Apstiprināts ar

Valsts izglītības attīstības aģentūras

2025.gada 29.janvāra rīkojumu Nr.1-5.2./31

**XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki**

**Akordeona mūzikas koncerta „Skan akordeons” repertuāra apguves skates un kopmēģinājumi**

**NOLIKUMS**

**MĒRĶIS**

1. Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, aizsākot jaunu tradīciju ar Latvijas jauno akordeonistu apvienotā orķestra piedalīšanos XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos (turpmāk – Svētki).

**UZDEVUMI**

1. Popularizēt akordeona spēli bērnu un jauniešu vidū, veicināt esošo akordeonistu ansambļu un orķestru radošo darbību un sekmēt jaunu dibināšanos.
2. Paplašināt akordeonistu ansambļu vadītāju un orķestru diriģentu darba pieredzes apmaiņu un sadarbību.
3. Rosināt Latvijas komponistus radīt jaunus skaņdarbus akordeonistu ansambļiem un orķestriem.

**ORGANIZATORI**

1. Valsts izglītības attīstības aģentūra (turpmāk – VIAA) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm.

**DALĪBNIEKI**

1. Akordeonu mūzikas koncerta “Skan akordeons” repertuāra apguves kopmēģinājumu un 2025. gada pavasara semestra repertuāra apguves skašu dalībnieki:
   1. Latvijas izglītības iestāžu akordeona spēles audzēkņi un viņu spēlējošie pedagogi;
   2. citi mākslinieciskās pašdarbības kolektīvos un individuāli spēlējošie jaunie akordeonisti.
   3. viesmākslinieki.
2. Visu dalībnieku, izņemot pedagogu un viesmākslinieku, vecuma ierobežojums ir 20 gadi (ieskaitot).

**Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi**

1. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.
2. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

**NORISE**

1. 2024./2025. mācību gada pavasara semestrī kopmēģinājums **Latgales reģionā** norisinās 2025. gada 5. martā no plkst.12.00 līdz 17.00 Vienības namā, Rīgas ielā 22a, Daugavpilī.
2. 2024./2025. mācību gada pavasara semestrī repertuāra apguves skates norisinās reģionos – Rīgā, Pierīgā, Vidzemē, Kurzemē, Zemgalē un Latgalē:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reģions | Diena, datums | Laiks | Norises vieta |
| Zemgale | Piektdiena,  28. marts | 11.00-15.00 | Jelgavas Mūzikas vidusskola |
| Kurzeme | Piektdiena,  4. aprīlis | 12.00-16.00 | Emiļa Melngaiļa Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola |
| Rīga, Pierīga, Vidzeme | Trešdiena,  9. aprīlis | 12.00-16.00 | Kultūras centrs “Ulbrokas Pērle” |
| Latgale | Piektdiena,  25. aprīlis | 12.00-16.00 | Vienības nams Daugavpilī |

1. Kopmēģinājumos un repertuāra apguves skatēs dalībnieki atskaņo skaņdarbus no Svētku akordeonu mūzikas koncerta „Skan akordeons” repertuāra *(Pielikums Nr.1).*
2. Katrs dalībnieks kopmēģinājumos un repertuāra apguves skatēs ir atbildīgs par nošu pulti, melnu koncerta mapi un savu nošu materiālu tajā.

**VĒRTĒŠANA**

1. Repertuāra apguves skates dalībnieku sniegumu noklausās akordeona spēles eksperti, kurus nosaka Akordeonu mūzikas koncerta “Skan akordeons” mākslinieciskā vadītāja.
2. Dalībnieku sniegumu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
   1. tehniskā precizitāte (ritma, nošu teksta precizitāte, skārums);
   2. skaņas kvalitāte (dinamika, frāzējums);
   3. kopiespaids.
3. Akordeona spēles eksperti pēc dalībnieku noklausīšanās reģiona repertuāra apguves skatēs sniedz metodiskos ieteikumus snieguma mākslinieciskajai pilnveidei.

**PIETEIKŠANĀS**

1. **Latgales reģiona** izpildītāju pedagogi dalību kopmēģinājumā *(Pielikums Nr.2)* elektroniskā vai ieskenētā formātā piesaka uz epastu: [akordeons.svetki@gmail.com](mailto:akordeons.svetki@gmail.com) līdz 2025. gada 21. februārim.
2. Izpildītāju pedagogi dalību repertuāra apguves skatēs *(Pielikums Nr.3)* elektroniskā vai ieskenētā formātā piesaka uz epastu: [akordeons.svetki@gmail.com](mailto:akordeons.svetki@gmail.com) ne vēlāk kā 3 nedēļas pirms sava reģiona repertuāra apguves skates dienas.

**FINANSĒJUMS**

1. Dalībnieku piedalīšanos kopmēģinājumos un skatēs finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

**Projekta vadītāja** Agnese Dzenīte, [akordeons.svetki@gmail.com](mailto:akordeons.svetki@gmail.com)

**Mākslinieciskā vadītāja** Anita Rieksta

*Pielikums Nr.1*

**Apgūstamais akordeona spēles repertuārs**

1. **Koporķestrī atskaņojamie skaņdarbi:**

Astors Pjacolla “La Misma Pena”

Raimonds Pauls “Dziesmu popūrijs”, Jurija Rižova aranžija

Jāzeps Lipšāns “Noktirne”

Jurijs Peškovs “Nostaļģija”

Valdis Zilveris “Tvaika mazbānītis”

Raimonds Pauls “Cielaviņa”

1. **Reģionu orķestru skaņdarbi:**

Rīga, Pierīga, Vidzeme

Alvils Altmanis - Svīta “Latviešu tautas dziesmu apdares”

1. “Cekulaina zīle dzied”
2. “Kar, māmiņa, šūpulīti”
3. “Cīruli, cīruli”

Latgale

Kārlis Auzāns “Kopā mēs varam”, Tatjanas Saratovas aranžija

Māris Lasmanis “Vētra jūrā un Jūras mātes pils”

Jānis Ivanovs “Tango” no k/f „Zvejnieka dēls”

Zemgale

Vangelis “Paradīzes iekarošana”

1. **Viesmākslinieki:**

Akordeonistu ansamblis „Akcents”, JMRMV audzēkņi

Marina Vidmonte “SKūteRIs šEit uN jau tur!”

Daugavpils akordeonu orķestris

*Pielikums Nr.2*

PIETEIKUMA ANKETA

2024./2025. mācību gada pavasara semestra kopmēģinājumam **Latgales reģionā**,

gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

iesūtīt **līdz 21. februārim** uz epasta adresi: [akordeons.svetki@gmail.com](mailto:akordeons.svetki@gmail.com)

Valstspilsēta/novads \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_

Izglītības iestāde (pilns nosaukums) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Informācija par dalībniekiem:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Akordeona klases audzēkņa vārds, uzvārds | Akordeona spēles klase | Vai audzēknis Svētkos primāri piedalīsies citas nozares pasākumā?\*  (jā / nē – ja jā, norādīt, kurā piedalīsies) | Pedagoga vārds, uzvārds  (ja izglītības iestādē ir tikai viens pedagogs, tad aizpildīt tikai vienā ailē) | Vai pedagogs piedalīsies koncertā 2025. gada jūlijā?  (jā / nē) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Nepieciešamības gadījumā tabulu pagarināt*

\*Informācija nepieciešama, lai rēķinātos ar precīzu dalībnieku skaitu koncertā “Skan akordeons”. Pasākumu pārklāšanās rezultātā audzēknis nolemj, vai primāri piedalīsies akordeona spēles koncertā vai citas nozares pasākumā.

Aizpildot informāciju par dalībniekiem, pedagogs apliecina, ka ir iepazinies ar skaņdarbiem un ka anketā minētie dalībnieki spēs izpildīt svētku repertuāru.

Anketu aizpildīja:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pielikums Nr.3*

PIETEIKUMA ANKETA

2024./2025. mācību gada pavasara semestra repertuāra apguves skatēm,

gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

nosūtīt uz epastu: [akordeons.svetki@gmail.com](mailto:akordeons.svetki@gmail.com) **ne vēlāk kā 3 nedēļas** **pirms** sava reģiona repertuāra apguves skates dienas

Reģions \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Rīga, Pierīga, Vidzeme, Kurzeme, Zemgale, Latgale)

Valstspilsēta/novads \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_

Izglītības iestāde (pilns nosaukums) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Informācija par dalībniekiem:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Akordeona klases audzēkņa vārds, uzvārds | Akordeona spēles klase | Vai audzēknis Svētkos primāri piedalīsies citas nozares pasākumā?\*  (jā / nē – ja jā, norādīt, kurā piedalīsies) | Pedagoga vārds, uzvārds  (ja izglītības iestādē ir tikai viens pedagogs, tad aizpildīt tikai vienā ailē) | Vai pedagogs piedalīsies koncertā 2025. gada jūlijā?  (jā / nē) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Nepieciešamības gadījumā tabulu pagarināt*

\*Informācija nepieciešama, lai rēķinātos ar precīzu dalībnieku skaitu koncertā “Skan akordeons”. Pasākumu pārklāšanās rezultātā audzēknis nolemj, vai primāri piedalīsies akordeona spēles koncertā vai citas nozares pasākumā.

Aizpildot informāciju par dalībniekiem, pedagogs apliecina, ka ir iepazinies ar skaņdarbiem un ka anketā minētie dalībnieki spēs izpildīt svētku repertuāru.

Anketu aizpildīja:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_