

Grimētāja profesionālās kvalifikācijas pamatprasības

1. Vispārīgie jautājumi

1. Profesijas nosaukums – grimētājs.
2. Profesijas kods – 5142 04.

2. Nodarbinātības apraksts

1. Profesionālās kvalifikācijas līmenis – otrais profesionālās kvalifikācijas līmenis.
2. Profesionālās darbības pamatuzdevumu kopsavilkums:
 - grimētājs sadarbībā ar pasūtītāju izstrādā mākslinieciskus, skatuviskus un kino tēlus, grimē seju un ķermeni, veido matu sakārtojumu, izmantojot atbilstošus grima materiālus un specefektus, instrumentus un tehnoloģijas.Grimētājs strādā teātrī, televīzijā, kino un foto studijās, reklāmas, modes un korporatīvajos projektos individuāli vai grupā.

3. Profesionālās darbības veikšanai nepieciešamās profesionālās kompetences

1. Spēja pozitīvas saskarsmes rezultātā mērķtiecīgi noskaidrot pasūtītāja uzdevumu, vēlmes, vajadzības un iespējas.
2. Spēja vizualizēt grima atbilstoši uzdevumam un pieņemt lēmumu par veicamajiem darbiem, to secību, atbilstošākajiem līdzekļiem, tehnoloģijām un materiāliem grimētāja uzdevuma veikšanai.
3. Spēja novērtēt sejas morfoloģiju un ķermeņa proporcijas un veikt to vizuālas izmaiņas ar grima materiāliem.
4. Spēja veidot grima atbilstoši teātra, televīzijas, kino, foto, reklāmas grima specifikai un modes tendencēm, prasībām.
5. Spēja izmantot atbilstošākos grima specefektus, pastīžu un palīgmateriālus grimētāja uzdevuma veikšanai.

6. Spēja izveidot, stilizēt un transformēt dažāda veida matu sakārtojumus atbilstoši klienta individuālajām īpašībām un uzdevumam.
7. Spēja iekārtot darba vidi, uzturēt to tīru un sakoptu.
8. Spēja veikt darbu patstāvīgi un uzņemties atbildību par sava darba rezultātu.
9. Spēja grimētāja darbā ātri reaģēt un rast risinājumu nestandarta situācijās.
10. Spēja sekot līdzi aktuālajām tendencēm un jaunākajām tehnoloģijām grimētāja darbā, izmantojot dažādus informatīvos avotus.
11. Spēja aprēķināt pakalpojuma izmaksas un noteikt tā cenu.
12. Spēja ievērot profesionālās un vispārējās ētikas principus.
13. Spēja grima veidošanā sadarboties ar nepieciešamajiem speciālistiem.
14. Spēja ievērot darba tiesisko attiecību noteikumus.
15. Spēja ievērot darba aizsardzības prasības un veikt darba pienākumus, nekaitējot savai, klientu un kolēģu veselībai.
16. Spēja sniegt pirmo palīdzību.
17. Spēja ievērot vides aizsardzības prasības un veikt darba pienākumus, nekaitējot videi.
18. Spēja sazināties valsts valodā, vienā svešvalodā un lietot profesionālo terminoloģiju.

4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās prasmes

1. Izprast klienta vēlmes un vajadzības, nosakot grima veidošanas specifiku.
2. Vizualizēt tēla raksturu ar grima palīdzību, attēlot to skicēs, zīmējumos, kolāžās un saskaņot ar pasūtītāju.
3. Novērtēt modeļa atbilstību tēlam un veikt sagatavošanās darbus.

4. Noteikt ādas tipu, attīrīt seju ar atbilstošiem līdzekļiem un sagatavot to grimēšanai.
5. Noteikt un koriģēt sejas proporcijas un īpatnības.
6. Izvēlēties piemērotus grima materiālus un specefektus atbilstoši uzdevumam.
7. Veikt vizuālas izmaiņas uz sejas un ķermeņa ādas ar grima palīdzību.
8. Veidot vēsturiskus, etniskus un fantāzijas grimus, vecuma, dzimuma transformācijas, portreta un rakstura grimus.
9. Uzklāt grimu uz ķermeņa atsegtajām daļām, izmantot ķermeņa un sejas apgleznošanas elementus.
10. Izmantot gatavas plastiskā materiāla sejas daļu formas.
11. Veidot tādus specefektus kā rētas, brūces, iekaisumus, apdegumus, zilumus un citus.
12. Izmantot palīgmateriālus sejas un ķermeņa noformēšanā.
13. Noteikt matu struktūru un kvalitāti un izvēlēties piemērotākos materiālus un instrumentus matu sakārtojuma veidošanā.
14. Koriģēt sejas formu ar matu sakārtojuma palīdzību.
15. Veidot, stilizēt un transformēt dažādu veidu matu sakārtojumus.
16. Izgatavot un izmantot pastīža izstrādājumus atbilstoši uzdevumam.
17. Pielāgot grimu un matu veidošanas tehnoloģijas skatuves, televīzijas, kino, foto un konkrētā pasūtītāja uzdevuma specifikai.
18. Patstāvīgi reaģēt un rast ātru risinājumu nestandarta situācijās.
19. Veikt pakalpojuma izmaksu uzskaiti.
20. Pārzināt dekoratīvās kosmētikas, grima un friziera darba materiālu un instrumentu piedāvājumu.
21. Pārzināt jaunākās grima tehnoloģijas un materiālus un izmantot tos praksē.

22. Iekārtot un uzturēt tīru darba vietu, izmantot atbilstošus dezinfekcijas līdzekļus un aparatūru, ievērot personīgās higiēnas prasības.

23. Veikt darba pienākumus, nekaitējot savai, klientu un kolēģu veselībai, ievērot profesionālās un vispārējās ētikas principus.

24. Lietišķas sarunas laikā veidot pozitīvu saskarsmi ar klientu.

25. Noteikt izmantojamo produktu un materiālu iespējamās blakusparādības un to iestāšanos.

26. Ievērot darba tiesisko attiecību noteikumus.

27. Ievērot darba un vides aizsardzības noteikumus.

28. Sniegt pirmo palīdzību.

29. Lietot valsts valodu, vienu svešvalodu un profesionālo terminoloģiju.

30. Veikt darbu patstāvīgi vai strādāt grupā, novērtēt sava darba kvalitāti un uzņemties atbildību par tā rezultātu.

5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās zināšanas

1. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās zināšanas priekšstata līmenī:

1.1. profesionālo grima un frizieru materiālu un specefektu ražotāji, to specifika un iegādes vietas;

1.2. grimētāja profesionālās pilnveides iespējas;

1.3. informācijas meklēšanas un atlases līdzekļi;

1.4. pakalpojuma izmaksu aprēķināšana;

1.5. dokumentu veidi un to noformēšana;

1.6. vides aizsardzības pamatprincipi.

2. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās zināšanas izpratnes līmenī:

2.1. stila, modes, frizūru un grima vēsture;

2.2. sociālās grupas un to stila specifika;

2.3. asociatīvie šifri;

2.4. kompozīcijas pamatprincipi;

2.5. krāsu mācības pamatprincipi;

2.6. gleznošanas pamatprincipi;

- 2.7. telpiskuma radīšanas pamatprincipi;
- 2.8. individuālie krāsu tipi;
- 2.9. auguma proporcijas, sejas morfoloģija un anatomija;
- 2.10. ādas uzbūve un īpatnības;
- 2.11. ādas kopšanas līdzekļi un to lietošana;
- 2.12. iespējamās grima materiālu izraisītās blakusparādības un alergiskas reakcijas, to pamatpazīmes;
- 2.13. grima psiholoģiskais raksturojums;
- 2.14. vides un laikapstākļu, apgaismojuma un attāluma ietekme uz sejas un ķermeņa grimu un matu sakārtojumu;
- 2.15. palīgmateriāli sejas un ķermeņa noformēšanā;
- 2.16. cenas noteikšana pakalpojumam;
- 2.17. komandas veidošanas principi;
- 2.18. darba drošības un ugunsdrošības noteikumi, drošības zīmes.

3. Profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai nepieciešamās zināšanas lietošanas līmenī:

- 3.1. saskarsmes pamatprincipi;
- 3.2. zīmēšanas tehnikas;
- 3.3. kolāžu materiālu veidi un to īpašības;
- 3.4. grima un matu sakārtojuma veidošanas materiālu īpašības, sastāvs, izmantošana un uzglabāšana;
- 3.5. grimētāja darba tehnoloģiskie procesi;
- 3.6. grima veidi, tehnoloģijas, palīgmateriāli un to izmantošana;
- 3.7. sejas, deguna, acu, pieres, vaigu, lūpu, zoda formu modelēšanas tehnikas un to pielietojums;
- 3.8. ķermeņa formu izmaiņas ar dažādu materiālu palīdzību;
- 3.9. plastisko materiālu specefekti, to lietošana un veidošanas tehnoloģijas;
- 3.10. pastiža izstrādājumi, to izgatavošanas tehnoloģijas, instrumenti un lietošana;
- 3.11. matu sakārtojumi atbilstoši sejas un galvas formai, auguma proporcijām, matu struktūrai un krāsai, vecumam, stilam, to matu ieviešanas tehnoloģijas;
- 3.12. dabīgo, mākslīgo matu parūku, šinjonu un citu izstrādājumu specifika, to piestiprināšanas tehnoloģijas;
- 3.13. modes tendences matu sakārtojumos;
- 3.14. profesionālās un vispārējās ētikas normas;
- 3.15. dezinfekcijas tehnoloģijas, līdzekļi, instrumenti, aparatūra un to lietošana;
- 3.16. personīgās un darba higiēnas normas;
- 3.17. darba tiesiskās attiecības;
- 3.18. pirmās palīdzības sniegšana;
- 3.19. darba vides kultūra un ergonomika;

- 3.20. profesionālā terminoloģija;
 3.21. valsts valoda;
 3.22. viena svešvaloda profesionālās saziņas līmenī.

Pienākumi un uzdevumi

Pienākumi	Uzdevumi
1. Darba uzdevuma iepazīšana.	1.1. izprast pasūtītāja uzdevumu; 1.2. saskaņot tēla izstrādes koncepciju; 1.3. veidot tēla skices un kolāžas; 1.4. noteikt tēla veidošanas elementus un lietošanas secību.
2. Darba organizēšana.	2.1. noteikt nepieciešamos materiālus un instrumentus; 2.2. iekārtot darba vietu; 2.3. aprēķināt pakalpojuma izmaksas; 2.4. sagatavot palīgmateriālus; 2.5. strādāt grupā un individuāli; 2.6. pilnveidot grimētāja profesionālās zināšanas un prasmes.
3. Darba specifikas pārzināšana.	3.1. pārzināt teātra un skatuves grima specifiku; 3.2. pārzināt televīzijas grima specifiku; 3.3. pārzināt kino grima specifiku; 3.4. pārzināt foto grima specifiku; 3.5. pārzināt izklaides, reklāmas un modes industrijas grima specifiku; 3.6. pārzināt dienas un vakara grimus.
4. Sejas un ķermeņa grimēšana atbilstoši tēlam.	4.1. sagatavot sejas ādu grima uzklāšanai; 4.2. izmantot grima materiālus un grimēšanas piederumus; 4.3. izklāt sejas grimu; 4.4. izklāt ķermeņa grimu.
5. Grima specefektu veidošana.	5.1. pārzināt grima specefektus un to īpatnības; 5.2. veidot dažādus grima specefektus atbilstoši tēlam; 5.3. veidot grima specefektu formas; 5.4. izmantot palīgmateriālus sejas un ķermeņa noformēšanā.
6. Matu sakārtojumu veidošana.	6.1. novērtēt sejas un galvas formas. 6.2. izmantot nepieciešamos materiālus un instrumentus matu sakārtojuma veidošanai. 6.3. veidot matu sakārtojumu atbilstoši tēlam. 6.4. veidot un izmantot pastīža darbus.

7. Darba drošības un sanitāri higiēnisko prasību ievērošana tēla veidošanas procesā.	7.1. izvēlēties piemērotus materiālus un instrumentus; 7.2. dezinficēt instrumentus; 7.3. ievērot grimētāja darba higiēnas prasības, tai skaitā personīgās higiēnas prasības; 7.4. izmantot veselībai nekaitīgus grima produktus un materiālus; 7.5. ievērot darba drošības un ugunsdrošības noteikumus.
--	--

Grimētāja profesionālās kvalifikācijas pamatprasību izstrādes darba grupa:

- Maruta Liepa – eksperte, Birutas Mageles Starptautiskā stilistu skola, direktora vietniece mācību darbā, pedagoģe;
- Baiba Grīna – eksperte, Latvijas Valsts Televīzija; TV3, stiliste, grimētāja;
- Una Bernatoviča – eksperte, Imidža skola – studija "Unastyle", direktore, stiliste;
- Gunda Zvirbule – eksperte, Latvijas Nacionālais teātris, friziere, grimētāja;
- Evelīna Bunta – eksperte, Latvijas Amatniecības kamera, meistare, stiliste, grimētāja.
- Kristaps Ābelis – moderators, SIA "Biznesa augstskola Turība", katedras vadītājs;
- Ligita Zīlīte – moderatore, SIA "Biznesa augstskola Turība", dr. sc. administr., lektore.

Grimētāja profesionālās kvalifikācijas pamatprasību eksperti:

- Rimma Āboltiņa – Baltijas Imidža speciālistu asociācija, prezidente;
- Indra Salceviča – Izdevniecība "Rīgas Viļņi", LNT – MTG Grupa, stiliste.