

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**Devoir 1 (8 points)**

Quatre étudiants partagent leur expérience de collocation. Lisez leurs témoignages et retrouvez dans quel texte on retrouve l'information proposée dans le tableau plus bas. Pour les phrases 1 à 8, choisissez parmi les témoignages de A à D. Écrivez la lettre appropriée (A, B, C, D) à côté de la phrase (1 à 8). Les témoignages peuvent être choisis plus d'une fois.

ÉTUDIANTS**A**

Avant, je vivais toute seule. J'avais un studio de 24 m² que je louais 320 € par mois. Je regardais déjà scrupuleusement les annonces des T2 dont le loyer mensuel avoisinait les 400 € à 450 €. Trop juste. En collocation, je pouvais avoir un plus grand appartement. Une fois la décision prise, j'ai commencé à chercher. En une semaine, c'était plié. Dans ce nouvel appartement en collocation, je paye 400 € pour une chambre de neuf mètres carrés. Mais nous ne sommes que trois. Le nombre de mètres carrés est plus grand ici que dans l'autre logement. Maintenant, je ne me vois pas rester en collocation dans la vie active. Parfois, on peut discuter et se coucher tard. Quand on est étudiant, les erreurs sont tolérées, mais lorsqu'on est salarié, c'est plus strict.

B

À Paris, le prix moyen d'une chambre dans l'appartement d'un senior est de 580 euros par mois. C'est 35% moins cher que de louer un studio indépendant de 12m². Par ailleurs, tous les logements sont déclarés et donc éligibles aux Aides Personnalisées au Logement, ce qui réduit encore d'une centaine d'euros le coût du loyer. Il faut dire que, dans ce programme, pour 1 chambre proposée, il y a 10 jeunes qui cherchent à se loger ! Paris est un terrain d'expérimentation parfait pour la cohabitation entre générations : parce que les loyers sont très élevés et qu'il y a une forte tension sur le logement étudiant. Dans certains cas, il est possible de se loger presque gratuitement en échange de services à la personne : faire les courses, bricoler ou encore jardiner.

C

Toute ma famille vit à Paris, et je ne connaissais personne à Vauréal. J'ai donc commencé à regarder sur les sites spécialisés dans les logements étudiants. Une femme de 50-60 ans proposait les chambres de ses enfants, récemment partis à l'étranger. J'ai pris contact avec elle, et nous avons convenu d'un loyer (relativement bas). La maison était grande, ce qui me permettait d'avoir mon espace et elle le sien. Ce qui était bien c'est que nous nous aidions : j'allais faire ses courses et je promenais le chien et elle lavait mon linge. Parfois nous dînions ensemble. En revanche, elle avait un côté très maternel : elle vérifiait toujours que je mangeais à ma faim, que je n'avais pas froid, etc. Évidemment, ce n'est pas comme une collocation avec des copains, mais c'est un très bon système.

D

Pour ma part, j'ai 4 ans d'expérience en collocation. Et mon avis est qu'il y a moyen de vivre de manière tout à fait conviviale s'il y a des règles et du respect et que c'est plus facile si ce sont des personnes qui ont le même rythme de vie que toi. Par exemple, jeunes travailleurs et étudiants, ça foire. Grosses différences d'âge, ça foire. Je pense aussi que dans une collocation, il faut que chacun ait son intimité, donc pas question de toujours tout faire ensemble. Personnellement, la coloc m'allait très bien en tant qu'étudiante mais l'année prochaine je commence à bosser. Après une journée de boulot, j'ai pas trop envie de voir la vaisselle accumulée dans l'évier, de ne pas avoir la salle de bain libre le matin, de devoir supporter les histoires des uns et des autres ou d'entendre X débouler dans les escaliers avec ses talons à 6h du mat.

		Texte
1.	Cette personne évoque un type de logement qui est très recherché.	
2.	En collocation, il est impossible de garder le calme si les personnes ont des cadres de vie différents.	
3.	Dans la cohabitation intergénérationnelle, le coût du loyer peut être réduit à condition de rendre de petits services au propriétaire.	
4.	La personne n'a pas eu de difficultés à retrouver un nouveau logement assez rapidement.	
5.	Dans ce témoignage, on retrouve des inconvénients bien concrets de la vie en collocation.	
6.	La place dont chacun dispose est inférieure si on choisit d'habiter seul.	
7.	Dans le cas décrit, la personne ne se sent pas limitée en partageant le logement avec quelqu'un.	
8.	Des services mutuels facilitent la collocation et la rendent plus agréable.	

Devoir 2 (9 points)

Lisez l'article ci-dessous pour décider si les affirmations qui suivent sont vraies (V), fausses (F) ou ne sont pas mentionnées (NM). Cochez la bonne réponse.

FABIEN COUSTEAU : AQUANAUTE DE TROISIÈME GÉNÉRATION

Aquanaute, explorateur océanographique, défenseur de l'environnement et fondateur du Centre d'apprentissage océanique, Fabien Cousteau est le premier petit-fils de Jacques-Yves Cousteau. Fabien passe ses premières années à bord des navires de son célèbre grand-père, « Calypso » et « Alcyone » et apprend à faire de la plongée à son quatrième anniversaire. Il est bien connu pour ses études sur les requins. De 2000 à 2002, Fabien a été explorateur pour le *National Geographic* et a collaboré à une émission télévisée visant à changer les conceptions publiques concernant les requins, intitulée « Attaque du requin mystérieux ». Avec l'aide d'un large équipage, Fabien a créé un sous-marin ressemblant à un requin, appelé « Troy », d'une capacité de 1 200 livres, qui lui a permis de s'immerger dans le monde des requins, offrant ainsi aux spectateurs une vision rare de ces créatures mystérieuses et souvent mal comprises.

Pendant les quatre années suivantes (2006-2010), Fabien a participé à une série de plusieurs heures intitulée « Ocean Adventures » avec son père, Jean-Michel Cousteau, et sa sœur, Céline. Il était inspiré de la célèbre série de son grand-père en 1978, «The Cousteau Odyssey ». Au cours des années suivantes, Fabien a travaillé avec les communautés locales et les enfants du monde entier pour aider à restaurer les écosystèmes aquatiques locaux. Pour Fabien, les enfants et l'éducation océanique sont essentiels pour s'assurer que les erreurs du passé ne se reproduisent plus. « J'ai beaucoup appris grâce à l'apprentissage par l'expérience sur le terrain avec des experts. Dans notre centre, à l'aide de moyens audiovisuels, de conférences et d'activités de nettoyage et de restauration, nous invitons les participants à penser et à agir de manière proactive. »

En juin 2014, Fabien et son équipe d'aquanautes ont participé à la *Mission 31*, la plus longue expédition scientifique à se dérouler dans le laboratoire sous-marin « Aquarius ». La *Mission 31* rend hommage au 50e anniversaire de l'expérience originale de son grand-père en allant plus loin, tout en diffusant chaque instant en direct sur de multiples canaux, exposant le monde à l'aventure, au drame et au mystique. Après 31 jours de recherche sous-marine, Fabien a réussi à battre le record de son grand-père dans la mer Rouge et à collecter des données d'une durée de 3 ans au cours de sa courte période de vie sous-marine. L'expédition a touché plus de 100 000 enfants sur les six continents. Elle a atteint plus de 30 milliards d'impressions médiatiques. Actuellement, il travaille sur plusieurs projets et consacre une grande partie de son temps au Centre d'apprentissage océanique Fabien Cousteau, son organisation à but non lucratif fondée en 2016 pour réaliser son rêve de créer un véhicule pour apporter un changement positif au monde.

Pour Fabien Cousteau, sa mission est bien claire. « L'océan, c'est la vie. L'eau, qui représente la majeure partie des océans (98%), est responsable de tout dont nous dépendons, de tout ce que nous savons et aimons. Pourtant, malgré tous les efforts de pionniers tels que mon grand-père, nous avons à peine effleuré la surface de cet incroyable royaume extraterrestre. »

Affirmations		V	F	NM
1.	Fabien Cousteau n'est pas uniquement célèbre grâce à son grand-père.			
2.	Fabien Cousteau fait ses premiers voyages à bord d'un bateau après avoir terminé sa première année scolaire.			
3.	Avec son activité publique, Fabien Cousteau n'a pas réussi à changer l'avis des gens sur les requins.			
4.	Les proches de Fabien Cousteau ont refusé de l'accompagner dans la réalisation de ses projets.			
5.	Selon Fabien, le travail avec les jeunes est très important.			
6.	Fabien Cousteau a surpassé un accomplissement particulier de son fameux grand-père.			
7.	Sa participation à de nombreux projets limite l'implication de Fabien dans son travail au Centre d'apprentissage océanique.			
8.	L'étude des océans a un impact incontestable sur l'économie.			
9.	Selon Fabien, l'océan n'est pas encore suffisamment exploré.			

Devoir 3 (8 points)

Lisez le texte ci-dessous et entourez la bonne réponse A, B, C ou D.

LE CORBUSIER : L'ARCHITECTE DE L'UTOPIE SOCIALE

Charles-Edouard Jeanneret est né en 1887 en Suisse. Fils de Georges-Edouard Jeanneret, graveur et émailleur de montres, et de Marie Charlotte Amélie Jeanneret-Perret, musicienne, il a très tôt un penchant pour la peinture, mais se laisse convaincre de se destiner à l'architecture.

On doit situer ses années d'apprentissage au dessin et à la peinture dans les années 1907-1911, années où il voyage à travers l'Europe. Dédaigné dans son pays d'origine, il va s'installer à Paris en 1917. Il y fait la connaissance d'Amédée Ozenfant qui l'initie à la peinture, et se consacre à son art. Avec Ozenfant, il rédige « Après le cubisme », livre-manifeste qui jette les bases du mouvement puriste. Et c'est en France qu'il va déployer l'essentiel de son génie. Il crée en 1920 la revue *L'Esprit* nouveau dans laquelle apparaît pour la première fois son pseudonyme *Le Corbusier* inspiré du patronyme maternel.

L'heure est à la reconstruction de la France, après les ravages de la Grande Guerre (1914-1918). Dans cette perspective, le jeune architecte témoigne beaucoup d'intérêt pour le béton armé, une technique nouvelle qu'il a découverte en 1907 dans l'atelier de l'architecte d'origine belge. En 1925, il fait scandale avec le « *plan Voisin* » dans lequel il préconise la réduction de Paris à une vingtaine de gratte-ciel. Sa réputation naissante de théoricien d'avant-garde lui vaut de présider le IV^e Congrès international d'architecture moderne, sur un bateau entre Marseille et Athènes, en 1933, d'où va sortir la *Charte d'Athènes*. Le Corbusier promeut en particulier le « *zonage* » des activités, autrement dit la création de quartiers distincts pour les activités de travail, les loisirs et la vie domestique. Il voue aux gémonies le train et les transports collectifs, jugés archaïques et recommande la généralisation de l'usage de l'automobile.

Sollicité de toutes parts en vue de la reconstruction au plus vite des villes sinistrées, Le Corbusier convainc les gouvernants français de l'après-guerre du bien-fondé des grands ensembles verticaux. Le Corbusier conçoit et construit des unités d'habitation de 1600 personnes, les « Cités radieuses ». La première est érigée en 1947 à Marseille. Ces immeubles sont supposés répondre à tous les besoins d'une communauté humaine quelle qu'elle soit, avec une rue intérieure et tous les services utiles, y compris une école et une crèche en terrasse. Malgré cela, ces unités d'habitation ont du mal à convaincre les ménages populaires, insuffisamment préparés à la « discipline nécessaire » ! Aujourd'hui, elles servent de logements de transit à des familles immigrées, même si, à Marseille, il se trouve encore des ménages d'intellectuels pour souhaiter y habiter.

Après-guerre, Le Corbusier travaillera à la réalisation de sculptures. De nombreuses expositions sont, dès lors, organisées sur son nom. Homme aux multiples talents (urbaniste, sculpteur, peintre, designer, écrivain, architecte), il a travaillé sur des projets à l'échelle mondiale. Tout au long de sa vie, Le Corbusier voyage pour acquérir de nouvelles techniques et parfaire ses connaissances en s'inspirant des pays visités. Pour Le Corbusier, une architecture moderne se définit en cinq points : les pilotis, la fenêtre-bandeau, le plan libre, la façade libre et le toit-terrasse. Principes qu'il appliquera dans ses réalisations.

Au pied de la maisonnette qu'il a lui-même construite, il meurt au cours de l'une de ses baignades méditerranéennes en 1965.

D'après www.mchampetier.com

1. L'auteur du texte :
 - A parle du penchant pour l'architecture que le garçon démontrait dès son plus jeune âge.
 - B reproche aux parents du fameux architecte d'avoir été trop sévères.
 - C accentue le lien entre l'occupation des parents et la voie choisie par leur fils.
 - D souligne que le jeune homme a été influencé dans le choix de son métier.

2. Le début de la vie artistique de Le Corbusier :
 - A est marqué par un grand succès en Suisse.
 - B est marqué par la création d'un nouveau mouvement artistique.
 - C est lié à des voyages au-delà des pays européens.
 - D est lié avec sa participation à la Grande Guerre.

3. Les idées du jeune architecte :
 - A sont immédiatement acceptées par les habitants des villes.
 - B tournent autour des bâtiments aux styles variés en béton armé.
 - C provoquent de fortes réactions à cause de leur côté innovateur.
 - D arrivent trop tôt pour être comprises et sont rejetées par les municipalités.

4. Dans ses projets, Le Corbusier :
 - A propose des formes qui rappellent celles de l'automobile.
 - B se refuse définitivement à tout élément d'architecture classique.
 - C reste fidèle au mouvement du cubisme et du fonctionnalisme.
 - D cherche à changer le mode de vie des habitants des villes.

5. Le succès de l'architecte est lié entre autre :
 - A au besoin immédiat de rebâtir rapidement des villes.
 - B à sa renommée internationale en tant que peintre.
 - C à la demande permanente des grandes entreprises.
 - D au succès des ensembles verticaux dans le monde entier.

6. Les « Cités radieuses » construites par Le Corbusier :
 - A ont été admirées pour le confort de vie qu'elles proposaient.
 - B permettaient aux habitants de travailler dans ces habitations.
 - C n'ont plus la fonction qu'il leur prévoyait initialement.
 - D ont été bâties dans plusieurs grandes villes françaises.

7. Selon l'auteur de l'article, Le Corbusier :
 - A a toujours regretté de ne pas avoir pu être peintre.
 - B s'est épanoui dans plusieurs formes d'art.
 - C a été essentiellement connu en France.
 - D a bouleversé l'architecture mondiale.

8. Les voyages pour Le Corbusier sont des moments de :
 - A recherche d'éléments nouveaux pour compléter son œuvre.
 - B calme et de repos pour se distraire de son métier.
 - C bouleversement indispensable pour continuer à créer.
 - D contemplation du monde et des modes de vie des gens.

Neaizmirsti aizpildīt „Lasīšanas daļas” atbilžu lapu!

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Devoir 1 (6 points)

Vous allez écouter 2 fois des personnes qui parlent de leurs souvenirs d'école. Écrivez la lettre correspondante (A - G) à côté de chaque personne. Il y a une affirmation en trop.

		Affirmation
1.	Personne 1	
2.	Personne 2	
3.	Personne 3	
4.	Personne 4	
5.	Personne 5	
6.	Personne 6	

	Affirmation
A	J'aimais beaucoup la lecture des textes complexes.
B	Grâce au sport, je visitais des endroits différents.
C	J'ai gardé des relations avec les enseignants de l'école supérieure.
D	J'avais toujours les meilleurs résultats pour mes études.
E	J'ai appris à aimer le sport.
F	J'ai appris que pour avoir du succès il fallait être actif.
G	J'aimais beaucoup apprendre ma langue maternelle.

Devoir 2 (11 points)**Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.**

1. Sous quelles formes retrouve-t-on l'histoire du premier livre (« Les aventures de Tom Sawyer »)?

2. Quel est le genre du livre de Mathias Enard ?

3. Qu'est-ce qui symbolise la rencontre entre l'Occident et l'Orient ?

4. Comment Christophe évalue-t-il le livre de Mathias Enard ?

5. Quel adjectif Christophe utilise-t-il pour souligner la place du livre de Verne dans la littérature française ?

6. Quelle distinction remarquable contient le livre de Jules Verne ?

7. Quelle est l'opinion de Christophe sur les derniers ouvrages de Bernard Werber ?

8. Selon Christophe, qui doit lire absolument « Les Fourmis » ?

9. Pourquoi « Le Petit Prince » fait partie du Top 5 de Christophe ?

10. Comment Christophe qualifie-t-il la rencontre des personnages de ce livre ?

11. Que mentionne Christophe à propos du prix des cinq livres ?

Devoir 3 (8 points)**Écoutez l'enregistrement et cochez la bonne réponse (A, B, ou C).****POURQUOI DOIT-ON ENCORE ALLER VOIR JUPITER ?**

1. Par quoi s'explique l'état actuel de Simon ?
 - A Par un long voyage.
 - B Par un sommeil de mauvaise qualité.
 - C Par l'arrivée rapide à l'interview.
2. Quel sens de Simon a été le plus affecté lors du décollage d'Ariane 5 ?
 - A L'ouïe.
 - B La vue.
 - C L'odorat.
3. Que pense Simon de l'événement dont il a été témoin ?
 - A Il était agréablement surpris.
 - B Il était impressionné.
 - C Il avait peur.
4. Pourquoi est-ce que les ingénieurs sont très inquiets pendant le lancement de la fusée ?
 - A Parce que le risque de destruction de leur travail est le plus grand à ce moment.
 - B Parce qu'ils ne sont pas sûrs de la qualité de leur machinerie.
 - C Parce que l'exploration de l'espace dépend du succès du décollage.
5. Simon ressent les mêmes émotions que les spécialistes techniques sur le site d'observation :
 - A parce qu'il a suivi le projet depuis son origine.
 - B parce que tout le monde a peur et c'est l'émotion la plus contagieuse.
 - C parce qu'il a passé beaucoup de temps avec eux pour préparer ses reportages.
6. Selon la présentatrice, l'attention portée à l'exploration spatiale :
 - A s'est accrue.
 - B s'est réduite.
 - C n'est pas suffisante.
7. On veut explorer Jupiter :
 - A parce que nous avons déjà exploré toutes les autres planètes autour de cette planète.
 - B parce qu'il n'y a jamais eu de missions pour cette planète avant.
 - C parce qu'il existe encore des endroits inconnus sur et autour de cette planète.
8. Pourquoi Simon mentionne-t-il Galilée ?
 - A Pour expliquer la réaction du public à la découverte de Galilée.
 - B Pour expliquer l'importance de la découverte faite par Galilée.
 - C Pour expliquer comment les gens considéraient la position de la Terre dans l'univers.

Neaizmirsti aizpildīt „Klausīšanās daļas” atbilžu lapu!

Devoir 1 (12 points)**E-mail**

Vous avez à votre disposition 25 minutes. Écrivez un texte de 120-150 mots.

Vous cherchez un travail pour l'été. Lisez l'offre d'emploi ci-dessous et écrivez un e-mail à la compagnie Voscours :

- expliquez ce qui vous intéresse dans leur offre d'emploi ;
- proposez votre candidature pour un module qui vous convient ;
- demandez quelques précisions sur ce type de travail.

Job étudiant sans expérience - Professeur Particulier - Télétravail

De 12 € à 28 € de l'heure - Temps partiel, Indépendant / freelance

Vous êtes à la recherche d'un job étudiant ? Devenez professeur avec Voscours. Partagez vos connaissances avec nos élèves : soutien scolaire, musique, sports, danses, langues, technologie...

Proposez votre candidature : info@vosjours.fr

Notes

Devoir 2 (20 points)**Essai****Écrivez un texte de 250-300 mots.****Vous avez à votre disposition 55 minutes.**

Vous participez à un concours d'essais. Prenez connaissance des deux documents ci-dessous. Rédigez un essai argumenté en incluant les points suivants :

- présentez la question soulevée dans les deux documents ;
- exprimez votre avis et justifiez-le par au moins deux arguments ;
- illustrez vos arguments par des exemples ;
- faites une conclusion.

N'oubliez pas d'utiliser des guillemets si vous décidez de citer les documents ci-dessous.

Document 1 :

Le terme de *teen movie*, qui n'a pas de réel équivalent en français, désigne, dans l'industrie cinématographique américaine, des films à la fois centrés sur, et destinés à des adolescents. On a coutume de faire remonter l'émergence du genre du *teen movie*, d'abord aux années 1950, avec l'apparition des *drive-in*, puis, deuxième moment important dans la consolidation du genre, aux années 1980, époque de la construction des premiers cinémas multiplexes. Cette chronologie est relativement incontestable, mais des courants plus contradictoires et moins linéaires se dégagent lorsqu'on tente de retracer la genèse et l'évolution du genre. La question qu'il convient de poser, alors, est celle des films à intégrer dans cette catégorie du *teen movie* – problème qui divise les chercheurs, les terminologies et le corpus variant selon les approches

(d'après www.cairn.info)

Document 2 :

Difficile de faire plus subjectif qu'un classement ciné. Et ce tout particulièrement lorsqu'il porte sur les films de notre enfance. Un sujet lourd de nostalgie toute personnelle qui, lorsqu'il est partagé avec d'autres êtres humains, parvient à animer une petite lumière au fond des yeux du plus cynique des interlocuteurs.

(d'après rockyrama.com)

Notes

Devoir 2 (20 points)

Essai

Vous avez à votre disposition 55 minutes.

Écrivez un texte de 250-300 mots.

A large rectangular box with a thin black border, containing approximately 30 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, leaving a small margin on the left and right sides.

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ

(optimālais mācību satura
apguves līmenis)

2024

SKOLOTĀJA MATERIĀLS

Mutvārdu daļa

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ

(optimālais mācību satura apguves līmenis)

Mutvārdu daļa

Skolotāja materiāls

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

2024

Sujet 1

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur l'avenir des musées. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

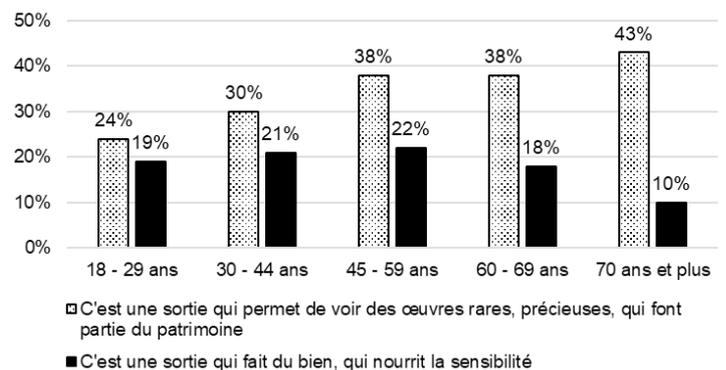
Document 1 :

La France dispose du musée le plus fréquenté au monde, le Louvre, qui a accueilli plus de sept millions de visiteurs en 2022 et qui remonte la pente suite à la baisse de la fréquentation enregistrée avec la crise sanitaire. Cette évolution ne doit pas occulter l'essentiel : les Français fréquentent de moins en moins les musées et les expositions. La baisse ne date pas d'hier, mais de la fin des années 1990, selon les données du ministère de la Culture. Ce déclin est d'autant plus marquant que l'élévation du niveau de diplôme d'un côté et la croissance de l'offre ainsi que des événements (comme les Journées du patrimoine) de l'autre auraient dû conduire davantage de visiteurs à franchir la porte des musées. Seule la mise en place de grandes expositions médiatisées et les visiteurs étrangers tirent la fréquentation.

D'après www.observationsociete.fr

Document 2 :

Deux motivations à la visite des musées



Questions du professeur :

1. Pensez-vous que la tendance décrite dans le document 1 soit mondiale ? Comment peut-on l'expliquer ?
2. Le gouvernement doit-il soutenir les musées ? Pourquoi ?
3. Le peintre Pierre-Auguste Renoir a dit : « La peinture s'apprend dans les musées. » Commentez cette citation.

Sujet 2

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur l'utilisation de l'IA. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

L'Intelligence Artificielle remplace les professeurs

« Dans le cadre de la réforme de l'enseignement 2023 nous avons en effet décidé de remettre complètement à plat notre maquette pédagogique, » nous explique le professeur. Quelques cours ont donc déjà été donnés sur des populations tests d'élèves volontaires. Les premiers résultats apparaissent satisfaisants, l'algorithme s'adaptant très vite pour optimiser les évaluations des élèves et son propre score de satisfaction auprès d'eux. « Ce qui est pratique c'est que nous pouvons solliciter TeachGPT à tout moment : matin, midi et soir, jour et nuit, et même le week-end ! » indique une étudiante qui a souhaité rester anonyme. « Ce qui nous permet d'éviter les cours du matin qui étaient toujours problématiques après les soirées. »

D'après www.telecom-paris.fr

Document 2 :

À quoi peut servir ChatGPT ?

- Coder
- Rédiger
- Créer des sites Web
- Créer des newsletters
- Rédiger des CV et des lettres de motivation
- Produire des résumés simplifiés de textes
- Écrire des chansons et des poèmes
- Chatter
- Rédiger des contrats et des documents juridiques

*D'après Robert et Cai ChatGPT 2023
Les dernières statistiques sur le chatbot
d'OpenAI www.tooltester.com/fr/blog/chatgpt-statistiques/ mis en ligne le 17 février 2023*

Questions du professeur :

1. Aimerez-vous avoir des applications de l'Intelligence Artificielle à la place des professeurs ? Pourquoi ?
2. Selon vous, doit-on interdire ou autoriser l'utilisation du chat GPT à l'école ? Justifiez.
3. Stephen Hawking a dit : « La création d'une intelligence artificielle serait le plus grand événement de l'histoire de l'humanité. Mais il pourrait aussi être l'ultime. » Comment comprenez-vous cette citation ?

Sujet 3

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur le choix du métier. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments, en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Footballeur, astronaute, acteur... Derrière les rêves d'ados, vers quels emplois se tournent les jeunes qui arrivent dans la vie active ? Dans les cinq premières places, on retrouve les professionnels de l'action culturelle et sportive, les employés de l'hôtellerie-restauration, les ingénieurs de l'informatique, les vendeurs, et les ouvriers non qualifiés de la manutention. Ce palmarès a peu changé en dix ans : les ingénieurs informatiques, ouvriers de la manutention et employés de l'hôtellerie-restauration ont gagné des places au détriment des caissiers et employés de libre-service, des techniciens de l'informatique et des professions paramédicales.

D'après www.lefigaro.fr

Document 2 :

Les métiers les plus (et les moins) stressants*

Pompier – 60,6 %
Pilote de ligne – 60,5 %
Policier – 53,8 %
Organisateur d'événements – 49,9 %

Bibliothécaire - 10,6 %
Diététicien – 10,2 %
Bijoutier – 9,1 %
Technicien médical – 7,6 %

*aux Etats-Unis, selon une méthodologie qui recense onze facteurs de pression et de stress.
Source : Careercast.com

D'après www.statista.com

Questions du professeur :

1. Quel métier vous ne voudriez pas faire ? Pourquoi ?
2. Que choisiriez-vous : un travail qui vous intéresse ou un poste qui est bien payé ? Justifiez votre réponse.
3. Selon vous, à quel âge devrait-on commencer à se préparer à la profession que l'on veut exercer ?

Sujet 4

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur l'éducation physique à l'école. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Bouger, un enjeu de santé publique

« Les cours de sport n'ont rien à voir avec ceux d'il y a dix ans. Avant, on apprenait à se surpasser physiquement... On pouvait nager des distances de 1000 m ; aujourd'hui, c'est compliqué d'en atteindre 100. » Anthony Valet est éducateur sportif à Villeurbanne. Depuis quinze ans qu'il intervient dans les écoles, il constate une diminution des capacités physiques des enfants. « La motricité, c'est catastrophique, s'inquiète-t-il. Dans ma classe de CM2, un tiers des élèves n'était pas capable de faire des montées de genoux, un geste pourtant basique. » « J'ai appris qu'un de mes élèves en surpoids se lève à 7 heures le week-end pour jouer aux jeux vidéo en ligne toute la journée! », exclame l'éducateur.

D'après grainsdesel.com

Document 2 :

Les activités sportives les plus populaires en France

Part des pratiquants français de sports déclarant pratiquer ces activités/sports au moins occasionnellement :

- Randonnée – 42 %
- Course/Jogging – 28 %
- Cyclisme – 26 %
- Fitness, aérobic, cardio – 25 %
- Football – 21 %
- Natation/Plongée – 19 %
- Tennis – 13 %
- Danse – 13 %
- Basketball – 12 %
- Yoga/Pilates – 12 %

Base: 5 308 répondants français (18 – 64 ans) faisant au moins occasionnellement du sport ou de l'exercice, interrogés entre avril 2022 et mars 2023.

Source : Statista Consumer Insights

Questions du professeur :

1. Pensez-vous qu'en Lettonie la situation soit aussi critique qu'on la présente dans le Document 1 ? Justifiez.
2. Selon vous, quels arguments pourraient persuader un adolescent accro aux jeux vidéo de se mettre au sport ?
3. Commentez l'affirmation suivante : « Le sport, ce n'est pas que des performances physiques, c'est aussi un cheminement intérieur ».

Sujet 5

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les problèmes écologiques. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Le poids de nos déchets électroniques

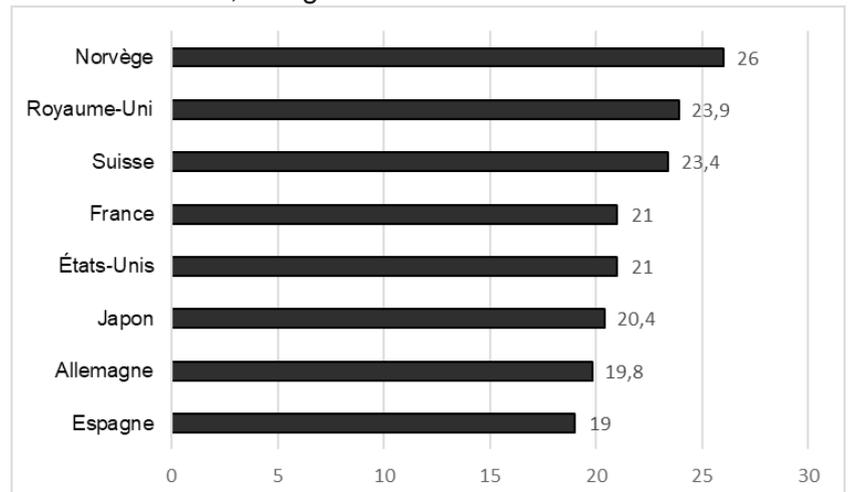
54 millions de tonnes. C'est le volume de déchets électroniques qui a été généré dans le monde en 2019, en hausse de 21 % en seulement cinq ans. L'étude prédit également que la quantité de déchets électroniques atteindra 74 millions de tonnes d'ici 2030, faisant de ces déchets le flux de déchets ménagers qui connaît la croissance la plus rapide au monde, alimentée notamment par la hausse de la consommation d'équipements, leur cycle de vie court et peu d'options de réparation.

D'après fr.statista.com

Document 2 :

Le poids de nos déchets électroniques

Estimation du poids total de déchets électroniques générés par habitant en 2019, en kg*



Moyenne mondiale

2014 – 6,4

2019 – 7,3

*dans une sélection de pays

Source: The Global E-waste Monitor 2020

Questions du professeur :

1. Selon vous, comment pourrait-on changer la situation décrite dans les documents ?
2. Comment encourager les gens à réparer leurs appareils au lieu de les jeter ?
3. Comment comprenez-vous la citation d'Antoine de Saint-Exupéry : « Nous n'héritons pas de la terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants » ?

Sujet 6

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les trottinettes en libre-service en ville. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Les trottinettes en libre-service ont connu une popularité croissante à Paris, offrant une alternative pratique et écologique aux moyens de transport traditionnels. Cependant, l'essor rapide de leur utilisation a également entraîné des problèmes, décriés par de nombreux résidents. Suite à ces plaintes, une concertation publique a été organisée le 2 avril 2023.

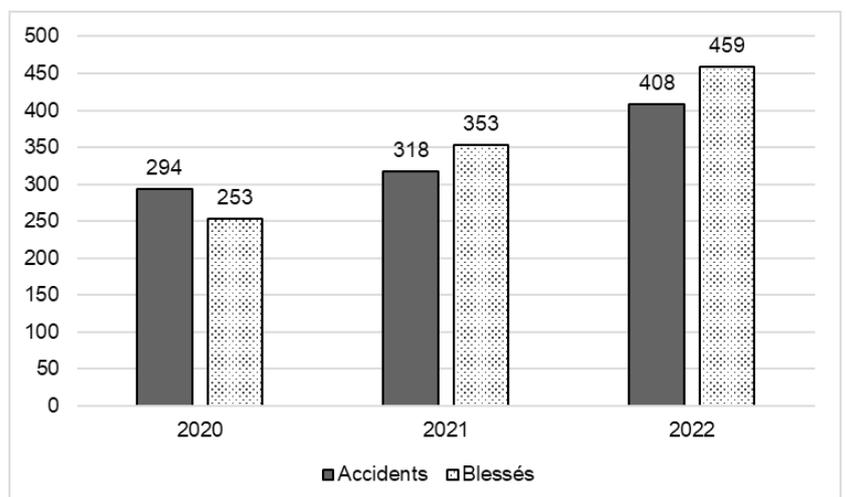
89,03% des votants, soit 91 385 personnes ont voté contre les trottinettes en libre-service. 10,97% des suffrages, soit 11 256 électeurs, se sont montrés favorables au maintien de ce moyen de transport à Paris.

La maire de Paris, Anne Hidalgo, s'est engagée à respecter scrupuleusement le résultat des urnes.

D'après www.yespark.fr

Document 2 :

Accidents/blessés en trottinettes électriques à Paris



Source : Préfecture de Police

D'après Michaël Torregrossa Trottinette électrique : plus de 400 accidents à Paris en 2022
www.cleanrider.com

Questions du professeur :

1. Comment réglementer l'utilisation des trottinettes pour la rendre plus sûre ?
2. Pourquoi les trottinettes sont-elles devenues populaires dans les villes ?
3. Que pensez-vous de la citation suivante : « A pied, vous pouvez aller partout... si vous avez le temps » ?

Sujet 1

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur l'avenir des musées. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

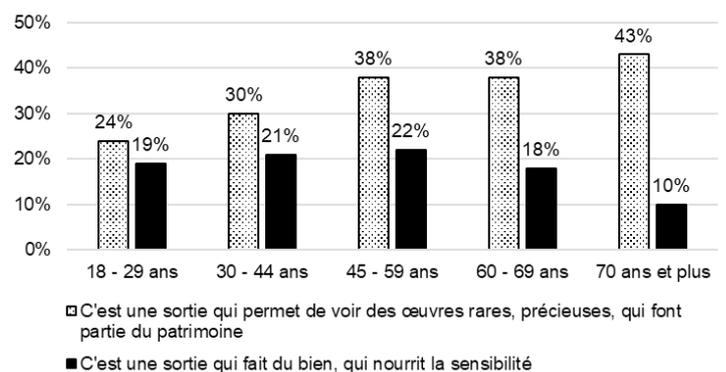
Document 1 :

La France dispose du musée le plus fréquenté au monde, le Louvre, qui a accueilli plus de sept millions de visiteurs en 2022 et qui remonte la pente suite à la baisse de la fréquentation enregistrée avec la crise sanitaire. Cette évolution ne doit pas occulter l'essentiel : les Français fréquentent de moins en moins les musées et les expositions. La baisse ne date pas d'hier, mais de la fin des années 1990, selon les données du ministère de la Culture. Ce déclin est d'autant plus marquant que l'élévation du niveau de diplôme d'un côté et la croissance de l'offre ainsi que des événements (comme les Journées du patrimoine) de l'autre auraient dû conduire davantage de visiteurs à franchir la porte des musées. Seule la mise en place de grandes expositions médiatisées et les visiteurs étrangers tirent la fréquentation.

D'après www.observationsociete.fr

Document 2 :

Deux motivations à la visite des musées



Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 2

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur l'utilisation de l'IA. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

L'Intelligence Artificielle remplace les professeurs

« Dans le cadre de la réforme de l'enseignement 2023 nous avons en effet décidé de remettre complètement à plat notre maquette pédagogique, » nous explique le professeur. Quelques cours ont donc déjà été donnés sur des populations tests d'élèves volontaires. Les premiers résultats apparaissent satisfaisants, l'algorithme s'adaptant très vite pour optimiser les évaluations des élèves et son propre score de satisfaction auprès d'eux. « Ce qui est pratique c'est que nous pouvons solliciter TeachGPT à tout moment : matin, midi et soir, jour et nuit, et même le week-end ! » indique une étudiante qui a souhaité rester anonyme. « Ce qui nous permet d'éviter les cours du matin qui étaient toujours problématiques après les soirées. »

D'après www.telecom-paris.fr

Document 2 :

À quoi peut servir ChatGPT ?

- Coder
- Rédiger
- Créer des sites Web
- Créer des newsletters
- Rédiger des CV et des lettres de motivation
- Produire des résumés simplifiés de textes
- Écrire des chansons et des poèmes
- Chatter
- Rédiger des contrats et des documents juridiques

*D'après Robert et Cai ChatGPT 2023
Les dernières statistiques sur le chatbot
d'OpenAI www.tooltester.com/fr/blog/chatgpt-statistiques/ mis en ligne le 17 février 2023*

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 3

Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur le choix du métier. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments, en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Footballeur, astronaute, acteur... Derrière les rêves d'ados, vers quels emplois se tournent les jeunes qui arrivent dans la vie active ? Dans les cinq premières places, on retrouve les professionnels de l'action culturelle et sportive, les employés de l'hôtellerie-restauration, les ingénieurs de l'informatique, les vendeurs, et les ouvriers non qualifiés de la manutention. Ce palmarès a peu changé en dix ans : les ingénieurs informatiques, ouvriers de la manutention et employés de l'hôtellerie-restauration ont gagné des places au détriment des caissiers et employés de libre-service, des techniciens de l'informatique et des professions paramédicales.

D'après www.lefigaro.fr

Document 2 :

Les métiers les plus (et les moins) stressants*

Pompier – 60,6 %
Pilote de ligne – 60,5 %
Policier – 53,8 %
Organisateur d'événements – 49,9 %

Bibliothécaire - 10,6 %
Diététicien – 10,2 %
Bijoutier – 9,1 %
Technicien médical – 7,6 %

*aux Etats-Unis, selon une méthodologie qui recense onze facteurs de pression et de stress.
Source : Careercast.com

D'après www.statista.com

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 4

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur l'éducation physique à l'école. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question.

Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Bouger, un enjeu de santé publique

« Les cours de sport n'ont rien à voir avec ceux d'il y a dix ans. Avant, on apprenait à se surpasser physiquement... On pouvait nager des distances de 1000 m ; aujourd'hui, c'est compliqué d'en atteindre 100. » Anthony Valet est éducateur sportif à Villeurbanne. Depuis quinze ans qu'il intervient dans les écoles, il constate une diminution des capacités physiques des enfants. « La motricité, c'est catastrophique, s'inquiète-t-il. Dans ma classe de CM2, un tiers des élèves n'était pas capable de faire des montées de genoux, un geste pourtant basique. » « J'ai appris qu'un de mes élèves en surpoids se lève à 7 heures le week-end pour jouer aux jeux vidéo en ligne toute la journée! », exclame l'éducateur.

D'après grainsdesel.com

Document 2 :

Les activités sportives les plus populaires en France

Part des pratiquants français de sports déclarant pratiquer ces activités/sports au moins occasionnellement

Randonnée – 42 %

Course/Jogging – 28 %

Cyclisme – 26 %

Fitness, aérobic, cardio – 25 %

Football – 21 %

Natation/Plongée – 19 %

Tennis – 13 %

Danse – 13 %

Basketball – 12 %

Yoga/Pilates – 12 %

Base: 5 308 répondants français (18 – 64 ans) faisant au moins occasionnellement du sport ou de l'exercice, interrogés entre avril 2022 et mars 2023.

Source : Statista Consumer Insights

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 5

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les problèmes écologiques. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Le poids de nos déchets électroniques

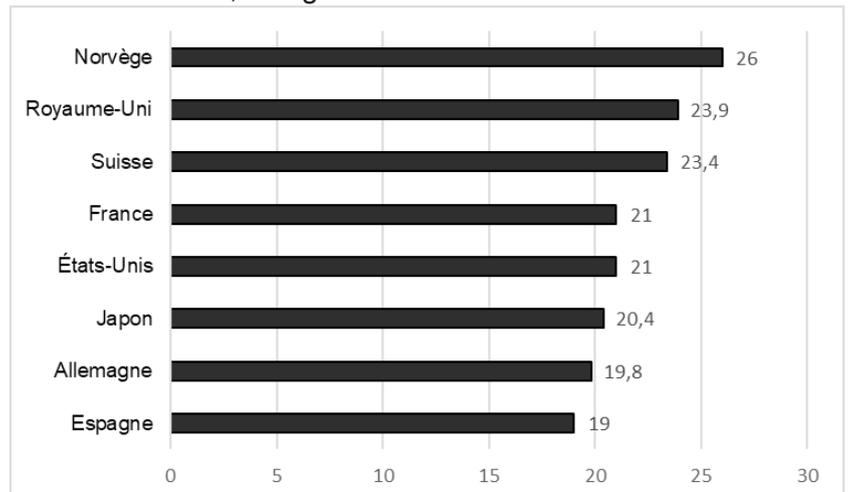
54 millions de tonnes. C'est le volume de déchets électroniques qui a été généré dans le monde en 2019, en hausse de 21 % en seulement cinq ans. L'étude prédit également que la quantité de déchets électroniques atteindra 74 millions de tonnes d'ici 2030, faisant de ces déchets le flux de déchets ménagers qui connaît la croissance la plus rapide au monde, alimentée notamment par la hausse de la consommation d'équipements, leur cycle de vie court et peu d'options de réparation.

D'après fr.statista.com

Document 2 :

Le poids de nos déchets électroniques

Estimation du poids total de déchets électroniques générés par habitant en 2019, en kg*



Moyenne mondiale

2014 – 6,4

2019 – 7,3

*dans une sélection de pays

Source: The Global E-waste Monitor 2020

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

Sujet 6

Dans votre club de débat français, vous participez à une discussion sur les trottinettes en libre-service en ville. Vous êtes invité(e) à faire un exposé dans lequel vous présentez votre opinion sur la question. Exposé du point de vue : 3 – 5 minutes.

Après l'exposé, répondez aux questions du professeur et justifiez vos réponses.

Analysez/étudiez les supports fournis (leur contenu et leurs arguments) afin de préparer votre exposé.

Vous avez 5 minutes pour préparer votre exposé. Vous pouvez commencer plus tôt si vous le souhaitez. Vous pouvez utiliser cette feuille pour prendre des notes.

Présentez un exposé dans lequel vous :

- identifiez la question soulevée dans les documents ;
- comparez les informations fournies dans les documents ;
- formulez votre point de vue sur la question et donnez au moins deux arguments que vous allez développer ;
- justifiez vos arguments en donnant des exemples ;
- faites une conclusion.

Document 1 :

Les trottinettes en libre-service ont connu une popularité croissante à Paris, offrant une alternative pratique et écologique aux moyens de transport traditionnels. Cependant, l'essor rapide de leur utilisation a également entraîné des problèmes, décriés par de nombreux résidents. Suite à ces plaintes, une concertation publique a été organisée le 2 avril 2023.

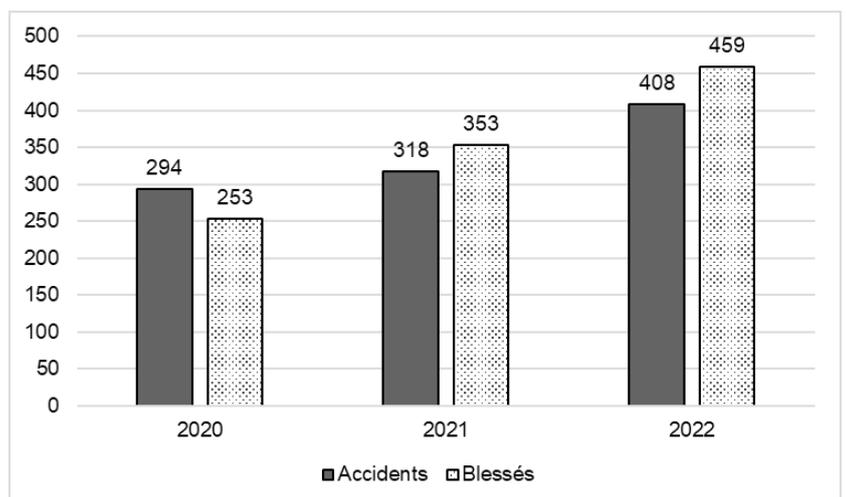
89,03% des votants, soit 91 385 personnes ont voté contre les trottinettes en libre-service. 10,97% des suffrages, soit 11 256 électeurs, se sont montrés favorables au maintien de ce moyen de transport à Paris.

La maire de Paris, Anne Hidalgo, s'est engagée à respecter scrupuleusement le résultat des urnes.

D'après www.yespark.fr

Document 2 :

Accidents/blessés en trottinettes électriques à Paris



Source : Préfecture de Police

D'après Michaël Torregrossa Trottinette électrique : plus de 400 accidents à Paris en 2022
www.cleanrider.com

Notes

Vous pouvez continuer sur l'autre côté de la page si nécessaire.

1. vērtējums

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
 (optimālais mācību satura apguves līmenis)
 2024
 RUNĀŠANAS PRASMES VĒRTĒJUMS

Skola _____

Intervētāja vārds, uzvārds _____ Datums _____

Vērtētāja vārds, uzvārds _____

Obligāti jāraksta pilns skolēna kods! (12 cipari)

Nepareizi ierakstītu ciparu drīkst labot, izmantojot korektoru!

Ja protokola lapā nav aizpildītas visas 18 ierakstiem atvēlētās ailes, neaizpildītās nedrīkst aizsvītrot vai veikt jebkādu ierakstus!

	Skolēna kods	Uzdevuma izpilde		Valodas			Kopā (25 p.)
		Sagatavotā runa (5 p.)	Mijiedarbība inform. nodoš. (5 p.)	bagātība (5 p.)	līdz. liet. pareizība (5 p.)	plūdums (5 p.)	
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Vērtētāja paraksts _____

Vērtēšanas kritēriji		Snieguma apraksts, punkti				
		0 punktu	1 punkts	2 punkti	3 punkti	4 punkti
Uzdevuma izpilde (10 punktu); vērtē katru daļu atsevišķi	Sagatavotā runa (organizācija, argumentācija un iedevumu izmantošana)	Nolasa oriģinālo tekstu vai savus pierakstus.	Ietver dažus uzdevuma nosacījumus. Sniedz galvenokārt atsevišķus apgalvojumus par avotos piedāvāto informāciju vai tēmu.	Daļēji izpilda uzdevuma nosacījumus. Saskata avotos atsevišķus faktus un/vai viedokļus vai sniedz vispārīgu informāciju par avotiem. Runa ir saprotama; izteiktais viedoklis ir saistīts ar uzdevumā un iedevumos piedāvāto informāciju, bet nav pamatots.	Daļēji izpilda uzdevuma nosacījumus. Pārstāsta avotos piedāvāto informāciju. Runa ir daļēji strukturēta; izteiktais viedoklis ir saprotams, daļēji pamatots.	Izpilda visus uzdevuma nosacījumus. Salīdzina avotos piedāvāto informāciju, analizējot un skaidrojot to. Runa ir skaidri strukturēta; izteiktais viedoklis pilnībā atbilst formulētajai problēmai/jautājumam un pamatots ar izvērstiem argumentiem un piemēriem no citām mācību jomām.
	Mijiedarbība informācijas nodošanā (jautājumu izpratne un atbildes uz jautājumiem)	Nesniedz atbildi uz jautājumiem./ Sniedz jā/nē/ nezinu atbildes.	Atbild uz dažiem jautājumiem ar intervētāja palīdzību, izmantojot vienkāršas frāzes. Atbild uz vienu jautājumu, sniedzot īsu, konkrētu atbildi.	Atbild uz jautājumiem ar intervētāja palīdzību. Sniedz īsas un vienkāršas atbildes, nepamatojot tās. Pietiekami izvērsti atbild uz vienu jautājumu.	Atbild uz visiem jautājumiem, sniedzot īsas, konkrētas atbildes; dažreiz argumentē un sniedz piemērus. Pietiekami izvērsti atbild uz diviem jautājumiem.	Pārliecinoši un argumentēti atbild uz visiem jautājumiem, sniedzot atbilstošas un izvērstas atbildes.
	Valodas bagātība (valodas apjoms, diapazons)	Valodas lietojums nepietiekams, lai novērtētu.	Bieži atkārtoti vienas un tās pašas frāzes, mēģinot noformulēt domu.	Lieto ierobežotu vārdu krājumu un vienkāršas un vienkāršas struktūras, lai izteiktos par dotu kontekstu.	Lieto saziņas situācijai piemērotus valodas līdzekļus. Pietiekams vārdu krājums, lai sniegtu salīdzinājumu un izteiktu argumentētu viedokli.	Lieto saziņas situācijai un skaidrai komunikācijai atbilstošus un daudzveidīgus valodas līdzekļus. Ir bagāts vārdu krājums, lai spētu sniegt skaidru salīdzinājumu, izteiktu argumentētu viedokli, īpaši nemeklējot vārdus.
Vārdu krājums, gramatika, valodas plūdums un izruna (15 punkti); vērtē visai atbildei kopā	Valodas līdzekļu lietojuma pareizība (gramatiski pareizs un leksiski precīzs valodas lietojums)	Valodas līdzekļu lietojums ir kļūdaini, kas traucē uztvert teikto.	Izmanto biežāk lietotos valodas līdzekļus ar kļūdām, kuras dažreiz traucē uztvert teikto.	Diezgan pareizi izmanto biežāk lietotos valodas līdzekļus, nedaudzās kļūdas un pārtēksnās netraucē saziņai.	Pārsvarā pareizi lieto dažādas valodas līdzekļus, nedaudzās kļūdas un pārtēksnās netraucē saziņai.	Pārsvarā runā gramatiski pareizi un leksiski precīzi. Nav kļūdu, kas rada pārpratumus.
	Valodas plūdums (izruna, uzsvāri, ritms un intonācija)	Runā ar biežām pauzēm, izmantojot atsevišķus izteikumus. Izrunas kļūdas var traucēt uztvert teikto.	Runā ar vilcināšanos, meklējot vārdus. Izrunas kļūdas dažreiz traucē uztvert teikto.	Runā saprotami. Iespējamas pauzes, apdomājot, kā pareizi gramatiski izteikties un kādu leksiku lietot. Izrunas kļūdas netraucē uztvert teikto.	Runā diezgan tekoši. Izvēloties piemērotus izteikumus, iespējamas pauzes. Izrunā iespējamas nelielas kļūdas.	Runā tekoši. Pauzes ir pamatotas. Izruna un intonācija ir pārsvarā mērķvalodai atbilstoša.