

Riti, riti kamolīti

Deja 8 vai vairāk pāriem

Jāņa Kalniņa horeogrāfija un apraksts

Līgas Priedes mūzika un vārdi

„Riti, riti kamolīti” ir ornamentāla deja, 3. – 4. klašu vecuma bērniem.

Dejas horeogrāfisko leksiku veido skrējiena solis, galopa solis, palēciena solis, pārlēciena solis, skrējiena polka, kā arī oriģinālas kustību kombinācijas.

Deja sacerēta Ķekavā 2019. gada janvārī, pirmo reizi iestudēta TDK „Ķekaviņa”, 2019. gada februārī. 2022. gada oktobrī, jaunrades deju konkursā “Mēs un deja”, iegūta 2. vieta!

Dejai 6 gājieni, muzikālais taktsmērs 2/4, mūzikai 2 daļas.

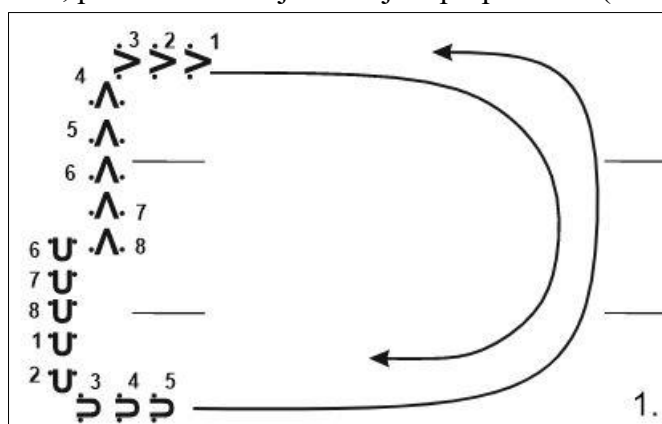
Dejotāji nostājušies kulisēs, kreisās puses pirmajā kulisē meitenes, secībā – 5., 4., 3., 2., 1., 8., 7. un 6. meitene. Puiši nostājušies kreisās puses trešajā kulisē, secībā – 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. un 8. puisis.

Dejai 2 ievadtaktis.

Pirmais gājiens

(Pants 16.t.)

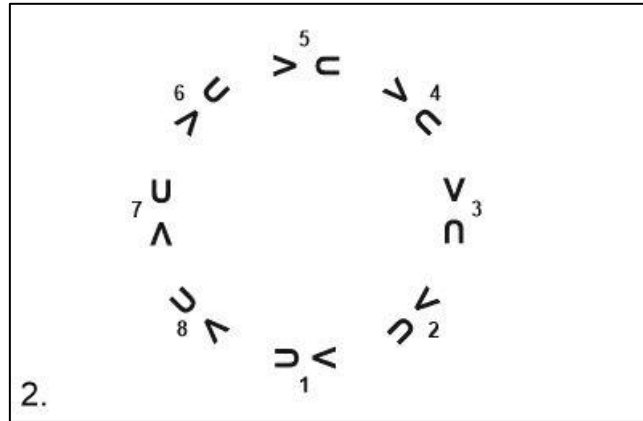
1. – 16.t. Dejotāji izpilda pirmo kustību četras reizes. Meitenes kustību deju veidojot apli DCV, puiši kustību deju veidojot apli pret DC. (1. zīm.)



Otrais gājiens

(Piedz., 16.t.)

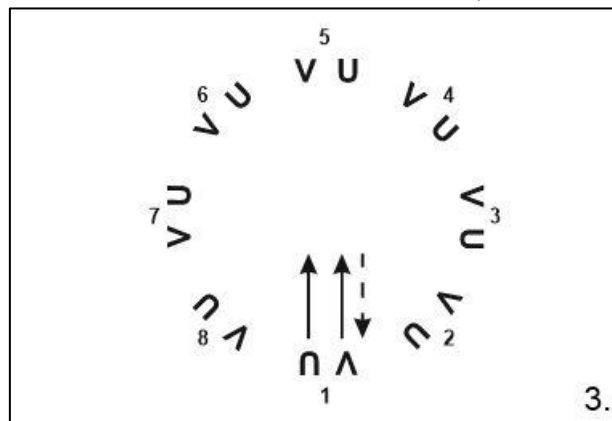
1. – 16.t. Dejotāji izpilda otro kustību aplī. Meitenes kustību izpilda ar skatu DCV, puīši ar skatu pret DC. Kustību pabeidz ar skatu pret apļa centru, meitene puisim pie kreisās rokas. (2. zīm.)



Starpspēle

(Piedz., 4.t.)

1. – 2.t. Dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 8 skrējiena soļus virzoties pret apļa centru. Rokas sānos. (3.zīm. nepārtr. bultas)
3. – 4.t. Dejotāji izpilda 8 skrējiena soļus. Meitenes skrējiena soli izpilda uz vietas. Puīši skrējiena soli izpilda atkāpjoties no apļa centra. (3. zīm. pārtr. bultas.)

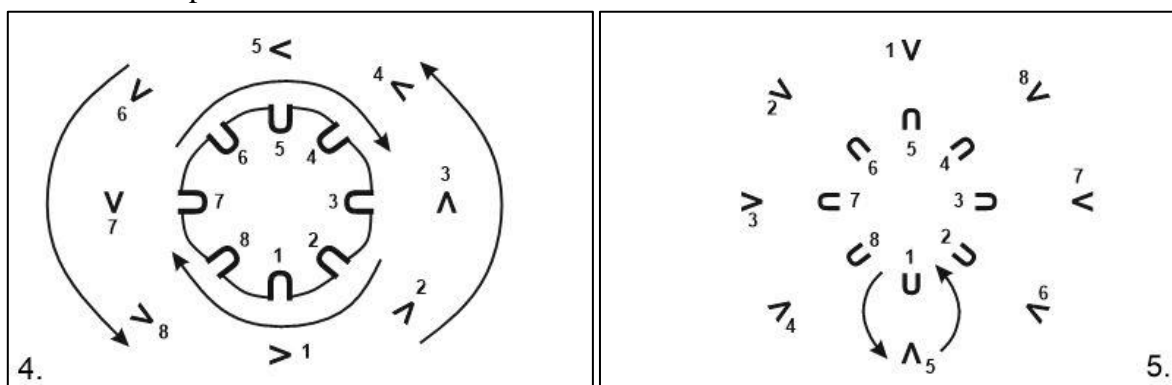


Trešais gājiens

(Pants., 16.t.)

1. – 4.t. Meitenes izpilda 6 galopa soļus un nolocienu pret DC, sākot ar kreiso kāju. Rokas sadotas dārziņā un tiek vērētas. Puīši izpilda 1. kustību DCV, apdejojot 1/2 apļa. Rokas sānos. (4. zīm.)
5. – 8.t. Dejotāji, izpildot 1. kustību, veic apdejošanu. Meitenes kustību sāk ar labo kāju. Puīši kustību sāk ar kreiso kāju. (5.zīm.)
9. – 12.t. Dejotāji atkārto 1. – 4.t. darbību.

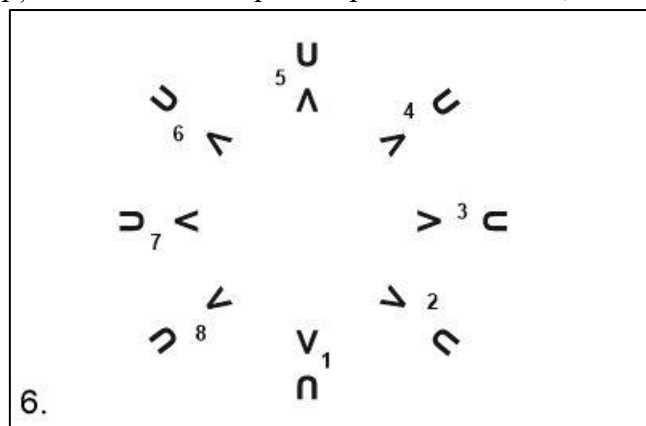
13. – 14.t. Meitenes stāv, rokas sānos.
Puiši, izpildot 1. kustības “1. – 2.t.” darbību, sākot ar kreiso kāju, dejo klāt pie savām partnerēm.
- 15.t. Dejotāji izpilda 4 skrējiena soļus atmuguriski.
Puisis ir uzlicis rokas meitenei uz vidukļa.
- 16.t. Dejotāji izpilda 4 skrējiena soļus.
Puisis apved meiteni sev apkārt, ½ apļa DCV. Meitene paliek ar skatu pret puisi.



Ceturtais gājiens

(Piedz., 16.t.)

1. – 16.t. Dejotāji izpilda otro kustību dubultajā aplī. Meitenes kustību izpilda ar skatu pret apļa centru, puiši ar skatu prom no apļa centra. Kustību pabeidz ar skatu pret apļa centru, meitene puisim pie labās rokas. (6.zīm.)



Starpspēle

(Piedz., 4.t.)

1. – 2.t. Dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 8 skrējiena soļus virzoties pret apļa centru. Meitene puisim pie labās rokas. Rokas sānos.
3. – 4.t. Dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 8 skrējiena soļus atkāpjoties no apļa centra.

Piektais gājiens

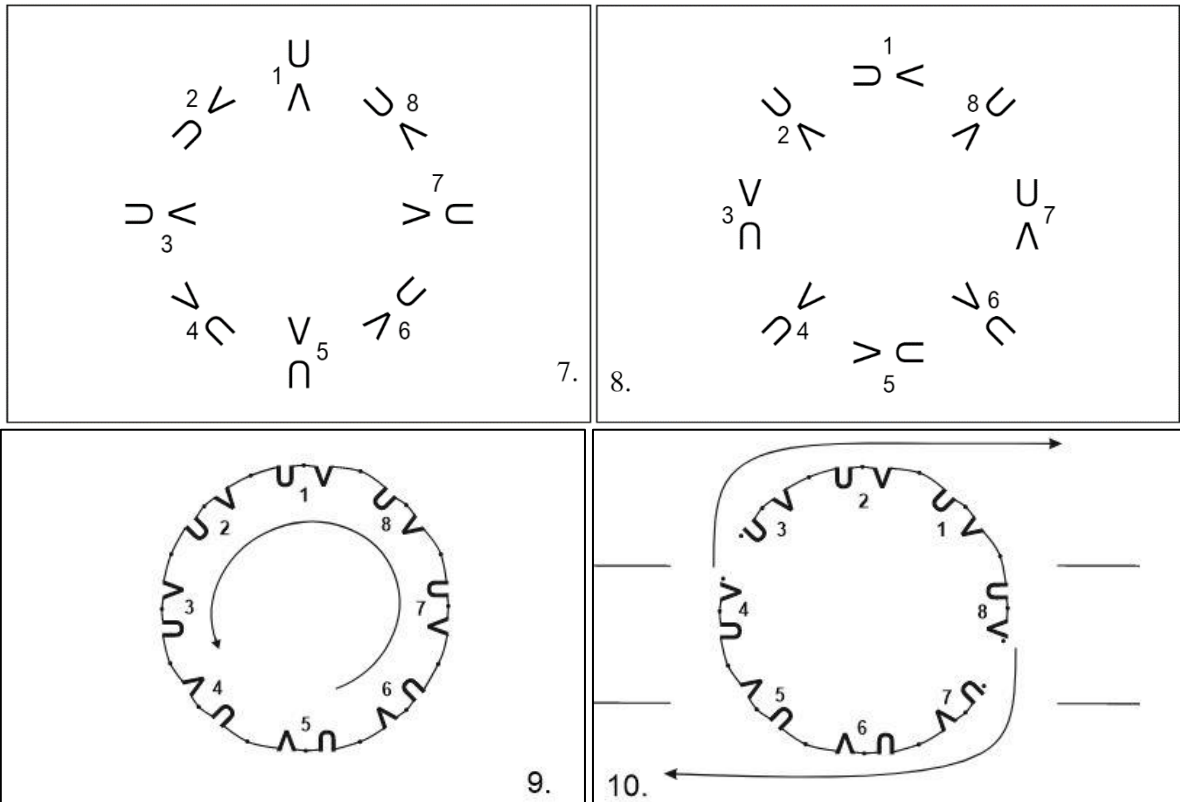
(Pants 16.t.)

1. – 16.t. Dejotāji izpilda pirmo kustību četras reizes DCV, rokas sānos. Dejotāji izpildot darbību veic 1,5 apļus.

Sestais gājiens

(Piedz., 32.t.)

1. – 8.t. 1., 3., 5. un 7. pāra dejotāji izpilda 2. kustības 1. – 8.t. darbību dubultajā aplī (meitenes ar skatu pret apļa centru, puisi ar skatu prom no apļa centra).
2., 4., 6. un 8. pāra dejotāji izpilda 2. kustības 9. – 16.t. darbību aplī (meitenes ar skatu pret DC, puisi ar skatu DCV). (7.zīm.)
9. – 16.t. 1., 3., 5. un 7. pāra dejotāji izpilda 2. kustības 9. – 16.t. darbību aplī (meitenes ar skatu pret DC, puisi ar skatu DCV).
2., 4., 6. un 8. pāra dejotāji izpilda 2. kustības 1. – 8.t. darbību dubultajā aplī (meitenes ar skatu pret apļa centru, puisi ar skatu prom no apļa centra). (8.zīm.)
17. – 24.t. Dejotāji izpilda 14 galopa soļus un nolocienu DCV, sākot ar labo kāju. Rokas sadotas dārziņā un tiek vēzētas. (9.zīm.)
25. – 32.t. Dejotāji izpilda 16 galopa soļus pret DC, sākot ar kreiso kāju. Rokas sadotas dārziņā un tiek vēzētas. (10.zīm.)
8., 1., 2. un 3. pāra dejotāji aizdejo skatuves kreisās puses 1. kulisē, 4., 5., 6. un 7. pāra dejotāji aizdejo labās puses 3. kulisē.



Kustību apraksts

1. kustība

Mūzikas taktsmērs - 2/4 (pants)

Kustību izpilda 4 taktīs

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Dejotāji nostājušies aplī ar skatu DCV, rokas sānos. Kustību sāk ar labo kāju.

- | | | |
|------|---------|---|
| 1.t. | | Dejotāji izpilda vienu skrējiena polku ar augsti celtiem ceļgaliem. |
| 2.t. | | Dejotāji izpilda divus palēciena soļus. |
| 3.t. | „Viens” | Dejotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda pārlēciena soli. |
| | „Divi” | Dejotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda vienu palēciena soli. |
| 4.t. | | Dejotāji izpilda vienu skrējiena polku ar augsti celtiem ceļgaliem. |

Dejotāji atkārtoti kustību, sākot ar kreiso kāju.

2. kustība

Mūzikas taktsmērs - 2/4 (piedz.)

Kustību izpilda 16 taktīs

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija. Dejotāji nostājušies līnijās pa pāriem, ar skatu viens pret otru, rokas sānos. Kustību sāk ar labo kāju.

- | | | |
|-----------|---------|---|
| 1.t. | | Dejotāji izpilda lēcieni pa labi. |
| 2.t. | „Viens” | Dejotāji izpilda mazu lēcieni pa kreisi, atgriežoties viens otram pretī. |
| | „Divi” | Dejotāji izpilda mazu lēcieni pa labi. |
| 3. – 4.t. | | Dejotāji izpilda 8 skrējiena soļus augstu celtiem ceļgaliem. Izpildot soļus dejotāji aizdejo viens otram garām, mainoties gar kreisajiem pleciem. |
| 5. – 8.t. | | Dejotāji izpilda 1. – 4.t. darbību. 3. – 4.t. laikā dejotāji dejo atmuguriski, atgriežoties sākuma vietās. |
| 9.t. | | Dejotāji izpilda plašu izklupiena soli pa labi. Labā kāja celī saliekta un izvērsta. Kreisā kāja celī un pēdā nostiepta. |
| 10.t. | „Viens” | Dejotāji izpilda plašu izklupieni pa kreisi. Kreisā kāja celī saliekta un izvērsta. Labā kāja celī un pēdā nostiepta. |
| | „Divi” | Dejotāji izpilda plašu izklupieni pa labi. Labā kāja celī saliekta un izvērsta. Kreisā kāja celī un pēdā nostiepta. |
| 11.t. | | Dejotāji izpilda vienu polku, sākot ar kreiso kāju. |

- Partneri sadod labās rokas sasveicināšanās satvērienā un paceļ tās augšup. Meitene izpilda vienu polku uz vietas, griežoties pa labi veselu apli, puisis apdejo meiteni pus apli pret DC.
- 12.t. Dejtāji izpilda vienu polku, sākot ar labo kāju.
Meitene izpilda puspagriezīenu pa labi, pabeidzot kustību ar skatu pret puisi. Puisis izpilda polku uz vietas.
13. – 14.t. Dejtāji izpilda 9. – 10.t. darbību, sākot ar kreiso kāju pa kreisi.
- 15.t. Dejtāji izpilda vienu polku, sākot ar labo kāju.
Partneri sadod labās rokas sasveicināšanās satvērienā un paceļ tās augšup. Meitene izpilda vienu dubulto polku uz vietas, griežoties pa labi, puisis apdejo meiteni pus apli pret DC.
- 16.t. Dejtāji izpilda vienu polku, sākot ar kreiso kāju.
Meitene izpilda puspagriezīenu pa labi, pabeidzot kustību ar skatu pret puisi. Puisis izpilda polku uz vietas.