadra kompozīcija. Fotogrāfijas pamatprincipi.	Spēja novērtēt filmēšanas laukumu un sekot līdž tajā esošajām norisēm, piemērojot telpas ģeometriju.	4. LKI
		Sekot līdž gaismas režīmiem un apstākļiem.			
		Sekot rekvizītu izvietojumam.			
		Sekot līdž skaņas avotiem.			
		Pārredzēt filmēšanas laukumu.			
4.11.	Izveidot augstvērtīgu kadra kompozīciju.	Precīzi izveidot kadra skici.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Cilvēka psiholoģija. Poētikas pamatprincipi. Mākslas pamatprincipi.	Spēja izveidot augstvērtīgu kadra kompozīciju atbilstoši filmēšanas uzdevumam.	5. LKI
		Precīzi izveidot kadra plānu.			
		Noteikt attēla perspektīvu.			
		Atrast pareizo kameras izvietošanu, rakursu, kadrējumu, lai izveidotu augstvērtīgu kadra kompozīciju.			
4.12.	Emocionāli un intelektuāli iedziļināties darba tematikā.	Analizēt scenāriju.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Cilvēka psiholoģija. Poētikas pamatprincipi. Mākslas pamatprincipi.	Spēja analizēt darba saturu un radoši pielietot mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, lai radītu estētiski augstvērtīgu audiovizuālu attēlu.	5. LKI
		Izpētīt darba tematiku.			
		Analizēt žanra analogus.			

		Radoši pielietot mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi.		
4.13.	Izvietot gaismas objektus atbilstoši filmēšanas plānam.	Atbildīgi uzstādīt un izvietot gaismas objektus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Gaismas fizikālās īpašības.	Spēja racionāli izvietot gaismas objektus un sabalansēt tos ar vidi, kā arī noteikt gaismas raksturu un daudzumu atbilstoši darba uzdevumam.	5. LKI
		Atbildīgi uzstādīt un izvietot gaismas objektu palīgierīces.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Elektrības fizikālās īpašības. Elektrodrošība.		
4.14.	Saskaņot gaismas daudzumu.	Precīzi lietot luksometru.	Gaismošanas pamatprincipi. Gaismēnu likumsakarības. Apgaismojuma mērierīces un to lietošana.		
		Vizuāli novērtēt gaismas režīmu un daudzumu.			
		Radoši izmantot ēnošanas paņēmienus.			
4.15.	Noteikt gaismas apstākļus.	Vizuāli novērtēt mākslīgās un dabīgās gaismas avotus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Krāsu psiholoģija.	Spēja izmantot dabiskos gaismas objektus kadrā un pēc vajadzības aizvietot dabisko gaismu ar mākslīgo gaismas avotu.	5. LKI
		Paredzēt dabīgā apgaismojuma pārmaiņas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Gaismas režīmi.		
		Pēc vajadzības aizvietot dabisko gaismu ar mākslīgo gaismas avotu.	Gaismas krāsu temperatūras.		
4.16.	Sabalansēt krāsu temperatūras.	Noteikt vajadzīgo krāsu temperatūru.		Spēja pielietot dažādu gaismas avotu krāsu temperatūras, lai radītu estētiski augstvērtīgu audiovizuālu attēlu.	4. LKI
		Atšķirt gaismas krāsu temperatūras.			
		Patstāvīgi sabalansēt dažādu gaismas avotu krāsu temperatūras.			
4.17.	Pārbaudīt gaismas avotu izvietojumu atbilstoši darba drošības noteikumiem.	Atbildīgi novērtēt gaismas avotu tehnisko stāvokli.	<u>Izpratnes līmenī:</u> <u>Elektrodrošības noteikumi.</u>	Spēja novērtēt gaismas avotu tehnisko stāvokli atbilstoši darba drošības noteikumiem.	4. LKI
		Savlaicīgi pamanīt bīstamības pazīmes.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Darba drošības noteikumi.		

		Patstāvīgi novērst konstatētos trūkumus saistībā ar gaismas avotiem.			
4.18.	Izmantot palīgierīces.	Patstāvīgi apzināt palīgierīču klāstu. Pārbaudīt nepieciešamo palīgierīču gatavību darbam. Patstāvīgi lietot nepieciešamās palīgierīces un aprīkojumu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Palīgierīču veidi un to lietojums.	Spēja izvērtēt un lietot palīgierīces atbilstoši uzdevumam un darba drošības noteikumiem.	4. LKI
4.19.	Kontrolēt filmēšanas krāsu režīmus.	Rūpīgi noregulēt kameras iestatījumus. Precīzi iestatīt krāsu režīmus. Balansēt kameras krāsu režīmus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Krāsu temperatūras. Kameras iestatījumi. Krāsu režīmi.	Spēja precīzi iestatīt nepieciešamos kameras režīmus un nodrošināt kadra stabilitāti atbilstoši filmēšanas specifikai.	4. LKI
4.20.	Iestatīt kadra asuma dziļumu.	Precīzi un atbildīgi ievērot attēla perspektīvu. Ievērot kadra estētiku. Radoši pielietot dažādus kompozicionālos plāna veidus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Attēla perspektīva. Kompozīcijas pamatlikumi.		
4.21.	Noturēt kadra stabilitāti.	Radoši izmantot vidē improvizētus atbalsta punktus. Lietot kadra stabilizēšanas ierīces.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ergonomika. Cilvēka fizioloģija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Fizikas pamatlikumi. Filmēšanas kameras stabilizācijas ierīces.		
4.22.	Saglabāt krāsu temperatūras balansu.	Patstāvīgi sekot līdzi krāsu temperatūras balansam.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ekspozīcijas aprēķini.	Spēja sekot līdzi gaismas un krāsas izmaiņām un mainīt kameras	4. LKI

		Precīzi izmantot kameras iestatījumus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Gaismas mērierīču darbības principi.	iestatījumus atbilstoši filmēšanas specifikai un situācijai.	
4.23.	Kontrolēt kameras gaismas jutību (ISO).	Patstāvīgi sekot līdzi un mainīt gaismas jutību atbilstoši situācijai.			
		Lietot gaismas jutību nosakošās mērierīces.			
		Atbildīgi kontrolēt elektroniskā pastiprinājuma līmeni kadrā.			
4.24.	Analizēt dažādas skaņas ieraksta iekārtu īpatnības.	Novērtēt skaņas iekārtu tehniskās iespējas.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Skaņas režijas pamatprincipi.	Spēja noteikt skaņas ieraksta specifikas atšķirības un ierakstu iekārtu pielietojumu atkarībā no filmēšanas uzdevuma.	4. LKI
		Izmantot skaņas ieraksta iekārtas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skaņas fizikālās īpašības. Skaņas iekārtu tehniskās iespējas. Skaņas iekārtu veidi.		
		Patstāvīgi izvērtēt skaņas ieraksta fizikālās īpašības.			
4.25.	Noteikt skaņas ieraksta iekārtu gatavību un atbilstību dotajam uzdevumam.	Atbildīgi izvēlēties dotajam uzdevumam atbilstošas skaņu ieraksta iekārtas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Mikrofonu veidi un to pielietojums. Skaņas ieraksta iekārtu veidi un lietojums. Skaņas ieraksta palīgierīces.	Spēja noteikt skaņas ieraksta iekārtu gatavību un atbilstību filmēšanas uzdevumam.	4. LKI
		Izvērtēt mikroфона lietošanas atbilstību dotajam uzdevumam.			
		Noteikt informācijas nesēju un akumulatoru atbilstību.			
4.26.	Lietot skaņas ieraksta kontrolei paredzētās ierīces.	Atbildīgi izvērtēt skaņas ieraksta kontrolei paredzētās ierīces.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skaņas ieraksta pamatprincipi. Skaņas ieraksta kontroles ierīces.	Spēja izmantot skaņas ieraksta tehnoloģijas un to palīgierīces atbilstoši filmēšanas uzdevumam.	4. LKI
		Patstāvīgi izmantot skaņas ieraksta kontrolei paredzētās ierīces.			
4.27.	Kontrolēt skaņas līmeni	Iestatīt skaņas līmeņa kontroles skalu.	<u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja izprast skaņas ieraksta īpašības,	4. LKI

	vizuāli.	Izmantot skaņas līmeņa kontroles skalu.	Skaņas iekārtas un to pielietojums. Skaņas ieraksta iekārtu izvietošanas telpā principi. Skaņu trokšņu slāpēšanas ierīces.	kontrolēt skaņas līmeni un kvalitāti atbilstoši situācijai.	
4.28.	Kontrolēt skaņas ieraksta kvalitāti.	Kontrolēt skaņas tīrību.			
		Patstāvīgi kontrolēt radio frekvenču uzklājuma kvalitāti.			
		Saskaņot frekvences starp uztvērēju un raidītāju.			
		Lietot skaņas trokšņu slāpēšanas ierīces.			
4.29.	Kontrolēt raidītāja un uztvērēja jūtības līmeņus.	Atbildīgi izvērtēt skaņas ieraksta iekārtu specifikas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skaņas ieraksta iekārtu raksturlielumi.	Spēja izvērtēt skaņas iekārtu specifikas un noteikt vajadzīgos raidītāja un uztvērēja iestatījumus atbilstoši filmēšanas uzdevumam un situācijai.	4. LKI
		Uzmanīgi pārbaudīt raidītāja un uztvērēja iestatījumus.			
4.30.	Lietot montāžas datorprogrammas.	Izprast montāžas datorprogrammu darbības principus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Montāžas pamatprincipi. Montāžas datorprogrammas. Ieraksta, montāžas un eksportēšanas formāti.	Spēja izmantot nepieciešamās montāžas datorprogrammas, lai radītu augstvērtīgu audiovizuālo gala produktu.	4. LKI
		Montēt materiālu, pielietojot montāžas datorprogrammas.			
		Ievērot montāžas principus.			
4.31.	Veikt izmantojamā video materiāla atlasī.	Atbildīgi analizēt izejmateriālu atbilstoši darba uzdevumam.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Zīmēšana pamati. Režijas pamatprincipi. Grafiskā dizaina pamati. <u>Lietošanas līmenī:</u> Digitālās apstrādes tehnoloģijas. Estētikas pamati.	Spēja analizēt un atlasīt izejmateriālu atbilstoši dotajam filmēšanas uzdevumam, izvērtējot estētisko un māksliniecisko kadru kvalitāti.	4. LKI
		Uzmanīgi atlasīt izejmateriālu atbilstoši filmēšanas uzdevumam.			
4.32.	Izveidot montāžas plānu.	Radoši izveidot kadra vizuālo stāstu.		Spēja izveidot montāžas plānu un izvērtēt estētisko un māksliniecisko kadru kvalitāti atbilstoši filmēšanas uzdevumam.	5. LKI
		Izvērtēt estētisko un māksliniecisko kadru kvalitāti.			

		Uzmanīgi analizēt video materiālu atbilstoši dotajam darba uzdevumam.			
4.33.	Apstrādāt skaņas kvalitāti un tās līmeni.	Atbildīgi izvērtēt izejmateriāla skaņas kvalitāti.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skaņas apstrādes pamatlikumi. Skaņas režijas pamatprincipi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Skaņas apstrādes datorprogrammas.	Spēja izvērtēt skaņas kvalitāti un izmantot nepieciešamās video un audio pēcapstrādes datorprogrammas, lai radītu augstvērtīgu audiovizuālo gala produktu.	4. LKI
		Pielietot skaņas apstrādes datorprogrammas.			
4.34.	Veikt krāsu korekciju.	Izvērtēt izejmateriāla krāsas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Krāsu teorija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Digitālā krāsu korekcija.	Spēja izvērtēt izejmateriāla krāsas un pēc nepieciešamības veikt krāsu korekcijas, lai radītu augstvērtīgu audiovizuālo gala produktu.	4. LKI
		Noteikt nepieciešamās krāsu korekcijas.			
		Veikt krāsu korekciju.			

**5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
VISPĀRĒJĀS zināšanas un kompetences**

Nr. p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Vispārējās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
5.1.	Ievērot darba aizsardzības noteikumus.	<p>Organizēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmi uz veselību.</p> <p>Identificēt iespējamos riskus veicot darba uzdevumu.</p> <p>Uzmanīgi sekot līdzi aprīkojuma tehniskajam stāvoklim atbilstoši darba drošības prasībām.</p> <p>Atpazīt un ievērot drošības zīmes.</p> <p>Reaģēt uz drošības signāliem.</p> <p>Atbildīgi izvēlēties individuālos darba aizsardzības līdzekļus.</p> <p>Lietot darba apģērbu atbilstoši darba drošības prasībām.</p> <p>Sniegt pirmo palīdzību.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Darba aizsardzības, Ugunsdrošības un Elektrodrošības normatīvie akti. Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Darba drošības noteikumi. Darba aizsardzības līdzekļi. Drošības signāli un zīmes. Darba vides riska faktori un novērtēšanas metodes. Pirmās palīdzības ABC.</p>	<p>Spēja organizēt, izmantot un uzturēt drošu darba vidi, lietot tehniku un individuālos darba aizsardzības līdzekļus atbilstoši darba aizsardzības noteikumiem.</p> <p>Spēja noteikt darba vides apstākļu kaitīgo ietekmi uz veselību un atbildīgi sniegt pirmo palīdzību.</p>	<p>4. LKI</p> <p>4. LKI</p>
5.2.	Rīkoties ārkārtas situācijās.	Izvērtēt ārkārtas situāciju.	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Avārijas un pirmsavārijas situācijas. Apdegumi, to veidi un pakāpes. Rīcība apdegumu gadījumā.</p>	Spēja atbildīgi rīkoties ārkārtas situācijās, ievērojot ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumu prasības.	3. LKI

		Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem.	Elektrotraumas un rīcība elektrotraumu gadījumā. <u>Lietošanas līmenī:</u> Ugunsdrošības noteikumi. Rīcība ugunsgrēka gadījumā. Elektrodrošības noteikumi. Civilās aizsardzības noteikumi. Evakuācijas plāni.		
5.3.	Ievērot vides aizsardzības noteikumus.	Veikt darba pienākumus, nekaitējot videi.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Ilgtspējīgas attīstības būtība. <u>Izpratnes līmenī:</u> Vides piesārņojums. Atkritumi un to utilizācija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Vides aizsardzības prasības.	Spēja veikt darba uzdevumus atbildīgi ievērojot vides aizsardzības prasības.	3. LKI
5.4.	Komunicēt ar pasūtītāju un sadarbības partneriem, veidojot priekšstatu par gala produktu.	Izprast klienta vēlmes un intereses.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Klientu attiecību vadības pamatprincipi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Profesionālās saskarsmes principi. Žurnālistikas pamati. Profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipi.	Spēja būt ieinteresētām notiekošajos procesos un efektīvi sadarboties ar filmēšanas komandu, citiem dienestiem un institūcijām, ievērojot profesionālo ētiku un pieklājību.	4. LKI
		Izteikties skaidri, nepārprotami.			
		Uzņemties atbildību.			
		Neizrādīt neapmierinātību ar klientu vai viņa prasībām.			
5.5.	Respektēt personisko telpu.	Ievērot pieklājību.			
		Ievērot profesionālo ētiku.			
5.6.	Risināt konfliktsituācijas.	Noskaidrot konflikta būtību.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Konflikti un to risinājumi. Psiholoģijas pamati.	Spēja rast piemērotāko risinājumu konfliktsituāciju gadījumos un atbildīgi novērst radušos konfliktsituāciju.	4. LKI
		Rast piemērotāko konflikta risinājumu.			

		Novērst radušos konfliktsituāciju.			
		Prast savaldīties.			
5.7.	Sadarboties ar filmēšanas komandu un citiem dienestiem un institūcijām.	Komunicēt ar filmēšanas komandu, citiem dienestiem un institūcijām.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ētikas pamati.	Spēja sadarboties ar filmēšanas komandu, citiem dienestiem un institūcijām, lai nodrošinātu filmēšanas procesu atbilstoši darba uzdevumam.	4. LKI
		Strādāt komandā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Tolerances nozīme profesionālajā darbībā. Pozitīvas saskarsmes pamatprincipi.		
5.8.	Ievērot darba tiesisko attiecību normas.	Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Tiesiskās attiecības.	Spēja veikt darba uzdevumus ievērojot prasības darba tiesisko attiecību jomā.	3. LKI
		Ievērot darba devēja un darbinieka pienākumus un tiesības.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība.		
		Ievērot iekšējās kārtības noteikumus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Darba tiesību normas. Iekšējās kārtības noteikumi.		
5.9.	Ievērot saistošo likumdošanu.	Piemērot nozares normatīvos aktus dotā uzdevuma veikšanā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Nozares saistošie normatīvie akti. Autortiesību likums.	Spēja sekot aktualitātēm nozares saistošajos normatīvajos aktos un orientēties likumdošanā, kas regulē autortiesības, lai saskaņotu darba uzdevumus ar autoru vai viņa pārstāvjiem.	4. LKI
		Ievērot Autortiesību likumu.			
		Pēc nepieciešamības saskaņot tiesības veikt video ierakstu.			
		Saskaņot darba izmantošanu ar autoru vai viņa pārstāvjiem.			
		Sekot aktualitātēm profesijai saistošajā likumdošanā.			

5.10.	Veikt darba uzdevumus atbilstoši uzņēmējdarbības principiem.	Veikt individuālo uzņēmējdarbību.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Uzņēmējdarbību regulējošie normatīvie akti. Komercedarbības veidi. Uzņēmuma vadīšanas būtība.	Spēja veikt darba uzdevumus atbilstoši uzņēmējdarbības principiem un orientējoties uz kopējā mērķa sasniegšanu.	4. LKI
		Izstrādāt biznesa plānu.			
		Izvērtēt ekonomiskos riskus.			
		Izprast uzņēmuma misiju.			
		Veikt savus uzdevumus orientējoties uz uzņēmuma kopējā mērķa sasniegšanu.			
5.11.	Organizēt darba procesu.	Atbildīgi izveidot filmēšanas komandu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Personālvadības pamati. Darba plānošana. Darba organizācijas principi.	Spēja izveidot filmēšanas komandu, organizēt un vadīt iesaistīto darbinieku darbu, lai nodrošinātu filmēšanas procesu atbilstoši darba uzdevumam.	5. LKI
		Sastādīt darba plānu.			
		Izprast citu iesaistīto darbinieku lomu darba procesā.			
		Izvērtēt iespējamus darba procesa riskus.			
5.12.	Vadīt pakļautībā esošos darbiniekus.	Atbildīgi izvērtēt darba uzdevumus.			
		Deleģēt pakļautībā esošajiem darbiniekiem uzdevumus.			
		Sekot uzdevumu izpildei.			
		Novērtēt uzdevumu izpildi.			
		Novērtēt darbinieku ieguldījumu.			
5.13.	Ievērot darba izpildes termiņus un kvalitātes prasības.	Atbildīgi veikt savu darbu individuāli vai komandā, ievērojot kvalitātes prasības.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Laika plānošanas principi.	Spēja atbildīgi veikt uzdevumu individuāli vai komandā, ievērojot noteiktos darba izpildes termiņus un kvalitātes prasības.	4. LKI
		Racionāli plānot savu laiku.			
		Veikt uzdevumu ievērojot noteiktos darba			

		izpildes termiņus.			
5.14.	Pilnveidot profesionālo kvalifikāciju.	<p>Novērtēt savu profesionālo pieredzi un savas karjeras izaugsmes iespējas.</p> <p>Plānot savu karjeru strādājot mainīgajos apstākļos.</p> <p>Piedalīties kvalifikācijas pilnveidošanas pasākumos.</p> <p>Sekot aktualitātēm nozarē.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālās karjeras izaugsme un tās nozīme.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Mācīšanās stratēģijas. Pašvērtējuma principi.</p>	Spēja plānot un pieņemt lēmumus savas profesionālās karjeras veidošanā.	4. LKI
5.15.	Atbilstoši 4.sadaļā iekļautajiem uzdevumiem saistībā ar valsts valodas lietošanu.	Sazināties valsts valodā.	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas. Valodas stili un intonācijas iezīmes. Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Valsts valodas vārdu krājums un lietojums. Profesionālā terminoloģija valsts valodā.</p>	Spēja izteikt un interpretēt jēdzienus, domas, faktus un viedokli gan mutiski, gan rakstiski valsts valodā.	4. LKI
5.16.	Atbilstoši 4.sadaļā iekļautajiem uzdevumiem saistībā ar svešvalodu lietošanu.	Sazināties mutiski un rakstiski divās svešvalodās.	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas. Valodas stili un intonācijas iezīmes. Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Svešvalodu vārdu krājums un lietojums. Profesionālā terminoloģija divās svešvalodās. Starpkultūru mijiedarbība.</p>	Spēja mutiski un rakstiski sazināties divās svešvalodās.	4. LKI

5.17.	Atbilstoši 4.sadaļā iekļautajiem uzdevumiem saistībā ar informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanu.	Lietot datoru un biroja tehniku.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Specializētās lietojumprogrammas atbilstoši darba uzdevumam. Biroja tehnika un tās darbības principi. Informācijas sistēmu drošība. Datoru drošības programmas.	Spēja pārliecinoši un droši izvēlēties un lietot informācijas un komunikāciju tehnoloģijas darba uzdevuma veikšanai.	4. LKI
		Lietot specializētās datorprogrammas atbilstoši darba uzdevumam.			
		Izmantot drošas datora lietošanas programmas.			
		Sazināties izmantojot informācijas tehnoloģijas.			
		Patstāvīgi atrast nepieciešamo informāciju interneta resursos, datu nesējos.			
5.18.	Atbilstoši 4.sadaļā iekļautajiem uzdevumiem saistībā ar matemātikas prasmēm.	Pielietot matemātikas pamatprincipus un paņēmienus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Rēķināšana. Mērvienības un formas. Matemātiskā terminoloģija. Matemātiskās metodes un instrumenti.	Spēja veikt fizikālo lielumu aprēķinus, piemērojot matemātisko domāšanu.	3. LKI
		Precīzi aprēķināt gaismas objektu pieslēguma jaudas.			
		Veidot sakarības.			

Vispārīga informācija	
Profesijas standarta iesniedzējs	<p>Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība.</p> <p>Profesijas standarta izstrādes darba grupa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gvido Zilūzis – eksperts, Valsts SIA "Latvijas televīzija", satura ražošanas daļas vadītājs; – Ivo Ržepickis – eksperts, Valsts SIA "Latvijas televīzija", TV operators; – Uldis GreTERS – eksperts, video operators un producents, fīlancers; – Dace Laizāne – eksperts, Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, Mediju mākslas nodaļas vadītāja; – Agnese Ivane – eksperts, Rīgas mākslas un mediju tehnikums, Animācijas priekšmeta pasniegšana mediju mākslas nodaļā un video operatoru izglītības programmas kvalifikācijas darbu vadīšana. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, Datorgrafikas, video apstrādes un animācijas priekšmetu pasniegšana multimediju un reklāmas dizaina izglītības programmās; – Aldis Misēvičs – moderators, Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrību federācijas priekšsēdētājs; – Inese Fedulova – moderatora asistents, Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrību federācijas biroja administratore.
Profesijas standarta ekspertu darba grupa	<ul style="list-style-type: none"> – Ilze Kupča – Latvijas Nacionālais kultūras centra Vizuālās mākslas izglītības eksperte, aizvieto Elita Barisa Latvijas Nacionālais kultūras centra Izglītības sistēmas eksperte; – Ivars Upmalis – Latvijas Poligrāfijas uzņēmumu asociācija, SIA "LabiInk" valdes priekšsēdētājs; – Aldis Misēvičs – Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrību federācijas priekšsēdētājs; – Kaspars Braķis – Kinematogrāfistu savienība, operators; – Toms Ezerietis – Ogres tehnikuma pedagogs; – Ilga Bidzāne – VISC Profesionālās izglītības departamenta Profesionālās izglītības satura nodrošinājuma nodaļas vecākā referente.
Profesijas standarta NEP atzinums	10.10.2017.
Profesijas standarta saskaņošana PINTSA	11.10.2017.
Profesijas standarta iepriekš saskaņotās redakcijas	26.01.2011. PINTSA protokols Nr.1