

## Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru programma

### Nolikums

*Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai" prasības un 2021. gada 9. oktobra rīkojuma Nr. 720 "Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu" nosacījumi.*

*Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.*

*Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.*

### MĒRĶIS

1. Sekmēt bērnu un jauniešu pilsonisko līdzdalību, kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratību, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

### UZDEVUMI

2. Nodrošinot orķestru mērķtiecīgu un pēctecīgu darbību, veicināt jauna pūtēju orķestru repertuāra apguvi.

3. Novērtēt izglītības iestāžu pūtēju orķestru sniegumu un sekmēt diriģentu pieredzes apmaiņu.

4. XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku pūtēju orķestru repertuāra apguve un māksliniecisko ieceru modelēšana.

### ORGANIZATORI

5. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām, izglītības un kultūras iestādēm.

### DALĪBNIEKI

6. Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestri, kuri ir iesūtījuši pieteikuma anketu un iegādājušies Ūlo Vinter, arr.Martin Pajumaa skaņdarbu "The Little House by the Sea" ("Majakene mere ääres")

7. Dalībnieku skaits un nosacījumi:

7.1. dalībnieku vecums nedrīkst pārsniegt 21 gada vecumu;

7.2. viens mūziķis konkursā drīkst spēlēt tikai vienā orķestrī;

7.3. orķestru sastāvā atļauts piedalīties 4 mūziķiem vai 10% no kopējā dalībnieku skaita, kuri neatbilst nolikuma prasībām (tikai gadījumos, lai aizpildītu iztrūkstošās balsis);

7.4. orķestri, kuru sastāvs neatbilst nolikuma prasībām, startē ārpus konkursa;

7.5. Mūzikas vidusskolu audzēkņi (izņemot grupu A1) drīkst piedalīties mūziķu sastāvā, kuri aizpilda iztrūkstošās balsis.

### DALĪBNIEKA PERSONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI (pielikums Nr.1)

8. Audiovizuālais materiāls var tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

9. Dalībnieka pedagogs ir saņēmis parakstītu apliecinājumu no pilngadīga

dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka likumiskā pārstāvja par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un var tikt apstrādāti viņa personas dati.

## NORISE

10. Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru programmu veido:
  - 10.1. Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru kultūrvēsturisko novadu skates;
  - 10.2. XIII Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru modelēšanas koncerti;
  - 10.3. *Defile* programma Brīvības laukumā.
  
11. Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru kultūrvēsturisko novadu skates notiek:
  - 11.1. **2024.gada 1.martā** Madonas Kultūras namā (Latgales un Vidzemes novadu orķestri);
  - 11.2. **2024.gada 2.martā**, Rīgas 6.vidusskola (Kurzemes Zemgales, Rīgas un Pierīgas novadu orķestri).
  
12. Kultūrvēsturisko novadu skatēs kolektīvi atskaņo obligāto skaņdarbu, izlozes un izvēles programmu:
  - 12.1. obligāto skaņdarbu:
    - 11.1.1. A un A1 grupa – L.Ritmans “Pāri laikiem” (II daļa);
    - 11.1.2. B grupa – L.van Bēthovens, arr.A.Krūmiņš “Bagatelle Nr 33”;
    - 11.1.3. C un D grupas – Latviešu tautas dziesma, arr.A.Cepītis “Caur sidraba birzi gāju”.
  - 12.2. izlozes skaņdarbu no attiecīgās grupas repertuāra, *pielikums Nr.3* (izloze notiek vienu nedēļu pirms skates);
  - 12.3. izvēles skaņdarbu no attiecīgās grupas repertuāra, *pielikums Nr.3*.
  
13. XIII Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru modelēšanas koncerti (modelēšanas koncerta programmā tiek izmantotas mazās pultis):
  - 13.1. **2024.gada 6.aprīlī** Gulbenes Sporta centrā (Latgales un Vidzemes novadu orķestri);
  - 13.2. **2024.gada 13.aprīlī** Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā (Kurzemes, Zemgales, Rīgas un Pierīgas novadu orķestri).
  
14. *Defile* programmu un konkurss notiek **2024.gada 4.maijā**, Rīgā, Brīvības laukumā;
15. *Defile* programmu un konkursa dalībnieki tiek iedalīti šādās grupās:
  - 15.1. maršējošie orķestri (kolektīvi, kuri iestudējuši soļošanu ar maršu);
  - 15.2. *defile* programma (kolektīvi, kuri iestudējuši programmu ar brīvas izvēles mūziku);
  - 15.3. šova programma (kolektīvi, kuri iestudējuši programmu ar brīvas izvēles mūziku un tajā iesaistītas dejotājas vai kādi citi priekšnesumu papildinoši elementi).
16. *Defile* programma kopā ar uzsoļošanu un aizsoļošanu nedrīkst pārsniegt 10 minūtes.
17. *Defile* programmas videoieraksts **līdz 2024.gada 12.aprīlim** jāiesūta VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākajam referentam E.Šķetrim ([egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv)).

## VĒRTĒŠANA

18 Kultūrvēsturisko novadu skates vērtē VISC apstiprināta vērtēšanas komisija pēc šādiem kritērijiem:

- 18.1. Koncerta programma:
  - 18.1.1. intonācija, skaņas kvalitāte,
  - 18.1.2. ritms,
  - 18.1.3. ansamblis,
  - 18.1.4. interpretācija,

18.1.5 kopiespaids.

18.2. *Defile* programma:

18.2.1. skaņas kvalitāte,

18.2.2. tamburmažora komandas (tehniskais izpildījums, precizitāte),

18.2.3. horeogrāfija (kustību izpildes kvalitāte, izpildāmo elementu sarežģītība un oriģinalitāte, līdzināšanās),

18.2.4. orķestra vizuālais tēls (dalībnieku stāja, artistiskums, ģērbšanās kultūra),

18.2.5. kopiespaids (muzikālā materiāla atbilstība horeogrāfijai, audiovizuālais kopvērtējums).

19. Abas programmas tiek vērtētas 50 punktu sistēmā, par katru kritēriju iegūstami maksimāli 10 punkti.

20. Saskaņā ar vērtējumu kolektīvi abās programmās saņem Augstākās, I, II un III pakāpes diplomus:

20.1. Augstākās pakāpes diploms - 45 – 50 punkti;

20.2. I pakāpes diploms - 38 – 44,99 punkti;

20.3. II pakāpes diploms - 32 – 37,99 punkti;

20.4. III pakāpes diploms - 25 – 31,99 punkti.

21. Vērtēšanas komisijai ir tiesības samazināt punktu skaitu, ja netiek ievērots šī nolikuma 7.punkts. Par nolikuma prasībām neatbilstošu mūziķu spēlēšanu orķestru sastāvos – mīnus 6 punkti.

22. Uz *defile* finālkonkursu kolektīvi tiek izvirzīti saskaņā ar vērtēšanas komisijas lēmumu **līdz 2023.gada 19.aprīlim**.

## PIETEIKŠANĀS

23. Pieteikumu anketas (pielikums Nr.2) **līdz 2024.gada 1.februārim** iesniegt elektroniski VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā, e-pasts: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv).

## APBALVOŠANA

24. Kolektīvi tiek apbalvoti ar VISC un diplomiem.

## FINANSĒJUMS

25. Pūtēju orķestru programma daļēji tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

26. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

## PROJEKTA VADĪTĀJS

VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākais referents Egils Šķetris, tālr. 29489549, e-pasts [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv).

## Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

## AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmanto konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

## PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
  - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
  - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
  - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
  - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
  - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
  - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
  - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv) vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Vaļņu ielā 2, Rīgā, LV – 1050.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:  
 Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,  
 Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050  
 E-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)  
 Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: [datuspecialists@visc.gov.lv](mailto:datuspecialists@visc.gov.lv).
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru vēsturisko novadu skates****PIETEIKUMA ANKETA**

Novads/valstspilsēta	
Izglītības iestāde	
Kolektīva nosaukums	
Izvēlētie skaņdarbi	
Vadītāja/-u vārds, uzvārds	
Tālrunis	
e-pasts	
adrese	

Anketu sagatavoja (vārds, uzvārds) \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_

Anketu iesniegt līdz 2024.gada 1.februārim

Pieteikumus sūtīt elektroniski uz e-pastu: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv)

**Latvijas izglītības iestāžu pūtēju programma****REPERTUĀRS****Visi orkestri**

Ülo Vinter, arr.Martin Pajumaa  
“The Little House by the Sea”

Kazys Daugela  
“Per Vilniaus Miesto”

**A un B grupa**

B.Rezņiks, arr.A.Karelis  
“Atmostas Baltija”  
A.Krūmiņš  
“Vienmēr kopā”

**C un D grupa**

Latviešu tautas dziesma, arr. A.Cepītis “Caur sidraba birzi gāju”  
Latviešu tautas dziesma, arr. A.Cepītis “Kur tu teci”

**B grupa**

L.van Bethovens, arr. A.Krūmiņš “Bagatelle Nr.33”  
M.Ravēls, arr.A.Cepītis “Bolero”  
G.F.Hendelis arr.E.Šķetris “Air” un “Allegro Maestoso” no Ūdens mūzikas

**A un A1 grupa**

L.Ritmans “Pāri laikiem” I un II daļa  
Latviešu tautas dziesma, arr. S.Universs “Tumša nakte zaļa zāle”  
R.Pauls, arr. J.Raslavs ievads mūziklam “Māsa Kerija” (LNKC izdevums)