

III Latvijas izglītības iestāžu tautas mūzikas festivāls NOLIKUMS

MĒRĶIS

1. Sekmēt bērnu un jauniešu nacionālās identitātes un valstiskās apziņas veidošanos, tautas kultūrvēsturiskā mantojuma apgūšanu un saglabāšanu.

UZDEVUMI

2. Veicināt tautas mūzikas ansambļu un kapelu muzicēšanas tradīciju veidošanos izglītības iestādēs un popularizēt tautas mūziku skolēnu vidū.

3. Radīt iespējas tautas mūzikas ansambļu, kapelu un vokālo ansambļu dalībniekiem aktīvi iesaistīties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku procesā, mērķtiecīgi gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2025.gadā.

4. Veicināt pedagogu darba pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

5. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar Saldus novada pašvaldību, Saldus Bērnu un jaunatnes centru, pašvaldību izglītības pārvaldēm, vispārējās izglītības un interešu izglītības iestādēm.

DALĪBNIEKI

6. Izglītības iestāžu vispārējās izglītības un interešu izglītības iestāžu tautas mūzikas ansambļi, instrumentālie ansambļi, kapelas un vokālie ansambļi, kuri piedalījušies Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu un instrumentālo ansambļu festivālā-konkursā „No baroka līdz rokam“ 2023.gadā un vokālās mūzikas konkursā „Balsis 2023“, kuri vērtējumos saņēmuši augstākos rezultātus un ir nosūtījuši pieteikuma anketu līdz 2023.gada 15.decembrim saskaņā ar šī nolikuma 20.punktu.

7. 2024.gada festivāla-konkursa „No baroka līdz rokam“ un vokālās mūzikas konkursa „Balsis 2024“ dalībnieki tiek uzaicināti piedalīties III Latvijas izglītības iestāžu tautas mūzikas festivālā (turpmāk tekstā – festivāls) pēc abu konkursu vērtēšanas komisiju ieteikuma līdz 2024.gada 18.martam.

8. Festivālā var tikt papildus uzaicināti dalībnieki pēc festivāla mākslinieciskā vadītāja ierosinājuma.

9. Dalībnieku skaits ierobežots.

10. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

10.1. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

10.2. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks

var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

FESTIVĀLU VEIDO

11. Ielu koncerti.
12. Festivāla koncerts.
13. Festivāla programmu veido latviešu komponistu skaņdarbi/dziesmas vai latviešu tautasdziesmu apdares.

NORISES VIETA, LAIKS UN NORISE

14. Festivāls notiek **2024.gada 3.maijā**.
15. Festivāla norises vieta **Saldus Bērnu un jaunatnes centrā**, Lielā ielā 3B
16. Festivāla plānotā norise:

plkst.10.00 – 12.00	Ielu koncerti Saldus pilsētā, laukumos un pilsētas iestādēs. Individuālie mēģinājumi Saldus bērnu un jaunatnes centrā
plkst.12.00 – 14.00	Kopmēģinājums koporķestrim ar visiem koncerta dalībniekiem
<i>plkst.14.00 – 16.00</i>	<i>Pusdienas</i>
plkst.14.00 – 16.00	Ielu koncerti Saldus pilsētā, laukumos un pilsētas iestādēs. Individuālie mēģinājumi Saldus bērnu un jaunatnes centrā
plkst.17.00	III Latvijas izglītības iestāžu tautas mūzikas festivāla KONCERTS

REPERTUĀRS

17. Katrs kolektīvs festivālam sagatavo:
 - 17.1. brīvas izvēles programmu ielu koncertiem (līdz 15 min.);
 - 17.2. vienu individuālu priekšnesumu festivāla koncertam – mūsdienu latviešu tautasdziesmu apdari vai latviešu autoru skaņdarbu, kuru koncerta māksliniecisks vadītājs izvēlas no kolektīva pieteiktā repertuāra (*Pielikums Nr.3*);
 - 17.3. festivāla koncerta kopdarbu - Andra Sējāna, latviešu tautasdziesmas vārdi “Ai, tu, mana brāļa sēta” (notis vokālajiem ansambļiem varēs saņemt, rakstot uz e-pasta adresi: antra.strikaite@visc.gov.lv, bet nošu materiāls instrumentālajiem ansambļiem un kapelām tiks sagatavots pēc iesūtīto pieteikumu anketu apkopošanas un nosūtīts kolektīvu vadītājiem).
18. Vokālie ansambļi festivālā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma un pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus.
19. Fonogrammas izmantot nedrīkst.

PIETEIKŠANĀS

20. Pieteikumu anketas dalībai festivālā (*Pielikums Nr.2*) līdz **2023.gada 15.decembrim** iesniegt VISC Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļā, tālr. 67350811, e-pasta adrese: antra.strikaite@visc.gov.lv
21. 2024.gada festivāla-konkursa „No baroka līdz rokam” un vokālās mūzikas konkursa „Balsis 2024” uzaicinātie dalībnieki aizpilda un līdz 2024.gada 25.martam iesūta uz e-pasta adresi: antra.strikaite@visc.gov.lv pieteikumu anketas (*Pielikums Nr.3*) (tikš nosūtīta reizē ar uzaicinājumu dalībai festivālā saskaņā ar šī nolikuma 7.punktu).

APBALVOŠANA

22. Par dalību festivālā kolektīvi saņem VISC atzinības.

FINANSĒJUMS

23. Festivāla norisi daļēji finansē no valsts budžeta 42.03.apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

24. Dalībnieku piedalīšanos festivālā (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru dalībnieki pārstāv.

25. Festivāla organizatori papildu izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 10.

PROJEKTA VADĪTĀJS

VISC Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļas vecākā eksperte Antra Strikaite, tālr.67350811, e-pasts antra.strikaite@visc.gov.lv

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma.

- Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
 6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Vaļņu ielā 2, Rīgā, LV – 1050.

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībā, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv.
Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**III Latvijas izglītības iestāžu Tautas mūzikas festivāls
2024.gada 3.maijā, Saldū**

PIETEIKUMA ANKETA FESTIVĀLAM
(iesūtīt līdz 2023.gada 15.decembrim)

Novads/valstspilsēta	
Izglītības iestāde, tās adrese	
Kolektīva nosaukums	
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)	
Dalībnieku skaits kolektīvā	
Žanrs, kurā startē (instrumentālā vai vokālā mūzika)	
Kapelas vai instrumentālā ansambļa sastāvs (norādīt instrumentus un to skaitu)	
Vokālā ansambļa dalībnieku iedalījums balsīs (skaitliski)	S - A - T - B - <i>vai</i> 1.balss- 2.balss- 3.balss-
Vadītāja tālr.nr.	
e-pasta adrese	

Kolektīva vadītājs: _____
(vārds, uzvārds)

Datums: 2023.gada _____

**III Latvijas izglītības iestāžu Tautas mūzikas festivāls
2024.gada 3.maijā, Saldū**

PIETEIKUMA ANKETA FESTIVĀLA KONCERTAM
(iesūtīt līdz 2024.gada 25.martam)

Novads/valstspilsēta	
Izglītības iestāde, tās adrese	
Kolektīva nosaukums	
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)	
Dalībnieku skaits kolektīvā	
Žanrs, kurā startē (instrumentālā vai vokālā mūzika)	
Kapelas vai instrumentālā ansambļa sastāvs (norādīt instrumentus un to skaitu)	
Vokālā ansambļa dalībnieku iedalījums balsīs (skaitliski)	S - A - T - B - <i>vai</i> 1.balss- 2.balss- 3.balss-
Koncerta dziesma/skaņdarbs - autors/i, darba nosaukums, hronometrāža. (Vēlams norādīt divas dziesmas/divus skaņdarbus kontrastējoša rakstura)	1. 2.
Vadītāja tālr.nr.	
e-pasta adrese	

Kolektīva vadītājs: _____
(vārds, uzvārds)

Datums: 2024.gada _____