

BLUSA

Deja 8 pāriem
 Agra Daņileviča horeogrāfija
 Dagmāras Lejas apraksts
 Tautas mūzika Kristīnes Kareles aranžējumā

„Blusa” ir sižetiska skatuves dejas, kas veidota 5.-6.kl. vecuma dejotājiem. Pirmoreiz dejas iestudēta A. Daņileviča deju skolā „Dzirnas” 2013.gada rudenī. Deja ieguvusi 1.vietu Jaundeju konkursā „Mēs un Deja” 2014.gada februārī.

Dejai ievads, seši gājieni. Mūzikas taktsmērs 4/4. Dejas sākumā meitenes atrodas skatuves kreisajās kulisēs, bet puisi – labajās (1.zīm.).

Ievads
 (I/12 t.)

- | | |
|----------|---|
| 1.t. | Izgaida. |
| 2.t. | 3. meitene izpilda 1. kustības A variantā darbības un virzās pretim 1. puisim. 1.puisis izpilda 6. kustības 1.t. darbības, sākot ar labo kāju. Pārējie dejotāji izgaida. |
| 3. t. | 3. meitene izpilda 2.t. darbības, turpinot virzību pretim 1. puisim. 1. puisis izpilda 2.t. darbības, sākot ar kreiso kāju. Pārējie izgaida. |
| 4.t. | |
| “Vieni” | - 3. meitene un 1. Puisis, satikušies skatuves centrā, ielec plašā II pozīcijā – augums vērsti pret skatītājiem, bet skats vienam uz otru. Rokas brīvi. Pārējie dejotāji izgaida. |
| “Divi” | - visi izgaida. |
| “Trīsi” | - 3. meitene, griežoties $\frac{1}{4}$ pa labi, ielec VI kāju pozīcijā ar skatu pret pārējām meitenēm. Augums pieliekts uz priekšu, rokas saliektas elkoņos pie krūtīm. 1. puisis griežas $\frac{1}{4}$ pa kreisi, un nostājas izklupienā ar kreiso kāju priekšā (skats pret pārējiem puisiem). Pārējie dejotāji izgaida. |
| “Četri” | - visi izgaida. |
| 5.t. | 3. meitene un 1. puisis izpilda 2.t. darbības virzoties uz dejas sākuma vietām (meitene pretim pārējām meitenēm un puisis pretī puisiem). Pārējie dejotāji izgaida. |
| 6.t. | 3. meitene izpilda 4.t. darbības uz otru pusi (ielēcienā II pozīcijā skats uz pārējām meitenēm, pēc tam izpilda pagriezīenu $\frac{1}{4}$ pa kreisi un paliek ar skatu pret puisiem). 1. puisis izpilda 3.t. darbības turpinot virzību pretī pārējiem puisiem. Pārējie dejotāji izgaida. |
| 7.t. | Visas meitenes izpilda 1.kustības B variantā darbības, uzsākot virzību 1.zīm. norādīto bultu virzienā. 1. puisis griežas $\frac{1}{2}$ pa labi un izpilda 6.kustības 1.t. darbības, pārējie puisi pievienojas 1. puisim un uzsāk virzību 1.zīm. norādīto bultu virzienā. |
| 8.t. | Meitenes izpilda 7.t. darbības, puisi izpilda 6.kustības 2.t. darbības (apgrieztiens pa kreisi). |
| 9.-12.t. | Visi atkārtoti 7.-8.t. darbības divas reizes. Virzoties 1.zīm. norādīto bultu virzienā, dejotāji nonāk 2.zīm. vietās. 12.t. laikā puisi apgriežas nedaudz vairāk un paliek, kā norādīts 2.zīm. Meitenes joprojām ar labo sānu pret skatītāju. |

Pirmais gājiens (II/8 t.)

Meitu darbības

- 1.t.
 "Vieni, divi" - izpilda 1. kustības 1.t. "vieni, divi" darbības ar rokām (ar labo sānu pret skatītāju), uz "vieni" piesitot labo kāju.
 "Trīsi" - ar strauju kustību griežas $\frac{1}{4}$ pa labi uz kreisās kājas, labo kāju piesit III pozīcijā (aiz kreisās kājas). Vienlaicīgi ar plašu žestu rokas tiek ieliktas dūrītēs sānos. Paliek rakursā, kāds norādīts 2.zīm.
 "Četri" - izgaida.
 2.t. Izgaida, vērojot pušus.
 3.-4.t. Izpilda 4. kustību, sākot ar kreiso kāju un griežoties pa kreisi.
 5.t. Izpilda 5. kustības 2.t. darbības, sākot ar kreiso kāju.
 6.t. Izpilda 5.t. 1.t. darbības, sākot ar kreiso kāju.
 7.-8.t. Izpilda 5.-6.t. darbības.

Pušu darbības

- 1.-2.t. Izpilda 4.kustību, sākot ar labo kāju.
 3.-4.t. Izgaida.
 5.-8.t. Izpilda 5.kustību divas reizes, sākot ar labo kāju.

Otrais gājiens (III/8 t.)

Meitu darbības:

- 1.-4.t. Izpilda 2. kustības A varianta darbības, virzoties 3.zīm. norādīto bultu virzienā.
 5.-8.t. Izpilda 2. kustības B varianta darbības, virzoties 5.zīm. norādīto bultu virzienā. 8.t. beigās nonākušas 7.zīm.

Pušu darbības:

- 1.-2.t. Izpilda 6.kustību, sākot ar kreiso kāju un virzoties pretī meitām (3.zīm. bultas). Griezienu laikā apgriežas $1\frac{1}{2}$ apgriezienu pa labi.
 3.-4.t. Izpilda 6.kustību, sākot ar labo kāju un virzoties atpakaļ uz iepriekšējā zīm. vietām (4.zīm. bultas). Griezienu laikā apgriežas $1\frac{1}{2}$ apgriezienu pa kreisi.
~~5.-6.t. Izpilda 6.kustību, sākot ar kreiso kāju un virzoties 5.zīm. norādīto bultu virzienā. Griezienu laikā apgriežas 1 reizi pa labi.~~
 7.t. Izpilda 6.kustības 1.t. darbības, sākot ar labo kāju un lecot apkārt savai meitai (6.zīm. bultas).
 8.t.
 "Vieni, divi" Ar četriem kāju piesitieniem apgriežas $\frac{3}{4}$ pa labi, paliek ar skatu pret skatītāju.
 "Trīsi" Izpilda lēcieni II kāju pozīcijā, iztaisnojot ceļgalus un nostiepjot pēdas, rokas ar strauju kustību tiek iztaisnotas uz aizmuguri.
 "Četri" Piezemējas pēc lēciena un notupjas 7.zīm. vietās.

Trešais gājiens (II/8 t.)

- 1.t. Meitene satver priekšā tupošā puša galvu. Puisis izpilda lēcieni. gaisā atverot ceļgalus vaļā, bet pēdas turot kopā (poza kā *grand plie* I pozīcijā). Vienlaicīgi rokas ceļ augšā elkoņos taisnas galvas augstumā. Plauksta atvērta pret

- skatītājiem, pirksti plaši vaļā. Lēcienu laikā pavirzās pa labi. Meitene tur puīša galvu un virzās pa labi.
- 2.t. Izpilda 1.t. darbības, virzoties pa kreisi.
- 3.-4.t. Izpilda 1.-2.t. darbības.
- 5.t.
- “Vieni, divi” - meitenes izpilda 1.kustības “vieni, divi” darbības ar rokām. Galvu pagriež pa kreisi un vēro savu puisi. Puišis no tupus stāvokļa ar rokām sniedzas uz labo diagonāli un nostājas balstā uz rokām.
- “Trīsi” - meitenes iztaiso augumu, spēcīgi vērē rokas caur leju uz aizmuguri un piesit labo kāju. Puiši strauji pārnes svaru uz kājām un notupjas.
- “Četri” - meitenes saliec rokas elkoņos priekšā krūtīm. Puiši tupus izgaida.
- 6.t. Izpilda 5.t. darbības uz otru puisi.
- 7.t. Meitenes satver savu puisi aiz vidukļa (no aizmugures) un ar sīkiem solīšiem atmuguriski virzās 7.zīm. norādīto bultu virzienā. Puiši noliekušos auguma augšdaļā uz priekšu un izstiepuši rokas.
- 8.t. Puiši izraujas no meitu rokām un saskrien uz 8.zīm. Meitenes arī sastājas 8.zīm. un “četri” laikā izpilda “blusas” lēcieni.

Ceturtais gājiens (1/8 t.)

Meitu darbības

- 1.-4.t. Izpilda 2. kustības A variantu, pamazām virzoties uz skatuves dibenplānu (8.zīm. bultas). 2., 3., 5. un 8. meita kustību izpilda kā kustību aprakstā. bet 1., 4., 6. un 7. meita kustību izpilda spoguļattēlā.
- 5.-6.t. Izpilda 3.-4.t. darbības, turpinot virzību uz skatuves dibenplānu.
- 7.t.-8.t. Izpilda 2.kustības B varianta 1.-2.t. darbības, strauji virzoties 15.zīm. norādīto bultu virzienā un izveidojot 16.zīm. 2., 3., 5. un 8. meita kustību izpilda kā kustību aprakstā, bet 1., 4., 6. un 7.meita kustību izpilda spoguļattēlā.

Puišu darbības

- 1.t. 1. un 3. puišis izpilda 6. kustības 1.t. darbības 8.zīm. norādīto bultu virzienā (1.puišis sāk ar kreiso kāju, bet 3. puišis - ar labo). Pārējie puiši izgaida (rokas salīkuši vestes padušu izgriezumā).
- 2.t. 1. un 3. puišis izpilda 6. kustības 2.t. darbības 9.zīm. vietās (1. puišis griežas pa labi, bet 3.puišis pa kreisi). 2., 4., 5. un 6. puišis izpilda 6. kustības 1.t. darbības 9.zīm. norādīto bultu virzienā (2. un 6. puišis sāk ar kreiso kāju, bet 4. un 5. puišis - ar labo kāju). 7. un 8. puišis izgaida.
- 3.t. 1., 3., 7., 8. puišis izpilda 6. kustības 1.t. darbības, virzoties 10.zīm. norādīto bultu virzienā (1. un 7. puišis sāk ar labo kāju, bet 3. un 8. puišis – ar kreiso). 2., 4., 5. un 6. puišis 10.zīm. vietās izpilda 6. kustības 2.t. darbības (2. un 6. puišis griežas pa labi, bet 4. un 5. puišis - pa kreisi).
- 4.t. 1., 3., 7., 8. puišis izpilda 6. kustības 2.t. darbības 11.zīm. vietās (1. un 7. puišis griežas pa kreisi, bet 3. un 8. puišis – pa labi). 2., 4., 5. un 6. puišis izpilda 6. kustības 1.t. darbības, virzoties 11.zīm. norādīto bultu virzienā (4. un 8. puišis sāk ar kreiso kāju, bet 2. un 7. puišis – ar labo).
- 5.t. 1., 3., 7., 8. puišis izpilda 6. kustības 1.t. darbības, virzoties 12.zīm. norādīto bultu virzienā (1. un 8. puišis sāk ar labo kāju, bet 3. un 7. puišis – ar kreiso). 2., 4., 5. un 6. puišis 12.zīm. vietās izpilda 6.kustības 2.t. darbības (2. un 6. puišis griežas pa kreisi, bet 4. un 5. puišis - pa labi).

- 6.t. 1., 3., 7., 8. puisis izpilda 6. kustības 2.t. darbības 13.zīm. vietās (1. un 8. puisis griežas pa kreisi, bet 3. un 7. puisis – pa labi). 2., 4., 5. un 6. puisis izpilda 6.kustības 1.t. darbības, virzoties 13.zīm. norādīto bultu virzienā (4. un 6. puisis sāk ar labo kāju, bet 2. un 5. puisis – ar kreiso).
- 7.t. 1.,2.,3.,4.,5. un 6. puisis 14.zīm. vietās izpilda 6. kustības 2.t. darbības (1., 4. un 6. puisis griežas pa kreisi, bet 2., 3. un 5. puisis – pa labi). 7. un 8.puisis izpilda 6. kustības 1.t. darbības, virzoties 14.zīm. norādīto bultu virzienā (7. puisis sāk ar labo kāju, bet 8. puisis - ar kreiso kāju).
- 8.t. Visi puisī izpilda 6. kustības 1.t. darbības 15.zīm. bultu virzienā (1., 4., 6. un 7.puisis, sāk ar kreiso kāju, bet pārējie – ar labo). Beigās izveido 16.zīm.

Piektais gājiens (II/8 t.)

- 1.t. Meitenes izpilda 3. kustības 1.t. darbības, virzoties uz skatuves priekšplānu. Puisī izpilda 7. kustības 1.t. darbības virzoties uz skatuves dibenplānu (16.zīm. bultas).
- 2.t. 1., 4., 2. un 3. meita izpilda 3. kustības A varianta 2.t. darbības, kāju vērējot pāri otrās līnijas puisu mugurām (6., 7., 8. un 5. puisim). 6.,7.,8.,5. meita izpilda 3. kustības B varianta 2.t. darbības. Visi puisī izpilda 7. kustības 2.t. darbības.
- 3.t. Izpilda 1.t. darbības, turpinot iepriekšējo virzību (meitenes un priekšplānu, bet puisī uz dibenplānu).
- 4.t. Visas meitas izpilda 3. kustības A varianta 2.t. darbības, vērējot kāju pāri katra savam partnerim. Visi puisī izpilda 2.t. darbības.
- 5.t. Izpilda 1.t. darbības, turpinot iepriekšējo virzību (meitenes uz priekšplānu, bet puisī uz dibenplānu).
- 6.t. 6.,7.,8.,5. izpilda 3. kustības A varianta 2.t. darbības, kāju vērējot pāri pirmās līnijas puisu mugurām (1., 4., 2. un 3. puisim). 1., 4., 2. un 3. meita izpilda 3.kustības B varianta 2.t. darbības. Visi puisī izpilda 7. kustības 2.t. darbības.
- 7.t. Meitas izpilda 1.t. darbības. Puisī nostājas VI kāju pozīcijā, iztaisnotu augumu, rokas salikušu vestes padušu izgriezumā un izgaida (17.zīm.).
- 8.t. Meitenes ar plašu žestu ar kreiso roku pasauc savus partnerus pie sevis. Puisī ar 6. kustības 1.t. darbībām, sākot ar labo kāju, atlec pie savām partnerēm (17.zīm. bultas).

Sestais gājiens (IV/16 t.)

- 1.-4.t. Izpilda 8. kustību pāros, vienlaicīgi pavirzās līdz 18.zīm. vietām.
- 5.-8.t. Izpilda 9. kustību divas reizes 18.zīm.
- 9.-10.t. Izpilda 8. kustības 1.-2.t.darbības.
- 11.t. Puisī, izpildot 6. kustības 1.t. darbības, sākot ar labo kāju, virzās 19.zīm. bultu virzienā skatuves kreisajās kulisēs. Meitenes izpilda divus lēcienus VI kāju pozīcijā, vienlaicīgi vērējot elkoņos iztaisnotas rokas caur leju pa labi un virzoties 19.zīm. bultu virzienā.
- 12.t. Puisī turpina iepriekšējo virzību ar 6. kustības 1.t. darbībām, sākot ar kreiso kāju. Meitenes izpilda 11.t. darbības un skatuves centrā izveido mazu grupiņu (aptuvenus 20.zīm.).

13.t.-16.t. Meitenes secīgi izpildot "blusas" lēcienus (kājas taisnas ceļot uz priekšu un augumu tuvinot kājām) virzās 20.zīm. bultu virzienā pakāļ saviem pušiem.

Kustību apraksts

1.kustība

Kustību izpilda 1 t.

Kustību izpilda tikai meitenes. Pamatstāvoklis – augums noliekts uz priekšu, kājas VI pozīcijā pusiesēdienā (*demi plie*), rokas saliektas elkoņos tiek paceltas krūšu augstumā, plaukstas dūrītēs.

A variants:

1.t.

- “Vieni” - strauja kustība ar rokām. Tās spēcīgi tiek vērētas caur leju uz aizmuguri. Aiz muguras tās tiek izstieptas elkoņos un pirksti tiek atvērti plaši vaļā.
- “Divi” - rokas tiek saliektas elkoņos, pirksti savākti dūrītēs (kustības pamatstāvoklis).
- “Trīsi” - ar rokām izpilda “vieni” darbības. Vienlaicīgi notiek “blusas” lēciens - kājas, turot taisnas ceļgalos un nostieptas pēdās, tiek celtas uz augšu, tuvinot tās auguma augšdaļai (augums salokās kā kabatas nazītis).
- “Četri” - pēc lēciena piezemējas, ar rokām izpildot “divi” darbības, un ieņemot kustības pamatstāvokli.

B variants:

“Vieni”

- izpilda 1.kustības A varianta “vieni” darbības. Vienlaicīgi tiek izpildīts neliels lēciens uz priekšu, saglabājot kustības pamatstāvokli.

“Divi, trīsi, četri”

- izpilda 1.kustības A varianta “divi, trīs, četri” darbības.

2.kustība

Kustību izpilda 4 t.

Kustību izpilda tikai meitenes.

A variants:

1.t.

“Vieni” - augums izstiepts taisni, kājas VI pozīcijā, rokas ieliktas dūrītēs sānos. Tiek izpildīta strauja kustība ar galvu, pagriežot to pa labi.

“Divi” - izgaida, saglabājot iepriekšējo auguma stāvokli.

“Trīsi” - auguma augšdaļa tiek pagriezta pa kreisi (labais elkonis tuvinās ceļgaliem) ceļgalos tiek izpildīts pusiesēdiens (*demi plie*), skats uz kreisā elkoņa pusi.

“Četri” - izgaida, saglabājot iepriekšējo auguma stāvokli.

2.t.

Izpilda 1.kustības A variantu.

3.t.

“Vieni” - izpilda 1.t. “vieni” darbības. Vienlaicīgi tiek izpildīts neliels lēciens uz priekšu.

“Divi”

- izgaida.

“Trīsi, četri” - izpilda 1.t. “trīsi, četri” darbības.

4.t.

Izpilda 1.kustības A variantu.

B variants:

1.t.

“Vieni” - izpilda lēcieni VI pozīcijā (augums taisni, galva tiek asi pagriezta pa labi).

“Divi”

- atkārtoti “vieni” darbības.

- “Trīsi” - izpilda lēcieni kājas pievelkot klāt pie dibena, pēdas nostieptas.
 “Četri” - pēc lēciena auguma augšdaļa tiek pagriezta pa kreisi (labais elkonis tuvinās ceļgaliem), ceļgalos tiek izpildīts pusiesēdiens (*demi plie*), skats uz kreisā elkoņa pusi.
- 2.t. Izpilda 1.kustības A variantu.
 3.t. Izpilda šīs kustības 1.t. darbības.
 4.t.
- “Vieni” - izpilda “blusas” lēcieni (kājas taisni uz priekšu, auguma augšdaļa tuvinās kājām).
 “Divi” - izgaida.
 “Trīsi” - pagriežas ar skatu pret skatītājiem, rokas gar sāniem, kājas VI pozīcijā, augums taisni.
 “Četri” - izgaida.

3.kustība

Kustību izpilda 2 t.

Kustību izpilda tikai meitenes.

A variants:

- 1.t. Izpilda 1.kustības A varianta darbības.
 2.t.
- “Vieni” - izpilda soli uz priekšu ar kreiso kāju, vienlaicīgi uzsākot griezienu ap sevi pa kreisi. Labā kāja tiek strauji vērta sānis (virs 90°). Kreisā roka dūrītē sānos, bet labā roka tiek pacelta plecu augstumā ar delnu uz augšu (rokas kustība pavada kustību ar labo kāju).
 “Divi” - turpinās uz “vieni” uzsāktais grieziens ap sevi pa kreisi.
 “Trīsi, četri” - divi kāju piesitieni, sākot ar labo kāju. Labā roka tiek ieliktas dūrītē sānos.

B variants:

- 1.t. Izpilda 1.kustības A varianta darbības.
 2.t.
- “Vieni” - izpilda soli ar labo kāju uz priekšu vai sānis pa labi un veido dažādas pozas. kurās vēro, kā citas “blusas” dancina “circeņus”.
- “Divi, trīsi” - izgaida saglabājot pozas.
- “Četri” - nostājas 1.kustības pamatstāvokļa pozīcijā (augums noliekts uz priekšu, kājas VI pozīcijā pusiesēdienā (*demi plie*), rokas saliektas elkoņos tiek paceltas krūšu augstumā, plaukstas dūrītēs).

4.kustība

Kustību izpilda 2 t.

Kustību izpilda gan puisi, gan meitas. Puiši rokas tur vestes padušu izgriezumā (elkoņi saliekti tiek turēti sānis krūšu augstumā). Meitenēm rokas dūrītēs sānos. Kustības aprakstā aprakstītas puisi darbības. Meitenes kustību izpilda, sākot ar kreiso kāju pa kreisi.

- 1.t. Četri gājiena soļi, sākot ar labo kāju, apejot ap sevi aplīti pa labi. Labā roka tiek atvērta vaļā krūšu augstumā.

- 2.t.
 “Vieni” - solis ar labo kāju sānis, nostājas II pozīcijā. Vienlaicīgi auguma augšdaļa tiek pagriezta pa labi, ar labo roku pieķeras pie vestes (meitenes liek dūrīti sānos).
 “Divi” - auguma augšdaļa ar strauju kustību tiek pagriezta pa kreisi, vienlaikus noliecot augumu 90° uz priekšu un iesēžoties ceļgalos (*demi plie*).
 “Trīsi” - lēcieni II kāju pozīcijā, iztaisnojot auguma augšdaļu, izstiepjot ceļgalus un nostiepjot pēdas.
 “Četri” - piezemējas pēc lēciena.

5.kustība

Kustību izpilda 2 t.

Kustību izpilda gan puīši, gan meitas. Puīši rokas tur vestes padušu izgriezumā (elkoņi saliekti tiek turēti sānis krūšu augstumā). Meitenēm rokas dūrītēs sānos. Kustības aprakstā aprakstītas puīšu darbības. Meitenes kustību izpilda, sākot ar kreiso kāju pa kreisi.

- 1.t.
 “Vieni” - solis no papēža ar labo kāju, virzoties diagonālē pa labi no sevis.
 “Divi” - iekritiens uz kreisās kājas, vienlaicīgi labā kāja caur saliektu celi tiek uzvērta virs 90° augstuma un nedaudz nofiksēta (izstiepts ceļgals, atlauzta pēda).
 “Trīsi, četri” - atkārtoti “vieni, divi” darbības.
 2.t.
 “Vieni” - solis ar labo kāju atpakaļ, vienlaicīgi pagriežas ¼ pa labi un iesēžas plašā II pozīcijā.
 “Divi” - izgaida.
 “Trīsi” - solis ar kreiso kāju atpakaļ, pagriežot augumu ½ apgriezieni pa kreisi un iesēžoties plašā II pozīcijā.
 “Četri” - izgaida.

6.kustība

Kustību izpilda 2 t.

Kustību izpilda tikai puīši sākot gan ar labo kāju, gan kreiso. Pamatstāvoklis – VI kāju pozīcija, izstiepts augums, rokas tur vestes padušu izgriezumā (elkoņi saliekti tiek turēti sānis krūšu augstumā).

- 1.t.
 “Vieni” - solis ar labo kāju uz priekšu, kreisā kāja tiek pacelta 45° augstumā aizmugurē (izstiepta ceļgalā, atliekta un izvērsta pēdā). Vienlaicīgi rokas tiek vērētas caur leju uz aizmuguri. Aiz muguras tās tiek izstieptas elkoņos un pirksti tiek atvērti plaši vaļā.
 “Divi, trīsi, četri” - saglabājot iepriekšējo roku, kāju un auguma stāvokli tiek izpildīti trīs lēcieni uz labās kājas, virzoties uz priekšu.
 2.t. 8 nelieli kāju piesitieni, sākot ar kreiso kāju un griežoties ap sevi pa kreisi. Rokas tiek saliktas vestes padušu izgriezumā. Ja kustību arī otrreiz nepieciešams izpildīt, sākot ar labo kāju, tad griezienu laikā tiek izpildīti 7 kāju piesitieni, nevis 8.

7.kustība

Kustību izpilda 2 t.

Kustību izpilda tikai puīši. Pamatstāvoklis – VI kāju pozīcija, izstiepts augums, rokas tur vestes padušu izgriezumā.

1.t.

“Vieni” - solis ar labo kāju atpakaļ, vienlaicīgi pagriežas $\frac{1}{4}$ pa labi un iesēžas plašā II pozīcijā.

“Divi” - izgaida.

“Trīsi” - solis ar kreiso kāju atpakaļ, pagriežot augumu $\frac{1}{2}$ apgriezieni pa kreisi un iesēžoties plašā II pozīcijā.

“Četri” - izgaida.

2.t.

“Vieni” - saglabājot iepriekšējo kāju stāvokli, pieliecas auguma augšdaļā uz priekšu 90° , galva tiek pagriezta pa kreisi ar skatu uz skatuves dibenplānu.

“Divi” - izgaida.

“Trīsi” - strauji pieceļas, iztaisno augumu, pagriežas $\frac{1}{4}$ pa labi (pret skatītāju), labo kāju pieliek blakus kreisajai (VI pozīcijā).

“Četri” - izgaida.

8.kustība

Kustību izpilda 4 t.

Kombinācija pāros. Partneri sadevuši labās rokas (meitenes ar muguru pret skatītājiem, puīši ar seju).

1.t. Meitenes izpilda 1.kustības A variantu. Puīši izpilda 6.kustības 1.t. darbības, sākot ar labo kāju (lec uz labās kājas). Vienlaicīgi partneri griežas sadotajās rokās $\frac{1}{2}$ apli (nonāk pretējā pusē).

2.t. Meitenes izpilda 4 nelielus lēcienus pusiesēdienā, brīvo roku vēzējot līdzī (uz “viens” un “trīs” kustība ar roku atpakaļ). Puīši izpilda 1.t. darbības ar otru kāju (lec uz kreisās kājas). 2.t. beigās partneri atgriezušies tajās pusēs, kurās iesāka kustību.

3.-4.t.

Puīšu darbības:

3.t.

“Vieni” - puīši ar skatu pret meiteni (ar kreiso sānu pret publiku) liek soli ar labo kāju atpakaļ, kreiso kāju izstiepj taisnu ceļgalā uz priekšu (pēda atliekta). Rokas izstieptas pret meiteni.

“Divi, trīsi, četri” - izpilda 3 lēcienus uz labās kājas, virzoties atmuguriski.

4.t. Izpilda 6.kustības 1.t. darbības, sākot ar kreiso kāju, virzoties uz priekšu pie savas meitas.

Meitu darbības:

3.t.

“Vieni” - skats pret skatītāju, stāv VI pozīcijā pusiesēdienā (*demi plie*). Rokas caur leju tiek vēzētas sānis pa labi (līdz krūšu augstumam).

“Divi” - izpilda “vieni” darbības pa kreisi.

“Trīsi” - izpilda “vieni” darbības vienlaicīgi lecot sānis pa kreisi (kājas VI pozīcijā, ceļgali iztaisnoti, pēdas nostieptas).

“Četri” - piezemējas pēc lēciena. Rokas notur sānis labajā pusē (tā, kā tas bija lēciena laikā).

4.t. Izpilda 3.t. darbības pa kreisi.

9.kustība
Kustību izpilda 2 t.

Kombinācija pāros. Partneri sadevuši labās rokas (meitenes ar muguru pret skatītājiem, puisi ar seju) un kustības laikā griežas sadotajās rokās.

1.t.

“Vieni” - puisi liek soli ar labo kāju, kreisā kāja tiek pacelta 45° augstumā aizmugurē (izstiepta ceļgalā, atliekta un izvērsta pēdā), kreisā roka tiek izstiepta uz aizmuguri, vienlaicīgi notiek spēcīgs lēciena uz augšu. Meitenes izpilda pusiesēdienu VI pozīcijā, nedaudz pieliec augumu uz priekšu, brīvo roku saliec elkonī un pieliek pie krūtīm (gatavojas lēcienam).

“Divi” - puisi piezemējas pēc lēciena uz labās kājas. Meitenes izpilda augstu lēcieni VI pozīcijā, izstiepjot augumu un kreiso roku strauji vērējot uz aizmuguri.

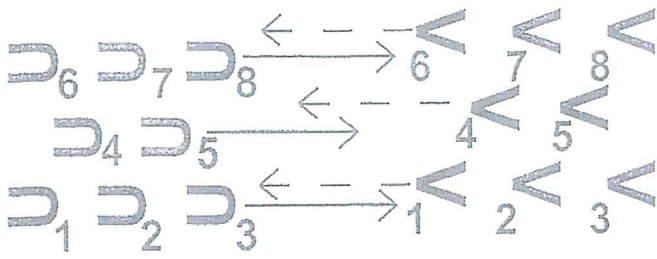
“Trīsi” - puisi izpilda “vieni” darbības ar kreiso kāju, meitenes izpilda “vieni” darbības.

“Četri” - puisi izpilda “divi” darbības ar kreiso kāju, meitenes izpilda “divi” darbības. 1.t. beigās partneri apgriezušies ½ apli un nonākuši pretējā pusē.

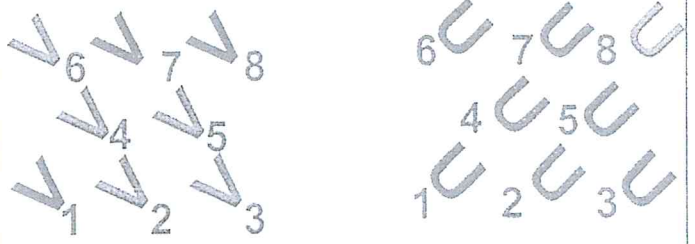
2.t. Izpilda 1.t. darbības turpinot griezties sadotajās rokās. 2.t. beigās partneri nonākuši tajās pusēs, kurās iesāka kombināciju.

Blusa I

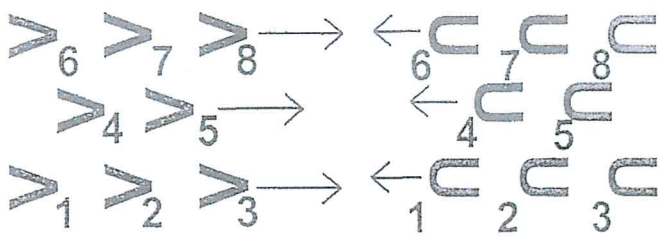
1.zīm.



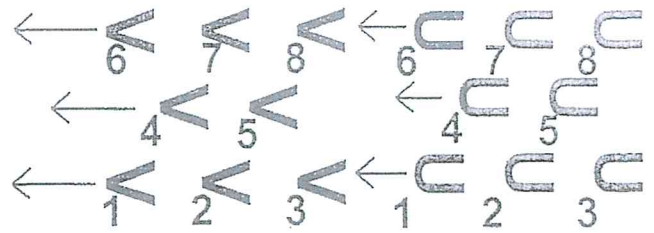
2.zīm.



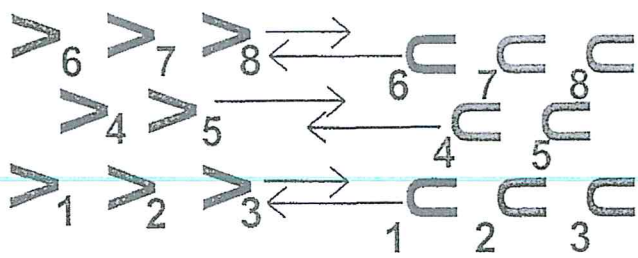
3.zīm.



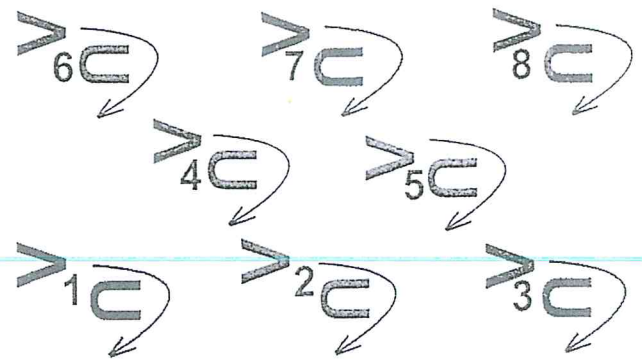
4.zīm.



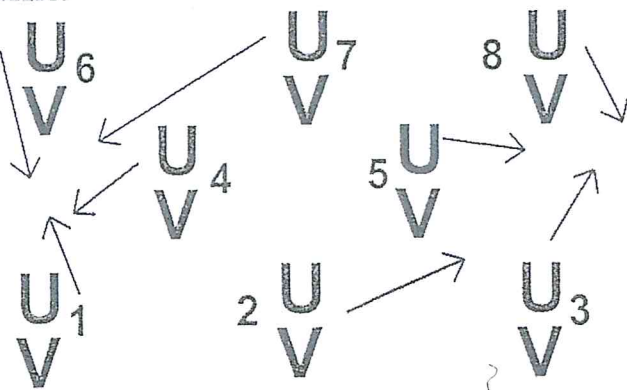
5.zīm.



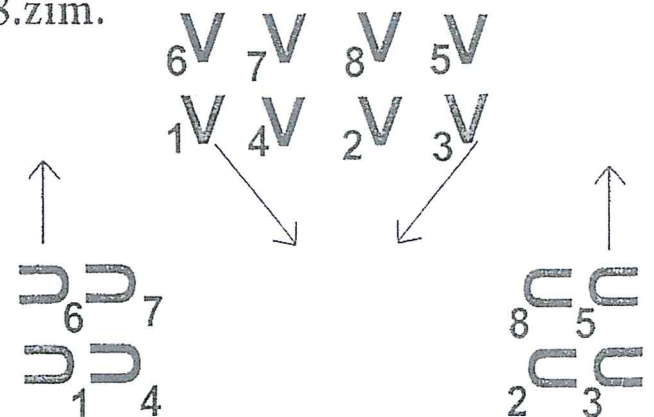
6.zīm.



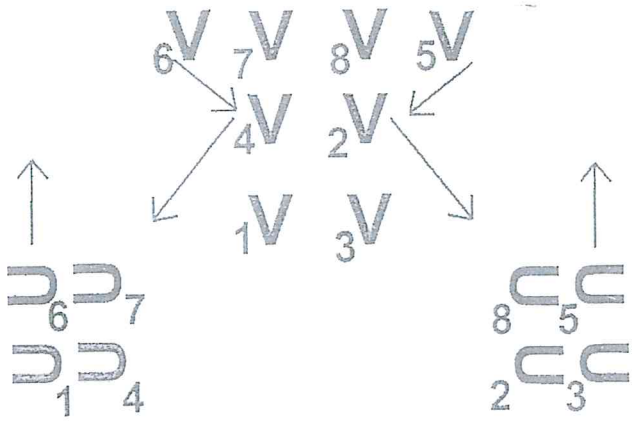
7.zīm.



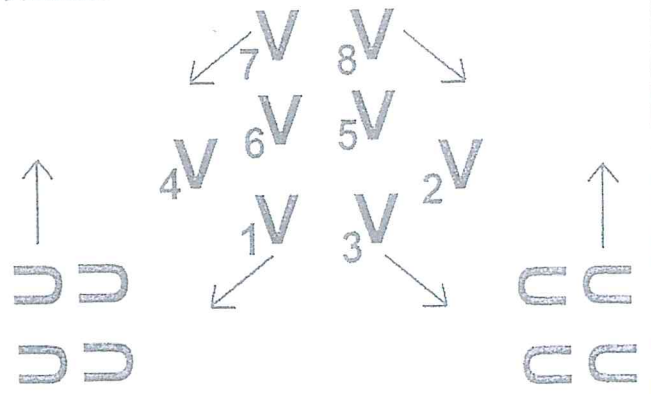
8.zīm.



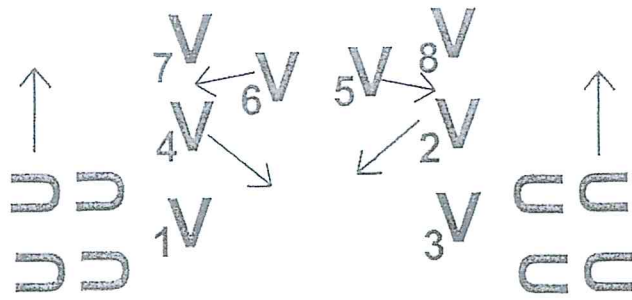
9.zīm.



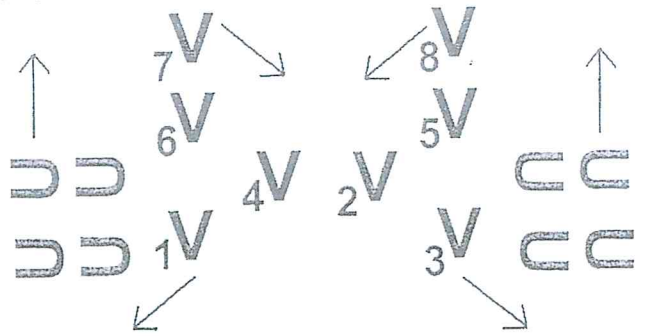
10.zīm.



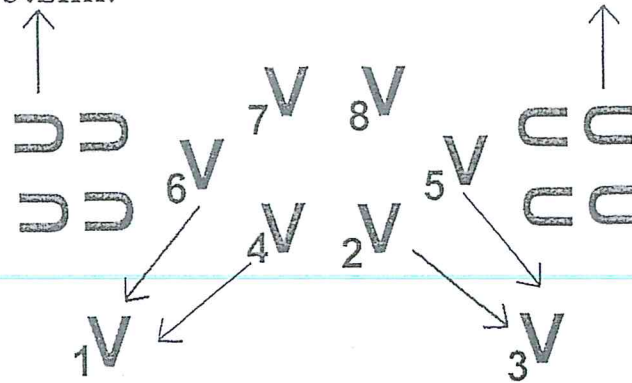
11.zīm.



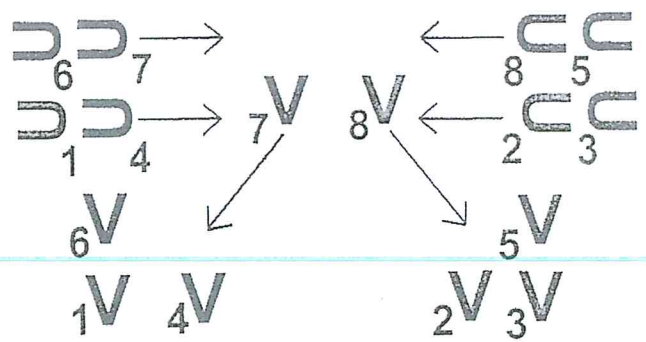
12.zīm.



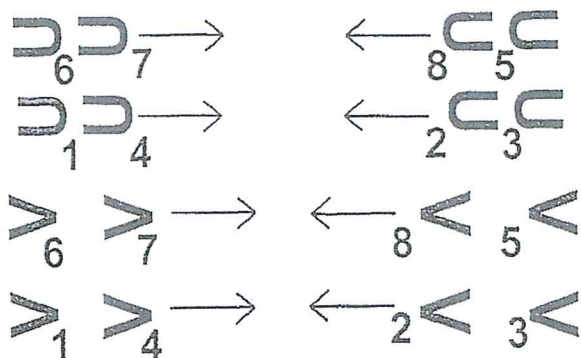
13.zīm.



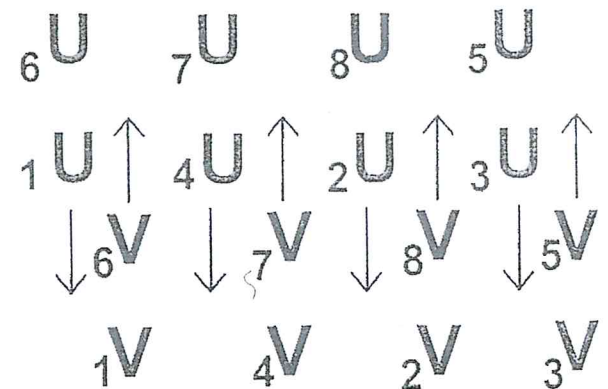
14.zīm.



15.zīm.

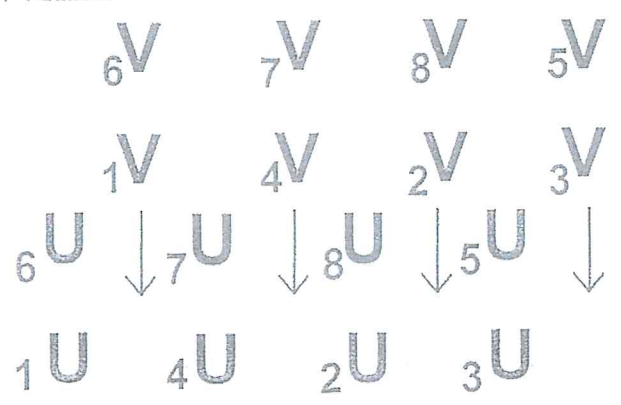


16.zīm.

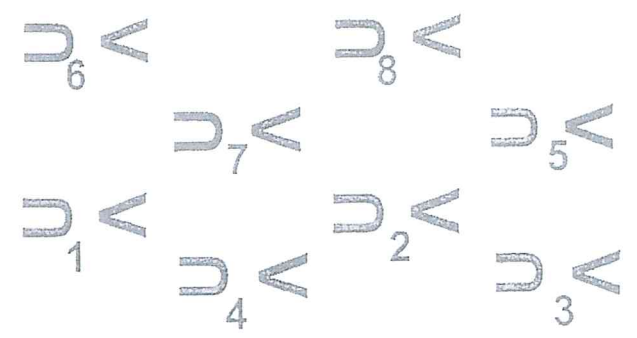


Blusa III

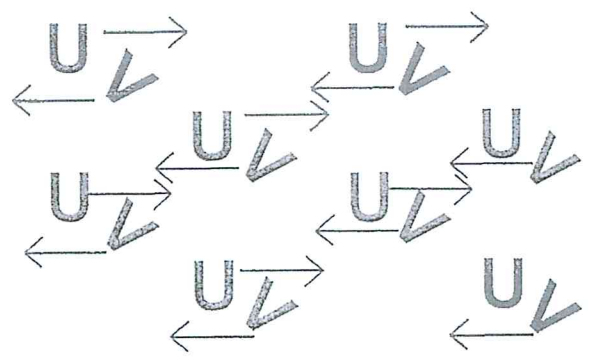
17.zīm.



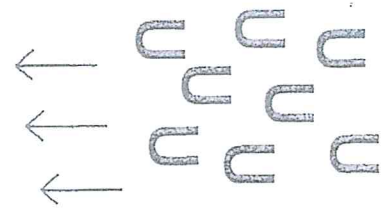
18.zīm.



19.zīm.



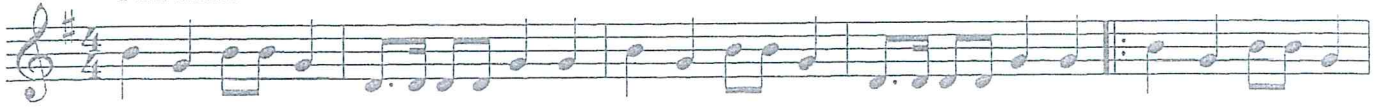
20.zīm.



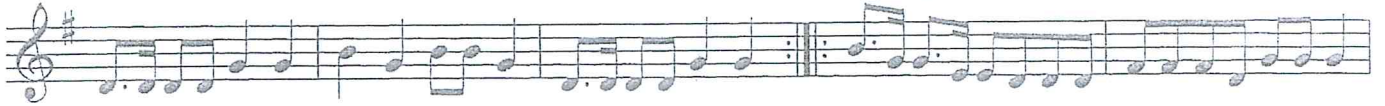
Blusa

Tautas mūzika Kristīnes Kareles aranžējumā

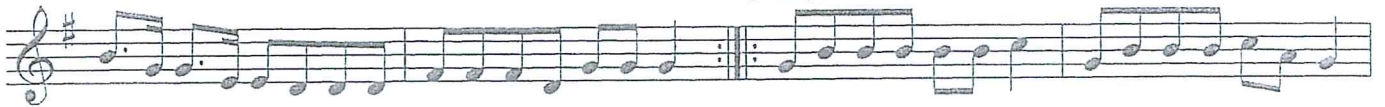
1. mūzika



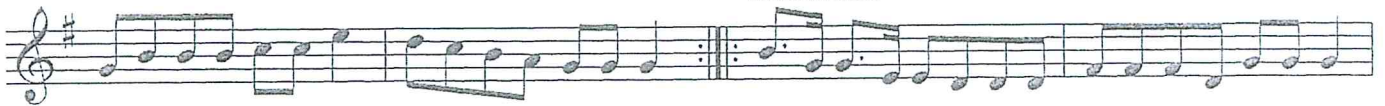
2. mūzika



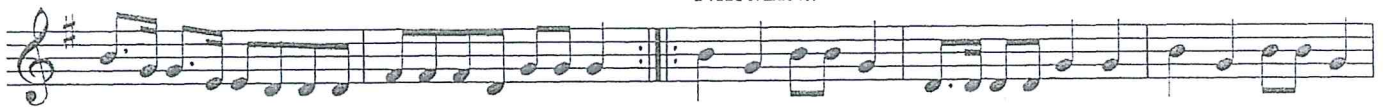
3. mūzika



2. mūzika



1. mūzika



2. mūzika



4. mūzika

