

Pūpoldanči

Lilijas Liporas horeogrāfija un apraksts.
Ingas Cipes vārdi, Renāra Kaupera mūzika.

Bērnu dejas pārlūkums 8 pāriem.

Deja radīta 2023.gada XXVII Vispārējo Latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku deju lielkoncertam "BALTS". Iestudējums veidots 3.-4.klašu grupai vai lielākiem bērniem.

Dejā jāizdejo tā īpašā prieka un uzdrīkstēšanās sajūta, kad aizliegtais top atļauts, kad sasalis - atkūst, kad aizmidzis - pamostās un uzplaukst, kad atkal drīkst izskriet ārā bez cepures!:)

Horeogrāfijā izmantoti skrējiena, palēciena, lecienu un galopa soļi, kā arī bērnu brīvā kustība strukturētā uzdevumā.

Dejā ir ievads, astoņi gājieni un aizgājiens. Takstmērs 12/8

Sākuma stāvoklis - visi dejotāji sargrupēti četrās grupās, proti, vienā grupā ir četri dejotāji jeb divi pāri. Iznāciens no trešajām kulisēm.

Ievads. 8 taktis.

Izsprukt laukā!

1. zīm.

1.t. Izgaida. Klausās dziesmas vārdos.

2.t. Izskrien no 3. kulisēm pirmie četri dejotāji. Takts beigās ir nolociens uz divām kājām, apstādinot kustību. Dejotāju ķermeņi sastingts dažādās pozās.

3.t. Sastingstot apstādinātā kustībā jeb ķermeņa pozā, dejotāji ieklausās skaņās, telpā, viens otra kustībā un notiekošā apkārt, kā arī dziesmas vārdos. Izmantots spēles "lēnāk brauksi, tālāk tiksi" kustību princips.

4.t. Skrējienam pievienojās otrie dejotāji.

5.t. Sastingts un ieklausās.

6.t. Skrējienam pievienojās trešie dejotāji.

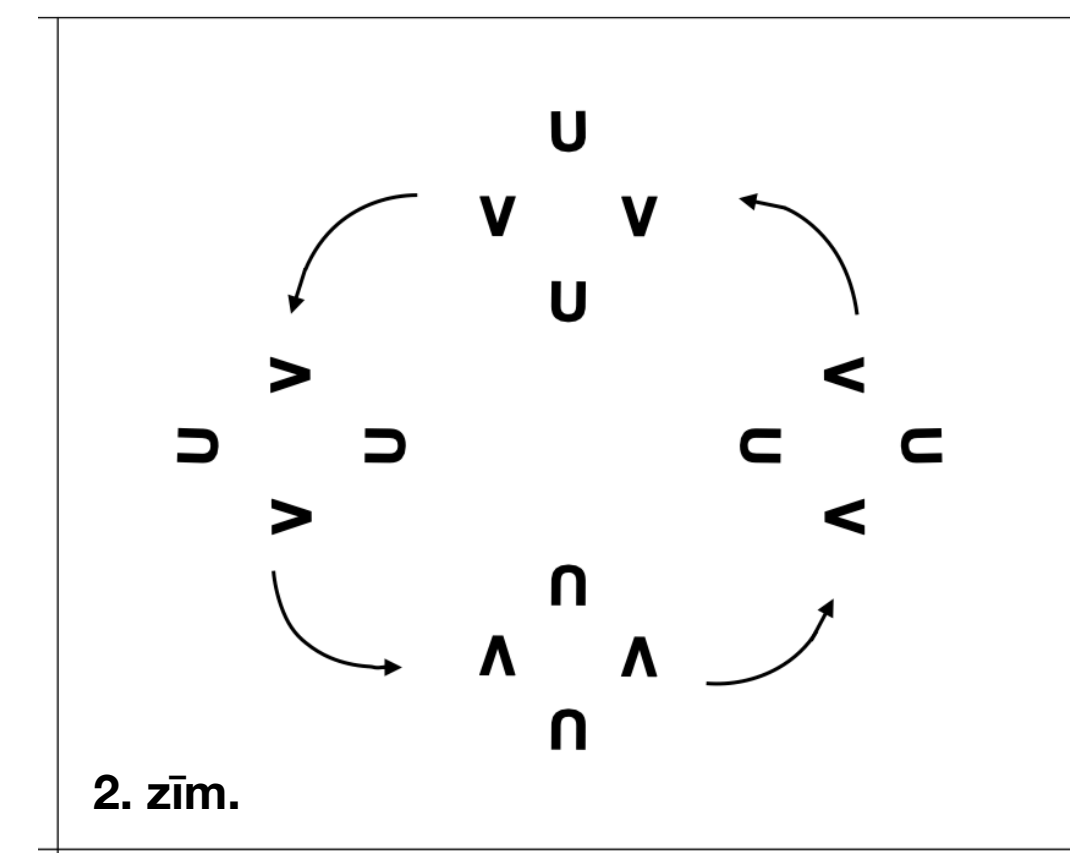
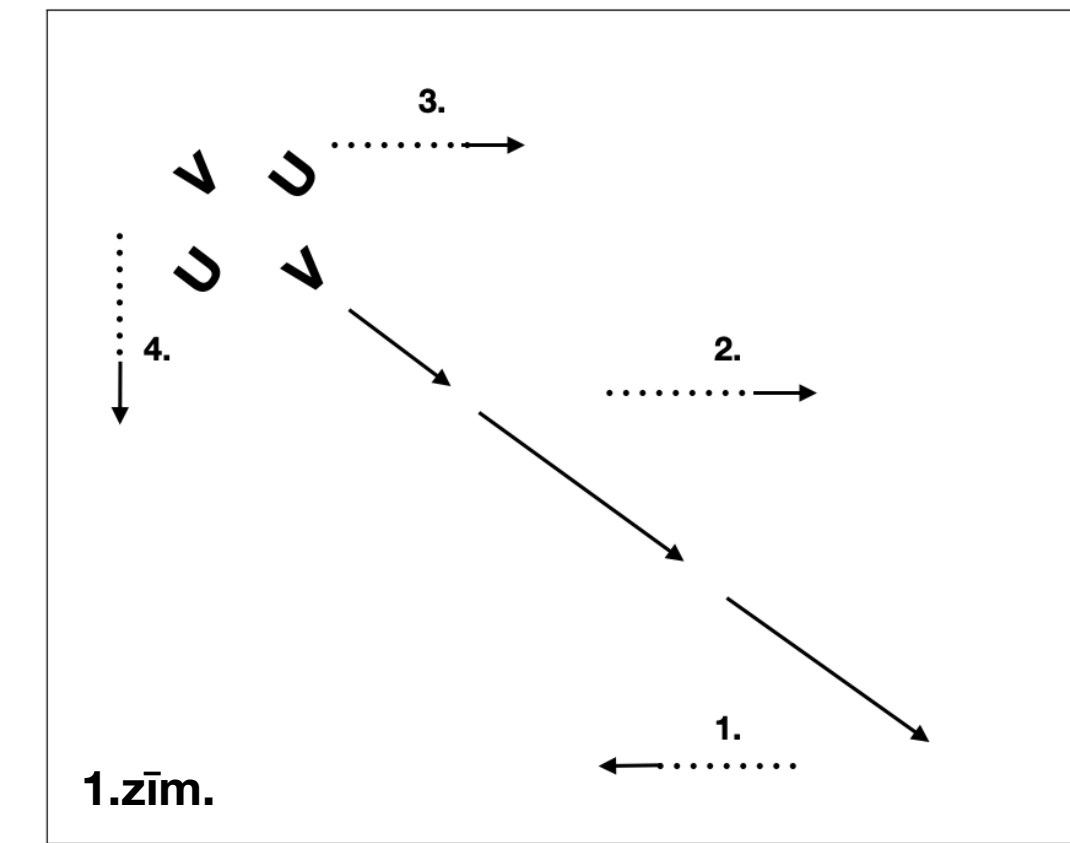
7.t. Sastingts un ieklausās.

8.t. Skrējienam pievienojās ceturšie dejotāji.

1.zīm. norādītās zēnu un meiteņu vietas var mainīties atkārtībā no bērnu atraktivitātes, bet svarīgi būtu saglabāt četras grupiņas un veidot starp tām atstarpes.

1.gājiens. 10.t.

9.t. - 14.t. Dejotāji izilda 1.kustību kombināciju virzoties pa dejas ceļu. 2.zīm.



15.t. Dejojāji izveido "kūstošas kupenas". 3.zīm.

Četras meitenes- kupenu spicītes- abas rokas paceļ virs galvām. Dažādi. Var izmantot 3.roku pozīciju, izliekties, noliekties un tml., bet stāv kājās. Pārējie dejotāji notupjas lejup, ar mugurām "viena kupena" uz kupenas centru 3.zīm.

Kupenu formas var būt dažādas, veido formas ar rokām un ķermeņa augšpusīti.

16.t. - 17.t. pauze kustībā.

18.t. Tie, kuri pietupušies ceļās augšā. Tie, kuri stāv, laiž rokas lejup. Visi pārinieki sadodas pa divi, meitene puisim pie labās rokas. 4.zīm.

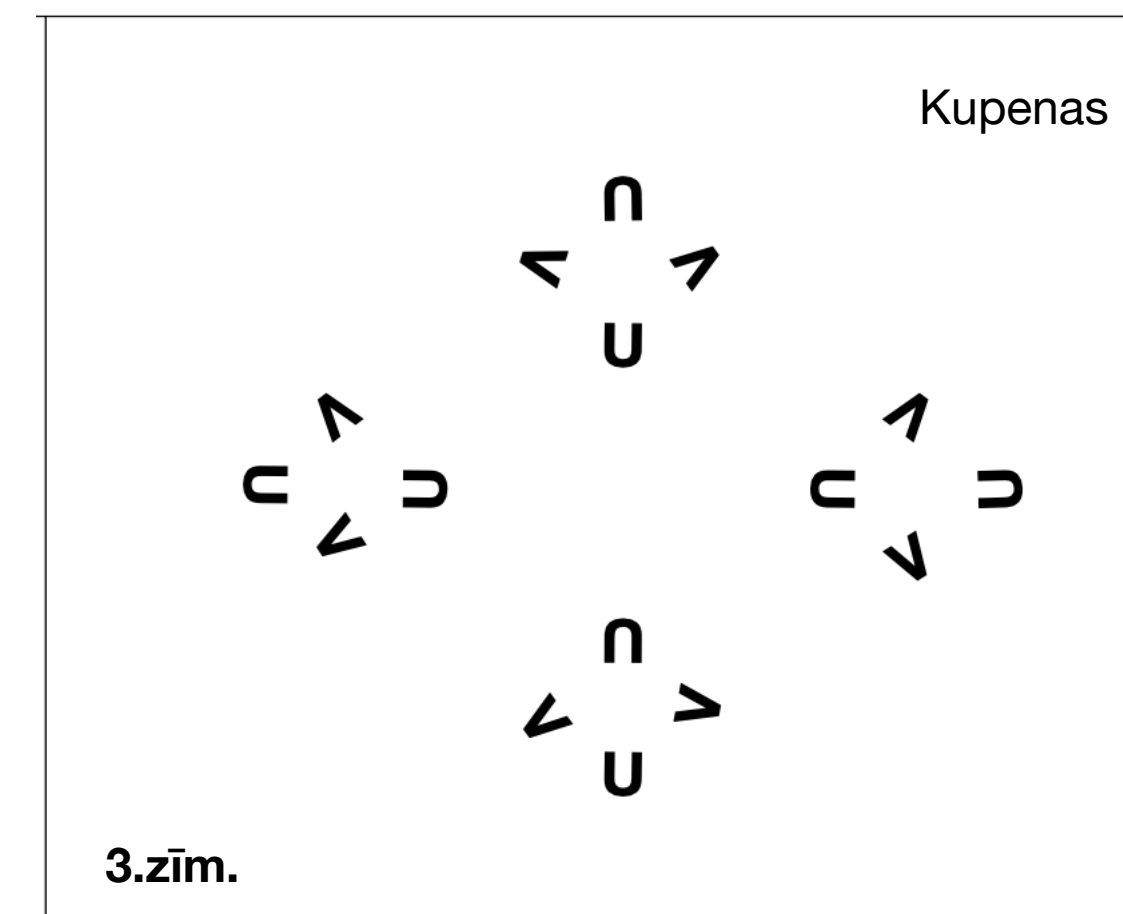
2. gājiens. 8.t.

19.t.- 22.t. Pārinieki, šūpojot rokas, dejo 16 palēciena soļus pa dejas ceļu, pa divi pāri. 4.zīm.

23.t.- 24.t. Pārinieki sadodas slēgtajā roku satvērienā un dejo astoņus palēciena soļus, griežoties pret dejas ceļu.

Nonāk 5.zīm.

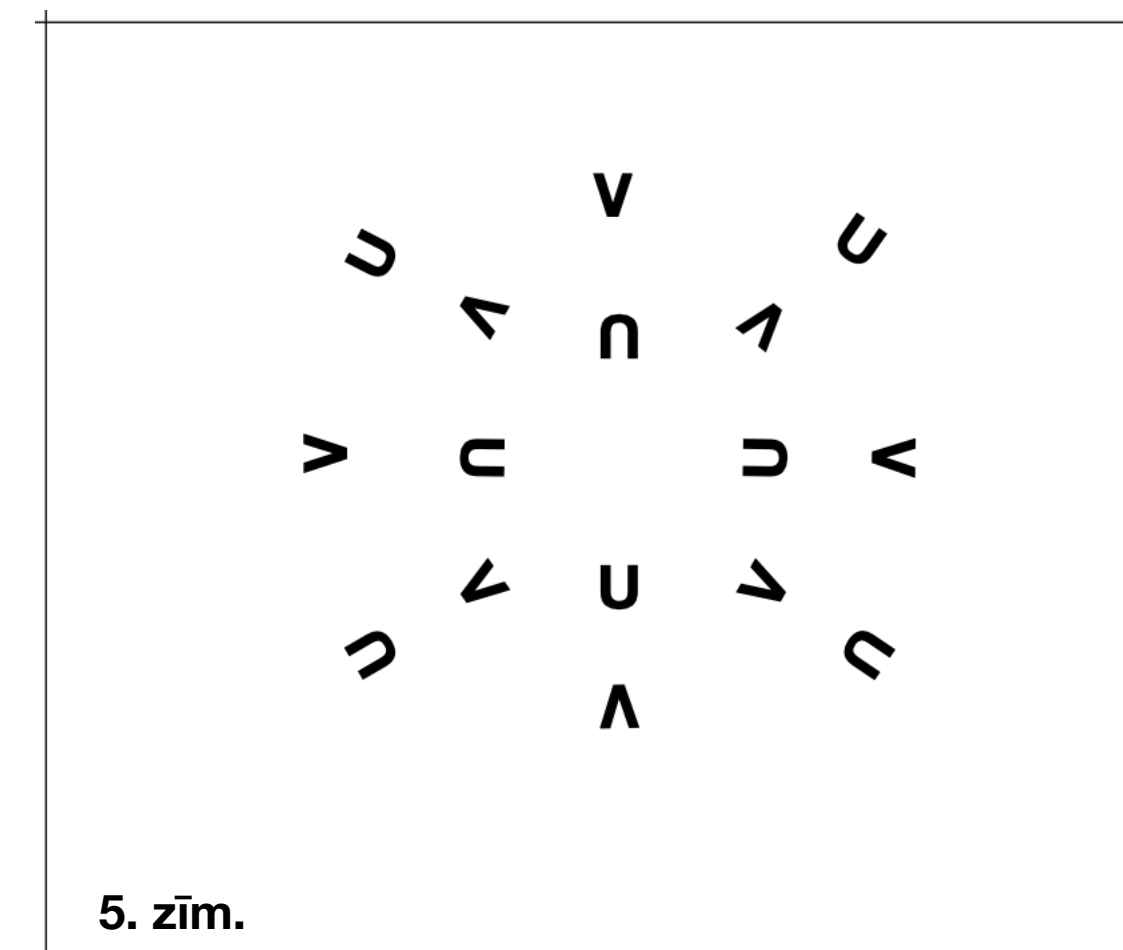
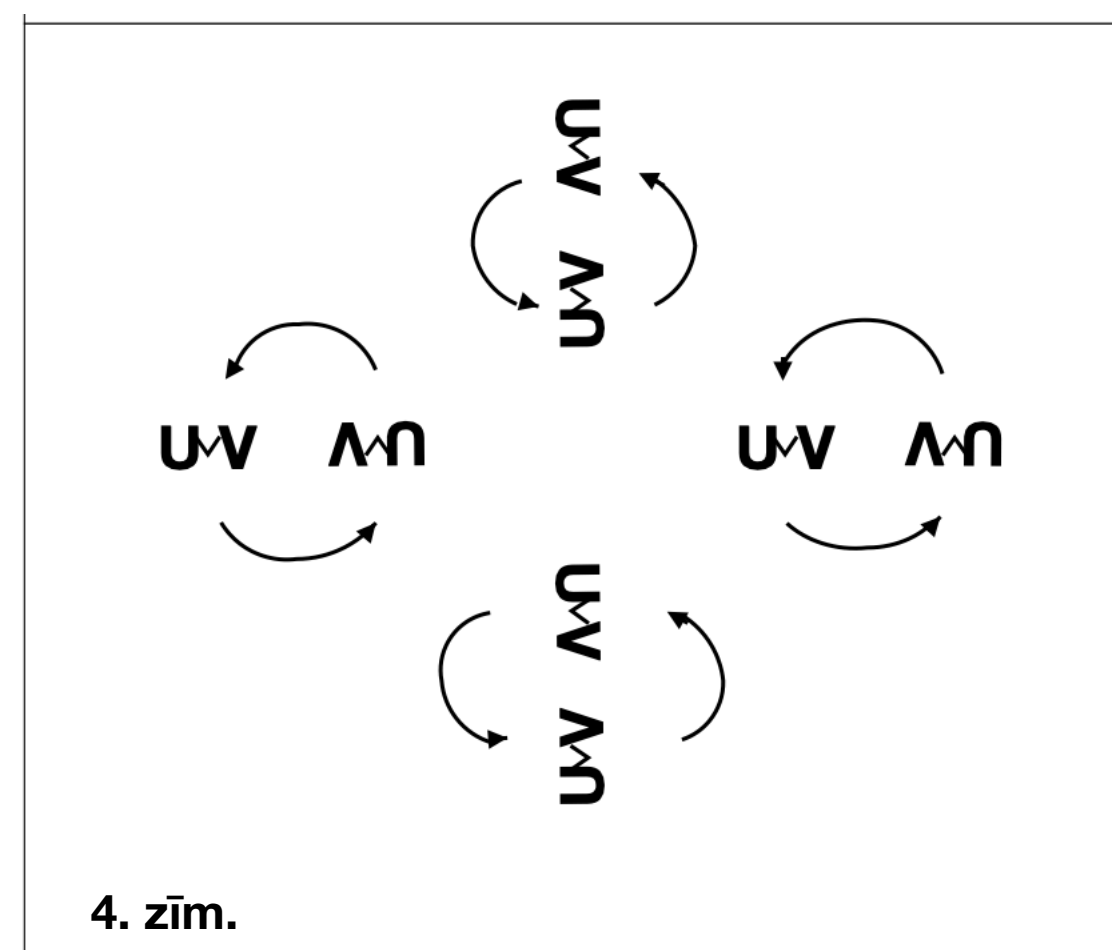
25.t.- 26.t. Dejo 2.kustību kombināciju. 5.zīm.



3.gājiens. 8.t.

27.t.- 30. t. Dejojāji izpilda 3.kustību kombināciju. 5.zīm.

31.-34.t. Dejojāji vēlreiz izpilda 3.kustību kombināciju, tikai šoreiz meitenes dejas kombināciju pabeidz nolēcot 6.kāju pozīcijā.



4.gājiens. 8.t.

35.t. Dejojāji ātri saskrien divās kolonnās. 6.zīm.

36.t. Kolonnas priekšā stāvošam dejojājam aizmugurējais dejojājs uzliek rokas uz pleciem, kājas kopa. Kolonnas pirmajam dejojājam rokas sānos.

37.t. Meitenes izliek sānis labo kāju uz papēža, zēni - kreiso.

38.t. Noliec galvas sānis. Meitenes - pa labi, zēni- pa kreisi. Un takts beigās ātri iztaisnojās. Ieliek rokas savos sānos.

39.t.- 40.t. Zēni ar astoņiem palēciena soļiem, rokas brīvi vērējot, aizdejo uz 7.zīm.

Meitenes lēnām tupjas lejup apļojot dūrītes - kā pavasara pumpuriņus, kas gatavojās uzplaukt. Rokas tur paceltas uz augšu, sānos, virs galvām.

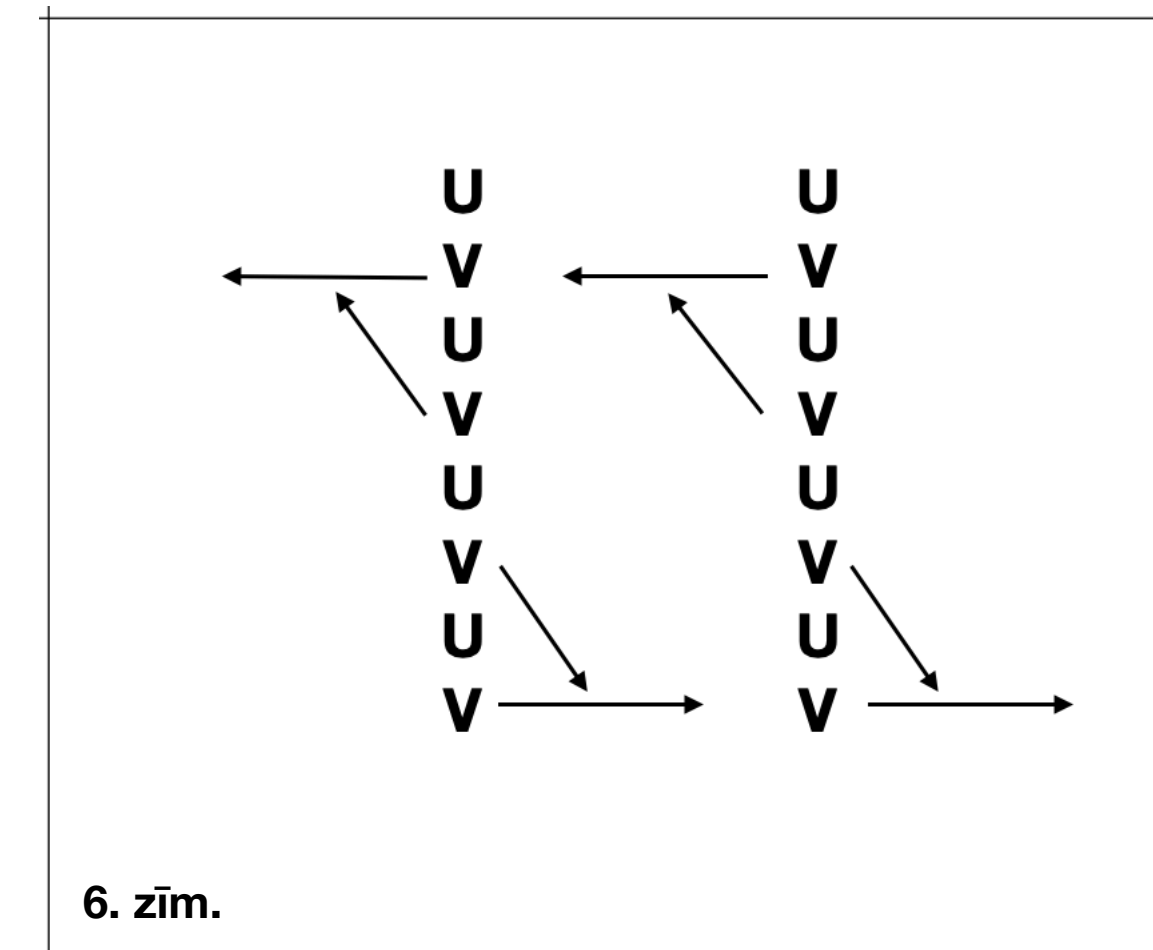
41.t. - 42.t. Zēni aplec viens otram apkārt, nonākot savās vietās. Rokas liek sānos. Lecieni 6.kāju pozīcijā. Divi leciena kātrā ceturdaļā.

Pirmajā ceturdaļā salec ar mugurām viens pret otru, otrajā - ar skatu, trešajā - ar mugurām, ceturtajā - ar skatu.

Meitenes lēnām ceļas augšup ar dūrītēm "punktējot" it kā tūlīt pumpuriņi izsprāgs ziedos!!

43.t. - 44.t. Zēni soļojot astoņus soļus nonāk 8.zīm. Rokas brīvi vērē.

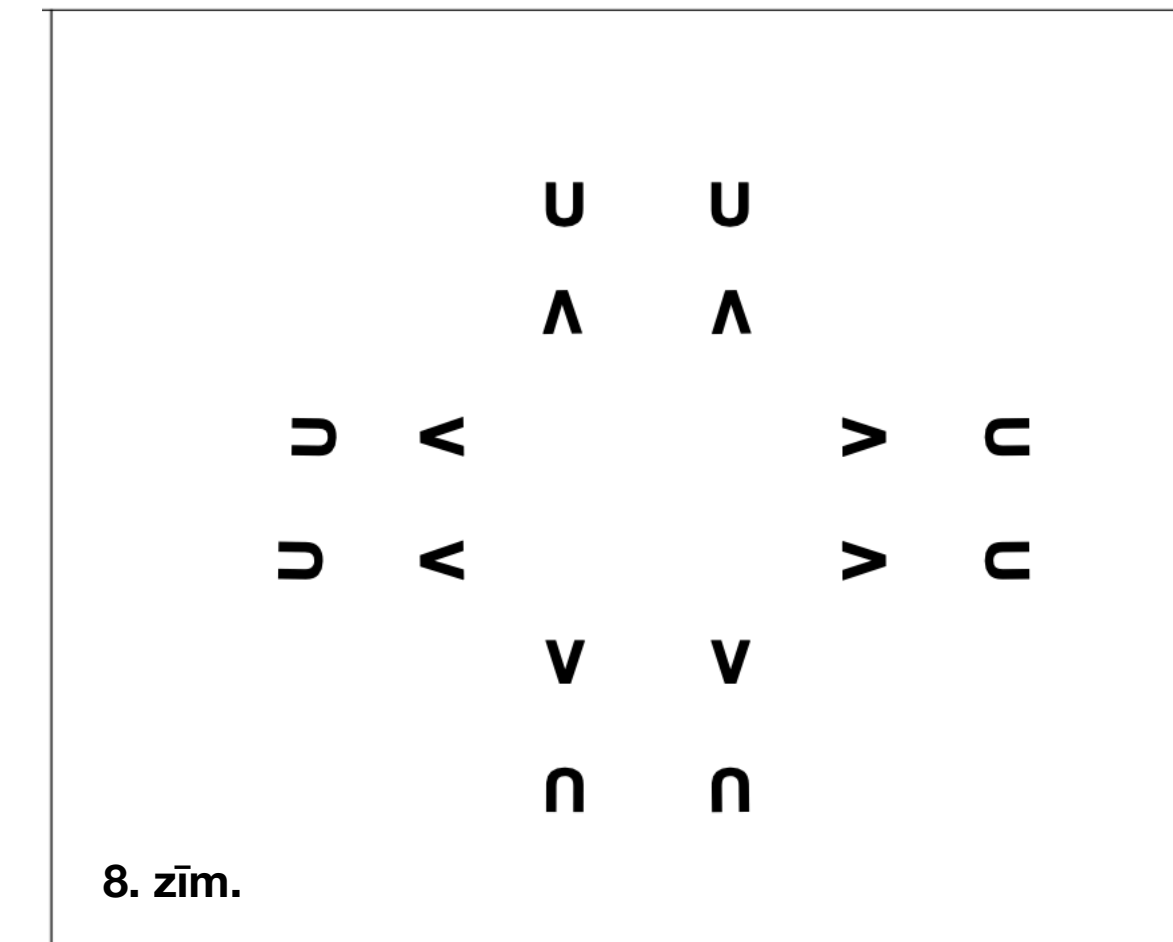
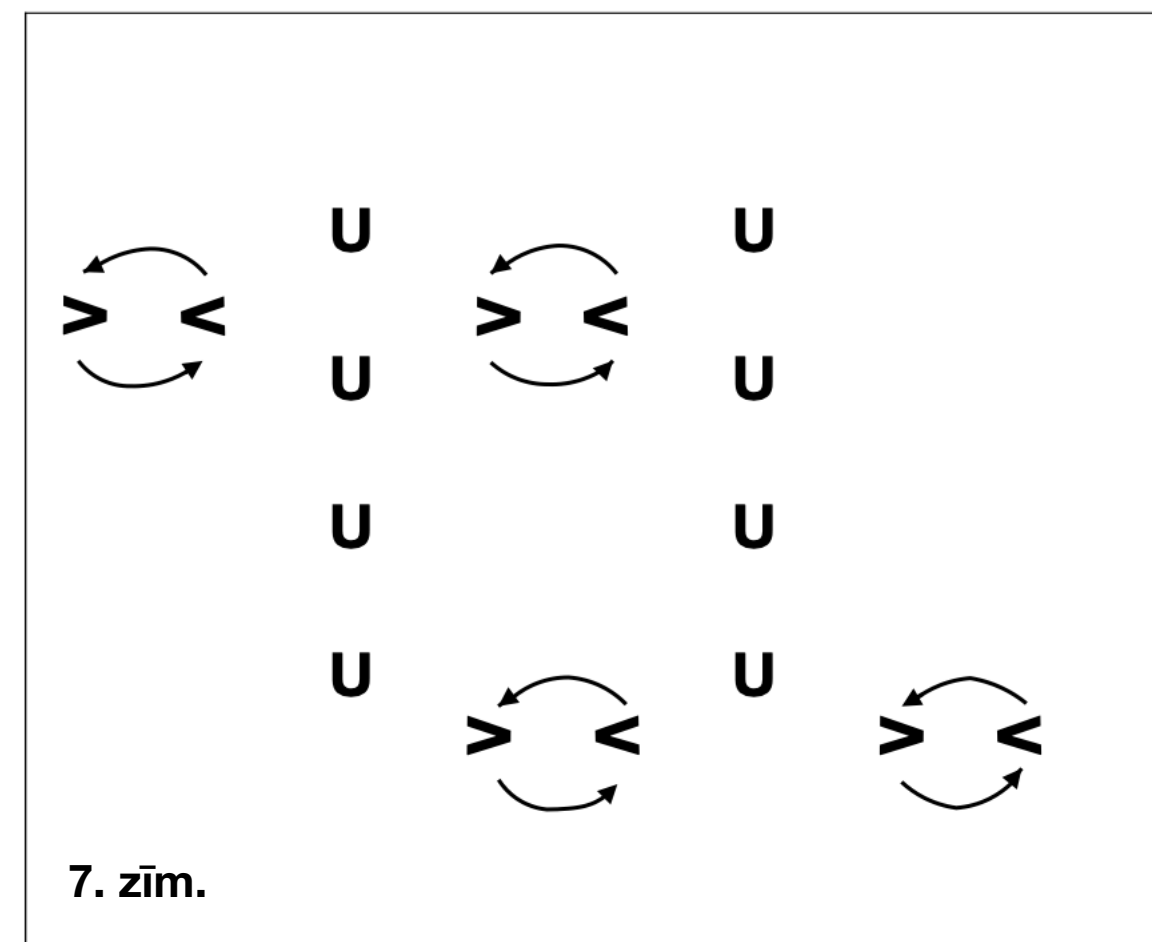
Meitenes virzās juku jukām - tekot, apgiežoties, paskrienot, pastiepjoties un tml. ,- it kā iesmaržojot, ieelpojot pavasara ziedu smaržu. Nonāk 8.zīm.



45.t. Visi dejojāji paceļ rokas - "urrā" prieka žestā uz augšu, vienlaicīgi caur nelielu iesēdienu piesit labo kāju.

46.t. Lec četrus lecienus uz vietas, uz augšu, 6.kāju pozīcijā, vienlaicīgi četras reizes sasit plauksta.

Dziesmas vārdiņus "**Dejo! Visi kopā!**" - dejojāji var priecīgi saukt līdzī.



5.gājiens. 8.t.

47.t. - 50.t. Dejo 4.kustību kombināciju.

51.t.- 52.t. Pārinieki ar astoņiem palēciena soļiem griežas slēgtajā roku satvērienā uz vietas, virzienā pret dejas ceļu.

53.t.- 54.t. Pārinieki dejo 2.kustību kombināciju. Kombinācijas beigās meitenes ar diviem soļiem piegriežas pie partnera labās rokas.

Visi dejotāji ir nostājušies līnijās ar skatu uz skatītājiem. 9.zīm.

6.gājiens. 8.t.

55.t. Dejotāji ar trīs gājiena soļiem virzās uz skatuves priekšplānu, sadevuši rokas līnijās pa četri dejotāji jeb pa diviem pāriem un ceļ rokas lēnam uz augšu. Meitenes sāk ar labo kāju, puisi ar kreiso kāju.

Ceturto soli liek klāt, kāja 6.kāju pozīcijā, vienlaicīgi rokas stauji velk lejup saliecot elkoņos.

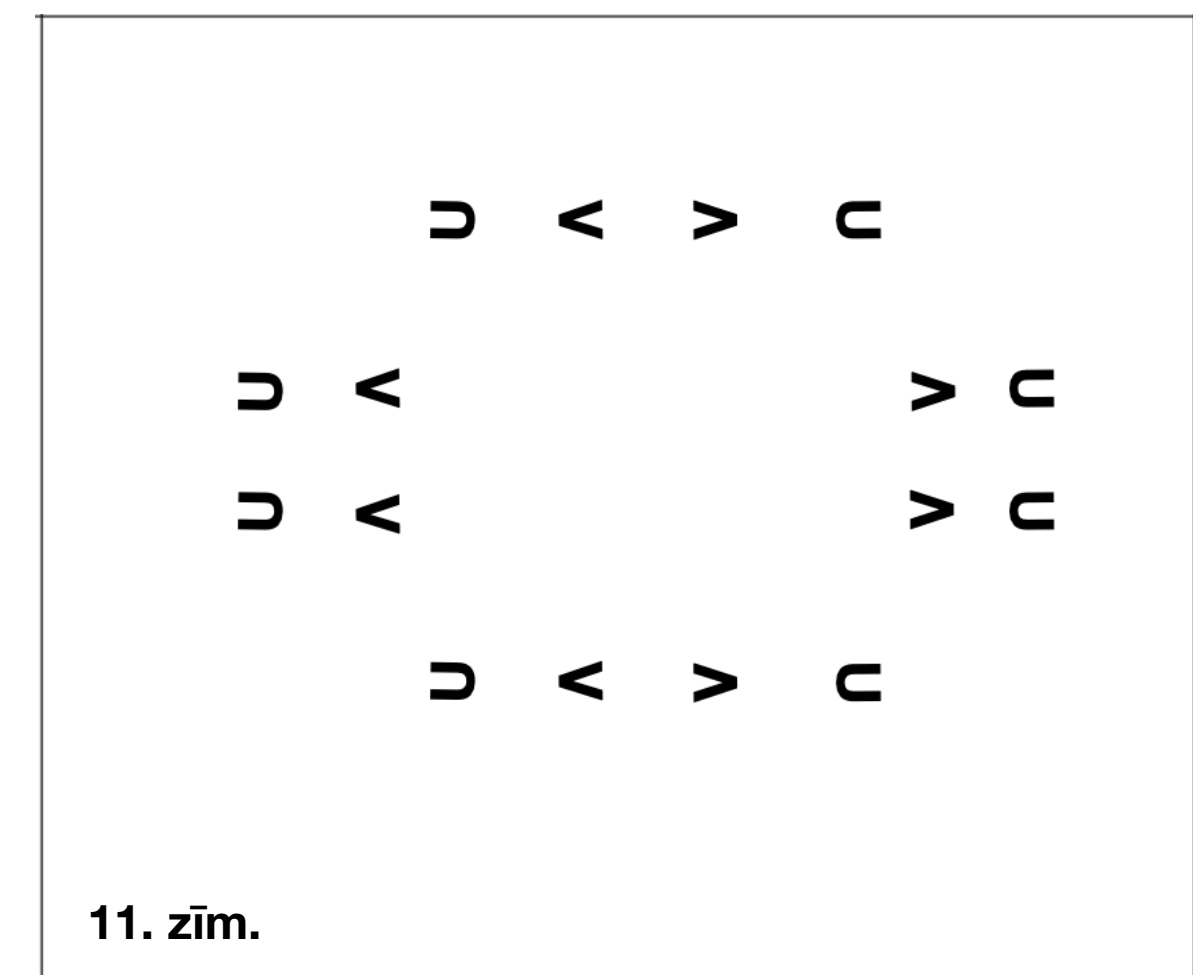
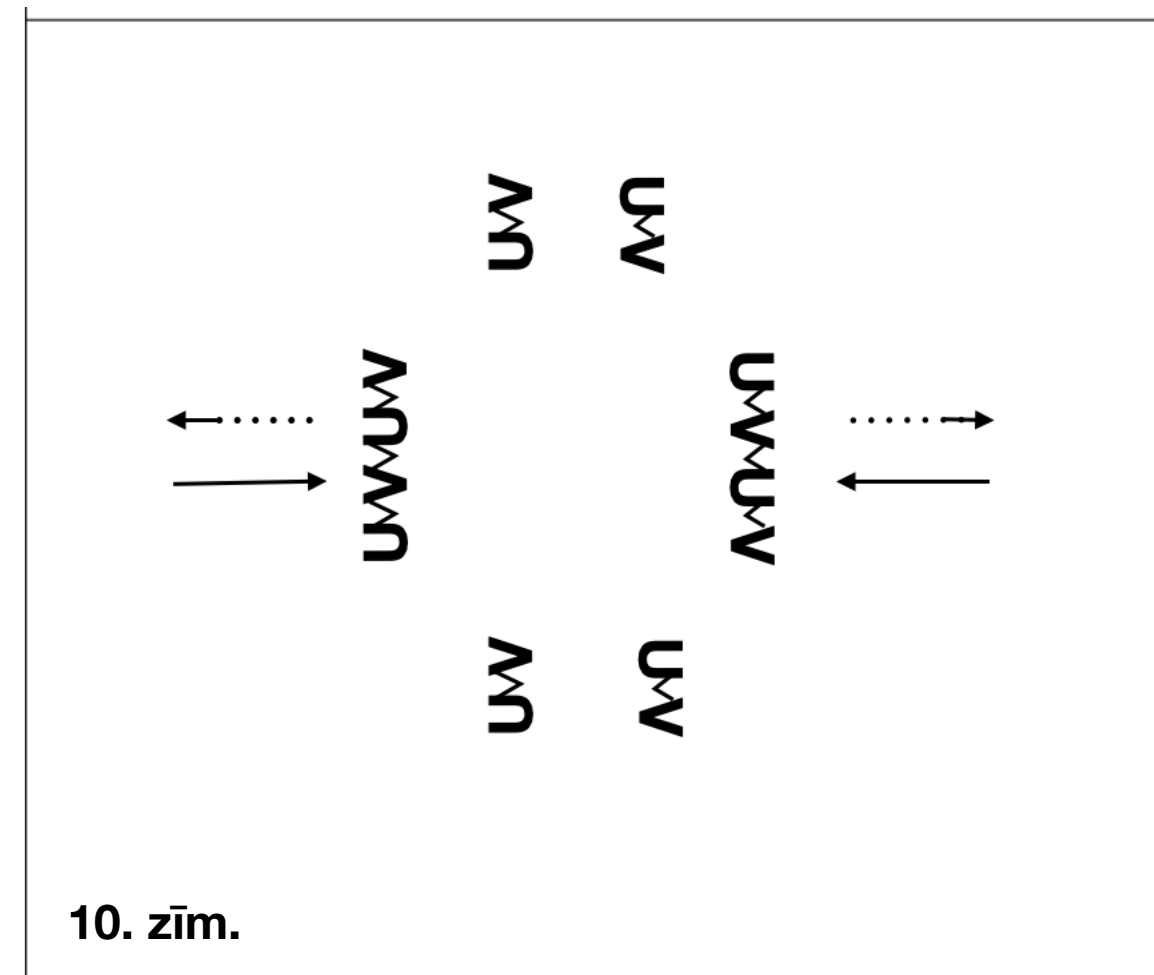
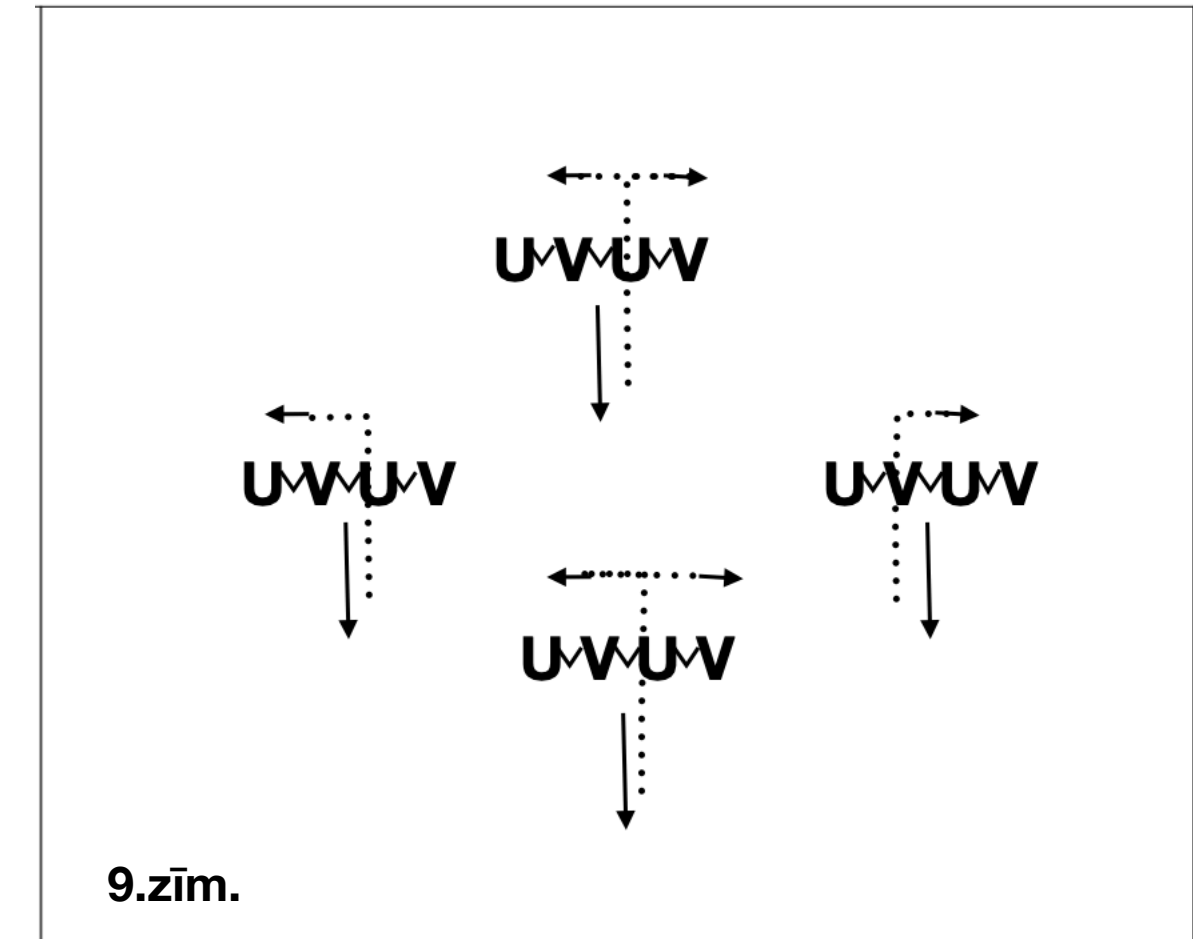
56.t. Dejotāji, ar trīs soļiem un vienu soli klāt, pagriežas vertikālās līnijās. Sadotās rokas ceļ uz augšu, iztaisno un caur ķermeņa priekšpusi nolaiž lejup gar sāniem. Nonāk 10.zīm.

57.t. Skatuves labās puses līnijas iet pretī skatuves kreisās puses līnijām. Tāpatās kā iepriekš, dejo četrus gājiena soļus un sadotās rokas paceļ virs galva, uz "četri" strauji rokas saliec elkoņos.

58.t. Līnijas atkāpjas ar četriem soļiem, blakus esošie pāri savā starpā atlaiž rokas un zēni ar labo roku iegriež savu partneri sev pretī, kreisās rokas sānos.

Meitenei ar zēnu sadota ir kreisā roka, labā roka sānos.

59.t. - 62.t. Dejo 3.kustību kombināciju.



7.gājiens. 8.t.

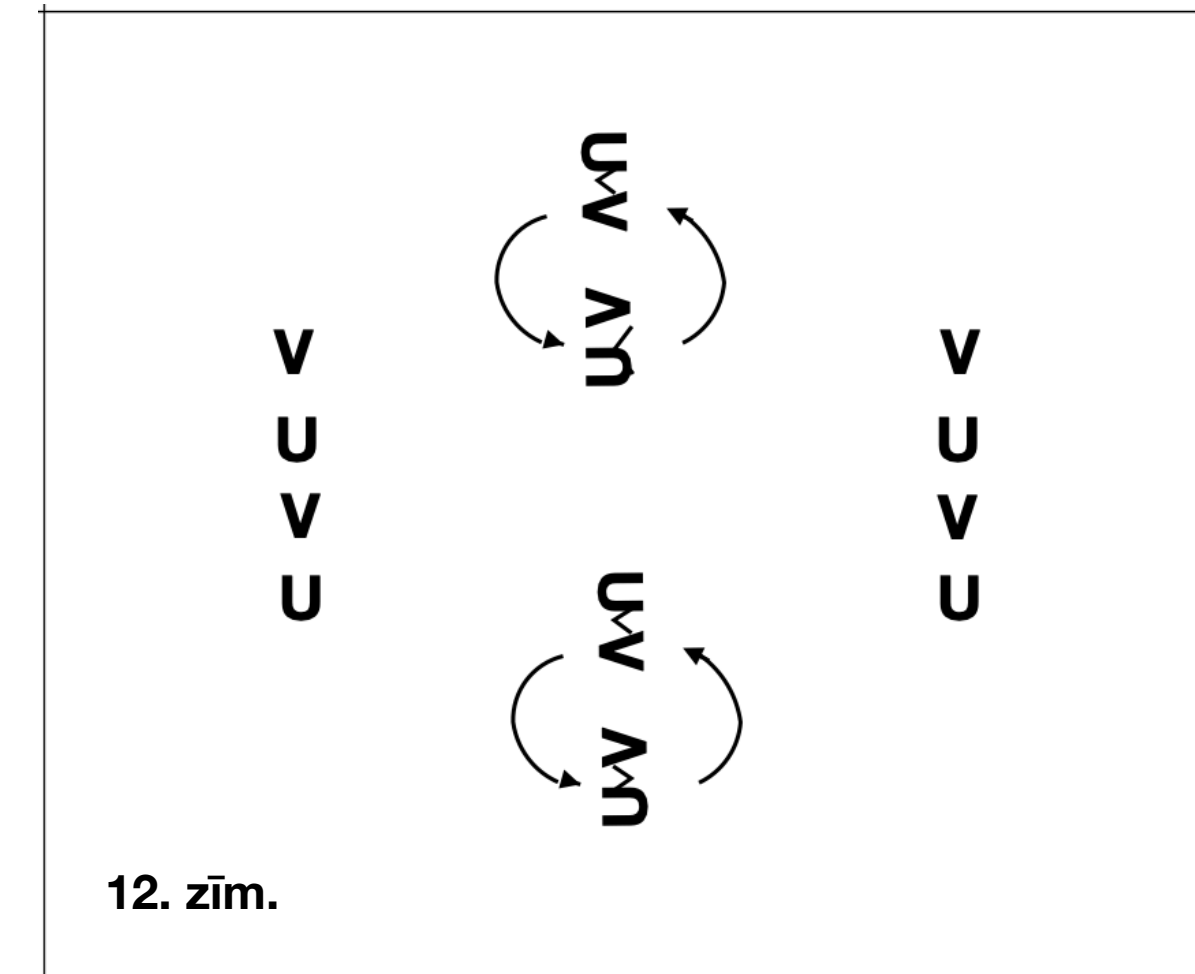
63.t.- 66.t. Divi pāri skatuves priekšplānā un divi pāri skatuves dibenplānā dejo pa dejas ceļu 16 palēciena soļus, griežot līnijas. Pārī sadotās rokas šūpo uz priekšu atpakaļ, brīvās rokas gar sāniem arī tiek šūpotas. Savukārt divi pāri skatuves labajā pusē un divi pāri skatuves kreisajā pusē 63.t. sadejo ar skrējiena soļiem kolonnās un paceļ virs galvas izstieptas abas rokas, 64.t. deļotāji tupjas lejupa apļojot dūrītes (tāpat kā 4.gājienā) 65.-66.t. deļotāji lēnām ceļas augšup ar dūrītēm "punktējot" it kā tūlīt pumpuriņi izsprāgs ziedos!!
67.-68.t. Visi pārinieki griežas slēgtajā roku satvērienā, virzienā pret dejas ceļu. Deļojot astoņus palēciena soļus nonāk 13.zīm.
69.- 70.t. Pārinieki deļo 2.kustību kombināciju.

8.gājiens. 8.t.

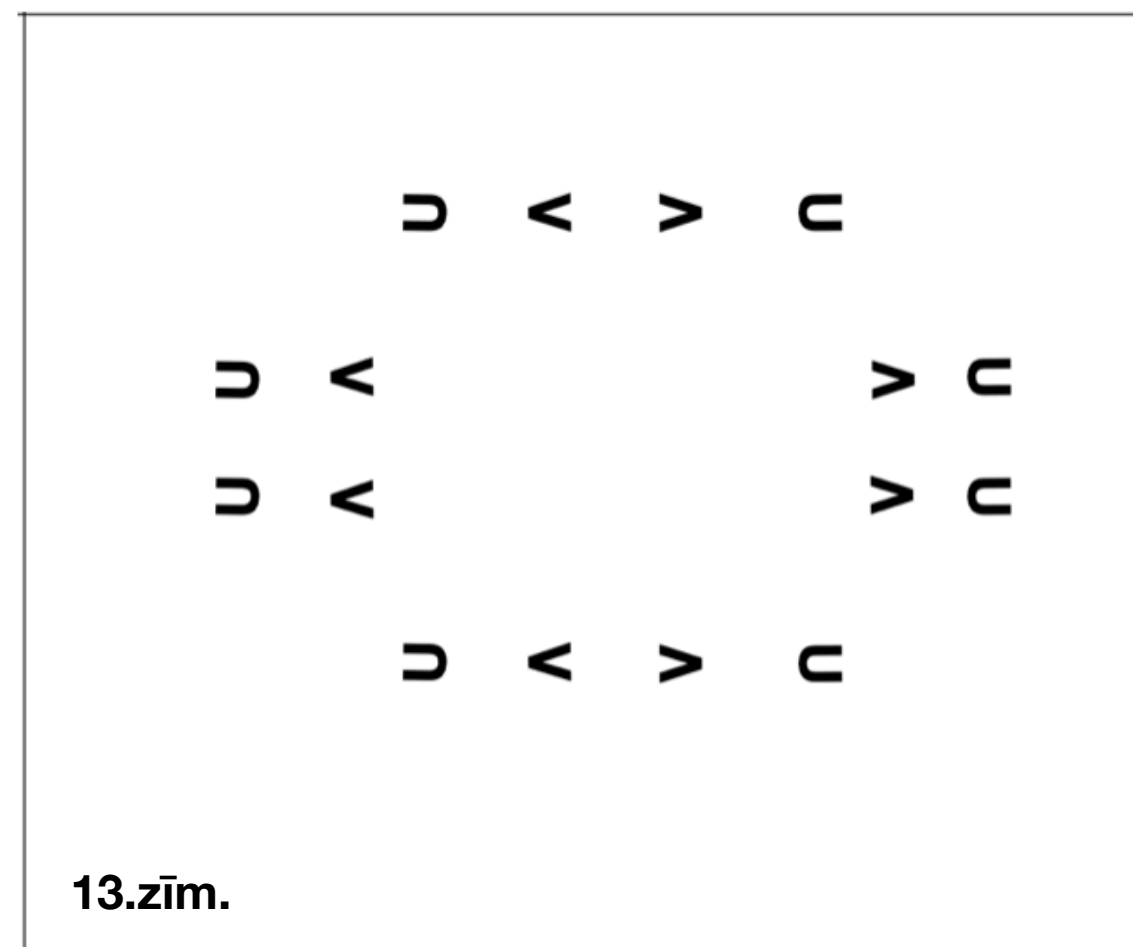
71.t. - 76.t. Deļotāji izveido stariņus. Virzienā pa dejas ceļu deļo 24 palēciena soļus. 14.zīm.
77.t. - 78.t. Pārinieki griežas slēgtajā roku satvērienā uz vietas, virzienā pret dejas ceļu, deļojot astoņus palēciena soļus. 14.zīm

Aizgājiens. 8.t.

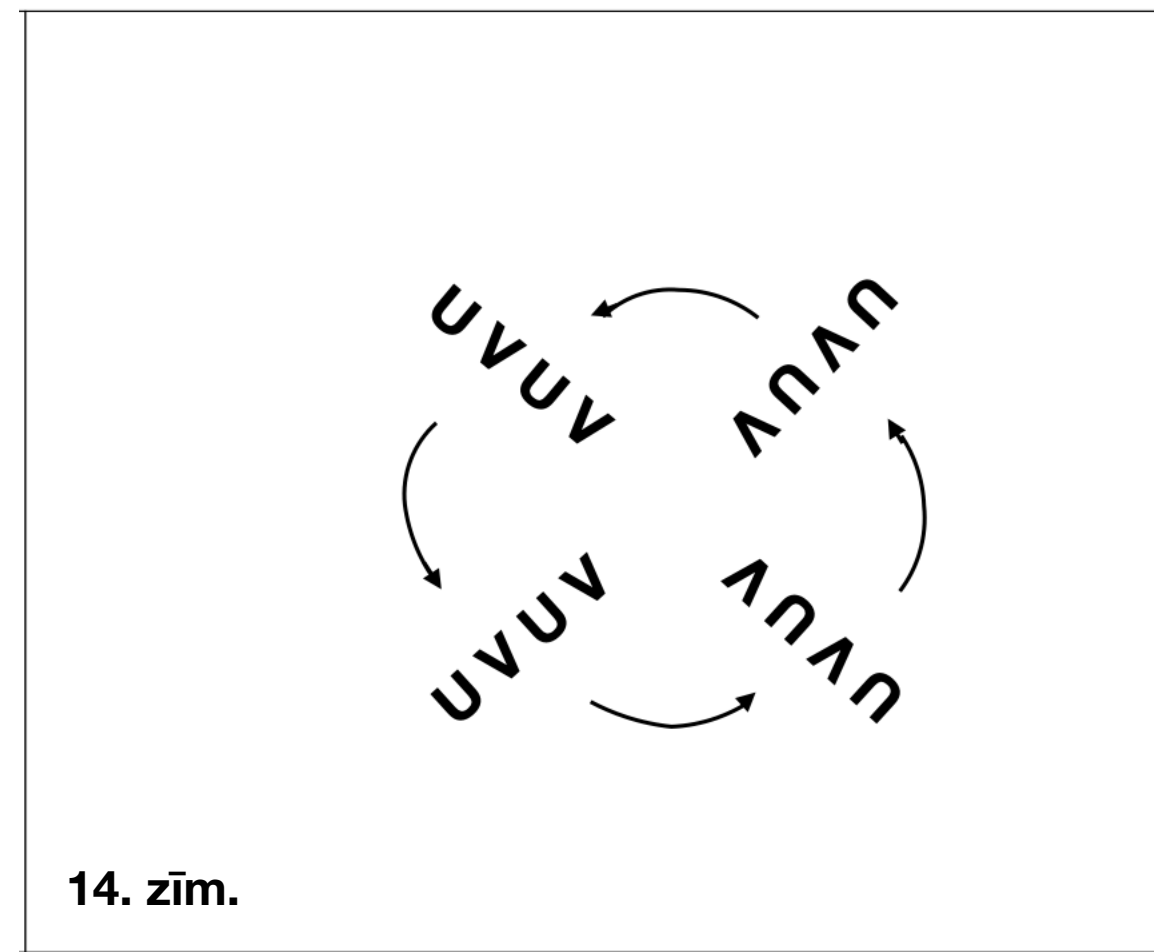
79.- 86.t. Ar palēciena soļiem deļotāji aizdeļo 3.kulisēs. Sākumā prom deļo tie pārinieki, kuri ir stariņos tālāk no centra, vēlāk pievienojās vidējie. Pirmais prom sāk vest tas pāris, kurš atrodas skatuves dibemplānā. 15.zīm.



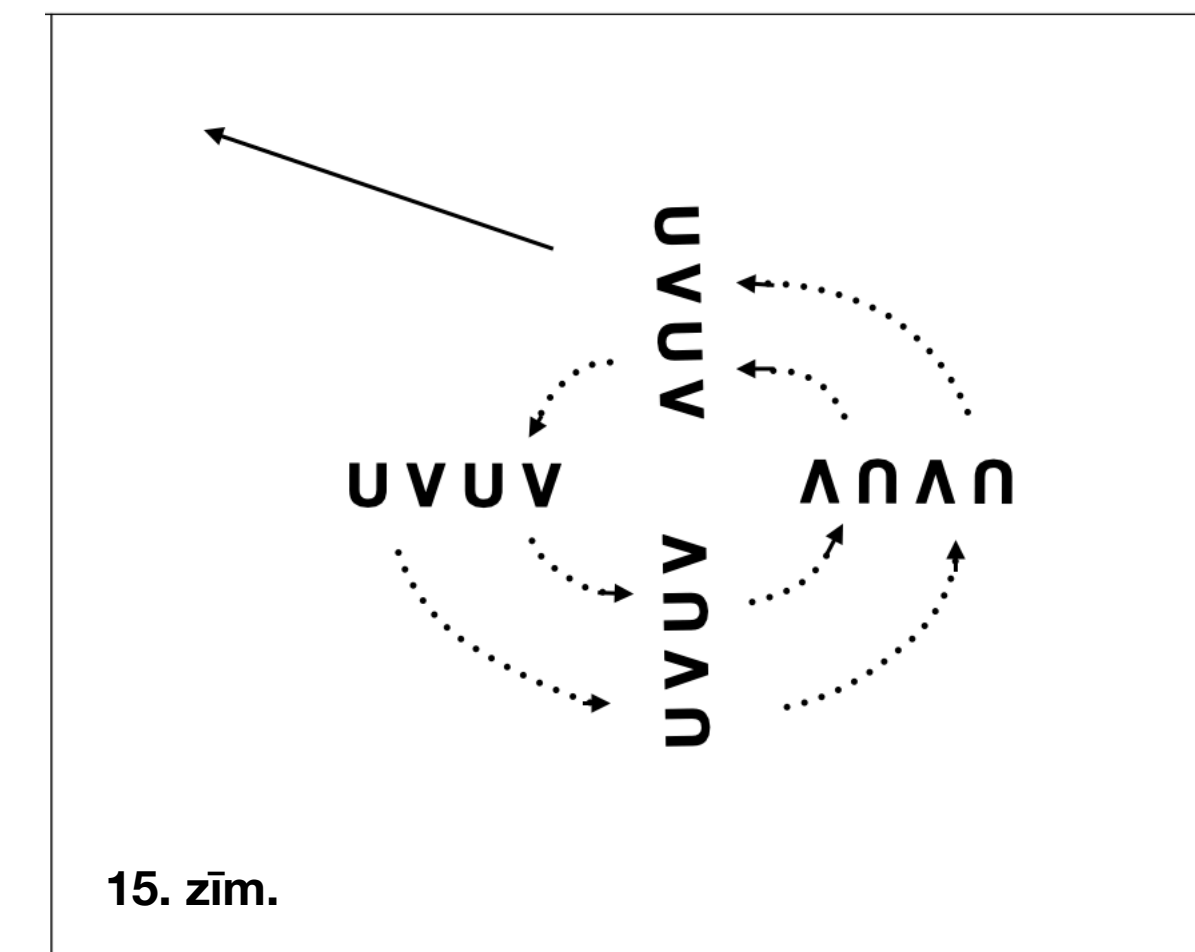
12. zīm.



13.zīm.



14. zīm.



15. zīm.

1.kustību kombinācija.

2.t.

Sākuma stāvoklis. Lai kur dejojājs atrastos telpā, tas ir pagriezies ar skatu uz laukuma vidu.

1.t. galopa solis sākot ar labo kāju, vienlaicīgi ieliek rokas sānos. Seko trīs paleciena soļi pa dejas ceļu un ar skatu pa dejas ceļu.

2.t. atkārtoto kombināciju, sākot galopu pa dejas ceļu ar kreiso kāju.

2.kustību kombinācija.

2.t.

Sākuma stāvoklis.

Pārinieki sadod kreisās rokas, elkoņos kreisās rokas ir saliektas un sadotās plaukstas paceltas plecu augstumā. Labā roka - puisim sānos, bet meitenei elkonī saliekta un labās rokas plauktsa dūrītē pacelta plecu augstumā, auguma sēnā (*it kā rokās turētu pūpola zariņu.*) 6.kāju pozīcija.

Izpilda leciena soļus - žīgāšanu

1.t.

“Viens i” Pirmais lecieni- nolēc labā kāja uz priekšu, kreisā kāja atpakaļ. Svārs vienādi uz abām kājām.

“Divi” lecienā samaina kājas, nolēc uz abām kājām, tagad kreisā kāja priekšā, labā aizmugurē.

“Trīs-i” lecienā atkal samaina kājas

“Četri” - nolēc uz labajām kājām, kreisā kājā pirkstgals pie labās kājas potītes.

2.t.

sadod labās rokas un lec žīgāšanu tāpat kā 1.t., tikai sākot ar kreiso kāju uz priekšu, labo atpakaļ. Takts beigās nolēc uz abām kājām 6.kāju pozīcijā.

3.kustību kombinācija.

4.t.

Sākuma stāvoklis. Pārinieki stāv viens otram pretī, rokas ir sānos, kājas 6.jāju pozīcijā.

1.t.

“Viens i” Leciens no 6. uz 2.kāju pozīciju, pagriežot viens pret otru kreisos sānus.

“Divi” Leciens uz labo kāju, kreisās kājas pirkstgals pie labās kājas potītes, pagriežas ar skatu viens pret otru.

“Trīs i” Leciens 2.kāju pozīcijā, pagriežot viens pret otru labos sānus.

“Četri” - leciens uz kreisās kājas, labo kājs pirkstgalu pieliekot pie kreisās kājas potītes. Pārinieki pagriežas ar skatu viens pret otru.

2.t.

Meitenēm leciens 2.kāju pozīcijā, pagriežot pret puisī kreiso sānu. Un pilns apgrieztiens pa kreisi lecot uz labās kājas 3 lecienu. Puisim noleciens 6.kāju pozīcijā ar skatu pret meiteni un četri plaukstu sasitieni.

3.t.

Puiši atkārti 1.t. darbību.

Meitenes atkārti 1.t. darbību, bet sāk lecienu iegriežoties ar labo sānu pret zēnu, nolēcot 2.kāju pozīcijā.

4.t. Puiši atkārti 2.t. darbību.

Meitenes atkārti 2.t., bet uz otru pusi.

4.kustību kombinācija.

4.t.

Sākuma stāvoklis. Divi pārinieki.

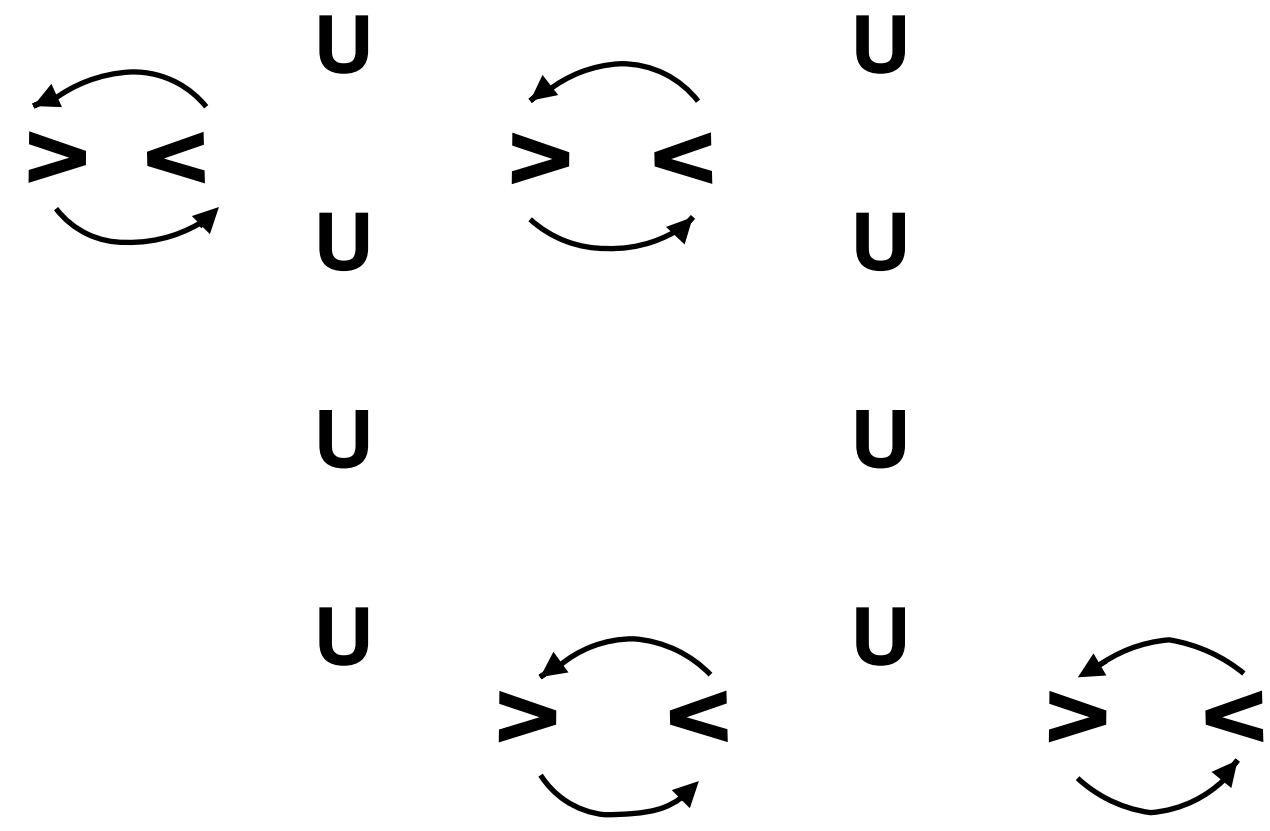
Pārinieki stāv ar skatu viens pret otru. Meitenes sadevušas vienu roku savā starpā un zēni savā starpā. Brīvās rokas gar sāniem lejā. Dejojot kombināciju rokas tiek šūpotas. Pirmo reizi šūpo uz priekšu.

1.t.

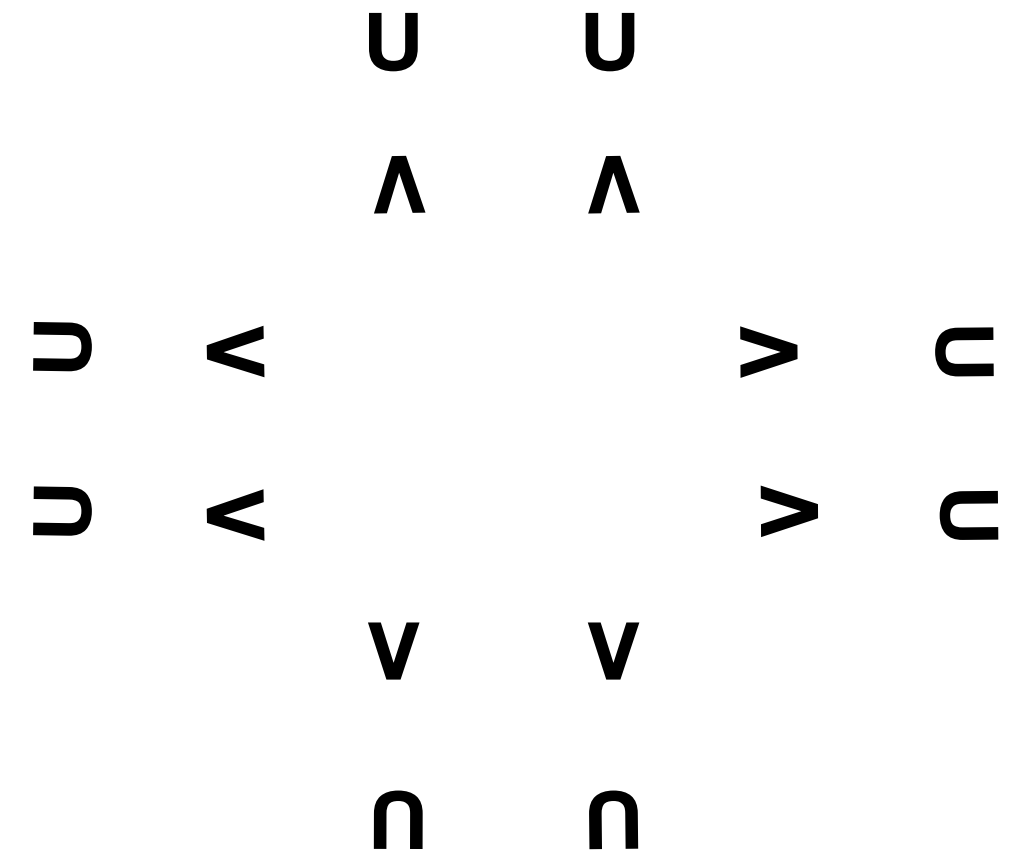
Divi galopi pa labi, solis sānis pa labi, leciens uz augšu pieraujot abas kājas uz augšu, nolēc 6.kāju pozīcijā.

2.t Divi galoi pa kreisi, solis sānis pa kreisi, leciens uz augšu pieraujot kājas un noleciens 6.kāju pozīcijā.

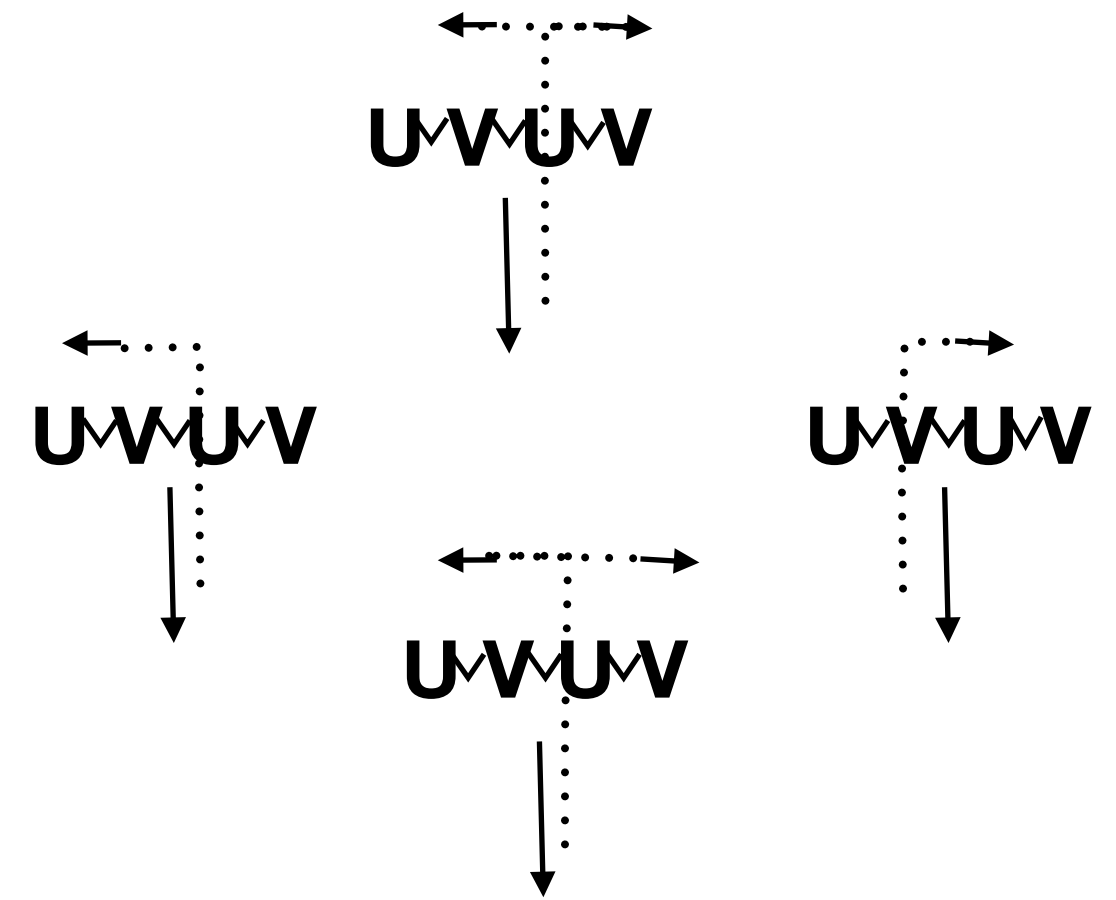
3.- 4.t. - atkārti 1.-2.t. darbību.



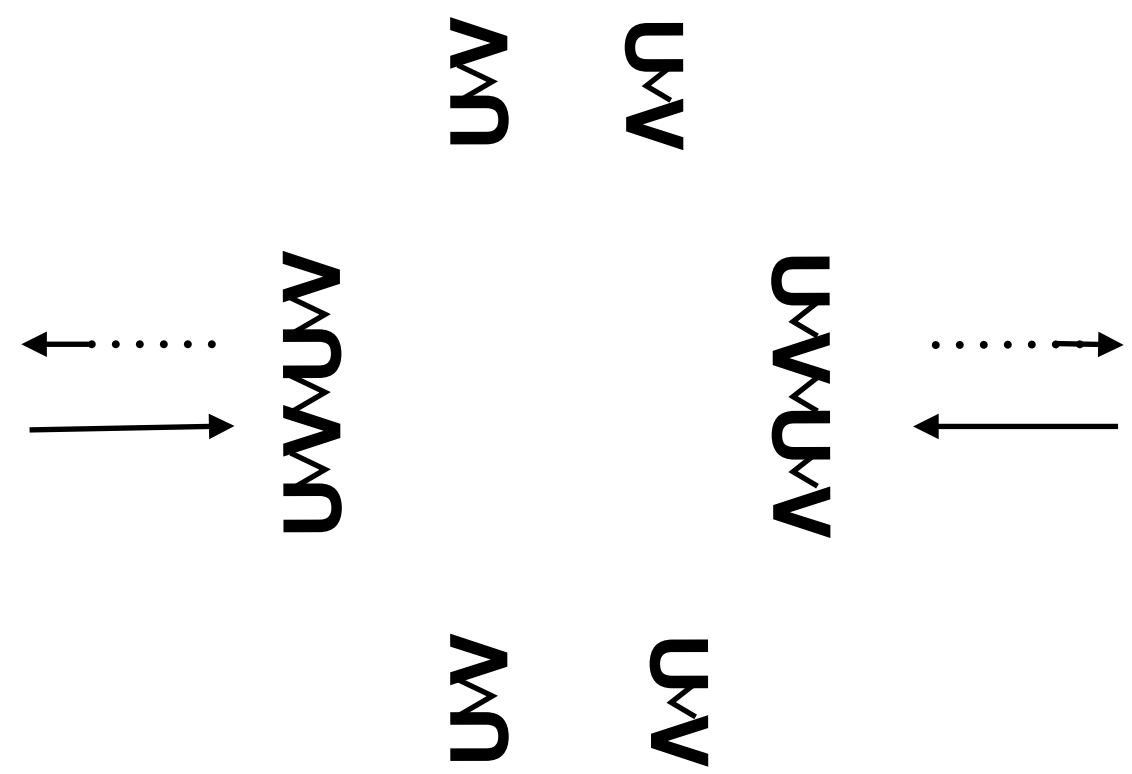
7. zīm.



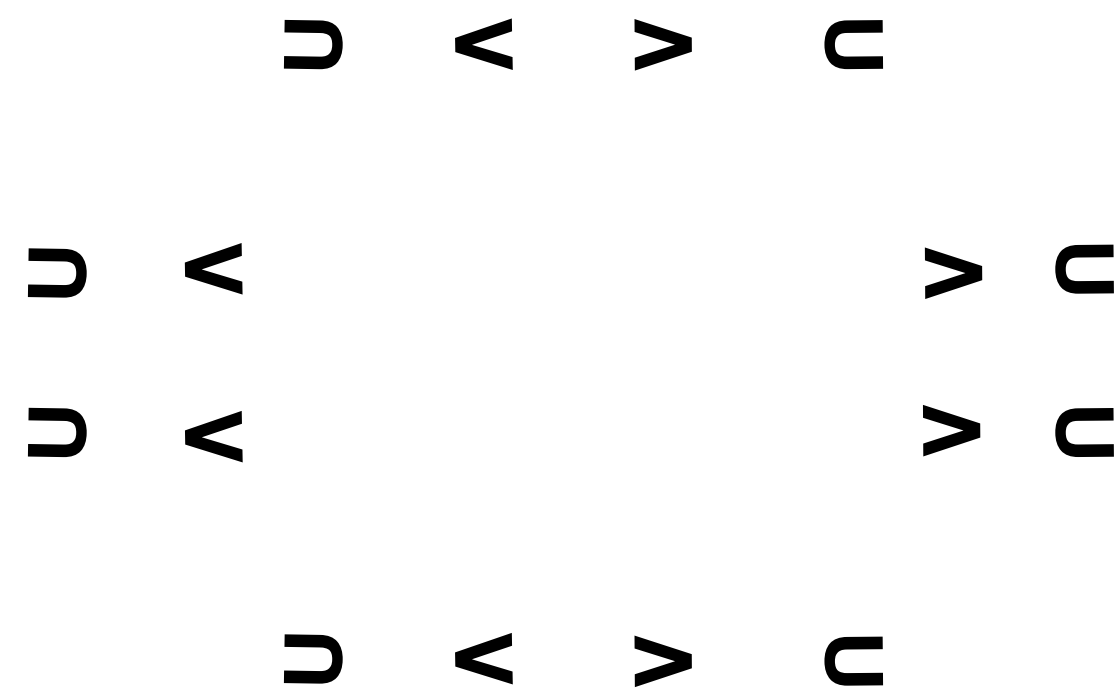
8. zīm.



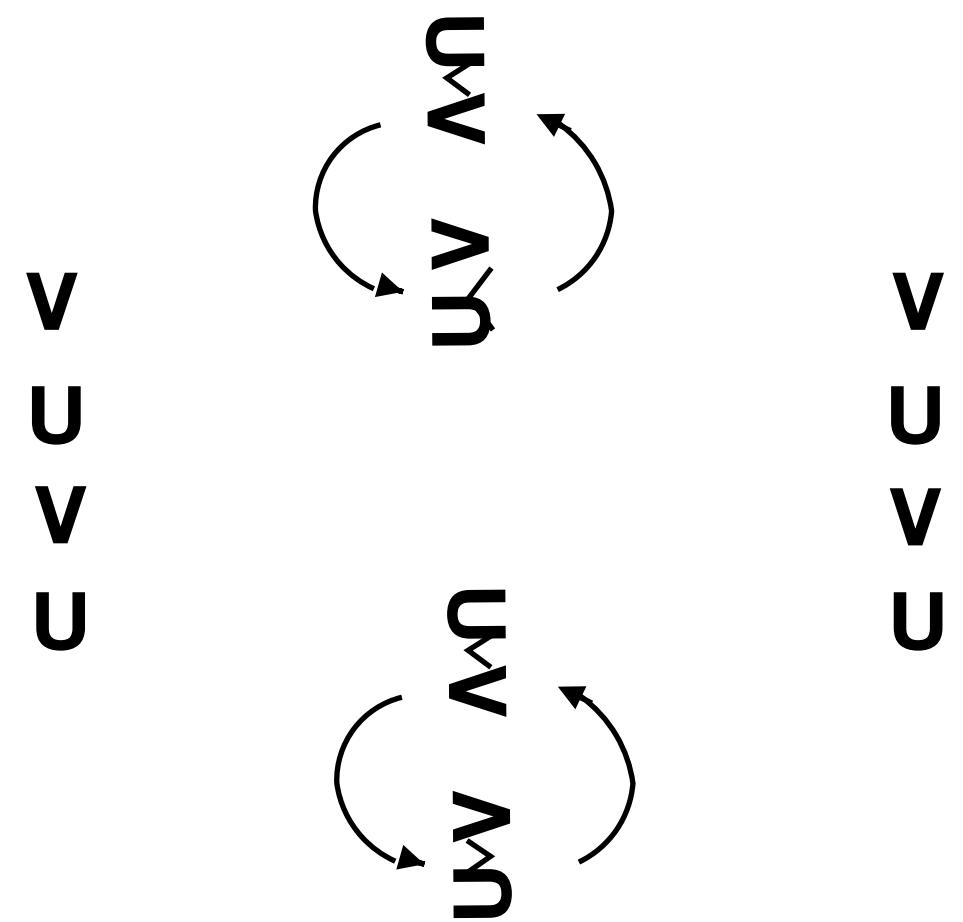
9. zīm.



10. zīm.



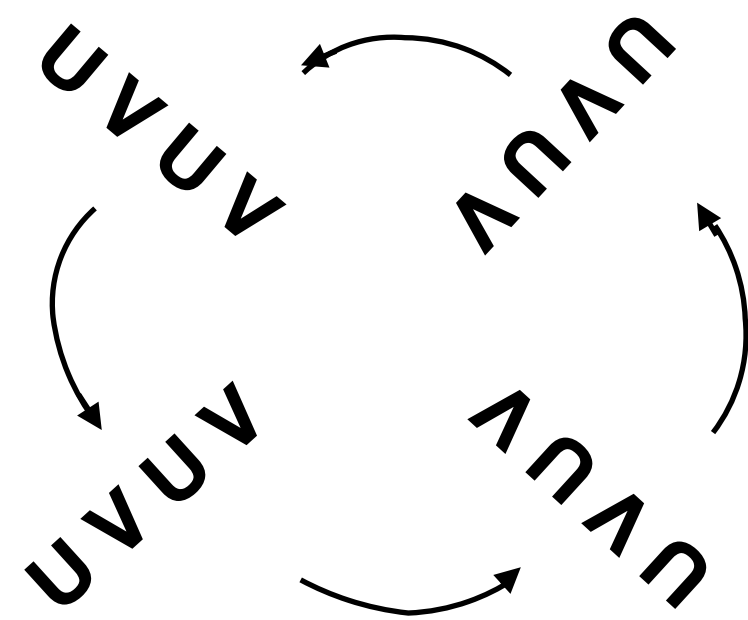
11. zīm.



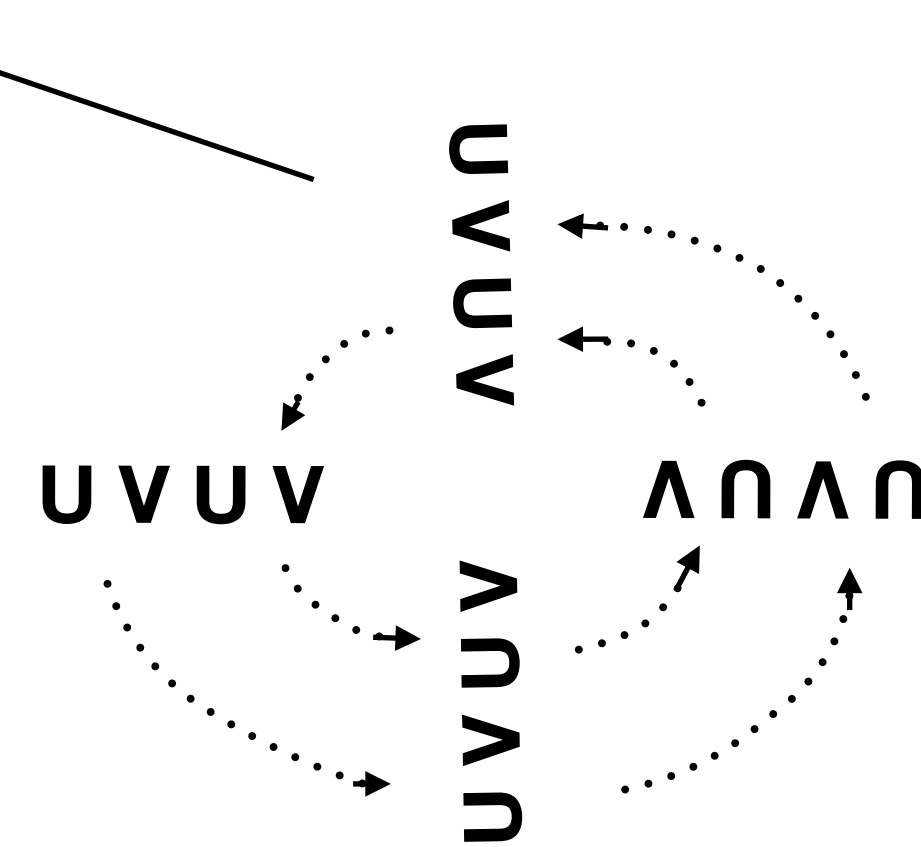
12. zīm.

U U Λ V N
 U Λ V N
 U Λ V N
 U Λ V N

13. zīm.



14. zīm.



15. zīm.

Pūpoldanči

I.Cipe/R.Kaupers

R.Kaupers

Allegro
Čukstus *kociņi*

Le - cu peļ - ķē bau - du šļa - ka - tas.

3
Zie - ma mūk kā bai - lī - ga ža - ga - ta Le - dus ga - ba - lus pro - jām u - pe nes,

6
Sau - le ap - ēd bei - dza - mās ku - pe - nas

9 **1**^F *kociņi* C F F
Le - cu peļ - ķē bau - du šļa - ka - tas. Zie - ma mūk kā bai - lī - ga ža - ga - ta

12 F C F B^b B^b A^b B^b
Le - dus ga - ba - lus pro - jām u - pe nes,

15 F F C F C
Sau - le ap - ēd bei - dza - mās ku - pe - nas Ie - re - jas sē - taskra - nči,

18 A^b **2**^F C F
Sā - kas pū - pol - dan - či De - jo An - nas, de - jo Jan - či, Grie - žas pū - pol - dan - či.

21 F C F B^b
De - jo An - nas, de - jo Jan - či, Grie - žas pū - pol - dan - či. Brī - nās kai - mi - ņi pār sē - tu

24 F C
pa - mo - du - šies pie - pe - ši, Ka - mēr grie - žas pū - pol - dan - či pa - va - sa - ra vēst - ne - ši

2

27 **3**^F *Instrumenti* C F
Pli - ki pa - laid ņi pū kaņām kā - jām

30 C B^b A^b
Iz - sprau - cas no kat - rām mā - jām Lē - kā tie pa ko - ku za - riem,

33 F F C F **4**^F
Pe - lē - ki vī - ri - ņi ba - ru ba - riem. Pa - va - sa - ra zie - du lo - kā

36 F C F F F C F B^b
Za - ros, kat - rā ko - kā de - jo — Vi - si ko - pā! De - jo An - nas, de - jo Jan - či,

40 B^b A^b B^b F F C F C
Grie - žas pū - pol - dan - či. De - jo An - nas, de - jo Jan - či, Grie - žas pū - pol - dan - či.

44 A^b B^b A B^b B C **5**^F
Brī - nās kai - mi - ņi pār sē - tu pa - mo - du - šies pie - pe - ši, Ka - mēr grie - žas pū - pol - dan - či

48 C F F C F
pa - va - sa - ra vēst - ne - ši

51 B^b F C
pa - va - sa - ra vēst - ne - ši

54 **6**^F *Vijole* C
pa - va - sa - ra vēst - ne - ši

57 F C B^b



63 F C F F

7 *Tikai renārs*

De - jo An - nas, de - jo Jan - či, Grie - žas pū - pol - dan - či. De - jo An - nas, de - jo Jan - či,

66 C F B \flat F

Grie - žas pū - pol - dan - či. Brī - nās kai - mi - ņi pār sē - tu pa - mo - du - šies pie - pe - ši,

69 C F F C F

8 *Visi kopā*

Ka - mēr grie - žas pū - pol - dan - či pa - va - sa - ra vēst - ne - ši De - jo An - nas, de - jo Jan - či,

72 C F F C F

Grie - žas pū - pol - dan - či. De - jo An - nas, de - jo Jan - či, Grie - žas pū - pol - dan - či.

75 B \flat F C

Brī - nās kai - mi - ņi pār sē - tu pa - mo - du - šies pie - pe - ši, Ka - mēr grie - žas pū - pol - dan - či

78 F C

9 *Instrumenti*

pa - va - sa - ra vēst - ne - ši

81 F C B \flat

84 A \flat F F C F