

ŽĒPERIS AULEJSKIJS

Deja 12 pāriem

Ilmāra Dreļa horeogrāfija

Tautas mūzika Daces Baltkājes apdarē

Deja pirmo reizi iestudēta deju ansambli "Dailrade" 2014. gadā un 2017. gada 26. janvārī ieguvisi 2. vietu XX Jaunrades deju konkursā Valmierā.

Mūzika pierakstīta Aulejā pie cimbalu meistara Jāņa Jakovēla.

Mūzikas taktmērs 2/4, kas uz dejas beigām paātrinās.

Deju var izpildīt arī 8 pāri, nedaudz pārveidojot 7. gājienu (12. zīm.).

Ieteicams dejojot jautri, azartiski, izmantojot uzmundrinošus izsauceņus un svilpienus.

Dejas sākumā visi izvietojušies kulisēs (1. zīm.).

Pirmais gājiens

(I/ 8 t. x 3, II/ 8 t. x 3)

Meitas

I/ 1. – 4.t. Izpildot 1. kustību, meitas uzdejo uz skatuves: ⁴1. meita, sākot ar kreiso kāju, ²2. meita, sākot ar labo kāju (1. zīm., bultiņas).

5. – 8.t. ⁴1. un ²2. meita turpina dejojot, virzoties uz skatītājiem, ³3. meita, sākot ar kreiso, ⁴4. meita, sākot ar labo kāju, uzdejo uz skatuves (2. zīm.).

II/ 1. – 8.t. Izpildot Latgales vieglo polku, meitas izdejo apli (2. zīm., bultiņas): ⁴1. un ³3. meita – pa labi; ²2. un ⁴4. meita – pa kreisi, un atgriežas 2. zīmējuma vietās.

I/ 1. – 8.t. Izpildot 1. kustību, ¹1., ²2., ³3., ⁴4. meita turpina virzīties kolonnā uz skatītājiem, bet ⁵5., ⁶6., ⁷7., ⁸8. meita uzdejo uz skatuves.

II/ 1. – 8.t. Izpildot Latgales vieglo polku, meitas caur priekšu izdejo aplišus: ⁴1., ³3., ²2., ⁵5., ⁷7. meita – pa labi; ⁴4., ⁶6., ⁸8. meita – pa kreisi.

I/ 1. – 8.t. Izpildot 1. kustību, no kulisēm izdejo ⁹9., ¹⁰10., ¹¹11., ¹²12. meita, pārējās turpina virzīties uz skatuves priekšu.

II/ 1. – 8.t. Izpildot Latgales vieglo polku, meitas aizdejo uz pusloku: nepāra ¹1., ³3., ⁵5., ⁷7. meitas – pa labi, pāra-meitas – pa kreisi (3. zīm., bultiņas).

Otrais gājiens

(I/ 8 t., II/ 8 t.)

I/ 1. – 8.t. Puiši, izpildot 2. kustību 2. reizes (3. zīm., raustītas bultiņas), nonāk līdz 4. zīmējumā redzamajām vietām līnijās: ¹1., ³3., ⁵5., ⁶6., ⁴4., ²2. puiši sāk ar labo kāju, bet ⁸8., ¹⁰10., ¹²12., ¹¹11., ⁹9., ⁷7. puiši – ar kreiso kāju.

Meitas ar Latgales vieglo polku (2 polkas, griežoties puspagriēzienā, 2 dubultās polkas griežoties) dejo pusapli: ²2., ⁴4., ⁶6., ⁸8., ¹⁰10., ¹²12. meita – uz kreiso pusi, bet ¹1., ³3., ⁵5., ⁷7., ⁹9., ¹¹11. meita – uz labo pusi.

II/ 1. – 8.t.

Puiši 4 Latgales vieglās polkas, atmetot kāju, dejo atmuguriski (saglabājot līnijas), un 4 polkas – pie savām meitām 5. zīmējumā norādītajās vietās

Meitas, atkārtojot 1. – 8.t. (mūzikas I daļa) darbības, atgriežas savās vietās pusapli 5. zīmējumā norādītajās vietās

Trešais gājiens

(I/ 8 t., II/ 8 t.)

Pārinieki dejo "do-za-do" 5. zīmējumā norādītajās vietās.

Puiši izpilda 3. kustību, meitas – 1. kustību, sākot ar labo kāju.

II/ 1. – 2.t.

Pārinieki, sadevušies slēgtajā roku satvērienā, ar vienu polku sadejo kopā, ar otru polku – atkāpjas.

3. – 4.t.

Ar četriem gājiem soliēm mainoties vietām DCV, puiši ar labo roku it kā ķer meitu, meita, griežoties pa labi zem rokas, it kā izvairās no puša (sadotas puša kreisā un meitas labā roka).

5. – 8.t.

Pārinieki atkārtoti 1. – 4.t. darbības, atgriežoties savās vietās.

Ceturtais gājiens

(I/ 8 t., II/ 8 t.)

I/ 1. – 8.t.

Puiši

1. – 2.t. Puiši stāv uz vietas.

3. – 4.t. Puiši izpilda 3. kustības 1. – 2.t. darbības.

5. – 8.t. Puiši, atmetot kāju, izpilda Latgales vieglo polku, virzoties pie meitām uz dārziņu.

Meitas

1. – 4.t. Meitas, atmetot kāju, ar Latgales vieglo polku dejo uz dārziņu.

5. – 8.t. Dārziņā izpilda 1. kustību: ¹1., ¹⁰10., ⁶6., ²2., ³3., ⁷7. meita, sākumā griežoties pa labi, bet ¹²12., ⁸8., ⁴4., ¹1., ⁵5., ⁹9. meita, sākumā griežoties pa kreisi.

Pārinieki, dejojot Latgales vieglo polku (atmetot kāju), izpilda šādas darbības.

1.t. Puiši, dejojot uz vietas, pārceļ rokas pāri meitu sadotajām rokām un sadod tās dārziņā meitai priekšā. Meitas dejo uz vietas, turot rokas dārziņā.

2.t. Puišiem rokas sadotas, meitas rokas atlaiž un sadod puišiem aiz muguras.

3.t. Puiši pārceļ rokas pāri meitām un sadod tās meitai aiz muguras. Paliiek groziņa satvērienā ar sadotām rokām aiz muguras (6. zīm.).

4.t. Saglabājot groziņa satvērienu, visi, pieraujot kājas, palecas ar abām kājām uz augšu (6. zīm.).

5. – 8.t. Dejojot griez groziņu DCV pusapli.

Piektais gājiens

(I/ 8 t., II/8 t.)

I/ 1. - 8.t.

1. - 2.t. Saglabājot dārziņu un turpinot deļot Latgales vieglo polku ar kājas atmetienu, puiši pārceļ rokas meitām priekšā un izveidojas 2 dārziņi (7. zīm.).

3. - 8.t. ~~M., 12.~~ Meita un ~~M., 12.~~ puišis (kuri atrodas skatuves dibenplānā), laižot vaļā rokas, izpilda Latgales vieglo polku, atmetot kāju, un ved uz diviem puslokjiem: 11. puišis - puišu pusloku, 11. meita - meiteņu pusloku (8. zīm., bultiņas). Puiši izved uz ārējo pusloku, meitas - uz iekšējo pusloku līdz skatuves priekšai.

Turpinot skatuves priekšā deļot Latgales vieglo polku ar kājas atmetienu, vadošais puišis ieved puišu pusloku iekšā, vadošā meita izved meitu pusloku ārā (9. zīm., bultiņas) un aizved līdz 7. zīmējumā norādītajām vietām.

Puiši izpilda 3. kustības 1. - 2.t. darbības uz vietas, meitas, griežoties pa labi un paliekot ar skatu uz āru. Izpildot Latgales vieglo polku ar kājas atmetienu, aizdeļo uz lielo apli.

Puiši 2 reizes izpilda 4. kustību, meitām 2 dubultās polkas uz vietas, griežoties pa labi.

Sestais gājiens

(I/ 8 t., II/ 8 t.)

I/ 1. - 8.t.

Puiši

~~1.t.~~ Solis sānis ^{no} centra virzienā ar ^{labo} kreiso kāju, pārnesot svaru uz ^{labo} kreiso kājas, ^{labo} kāju atstājot taisnu.

2.t. Izgaida.

3. - 4.t. Izpilda 3. kustības 1. - 2.t. darbības.

5. - 8.t. Puiši piederējo pie savām meitām un sadod rokas puslokā 10. zīmējumā norādītajās vietās.

Meitas

1. - 4.t. Meitas ar polku aizdeļo līdz 10. zīmējumā norādītajām vietām, izveidojot 2 dārziņus.

5. - 8.t. Meitas izpilda 1. kustību: sākumā pāra skaitļi griežas DCV, nepāra skaitļi - pret DCV.

Izpildot Latgales vieglo polku ar kājas atmetienu, puiši pusapļus griež ~~pret DCV~~ (caur iekšējo uz ārējo), meitas ~~DCV~~ (caur ārējo uz iekšējo).

8.t. beigas visi pāriet ~~10.~~ zīmējumā norādītajās vietās.

*7, 6, 5, 8, meitas griež pret DCV, puiši DCV
2, 3, 4, 1. meitas griež DCV, puiši pret DCV*

Septītais gājiens

(I/ 8 t., II/ 8 t.)

I/ 1. - 8.t.

Deļotāji atkārtē VI gājienu 1. - 8.t. darbības, tikai izveidojot 3 aplis ² (14. zīm.). *Meitas griež pusapļus pret DCV, puiši DCV*
Deļotāji atkārtē VI gājienu mūzikas II daļas 1. - 8.t. darbības. 8.t. beigās paliek 12. zīmējumā norādītajās vietās.

II/ 1. - 8.t.

Astotais gājiens

(I/ 8 t., II/ 8 t.)

I/ 1. - 4.t.

Deļotāji atkārtē VI gājienu 1. - 4.t. darbības, izveidojot vienmērīgu, meitene puišim pie labās rokas (13. zīm.). *12. zīm.*
lielam pusapļus

5. - 8.t.

Izpildot Latgales vieglo polku ar kājas atmetienu, deļotāji griež 2 pusapļus (13. zīm., bultiņas). *I. DCV, II. pret DCV*

II/ 1. - 2.t.

Deļotāji turpina griezt pusapļus. *13. zīm.*

3. - 4.t.

Deļotāji izveido 4 līnijas (14. zīm., bultiņas). *13. zīm. aasmēķis*

5. - 8.t.

Deļotāji aizdeļo no skatuves (14. zīm., bultiņas). *13. zīm. aasmēķis*
bultiņas

Kustību apraksts

1. kustība

Kustību izpilda meitas

Kustību izpilda 4 taktis

1.t. "Un viens"

Nedaudz ietupstoties, izliek labo kāju sānis uz papēža, augumu liecot nedaudz pa labi.

"Un divi"

Saglabājot ietupienu, izliek labo kāju sānis uz pirkstgala, augumu liecot nedaudz pa kreisi.

2.t.

Trīs tecinus soli uz priekšu, griežoties pa labi.

3. - 4.t.

Atkārtē 1. - 2.t. darbības, tikai sākot ar kreiso kāju un 4.t. laikā griežoties pa kreisi.

2. kustība

Kustību izpilda puiši

Kustību izpilda 4 taktis

1.t.

Viena Latgales vieglā polka, sākot ar labo kāju.

2.t. "Viens"

Ieliecens uz abām kājām, otra kāju pozīcija *demi plie*.

"Un"

Ieliecens uz labās kājas *demi plie*, kreiso kāju izliekot uz papēža sānis pa kreisi.

3. - 4.t.

Atkārtē 1. - 2.t. darbības, tikai sākot ar kreiso kāju.

3. kustība

Kustību izpilda puiši

Kustību izpilda 4 taktīs

Ieleciens uz kreisās kājas, labo, celi saliektu, ceļot uz priekšu 90° leņķī.

Ar labo rokas plaukstu uzsit pa labās kājas augšstilbu.

Ieleciens uz labās kājas, kreiso, celi saliektu, ceļot uz priekšu 90° leņķī. Ar kreisās rokas plaukstu uzsit pa kreisās kājas augšstilbu.

2.t. *Balodītis* ar labo kāju.

Ieleciens uz kreisās kājas *de mi plie*, labo kāju, saliektu celi, pieliek pie kreisās kājas potītes, pirkstgals nostiepts.

Labo kāju iztaisnojot, izmet uz sāniem pa labi.

Sasitot abas kājas kopā, kreisā tiek virzīta pie labās, noliecens uz labās kājas, kreiso stiepjot pie labās kājas potītes.

3. – 4.t. Atkārto 1. – 2.t. darbības, tikai sākot ar otru kāju un otru roku.

4. kustība

Kustību izpilda puiši

Kustību izpilda 1 taktī

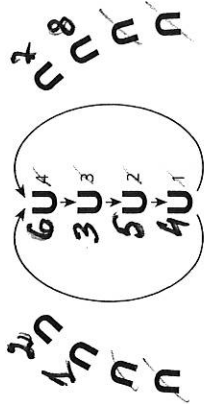
Ieklupiens uz kreisās kājas, labo kāju, celi saliektu, paceļ no grīdas. Piesitiens ar labo kāju uz grīdas, vienlaicīgi pievelkot kreiso kāju klāt III pozīcijā.

1.t. “Viens”
“Un”

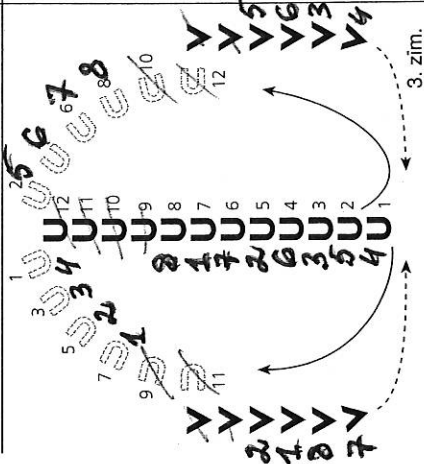
ŽEPERIS AULEJSKIJS



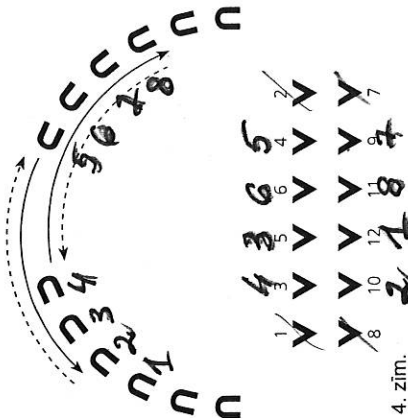
1. zīm.



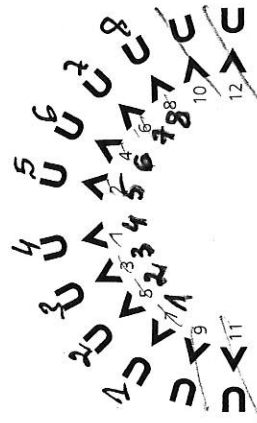
2. zīm.



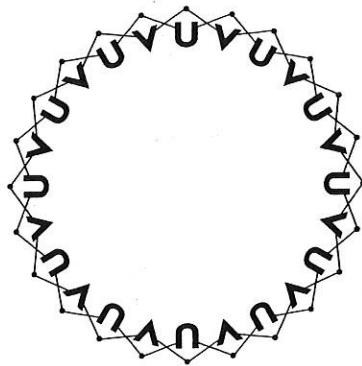
3. zīm.



4. zīm.

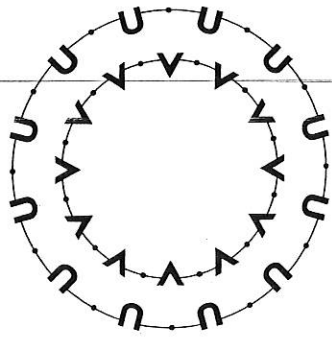


5. zīm.

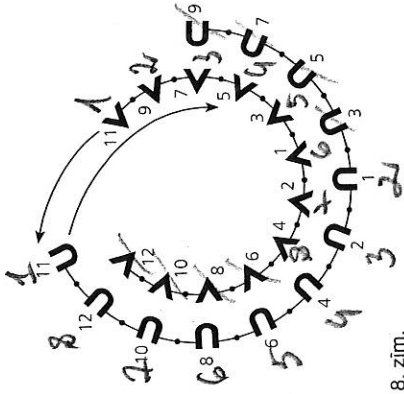


6. zīm.

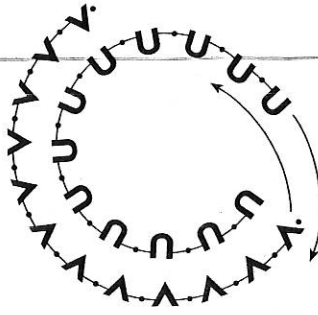
ŽEPERIS AULEJSKIJS



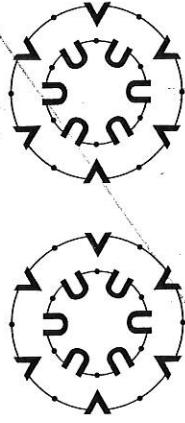
7. žim.



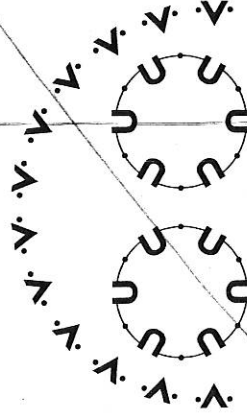
8. žim.



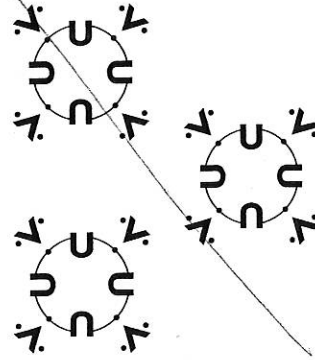
9. žim.



10. žim.

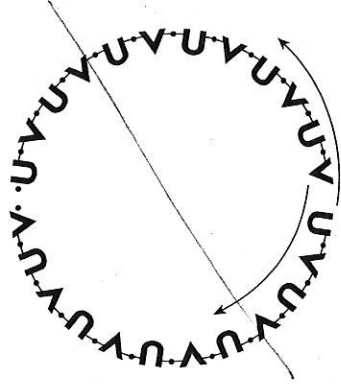


11. žim.

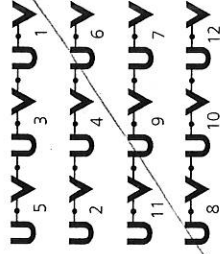


12. žim.

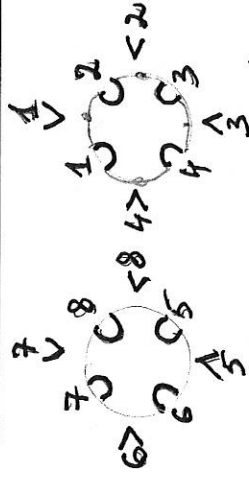
ŽEPERIS AULEJSKIJS



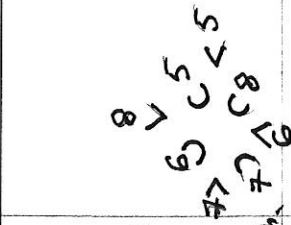
13. žim.



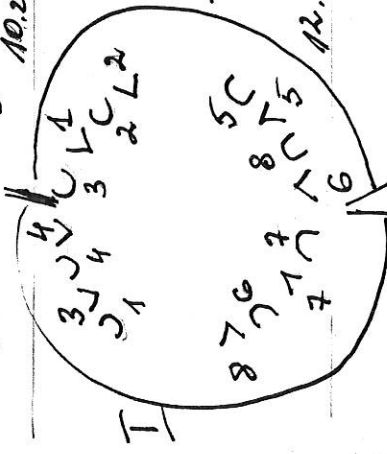
14. žim.



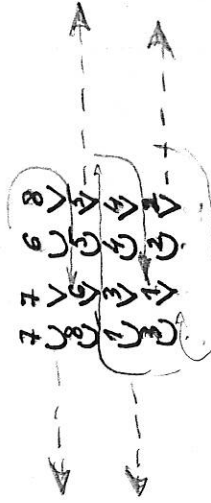
10. žim.



11. žim.



12. žim.



13. žim.