



## ЧТЕНИЕ

### Задание 1. (8 пунктов)

Прочитайте текст и отметьте правильный ответ А, В, С или D. Задание начинается с примера (0.).

#### Интервью с космонавтом

Даже если вы никогда не мечтали полететь в космос, разговор с настоящим космонавтом производит сильное впечатление. Ведь это как поговорить с Суперменом. Мы побеседовали с космонавтом Олегом Котовым.

– **Какие сны снятся в космосе?**

– Земные. Но бывают и странные: однажды мне приснился сон, что я полетел в космос. А вообще, спать в невесомости неудобно – это не удобные капсулы, как в фильмах, а специальная каюта и спальный мешок. Висишь в воздухе и спишь.

– **Вы выходили в открытый космос шесть раз. Было страшно?**

– Это как в спорте: если тренируешься, то волнения и страха меньше. В открытом космосе ты, как альпинист, страхуешь себя сам: отцепил от станции карабин, снова прицепил. Конечно, необходимо быть сосредоточенным и внимательным. Не могу сказать, что есть страх – скорее, напряжение.

– **Что самое страшное в космосе?**

– Спутники, которые вышли из строя, старые ракеты... Объясню суть дела: станции могут уклониться от частей космического мусора. Но с Земли можно «отмониторить» мусор только диаметром более 10 сантиметров. Все части меньшего размера отследить нельзя, и они как пули: на огромной скорости могут пробить обивку насквозь. Человечество находится на грани того, чтобы закрыть себе выход в космос на несколько столетий вперед.

– **Олег, вы с детства хотели полететь в космос? И, вообще, куда пойти учиться, чтобы стать космонавтом?**

– Я решил, что буду космонавтом, в семь лет. Но также хотел стать машинистом, лётчиком, врачом. Вот врачом и стал! На самом деле, нет пока такого университета, который готовит космонавтов. Каждый может попробовать пройти отбор. Главное – возраст до 35 лет, крепкое здоровье, стрессоустойчивость и хорошая обучаемость, потому что учиться придётся много, 8-10 лет. За это время людей разных профессий «дотягивают» до одного уровня знаний.

– **А сейчас много желающих стать космонавтом?**

– Не особо. Сейчас это не самая престижная профессия – молодёжь мыслит прагматично. Не каждый готов до пенсии, до конца профессиональной карьеры заниматься космическими полётами. Представьте, каждый день по расписанию: четыре пары занятий, спортивная подготовка, постоянно под наблюдением. До полёта нужно сдать более двухсот экзаменов, четыре медкомиссии в год. Причём, нет никакой гарантии, что ты вообще полетишь. Иногда приходится ждать своего полёта годами.

– **Вы фантастику читаете?**

– Много. Именно благодаря фантастике я захотел полететь в космос. В детстве читал Стругацких, Станислава Лема.

– **А в инопланетян вы верите?**

– Где-то какая-то жизнь, наверняка, существует. И, скорее всего, она выглядит не так, как мы себе её представляем. Честно говоря, я не особо хочу, чтобы мы встретились с инопланетянами. Представьте: завтра мы находим инопланетян или они нас, – и что с этим делать? Кто мы для них? Будет ли наша встреча радостной?

– **Компания Илона Маска «Space X» работает над аппаратом, который, как планируется, сможет доставлять людей на Марс. По вашему мнению, насколько его проект реально осуществим?**

– Илон Маск – хороший бизнесмен и маркетолог. Он хитро преподносит информацию – даёт возможность домыслить нам самим. Конечно, когда-нибудь мы полетим на Марс, но сомневаюсь, что на корабле Илона Маска.

– **А вы бы согласились лететь на Марс?**

– Конечно. Мне нравится открывать новое.

– **Каким будет следующий шаг человека в космосе?**

– Луна. Построение долговременной лунной станции, на которой поселятся люди, чтобы заниматься исследованиями. Это приблизит нас к полётам на Марс. Но вначале нам надо научиться жить вне Земли автономно: без «грузовиков» одежды, еды, дополнительного кислорода. Так что, возможно, в будущем мы попробуем лунные помидоры!

0. По мнению журналиста,

**A** космонавт, скорее всего, обладает невероятными способностями.

**B** совершенно равнодушных к космосу людей не заинтересует данное интервью.

**C** космос является незнакомой или загадочной областью для обычного человека.

**D** каждый когда-то мечтал о том, чтобы полететь в космос на космическом корабле.

1. Олег Котов отмечает, что

**A** в художественных произведениях часто правдиво показывают, как живётся в невесомости.

**B** в фильмах жизнь космонавта изображена неточно.

**C** самое сложное в работе космонавта – это научиться полноценно отдыхать.

**D** создатели космических кораблей мало думают об удобстве космонавтов.

2. Выход в открытый космос

**A** – это ответственное и подготовленное действие.

**B** требует хорошей физической подготовки.

**C** заставляет любого космонавта испытывать страх.

**D** похож на любую другую рутинную работу.

3. По мнению Олега Котова,

**A** маленькие осколки космического мусора не несут опасности для космических кораблей.

**B** с земли должны постоянно следить за перемещением всех воздушных тел.

**C** полёты прекратятся, если люди не перестанут загрязнять околоземное пространство.

**D** одна из самых серьёзных проблем в космосе – это крупные осколки космического мусора.

4. Для того, чтобы стать космонавтом,

**A** нужно сначала быть смелым и бесстрашным.

**B** достаточно получить образование и обладать крепким здоровьем.

**C** лучше сначала окончить медицинский факультет и получить диплом.

**D** необходимо после школы отправиться на специальную программу обучения космонавтов.

5. Работа космонавтом

**A** требует способности человека привыкнуть к экстремальным условиям.

**B** сегодня не популярна, так как не предполагает высокого уровня заработной платы.

**C** предполагает обязательный полёт в космос после многих лет тренировок.

**D** не привлекает молодёжь, так как требует постоянно совершать усилия над собой.

6. Космонавт считает, что встреча с инопланетными существами

**A** не особо вероятное событие.

**B** будет не такой, как в книгах и фильмах.

**C** на самом деле будет скорее опасной.

**D** довольно непредсказуема.

7. По мнению Олега Котова,

**A** Илон Маск много делает для того, чтобы осуществился полёт человека на Марс.

**B** маловероятно, что в скором времени будет создан корабль для полёта на Марс.

**C** человечество когда-то совершит полёт на другие планеты.

**D** научные проекты помогают людям продвигаться вперёд в исследованиях.

8. Прежде чем люди полетят на Марс,

**A** необходимо научиться жить долгие годы в космическом корабле.

**B** нужны годы исследований новых технологий, дающих кислород и пищу.

**C** важно понять, как действовать самостоятельно в сложных ситуациях.

**D** должны появиться лунные постройки.

**Представьте, что вам надо написать реферат на тему «Искусственный интеллект – друг или угроза?»**

**Прочитайте тексты А, В, С на рабочем листе (Tekstu lapa) и выполните задания 2–4.**

**Задание 2. (6 пунктов)**

**Укажите, в каком из текстов находится данное утверждение. Напишите букву, соответствующую тексту (А, В или С), рядом с утверждением. Вы можете использовать одну и ту же букву несколько раз. Задание начинается с примера (0.).**

0.	Развитие искусственного интеллекта создаёт риск для творческих профессий.	А
1.	Искусственный интеллект не статичен, он улучшается и эволюционирует.	
2.	Развитие и прогресс в области искусственного интеллекта неизбежны и будут продолжаться независимо от усилий его запретить или остановить.	
3.	Учёные работают над возникновением новой области исследований, специализирующейся на изучении психологических состояний.	
4.	Задачи, которые ставятся перед искусственным интеллектом, могут быть определены человеком, или интеллект сможет сам их автоматически формулировать.	
5.	Создаются технологии глубокого обучения, использующие нейросетевые алгоритмы в качестве основы.	
6.	Искусственный интеллект не может лгать в буквальном смысле слова, так как он не имеет понимания, что такое истина или ложь, и может давать искажённую информацию.	

**Задание 3. (7 пунктов)**

**Прочитайте данные утверждения. Соответствующий вариант ответа отметьте в таблице. П – правильно, НП – неправильно, НУ – не упоминается в текстах. Задание начинается с примера (0.).**

Утверждения		П	НП	НУ
0.	Существует мнение, что машины могут превзойти людей в решении интеллектуальных задач.	Х		
1.	В некоторых случаях системы искусственного интеллекта могут давать ошибочную информацию.			
2.	Учёные не предусматривали изучение психологической памяти и системы восприятия.			
3.	Иногда искусственный интеллект принимает решения самостоятельно, действует вопреки своим программным инструкциям.			
4.	Научное сообщество пришло к единой точке зрения относительно искусственного интеллекта.			
5.	Искусственный интеллект применяется в разных сферах, например, в сфере здравоохранения.			
6.	Известны случаи утечки персональных данных из-за программных ошибок.			
7.	Развитие прогрессивных технологий может иметь различные формы, включая научные открытия и инновации.			

**Задание 4. (4 пункта)**

**Дополните обобщение на тему «Искусственный интеллект – друг или угроза?» подходящими по смыслу словами или словосочетаниями из текстов А, В, С. Дан один пример (0).**

Термин «искусственный интеллект» придумали Джон Маккарти и Алан Тьюринг. Они пытались выразить некоторую новую способность машины – не просто считать, а решать задачи, считающиеся интеллектуальными, например, играть (0) в шахматы.

Искусственный интеллект – это инновационное, (1) \_\_\_\_\_, направление, которое пользуется популярностью во всём мире. Проекты виртуальной реальности, защита информации, компьютерные игры, инженерия знаний в будущем немислимы без применения технологий искусственного интеллекта.

Самым известным ответом на вопрос «какова (2) \_\_\_\_\_ искусственного интеллекта» является так называемый тест Тьюринга. Мы говорим «так называемый», потому что Алан Тьюринг, в честь которого этот тест назван, никогда не говорил ни о каком тесте. Описание теста: испытуемый человек, общаясь с неким «чёрным ящиком», который даёт ответы на его вопросы, должен понять, с кем он общается – с человеком или искусственным интеллектом. Искусственный интеллект имеет большой потенциал для применения в разных областях науки. Уже сегодня он широко применяется для диагностики и лечения заболеваний.

Способы использования искусственного интеллекта человеком будут определять технические спецификации и требования, которые входят в (3) \_\_\_\_\_, и они будут зависеть от отрасли, профессии, задач и технической готовности. Очевидно, что тема искусственного интеллекта в наше время будет только набирать популярность. Ведь с помощью этой технологии можно автоматизировать практически всё производство. Таким образом некоторые типы работ могут исчезнуть, но одновременно с этим возникнут новые типы работ, требующие новых знаний. Это значит, что работа для людей не исчезнет, а (4) \_\_\_\_\_, что может привести к переквалификации и обучению новым навыкам, чтобы оставаться конкурентоспособными на рынке труда.

*Neaizmirsti aizpildīt „Lasīšanas daļas” atbilžu lapu!*

**СЛУШАНИЕ****Задание 1. (8 пунктов)**

**Прочитайте утверждения. Прослушайте запись. Выберите и обведите соответствующий вариант.**

**Прослушайте текст два раза. Задание начинается с примера (0.).**

0. Эдгард Запашный является

- A директором цирка и действующим артистом цирка.
- B первым укротителем хищных животных в мире.
- C главным экспертом по дрессировке диких животных.
- D продюсером знаменитых цирковых шоу с тиграми.

1. Данная аудиозапись – это

- A реклама проекта защиты цирковых животных.
- B один из эпизодов проекта, представляющего профессии.
- C беседа с Эдгардом Запашным о животных в неволе.
- D репортаж о дрессировке животных.

2. Говорящий считает, что в наши дни

- A задача дрессировщика – это сохранить жизнь редким животным.
- B миссия дрессировщика состоит в защите дикой природы.
- C профессия дрессировщика имеет плохую репутацию.
- D работа дрессировщика опаснее, чем раньше.

3. Самое главное в работе дрессировщика – это

- A найти общий язык со своими подопечными.
- B создать для своих животных хорошие условия.
- C разработать уникальную методику дрессуры.
- D постоянно развивать своих животных.

4. По мнению говорящего, пример Куклачёва доказывает, что

- A даже кошки способны выступать на арене цирка.
- B путь к мечте о работе с животными начинается с любви к животным.
- C каждый владелец кошек в той или иной степени дрессировщик.
- D дрессировщиком можно стать, даже если это изначально не планировал.

5. Говорящий отмечает, что техники дрессировки сегодня

- A учитывают особенности животного.
- B мало чем отличаются от прежних.
- C значительно более человечны, чем раньше.
- D зависят от самого дрессировщика.

6. Друг Запашного, работающий с собаками заметил, что

- A животные эволюционируют вместе с человеком.
- B благодаря опыту он быстрее находит общий язык с животными.
- C за его жизнь принципы работы с животными изменились.
- D животные понимают его лучше, чем он понимает их.

7. В цирке новые животные не появляются из дикой природы потому, что

- A это неоправданно дорого и безрассудно.
- B в этом нет нужды, так как созданы условия для появления потомства.
- C они не способны прижиться в новых условиях.
- D они не создают новые пары в неволе.

8. По мнению Э. Запашного, «зарплата» животного – это прежде всего

- A любовь хозяина.
- B постоянный доступ к еде.
- C возможность долго жить.
- D спокойная размеренная жизнь.

**Задание 2. (9 пунктов)**

Прочитайте вопросы. Прослушайте новостной сюжет. В процессе прослушивания напишите краткий ответ на вопрос в соответствии с текстом. Прослушайте текст два раза.

	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1.	Где проходил Перспективный форум новой книжной индустрии?	
2.	На какую аудиторию нацелено мероприятие?	
3.	Что происходит с книгами и чтением в мире гибридных технологий?	
4.	Каким должен быть результат противостояния бумажной и электронной книги?	
5.	Кто в соавторстве с писателем создаёт новый текст?	
6.	Кого могут найти авторы, продвигая свои произведения через интернет-ресурсы?	
7.	Что делает книгу доступной в любой точке мира?	
8.	В чём отличие книги от других видов контента?	
9.	Какие форматы цифровой книги способствуют продвижению оригинала?	

**Задание 3. (8 пунктов)**

**Прослушайте текст. В процессе прослушивания дополните текст. Используйте в каждом случае слово / словосочетание. Прослушайте текст два раза.**

3D-печать появилась на свет более 40 лет назад, когда доктор Хидео Кодама в Японии

(1) \_\_\_\_\_ систему быстрого прототипирования на основе фотополимеров. Его изобретение было усовершенствовано Чарльзом Халлом, который изобрёл

(2) \_\_\_\_\_ в 1984 году.

В начале 1990-х годов началось производство аппаратов, где вместо жидкого материала лазерному воздействию подвергался порошок, но и эта технология поменялась на моделирование методом

(3) \_\_\_\_\_, применяемого в базовых моделях до сих пор.

Следующим шагом стало использование технологий 3D-печати (4) \_\_\_\_\_

для изготовления тканей и органов, новых лекарственных форм и многого другого. Специально был разработан такой вид 3D-печати, как (5) \_\_\_\_\_.

Далее развитие технологий 3D-печати пошло по двум направлениям: высокотехнологичные

(6) \_\_\_\_\_ для производства сложных и специальных деталей и развитие

(7) \_\_\_\_\_ функционала 3D-принтеров, что сделало их доступными более широкой аудитории.

В начале 80-х годов XX века никто не мог предположить, какие (8) \_\_\_\_\_

откроет эта технология уже через пару десятилетий.

*Neaizmirsti aizpildīt „Klausīšanās daļas” atbilžu lapu!*

**Прочитайте тексты А, В, С и выполните задания 2 – 4 на страницах 4 – 5.****Текст А****Как мы с ChatGPT статьи писали...**

Тут по Телеграмму все про Чат этот говорят. Пишут – никаких дизайнеров скоро не будет, ни журналистов, ни рекламщиков. Педагоги, говорят, скоро совсем расстроятся, унылыми ходить будут. Как будто они нынче радостные ходят, ага... Писатели ещё побарахтаются немного, но это так. Все этой интеллигенции творческой путь один – на помойку истории. Приговорит их искусственный интеллект. Готовит нейросеть на радость публике.

А я как раз статью собирался писать. Поставил я гречку в микроволновку вариться, выставил таймер... И тут меня накрыло: Чат этот, чего же я-то, всё по старинке статьи научные штудирую да книги листаю?!

Эх, сейчас дружище мой электронный статейку-то для меня накопает, а я отредактирую!

Решил я разум из машины о себе, любимом, расспросить – чего он расскажет?

Стучу по клавиатуре: *Напиши статью про писателя-фантаста Владимира Привалова.*

Колёсико красненькое всё в центре монитора крутится.

Тут я и вспотел маленько. Ну, думаю, машина эта бездушная, наверное, до интервью моих добралась. Смотрит их на сверхбыстрой скорости, конспектирует ответы мои, да на ус мотает... Другим глазом своим электронным фильмы да фотографии мои изучает. Сейчас всё в одну кучу соберёт да как накроет рецензией – и полетит моя гордость писательская по закоулочкам!

А колёсико красное так и крутится по-прежнему... Ну, думаю, тут уж шутки в сторону. Наверное, я такую задачку Чату этому – век бы о нём не знать – задал. И так я себя в фантазии свои вогнал... Потянулся к мышке, чтобы отменить, значит, безобразия это. А тут у меня, значит, микроволновка запыликала. Это гречка сварилась, я про неё и забыл совсем. А я ж один во всей квартире, никого вокруг.... А тут ещё и у микроволновки голос прорезался.

В общем, испугался я, вздрогнул и чаем облился. Чашку отставил, мышку схватил – прекратить эти безобразия.

Тут колёсико красное исчезло, и текст появился. Ну, я сразу про неудачное чаепитие забыл да в монитор уставился.

*Владимир Привалов – знаковый писатель-фантаст, автор знаменитой “классики” жанра. Его творчество охватывает разнообразие вопросов научно-фантастической тематики, размышления о будущем человечества, его эволюции, возможных сценариях итогов, определяемых текущим состоянием и технологическим развитием.*

Тут глаза у меня округляться начали. Классика жанра? Будущее человечества? Я ж сказочник – всю жизнь фэнтези пишу! Но читаю дальше:

*Владимир Привалов – это один из ценнейших авторов современности, один из самых важных писателей жанра научной фантастики. Он не просто пишет книги, он создаёт подлинные миры, которые оставляют за собой глубокий след в сердцах читателей, что делает его лучшим писателем нашего времени.*

Откинулся я от ноутбука дух перевести:

«Он стал писателем-профессионалом, говоришь? – бурчу под нос, поднимаясь со стула. Штаны от пролитого чая все мокрые. – Хотеть-то он хочет, да кто же ему даст?»

«Но всё ж таки... Кто же тебя так врать-то научил? Разве ложь без разума может быть?»

Снял я штаны, швырнул их с досады в угол.

«В общем, врёт он как дышит, чёрт этот ваш... Э-э-э стоп! Так ведь не дышит он! Да и не думает особо, судя по всему. Тогда, о чём речь ведём?»

Рассмеялся я, наконец. Сухие штаны надел и на кухню пошёл. Гречку есть. С маслом.

## Текст В

### Искусственный интеллект: между мифом и реальностью

Могут ли машины стать умнее, чем люди? Нет, считает профессор компьютерных наук Жан-Габриэль Ганасия: это всего лишь миф, навеянный научной фантастикой. В своей статье он напоминает об основных этапах развития этой отрасли науки, о достижениях современной техники и об этических вопросах, всё больше требующих к себе внимания.

За короткое время своего существования искусственный интеллект претерпел многочисленные изменения. В истории его развития можно выделить шесть этапов.

Период пророчеств. Поначалу, под влиянием первых успехов, исследователи позволяли себе несколько спорные заявления, которые впоследствии неоднократно ставились им в упрёк. Так, например, в 1958 году американец Герберт Саймон, позже ставший лауреатом Нобелевской премии по экономике, заявил, что если бы машины допускались на международные соревнования, то в ближайшие десять лет они стали бы чемпионами мира по шахматам.

Мрачные времена. Прогресс замедлился в середине 1960-х годов. В 1965 году десятилетний мальчик одержал в шахматном матче победу над компьютером. В 1966 году в докладе, подготовленном по заказу Сената США, говорилось о внутренних ограничениях, присущих машинному переводу. Около десяти лет пресса отзывалась об искусственном интеллекте неодобрительно.

Смысловой интеллект. Исследования не прекратились, но пошли в новых направлениях. Учёные заинтересовались психологией памяти, механизмами понимания, которые они пытались имитировать на компьютере, и ролью знаний в мыслительном процессе. Это привело к созданию в середине 1970-х годов экспертных систем, названных так потому, что для воспроизведения мыслительных процессов в них использовались знания квалифицированных специалистов. В начале 1980-х годов на экспертные системы возлагались большие надежды в связи с широкими возможностями их применения, например, для медицинской диагностики.

Компьютерное моделирование. Технические усовершенствования позволили разработать алгоритмы машинного обучения, благодаря которым компьютеры смогли накапливать знания и автоматически перепрограммироваться на основе собственного опыта.

Такие интеллектуальные системы стали применяться для выполнения самых различных задач (идентификация отпечатков пальцев, распознавание речи и т.д.), а комбинации различных методов использовались для создания гибридных систем.

От искусственного интеллекта до системы «человек-машина». С конца 1990-х годов искусственный интеллект стали объединять с робототехникой и системой «человек-машина» с целью создания интеллектуальных агентов, предполагающих наличие чувств и эмоций. Это привело к появлению нового исследовательского направления – эмоциональных вычислений, направленных на анализ реакций субъекта, ощущающего эмоции, и их воспроизведение на машине, и позволило усовершенствовать диалоговые системы (чат-боты).

Возрождение искусственного интеллекта. С 2010 года мощность компьютеров позволяет сочетать большие объёмы данных с методами глубокого обучения, которые основываются на использовании искусственных нейронных сетей. Весьма успешное применение во многих областях: распознавание речи и изображений, понимание естественного языка, создание беспилотного автомобиля и т.д.

При ближайшем рассмотрении становится очевидно, что работа для людей не пропадает, а трансформируется, требуя новых навыков. Точно так же независимость человеческой личности и её свобода не подвергаются неминусовой опасности из-за развития искусственного интеллекта – при условии, что мы останемся бдительными перед лицом вторжения технологий в частную жизнь.

## Текст С

### Изобретая самого себя

Среди учёных и простых обывателей не утихают споры о времени возникновения искусственного сверхразума, о том, в каком виде он появится и как это отразится на людях. Самый распространённый миф, касающийся искусственного интеллекта, – возможность стихийного захвата планеты сверхразумом.

Конечно, мы можем предполагать разные сценарии – от утопического равенства человека и искусственного интеллекта до трагедии, связанной с его уничтожением искусственным интеллектом. Но в развитии таких высокотехнологических направлений как искусственный интеллект, есть внутренняя логика, ведь они опираются на объективные законы физики и математики, и человеку вполне по силам их контролировать и поставить себе на службу. Любые попытки запретить или остановить это движение обречены на неудачу. Что если и эра искусственного интеллекта – это не кошмар наяву, а лишь новая ступень развития мира и человечества, переход на которую неизбежен? Что, в свою очередь, не означает, что нужно смиренно ждать восстания машин или конца света – это наше будущее, и мы можем им управлять.

Исследователи искусственного интеллекта дают разные прогнозы относительно развития искусственного интеллекта, которые отличаются не только по сути, но и по эмоциональному восприятию – от уверенного оптимизма до озабоченности, граничащей с паникой (как, например, прогнозы Ника Бострома или Илона Маска).

Основные вопросы, по которым разгораются ожесточённые споры: «Когда наступит искусственная жизнь и искусственный интеллект станет неуправляемым?» и «Чем это обернётся для человечества?». Всё, что нам дорого в жизни, – продукт человеческого разума. Наша жизнь может стать ещё качественнее и разнообразнее с помощью искусственного интеллекта. Информационные технологии уже оказали позитивное влияние на все сферы человеческой жизни – от медицины и образования до энергетики и финансов, но чем больше мы полагаемся на искусственный интеллект, тем больше мы беспокоимся о том, будет ли он и дальше действовать в наших интересах.

Программные ошибки и неполадки в сети случались и прежде, но уже сегодня искусственный интеллект вышел за пределы компьютерной сферы: из-за ошибок в программе легко может рухнуть фондовый рынок или разразиться катастрофа. Вариантов реализации технологического прогресса множество: от неожиданного возникновения мощного сверхразума, который сможет сделать с миром всё, что угодно, до постепенного перехода на новый уровень, где искусственный интеллект действует с людьми на равных, служит им или даже подчиняет себе. Не исключена вероятность и того, что сверхразум никогда не будет создан, потому что люди откажутся от научно-технического прогресса.

Помимо сценариев развития искусственного интеллекта учёные задают вопрос и о его конечных целях. Должны ли мы ставить ориентиры перед искусственным интеллектом? Одна из характеристик разума – это способность выполнять сложные задачи, а значит, искусственный интеллект также сможет выполнять те задачи, которые перед ним поставит человек. Иначе он их сам сформулирует.

В перспективе международный стандарт: технические спецификации и требования, необходимые для эффективного функционирования искусственного интеллекта и других технологий, могут способствовать снижению реальных и воспринимаемых рисков, устанавливая чёткие рамки и делая машинное обучение этичным, предсказуемым, надёжным и эффективным.





**Выполняйте вариант 1 или 2 по выбору.****Вариант 1.**

В журнале, для которого вы пишете своё эссе, есть рубрика, призывающая молодёжь читать литературные произведения. Вы прочитали рассказ «Красавица» Ивана Бунина и хотели бы порекомендовать его другим читателям в качестве источника для размышлений о красоте истинной и фальшивой.

**Напишите эссе, в котором:**

- во введении обозначьте, какие проблемы / вопросы подняты в тексте, и обоснуйте их актуальность;
- в основной части предложите 2-3 аргумента и проиллюстрируйте их примерами из предоставленного текста;
- в заключении обобщите ключевые моменты, акцентируйте и аргументируйте значимость данных проблем / вопросов для читателя.

**Вы можете кратко излагать суть прочитанного, перефразировать, цитировать, но не копировать текст данного отрывка.**

**Время выполнения задания 80 минут. Объём 300-350 слов.**

Иван Бунин

### Красавица

Чиновник казённой палаты, вдовец, пожилой, женился на молоденькой, на красавице [...]. Он был молчалив и скромн, а она знала себе цену. Он был худой, высокий, чахоточного сложения, носил очки цвета йода, говорил несколько сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу. А она была невелика, отлично и крепко сложена, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий. Он казался столь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернских чиновников, но и первым браком был женат на красавице – и все только руками разводили: за что и почему шли за него такие?

И вот вторая красавица спокойно возненавидела его семилетнего мальчика от первой, сделала вид, что совершенно не замечает его. Тогда и отец, от страха перед ней, тоже притворился, будто у него нет и никогда не было сына. И мальчик, от природы живой, ласковый, стал в их присутствии бояться слово сказать, а там и совсем затаился, сделался как бы несуществующим в доме.

Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью. Но сон у него был беспокойный, он каждую ночь сбивал простыню и одеяло на пол. И вскоре красавица сказала горничной:

– Это безобразие, он весь бархат на диване изотрёт. Стелите ему, Настя, на полу, на том тюфячке, который я велела вам спрятать в большой сундук покойной барыни в коридоре.

И мальчик, в своём круглом одиночестве на всём свете, зажил совершенно самостоятельной, совершенно обособленной от всего дома жизнью, – неслышной, незаметной, одинаковой изо дня в день: смиренно сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или шёпотом читает по складам всё одну и ту же книжечку с картинками, купленную ещё при покойной маме, смотрит в окна... Спит он на полу между диваном и кадкой с пальмой. Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свёртывает её утром и уносит в коридор в мамин сундук. Там спрятано и всё остальное добришко его.

28 сентября 1940 года

**Вариант 2.**

В журнале, для которого вы пишете своё эссе, есть рубрика, знакомящая молодёжь с актуальными вопросами науки. Вы прочитали отрывок из книги «Социология молодёжи» (2023) Р. Ленькова и хотели бы привлечь внимание читателей к освещённой в ней проблеме самоидентификации молодёжи.

**Напишите эссе, в котором:**

- во введении обозначьте, какие проблемы / вопросы подняты в тексте, и обоснуйте их актуальность;
- в основной части предложите 2-3 аргумента и проиллюстрируйте их примерами из предоставленного текста;
- в заключении обобщите ключевые моменты, акцентируйте и аргументируйте значимость данных проблем / вопросов для читателя.

**Вы можете кратко излагать суть прочитанного, перефразировать, цитировать, но не копировать текст данного отрывка.**

**Время выполнения задания 80 минут. Объём 300-350 слов.**

Понятие «субкультура» появилось в середине XX в. Социолог из США Д. Риспен составил первое описание этого феномена и назвал его основные характеристики. Он определял субкультуру как группу людей, сознательно выбирающих иные ценности, чем большинство населения.

Молодёжная субкультура в обществе имеет свои глубокие корни. Разнообразие молодёжных субкультур возникло в конце 1980-х годов. Именно в это время можно встретить панков, хиппи, металлистов, рокеров и др. **Молодёжная субкультура** – это модели поведения, стили одежды, музыкальные предпочтения, язык (сленг), специфические ценности и их символические выражения, характерные для определённых групп молодых людей. Именно дух протеста и самовыражения побуждает приносить в свою внешность и образ жизни то, что выделяет тебя среди других. В настоящее время существует множество молодёжных субкультур, каждая из которых обладает своей уникальностью, атмосферой и особенностями.

Во всех субкультурах существуют не только собственные законы поведения, но и правила, которые предполагают определённый внешний вид. Отдельные молодёжные течения могут шокировать общество многочисленным пирсингом, необычным цветом волос, странным стилем в одежде, аксессуарах. Довольно часто ссоры между родителями и подростками возникают именно на этой почве. Молодёжь не любит, когда вмешиваются в их личную жизнь, а родителям хочется, чтобы их ребёнок не выделялся из общей массы.

Основой субкультуры могут быть музыкальные жанры и стили, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений. Другие субкультуры имеют закрытый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества.

В то же время следует отметить, что не все молодые люди проходят процесс социализации через молодёжную субкультуру. Достаточно большая часть молодёжи не испытывает необходимости в этом. Некоторые авторы выделяют следующие условия социальной среды для участия в молодёжной субкультуре:

- сверхконтроль или сверхсвобода со стороны родителей;
- не сложившиеся отношения в формальной группе: со сверстниками (одноклассниками, одноклассниками), преподавателями;
- безработица: свободное время при невозможности самореализации;
- несоответствие реального социального статуса молодого человека его желаемому (воображаемому) статусу.

*Каждая социальная группа или поколение имеет определённые взгляды на жизнь. Точно так же и молодёжная субкультура – это всего лишь неформальное поведение подростков. Таким образом они убегают от проблем взросления, конфликтов дома и в школе, за определённой маской прячут свою растерянность перед будущим. Подростки не желают решать реальные проблемы, не реализуют собственные стремления, а лишь подражают кумирам.*

Однако стоит отметить, что часто молодёжная субкультура позволяет молодым людям адаптироваться к изменчивому обществу, выработать свой собственный статус, освободиться от родительской зависимости. Главной ценностью любой молодёжной субкультуры является ощущение внутренней свободы, которую пытаются достичь за счёт отрицания общепринятых норм и утверждения своих идеалов. Иногда именно через принадлежность к определённой субкультуре молодёжь получает возможность найти свой путь, определить своё место в обществе и укрепить свои взгляды и убеждения. Это становится основой для обретения уверенности в себе, что, безусловно, помогает в будущей жизни.

*Izmanto šo lapu uzmetumam!*





**EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ**  
(augstākais mācību satura apguves līmenis)

2024

SKOLOTĀJA MATERIĀLS

*Mutvārdu daļa*

# EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ

(augstākais mācību satura apguves līmenis)

*Mutvārdu daļa*

## **Skolotāja materiāls**

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

**2024**

**Билет 1**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему «**Красота: в поисках гармонии**».

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Каноны красоты меняются от эпохи к эпохе, а наглядным примером становятся произведения искусства. Но кто определяет, что считать прекрасным, а что – безобразным? Как менялись стандарты в разные исторические периоды? Кто решает, что считать красивым – художник, критик или всё же зритель?

*Отрывок из дискуссии «Существует ли объективная красота?»*

Ежегодно более 23 миллионов человек обращаются за помощью пластических хирургов, а лидерами в этой области считаются Южная Корея, Турция, Испания и Германия. Сегодня индустрия пластической хирургии является одной из самых востребованных в медицине.

*По данным статистики Международного общества пластической хирургии*

Помните, что самым прекрасным в этом мире является самое бесполезное: например, павлины и лилии.

*Джон Рёскин – британский художник, писатель, поэт*

Психологи утверждают, что красивые лица мгновенно привлекают наше внимание и на какое-то время лишают возможности отвести от них взгляд. Если на экране показана группа лиц, мы автоматически задерживаем взгляд на наиболее привлекательных из них.

*Е. Шмелёва – корреспондент канала «Наука»*

Люди во всём мире в среднем тратят на наведение красоты четыре часа в день. При этом забота о внешности не зависит от гендера, а пожилые беспокоятся о красоте почти так же, как молодые. Самое серьёзное влияние на стремление к совершенству оказывают социальные сети.

*По материалам статьи из академического журнала «Эволюция и поведение человека»*

Древние философы понимали красоту как меру гармоничности мира. Пифагорейцы предложили математический подход к красоте, античность породила и «правило золотого сечения».

*Из монографии А. Заховаевой «Философия и её смысл»*

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какие фрагменты вы использовали при подготовке своего выступления, почему?
2. Кто или что, по вашему мнению, оказывает наибольшее влияние на определение красоты в современном обществе?
3. Почему красота имеет такое большое значение для многих людей?

## Билет 2

Подготовьте 5-минутное выступление на тему «**Основные принципы выбора профессии**». Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Деньги – очень важный критерий. Они нужны любому из нас для обеспечения наших потребностей, даже если эти потребности довольно скромные. Я не вижу другого критерия при выборе профессии, ведь именно деньги позволяют тебе не остаться голодным.

*Джюльета Мурадян – аналитик интернет-платформы Smart Course*

Латвия за время пандемии стала страной руководителей и специалистов – их 44,2% среди всех работников в возрасте 25 лет и старше. За ними следуют квалифицированные служащие (22,7%), сотрудники низшего звена и работники сферы обслуживания (19,8%). Меньше всего представлены простые профессии (12,6%).

*По данным Центрального статистического управления*

Удачный выбор профессии – одно из главных условий и составляющих человеческого счастья, осознание своей нужности в социуме. Процесс профессионального самоопределения является достаточно сложным, на него оказывают влияние различные факторы.

*Фрагмент из блога EDUSTEPS*

Рынок труда всё больше демонстрирует нам, что в современном мире невозможно чётко спрогнозировать карьерное развитие по жизненным этапам: сегодня и в 20 лет кто-то может быть компьютерным специалистом и в 65 лет осваивать новую профессию в бакалавриате и магистратуре.

*Светлана Хапова – профессор Амстердамского свободного университета*

Выбор престижной профессии. Такой выбор может идти вразрез с вашими истинными потребностями в самореализации. Самое ценное при выборе – определить, какие из качественных сторон профессии для вас наиболее желаемые, важные.

*По материалам интернета*

### Вопросы для обсуждения:

1. Какая информация оказалась наиболее подходящей для подготовки выступления, почему?
2. Назовите факторы, способные повлиять на выбор профессии, о которых говорится во фрагменте из блога EDUSTEPS?
3. Какие советы вы можете дать людям, которые не знают, как выбрать профессию?

**Билет 3**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему «**Роль книги в жизни человека**».

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Литература – это самый приятный способ игнорировать жизнь.

*Фернандо Пессоа – португальский поэт*

В 17 странах – участницах исследования 59% опрошенных читают книги каждый или почти каждый день, либо хотя бы раз в неделю. 35% – люди с высоким доходом, 24% – с низким доходом. Ежедневно или почти каждый день читают книги 32% женщин и 27% мужчин.

*Международный институт маркетинговых исследований Growth from Knowledge*

Беда иной литературы заключается в том, что мыслящие люди не пишут, а пишущие не мыслят.

*Петр Вяземский – поэт, литературный критик, историк*

Пока нет оснований полагать, что экран заменит бумагу в ближайшее время. Популярность бумажных книг подтверждают данные опроса – 58% читают книги именно в таком формате, электронные книги выбирают 16% опрошенных.

*Центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)*

Книги – истинные уравниатели. Они дают каждому, кто добросовестно ими пользуется, возможность насладиться обществом, духовным присутствием лучших и величайших представителей человечества.

*Уильям Эллери Чаннинг – американский публицист*

Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.

*Фелисите де Жанлис – французская писательница*

**Вопросы для обсуждения:**

1. Нужно ли читать книги в 21 веке? Почему?
2. Как вы прокомментируете высказывание журналиста Екатерины Шевырёвой: «Сегодня можно быть прекрасно образованным человеком, не прочитав в своей жизни практически ничего»?
3. Как, по-вашему, чтение книг меняет человека?

**Билет 4**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему «Граффити – вандализм или новый вид мышления?».

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Граффити стало своеобразным мостом, по которому в город вышли уличные художники, отделившиеся от субкультурной составляющей граффити, увидевшие интерес в работе с городским пространством. И эти художники, работающие с городской архитектурой, с актуальными темами, визуально вписывающие свои произведения, оказали очень большое влияние на глобальную культуру.

*Александр Муценко – продакшн-директор Музея стрит-арта*

Граффити побеждает прочие виды искусства, потому что становится частью города, инструментом ориентирования.

*Бэнкси (Роберт Бэнкс) – лондонский художник, рисовальщик граффити*

Здание в стиле арт-деко в Лос-Анджелесе, на котором Бэнкси в 2010 году изобразил девочку на качелях, хотят продать не менее, чем за \$30 млн. Без мурала дом стоил бы \$16 млн.

*Информация с сайта forbs.ua*

Граффити, сделанное с разрешения, может быть искусством, но если работа находится на чьей-то собственности, оно становится преступлением.

*Питер Валлоне – член городского совета Нью-Йорка*

Видите? Чуть повыше облака и несколько ниже орла! Надпись: «Коля и Мика, июль 1914 г.» Незабываемое зрелище! Обратите внимание на художественность исполнения! Каждая буква величиною в метр и нарисована масляной краской! Где вы сейчас, Коля и Мика? Киса, – продолжал Остап, – давайте и мы увековечимся. Забьём Мике баки. У меня, кстати, и мел есть! Ей-богу, полезу сейчас и напишу: «Киса и Ося здесь были».

*И. Ильф, Е. Петров – писатели-сатирики*

Во многих странах граффити ассоциируется с упадком и поэтому предстаёт вне закона, то есть наказуемо. В некоторых городах оно легальное и оценивается как форма социального проявления Street art (более формальный кузен граффити).

*Вита Хан-Магомедова – автор книг по современному искусству*

**Вопросы для обсуждения:**

1. Почему власти закрашивают граффити-рисунки, делая стены чистыми и подходящими для нового рисунка? Не пустая ли это трата денег?
2. Станет ли граффити непопулярным, если граффити легализуют или если будет достаточно легальных стен? Прокомментируйте свой ответ.
3. Видя очередное произведение на стенах свежевыкрашенного дома, как к нему отнестись: какие критерии оценки использовать – нравственные, эстетические или правовые?

**Билет 5**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему «**Альтернативные источники энергии**».

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

На подобных конференциях никогда не озвучивались реальные цифры или информация по технологии производства биотоплива, зато истово превозносились его экологичность, безопасность, дешевизна, патриотизм и великие перспективы.

*Яна Дубинянская – украинская писательница, журналистка*

Человечеству сейчас необходимо лишь 10 трлн долларов в течение следующих 20 лет, чтобы перейти на возобновляемые источники энергии и отказаться от ископаемого топлива.

*Илон Маск – американский предприниматель, инженер и миллиардер*

Международное агентство по возобновляемым источникам энергии прогнозирует, что к 2050 году до 78 миллионов метрических тонн солнечных панелей достигнет конца своего срока службы, и что в мире будет ежегодно производиться около 6 миллионов метрических тонн новых солнечных электронных отходов.

*Из статьи «Утилизация солнечных панелей»*

Возобновляемые источники энергии помогают бороться с климатическими изменениями, которые становятся более разрушительными. Ветер, солнце, вода и другие источники энергии в будущем станут хорошей заменой ископаемому топливу.

*Александр Гаджиев – автор статей об альтернативных источниках энергии*

Группа по защите ядерной энергии Всемирной ядерной ассоциации установила, что средние выбросы для ядерной энергии составляют 29 тонн CO<sub>2</sub> в гигаватт-час (ГВт-ч) производства энергии. Это выгодно отличается от возобновляемых источников, таких как солнечные (85 т в ГВт-ч) и ветра (26 т в ГВт-ч), и еще более выгодно в сравнении с такими ископаемыми видами топлива, как лигнит (1054 т в ГВт-ч) и уголь (888 т в ГВт-ч).

*Life-издание об энергетике*

Наш мир погружён в огромный океан энергии. Всё вокруг вращается, движется – всё энергия. Перед нами грандиозная задача – найти способы добычи этой энергии. Тогда, извлекая её из этого неисчерпаемого источника, человечество будет продвигаться вперёд гигантскими шагами.

*Никола Тесла – сербско-американский инженер и учёный-физик, изобретатель*

**Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы плюсы и минусы альтернативной энергии?
2. Какой из альтернативных источников, по вашему мнению, наиболее применим в нашей жизни?
3. Почему альтернативные источники энергии так популярны?

**Билет 6**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему «**Какое будущее у языков?**».

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Согласно последнему 22-му изданию справочника по языкам мира Ethnologue (редакторы Дэвид Эберхард, Гари Симонс и Чарльз Фенниг), самым распространённым языком по количеству говорящих является китайский. Официальными языками ООН (193 государства-члена) на данный момент являются английский, французский, русский, китайский, арабский и испанский.

*По материалам интернета*

Английский стал международным языком не так быстро, как кажется. Все началось в далёком XVII веке, когда Англия перестала быть страной, которую завоёвывают, и стала страной-завоевателем. Английский флот был одним из самых сильных в мире. Большая часть суши – половина территории Северной Америки, множество стран Африки и Азии, Австралия, Индия – была под властью британской короны. Естественно, что язык доминирующей и более развитой страны отодвинул на второй план местные языки. Здесь сработало золотое правило – у кого золото, тот и правит, тот и выбирает, на каком языке говорить.

*По материалам интернета*

Единственный человек, для которого на сей день ливский язык является родным, – в 2020 году родившаяся Кулди Медне (Kuldi Medne), её родители – активисты возрождения ливского языка Ренате Медне (Renāte Medne) и Янис Меднис (Jānis Mednis). Большинство современных ливов подверглось латвизации. На 2012 год в мире, по оптимистическим оценкам, насчитывалось до 210 человек, владеющих ливским языком на уровне A1 и A2. На уровне B1 и выше – 40 человек, лишь половина из которых ливского происхождения. Последним человеком, для кого ливский был первым языком, была Гризельда Кристины, долгое время проживавшая в Канаде и скончавшаяся 3 июня 2013 года в возрасте 103 лет.

*Материал из Википедии*

Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдёт, а ежели хочешь блеснуть, тогда другое дело.

*Лев Николаевич Толстой – писатель*

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры...

*Александр Иванович Куприн – писатель*

**Вопросы для обсуждения:**

1. Как вы считаете, зачем защищать исчезающие языки? Обоснуйте.
2. Важно ли хорошо владеть родным языком? Почему вы так считаете?
3. Какой язык вы хотели бы изучать и почему?

**Билет 1**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему **«Красота: в поисках гармонии»**.

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Каноны красоты меняются от эпохи к эпохе, а наглядным примером становятся произведения искусства. Но кто определяет, что считать прекрасным, а что – безобразным? Как менялись стандарты в разные исторические периоды? Кто решает, что считать красивым – художник, критик или всё же зритель?

*Отрывок из дискуссии «Существует ли объективная красота?»*

Ежегодно более 23 миллионов человек обращаются за помощью пластических хирургов, а лидерами в этой области считаются Южная Корея, Турция, Испания и Германия. Сегодня индустрия пластической хирургии является одной из самых востребованных в медицине.

*По данным статистики Международного общества пластической хирургии*

Помните, что самым прекрасным в этом мире является самое бесполезное: например, павлины и лилии.

*Джон Рёскин – британский художник, писатель, поэт*

Психологи утверждают, что красивые лица мгновенно привлекают наше внимание и на какое-то время лишают возможности отвести от них взгляд. Если на экране показана группа лиц, мы автоматически задерживаем взгляд на наиболее привлекательных из них.

*Е. Шмелёва – корреспондент канала «Наука»*

Люди во всём мире в среднем тратят на наведение красоты четыре часа в день. При этом забота о внешности не зависит от гендера, а пожилые беспокоятся о красоте почти так же, как молодые. Самое серьёзное влияние на стремление к совершенству оказывают социальные сети.

*По материалам статьи из академического журнала «Эволюция и поведение человека»*

Древние философы понимали красоту как меру гармоничности мира. Пифагорейцы предложили математический подход к красоте, античность породила и «правило золотого сечения».

*Из монографии А. Заховаевой «Философия и её смысл»*

**Билет 2**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему **«Основные принципы выбора профессии»**. Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Деньги – очень важный критерий. Они нужны любому из нас для обеспечения наших потребностей, даже если эти потребности довольно скромные. Я не вижу другого критерия при выборе профессии, ведь именно деньги позволяют тебе не остаться голодным.

*Джюльета Мурадян – аналитик интернет-платформы Smart Course*

Латвия за время пандемии стала страной руководителей и специалистов – их 44,2% среди всех работников в возрасте 25 лет и старше. За ними следуют квалифицированные служащие (22,7%), сотрудники низшего звена и работники сферы обслуживания (19,8%). Меньше всего представлены простые профессии (12,6%).

*По данным Центрального статистического управления*

Удачный выбор профессии – одно из главных условий и составляющих человеческого счастья, осознание своей нужности в социуме. Процесс профессионального самоопределения является достаточно сложным, на него оказывают влияние различные факторы.

*Фрагмент из блога EDUSTEPS*

Рынок труда всё больше демонстрирует нам, что в современном мире невозможно чётко спрогнозировать карьерное развитие по жизненным этапам: сегодня и в 20 лет кто-то может быть компьютерным специалистом и в 65 лет осваивать новую профессию в бакалавриате и магистратуре.

*Светлана Хапова – профессор Амстердамского свободного университета*

Выбор престижной профессии. Такой выбор может идти вразрез с вашими истинными потребностями в самореализации. Самое ценное при выборе – определить, какие из качественных сторон профессии для вас наиболее желаемые, важные.

*По материалам интернета*

**Билет 3**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему **«Роль книги в жизни человека»**.

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Литература – это самый приятный способ игнорировать жизнь.

*Фернандо Пессоа – португальский поэт*

В 17 странах – участницах исследования 59% опрошенных читают книги каждый или почти каждый день, либо хотя бы раз в неделю. 35% – люди с высоким доходом, 24% – с низким доходом. Ежедневно или почти каждый день читают книги 32% женщин и 27% мужчин.

*Международный институт маркетинговых исследований Growth from Knowledge*

Беда иной литературы заключается в том, что мыслящие люди не пишут, а пишущие не мыслят.

*Петр Вяземский – поэт, литературный критик, историк*

Пока нет оснований полагать, что экран заменит бумагу в ближайшее время. Популярность бумажных книг подтверждают данные опроса – 58% читают книги именно в таком формате, электронные книги выбирают 16% опрошенных.

*Центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)*

Книги – истинные уравниатели. Они дают каждому, кто добросовестно ими пользуется, возможность насладиться обществом, духовным присутствием лучших и величайших представителей человечества.

*Уильям Эллери Чаннинг – американский публицист*

Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.

*Фелисите де Жанлис – французская писательница*

**Билет 4**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему **«Граффити – вандализм или новый вид мышления?»**.

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Граффити стало своеобразным мостом, по которому в город вышли уличные художники, отдалившиеся от субкультурной составляющей граффити, увидевшие интерес в работе с городским пространством. И эти художники, работающие с городской архитектурой, с актуальными темами, визуально вписывающие свои произведения, оказали очень большое влияние на глобальную культуру.

*Александр Муценко – продакшн-директор Музея стрит-арта*

Граффити побеждает прочие виды искусства, потому что становится частью города, инструментом ориентирования.

*Бэнкси (Роберт Бэнкс) – лондонский художник, рисовальщик граффити*

Здание в стиле арт-деко в Лос-Анджелесе, на котором Бэнкси в 2010 году изобразил девочку на качелях, хотят продать не менее, чем за \$30 млн. Без мурала дом стоил бы \$16 млн.

*Информация с сайта forbs.ua*

Граффити, сделанное с разрешения, может быть искусством, но если работа находится на чьей-то собственности, оно становится преступлением.

*Питер Валлоне – член городского совета Нью-Йорка*

Видите? Чуть повыше облака и несколько ниже орла! Надпись: «Коля и Мика, июль 1914 г.» Незабываемое зрелище! Обратите внимание на художественность исполнения! Каждая буква величиной в метр и нарисована масляной краской! Где вы сейчас, Коля и Мика? Киса, – продолжал Остап, – давайте и мы увековечимся. Забьём Мике баки. У меня, кстати, и мел есть! Ей-богу, полезу сейчас и напишу: «Киса и Ося здесь были».

*И. Ильф, Е. Петров – писатели-сатирики*

Во многих странах граффити ассоциируется с упадком и поэтому предстаёт вне закона, то есть наказуемо. В некоторых городах оно легальное и оценивается как форма социального проявления Street art (более формальный кузен граффити).

*Вита Хан-Магомедова – автор книг по современному искусству*

**Билет 5**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему «**Альтернативные источники энергии**».

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

На подобных конференциях никогда не озвучивались реальные цифры или информация по технологии производства биотоплива, зато истово превозносились его экологичность, безопасность, дешевизна, патриотизм и великие перспективы.

*Яна Дубинянская – украинская писательница, журналистка*

Человечеству сейчас необходимо лишь 10 трлн долларов в течение следующих 20 лет, чтобы перейти на возобновляемые источники энергии и отказаться от ископаемого топлива.

*Илон Маск – американский предприниматель, инженер и миллиардер*

Международное агентство по возобновляемым источникам энергии прогнозирует, что к 2050 году до 78 миллионов метрических тонн солнечных панелей достигнет конца своего срока службы, и что в мире будет ежегодно производиться около 6 миллионов метрических тонн новых солнечных электронных отходов.

*Из статьи «Утилизация солнечных панелей»*

Возобновляемые источники энергии помогают бороться с климатическими изменениями, которые становятся более разрушительными. Ветер, солнце, вода и другие источники энергии в будущем станут хорошей заменой ископаемому топливу.

*Александр Гаджиев – автор статей об альтернативных источниках энергии*

Группа по защите ядерной энергии Всемирной ядерной ассоциации установила, что средние выбросы для ядерной энергии составляют 29 тонн CO<sub>2</sub> в гигаваатт-час (ГВт-ч) производства энергии. Это выгодно отличается от возобновляемых источников, таких как солнечные (85 т в ГВт-ч) и ветра (26 т в ГВт-ч), и еще более выгодно в сравнении с такими ископаемыми видами топлива, как лигнит (1054 т в ГВт-ч) и уголь (888 т в ГВт-ч).

*Life-издание об энергетике*

Наш мир погружён в огромный океан энергии. Всё вокруг вращается, движется – всё энергия. Перед нами грандиозная задача – найти способы добычи этой энергии. Тогда, извлекая её из этого неисчерпаемого источника, человечество будет продвигаться вперёд гигантскими шагами.

*Никола Тесла – сербско-американский инженер и учёный-физик, изобретатель*

**Билет 6**

Подготовьте 5-минутное выступление на тему «**Какое будущее у языков?**».

Проанализируйте информацию, данную в представленных материалах. Выберите и используйте для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут вам выполнить задание. Вы можете использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложите вопрос или проблему для обсуждения, сообщите о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представьте свои аргументы, подкрепите их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируйте выводы.

После выступления ответьте на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуйте своё мнение.

У вас есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

\*\*\*

Согласно последнему 22-му изданию справочника по языкам мира Ethnologue (редакторы Дэвид Эберхард, Гари Симонс и Чарльз Фенниг), самым распространённым языком по количеству говорящих является китайский. Официальными языками ООН (193 государства-члена) на данный момент являются английский, французский, русский, китайский, арабский и испанский.

*По материалам интернета*

Английский стал международным языком не так быстро, как кажется. Все началось в далёком XVII веке, когда Англия перестала быть страной, которую завоёвывают, и стала страной-завоевателем. Английский флот был одним из самых сильных в мире. Большая часть суши – половина территории Северной Америки, множество стран Африки и Азии, Австралия, Индия – была под властью британской короны. Естественно, что язык доминирующей и более развитой страны отодвинул на второй план местные языки. Здесь сработало золотое правило – у кого золото, тот и правит, тот и выбирает, на каком языке говорить.

*По материалам интернета*

Единственный человек, для которого на сей день ливский язык является родным, – в 2020 году родившаяся Кулди Медне (Kuldi Medne), её родители – активисты возрождения ливского языка Ренате Медне (Renāte Medne) и Янис Меднис (Jānis Mednis). Большинство современных ливов подверглось латвизации. На 2012 год в мире, по оптимистическим оценкам, насчитывалось до 210 человек, владеющих ливским языком на уровне A1 и A2. На уровне B1 и выше – 40 человек, лишь половина из которых ливского происхождения. Последним человеком, для кого ливский был первым языком, была Гризельда Кристинь, долгое время проживавшая в Канаде и скончавшаяся 3 июня 2013 года в возрасте 103 лет.

*Материал из Википедии*

Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдёт, а ежели хочешь блеснуть, тогда другое дело.

*Лев Николаевич Толстой – писатель*

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры...

*Александр Иванович Куприн – писатель*



1. vērtējums

**EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ**  
 (augstākais mācību satura apguves līmenis)  
 2024  
 RUNĀŠANAS PRASMES VĒRTĒJUMS

Skola \_\_\_\_\_

Intervētāja vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ Datums \_\_\_\_\_

Vērtētāja vārds, uzvārds \_\_\_\_\_

**Obligāti jāraksta pilns skolēna kods! (12 cipari)**

**Nepareizi ierakstītu ciparu drīkst labot, izmantojot korektoru!**

**Ja protokola lapā nav aizpildītas visas 18 ierakstiem atvēlētās ailes, neaizpildītās nedrīkst aizsvītrot vai veikt jebkārus ierakstus!**

	Skolēna kods	Uzdevuma izpilde		Valodas			Kopā (25 p.)
		Sagatavotā runa (5 p.)	Mijiedarbība inform. nodoš. (5 p.)	bagātība (5 p.)	līdz. liet. pareizība (5 p.)	plūdums (5 p.)	
1.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
14.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
16.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
17.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
18.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Vērtētāja paraksts \_\_\_\_\_

Vērtēšanas kritēriji		Snieguma apraksts, punkti					
	0 punktu	1 punkts	2 punkti	3 punkti	4 punkti	5 punkti	
<b>Uzdevuma izpilde</b> (10 punkti); <b>vērtē katru daļu atsevišķi</b>	<b>Sagatavotā runa</b> (runas organizācija, argumentācija un iedevumu izmantošana)	Nolasa iedevuma tekstus vai savus pierakstus.	Izvērtē uzdevuma nosacījumus. Sniedz galvenokārt atsevišķus, savstarpēji nesaistītus apgalvojumus. Uzskaita atsevišķus faktus un viedokļus no iedevumos piedāvātās informācijas.	Daļēji izpilda uzdevuma nosacījumus. Runa ir daļēji strukturēta un runas daļas ir saistītas vienkāršā veidā. Pārslāsta informāciju no iedevumos piedāvātās informācijas un/vai savas personiskās pieredzes.	Izpilda visus uzdevuma nosacījumus. Runa ir pietiekami strukturēta, runas daļas ir saistītas. Izteiktais viedoklis ir pamatots. Apkopo iedevumos piedāvāto informāciju.	Pilnībā izpilda visus uzdevuma nosacījumus. Runa ir skaidri strukturēta, runas daļas ir līdzsvarotas, loģiski saistītas. Izteiktais viedoklis ir pamatots ar izvērtēto informāciju, argumentiem un piemēriem. Analizē un izvērtē iedevumos piedāvāto informāciju, formulējot secinājumus.	
	<b>Mijiedarbība informācijas nodošanā</b> (jautājumu izpratne un atbildes uz jautājumiem)	Nesniedz atbildes uz jautājumiem, vai atbild uz vienu jautājumu, izmantojot tikai atsevišķus vārdus.	Atbild uz diviem jautājumiem, izmantojot atsevišķus vārdus un vienkāršas frāzes. Atbild uz vienu jautājumu, izmantojot sniegtos īsu, konkrētu atbildi, pamatojot to.	Atbild uz dažiem jautājumiem. Sniedz īsas, konkrētas atbildes, dažreiz pamato ar piemēriem un argumentiem.	Atbild uz visiem jautājumiem. Pamato un skaidro savu pozīciju ar atbilstošiem argumentiem, tomēr atbildēs trūkst pietiekamas precizitātes vai izvērsuma.	Precīzi atbild uz visiem jautājumiem. Pamato un skaidro savu pozīciju ar atbilstošiem un izvērstiem argumentiem.	Brīvi un precīzi atbild uz visiem jautājumiem. Pamato un skaidro savu pozīciju ar pārliecinošiem un izvērstiem argumentiem.
<b>Vārdu krājums, gramatika, valodas plūdums un izruna</b> (15 punktu); <b>vērtē visai atbildei kopā</b>	<b>Valodas lietojums</b> (valodas apjoms, diapazons)	Valodas lietojums nepietiekams, lai novērtētu.	Lieto ierobežotu vārdu krājumu un vienkāršas un vienveidīgas struktūras, lai izteiktos par doto kontekstu.	Lieto pietiekamu vārdu un struktūru krājumu, lai spētu izteikties vispārīgi un aprakstoši, un/vai pārmaiņīgi izmantot iedevuma leksiku.	Lieto saziņas situācijai piemērotus valodas līdzekļus. Pietiekams vārdu krājums, lai spētu brīvi izteikties par dažādiem tematiem, reti meklē vārdus vai izsakās aprakstoši.	Izmanto piedāvātajai saziņas situācijai atbilstošus un daudzveidīgus valodas līdzekļus. Ir ļoti bagāts vārdu krājums, kas ļauj izteikties skaidri, neierobežojot sakāma saturu.	Izmanto piedāvātajai saziņas situācijai atbilstošus un daudzveidīgus valodas līdzekļus. Ir ļoti bagāts vārdu krājums, kas ļauj izteikties skaidri, neierobežojot sakāma saturu.
	<b>Valodas līdzekļu lietojuma pareizība</b> (gramatiski pareizs un leksiski precīzs valodas lietojums)	Izmanto biežāk lietotos valodas līdzekļus ar kļūdām, kuras dažreiz traucē uztvert teikto.	Diezgan pareizi izmanto biežāk lietotos valodas līdzekļus; kļūdas netraucē saziņai.	Pārsvārā pareizi lieto gramatiski pareizi un leksiski precīzi; nav kļūdu, kas rada pārpratumus.	Pārsvārā runā gramatiski pareizi un leksiski precīzi; nav kļūdu, kas rada pārpratumus.	Pārsvārā runā gramatiski pareizi un leksiski precīzi; nav kļūdu, kas rada pārpratumus.	Runā ar nemainīgi augstu valodas pareizību un precizitāti; kļūdas ir retas, gandrīz nemanāmas un parasti tiek tūlīt izlabotas.
<b>Valodas plūdums</b> (izruna, uzsvāri, ritms un intonācija)	Runā ar biežām pauzēm, izmantojot atsevišķus izteikumus. Izrunas kļūdas var kavēt izpratni.	Runā ar vilcināšanos, dažreiz meklējot vārdus. Izrunas kļūdas netraucē uztvert domu.	Runā tekoši. Pauzes ir pamatotas. Izruna un intonācija pārsvārā atbilst mērķvalodai.	Runā tekoši. Pauzes ir pamatotas. Izruna un intonācija pārsvārā atbilst mērķvalodai.	Runā tekoši. Pauzes ir pamatotas. Izruna un intonācija pārsvārā atbilst mērķvalodai.	Bez grūtbām izsakās spontāni un raiti. Izruna un intonācija atbilst mērķvalodai un saziņas situācijai.	