

Jaunrades deju konkurss „Mēs un deja”

NOLIKUMS

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma, t.sk. pasākuma atcelšana, par ko tiek paziņots atsevišķi.

MĒRĶIS

Sekmēt skatuviskās tautas dejas kolektīvu radošo darbību un māksliniecisko sniegumu, veicinot horeogrāfu jaunrades darbu deju kolektīvu repertuāra papildināšanai, vienlaikus veicinot bērnu un jauniešu pilsonisko līdzdalību, kultūras izpratni, pašizpausmi mākslā un iesaistīšanos Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

UZDEVUMI

1. Rosināt horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmēt zināšanās balstītu latviešu skatuviskās tautas dejas jaunradi un tautas deju apdaru veidošanu.
2. Papildināt deju koprepertuāru, gatavojoties valsts, reģionālas un lokālas nozīmes deju kolektīvu pasākumiem un XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.
3. Pilnveidot bērnu un jauniešu tautas deju kolektīvu vadītāju un horeogrāfu profesionālo kompetenci, veicināt jaunrades darbu, sadarbību un pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

4. Valsts izglītības satura centrs (VISC).

DALĪBNIEMI

5. Izglītības un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu skatuviskās tautas dejas kolektīvi (pirmsskolas, 1.-12.klases) un horeogrāfi (no 18 gadu vecuma).

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

6. Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

7. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti.

NORISE

8. Jaunrades deju konkurss „Mēs un deja” (turpmāk - Konkurss) tiek organizēts klātienē – demonstrējot Konkursa deju **2023.gada 3.novembrī plkst.13.00** VEF Kultūras pilī, Ropažu ielā 2, Rīgā.

NOTEIKUMI

9. Konkurssā var pieteikt dejas jebkurai bērnu un jauniešu vecuma grupai (pirmsskolas vecums, 1.-2.klase, 3.-4.klase, 5.-6.klase, 7.-9.klase, 10.-12.klase, 1.-4.klase, 3.-6.klase, 5.-9.klase) šādās kategorijās:

9.1. 1.kategorija - latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares, kuras pamatojas folkloras avotos un tautas tradīciju aprakstos. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir kāda Latvijas kultūrvēsturiskā novada tautas mūzika vai apdare;

9.2. 2.kategorija - latviešu skatuviskās dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir latviešu tautas mūzika, tās apdare vai tautiska rakstura oriģinālmūzika.

10. Dejas var tikt veidotas šādiem dejotāju sastāviem – solo dejas (solistam, pārim, solistu grupai), meitu sastāva dejas, puīšu sastāva dejas, dejas nelielam dejotāju sastāvam, dejas noteiktam vai neierobežotam dejotāju vai pāru skaitam;

11. Vienas dejas garums nepārsniedz 3 minūtes 30 sekundes.

12. Autoram, veidojot deju, jāievēro Autortiesību likums - dejai izvēlētais muzikālais materiāls rakstiski jāaskaņo ar tautas mūzikas apdares vai oriģinālmūzikas autoru. Parakstot pieteikuma anketu, horeogrāfs apliecina, ka ir veicis saskaņojumu ar mūzikas, aranžējuma un vārdu autoriem par muzikālā un literārā materiāla izmantošanu konkrētajai horeogrāfijai, publiskajam izpildījumam, tiražēšanai un izmantošanai metodiskajam darbam.

13. Konkurssā aizliegts pieteikt deju ar mūzikas pavadījumu, kas radīts jau publicētām dejām, Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku lieluzvedumiem un lielkoncertiem vai citiem valsts nozīmes pasākumiem.

14. Konkurssā aizliegts pieteikt šajā vai citos jaunrades deju konkursos apbalvotās dejas, jau publicētās dejas, kā arī dejas, kas tapušas ar valsts finansējumu kā pasūtījumi koprepertuāra vajadzībām.

15. Konkurssā pieteiktās dejas izpilda atbilstošās vecuma grupas deju kolektīvs.

16. Viena autora Konkurssam pieteikto deju skaits nav ierobežots. Autors var pieteikt vairākas dejas, par katru aizpildot atsevišķu pieteikumu.

17. Deju kolektīva vadītājs ir atbildīgs par to, lai Konkursa laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas, kā arī epidemioloģiskās drošības nosacījumus un pasākumus.

18. Deju kolektīva vadītājs, parakstot Konkursa pieteikuma anketu, piekrīt Konkursa nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto.

19. Konkursa norises filmēšanas tiesības pieder tikai VISC. Materiāls tiks izmantots tikai metodiskā darba vajadzībām.

PIETEIKŠANĀS

20. Parakstītu (pašrocīgi vai ar drošu elektronisko parakstu) pieteikumu anketu (*Pielikums Nr.2*), kā arī dejas audio ierakstu autors iesūta līdz 2023.gada 2.oktobrim VISC, Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļā, e-pasts: zanda.murniece@visc.gov.lv.

21. Neprecīzi vai nepilnīgi aizpildīts, neparakstīts pieteikums vai pēc šā nolikuma noteiktā termiņa iesniegtais pieteikums un dejas mūzikas audio ieraksts netiek izskatīts.

22. Parakstot pieteikuma anketu, dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar Konkursa nolikumu un apņemas to ievērot.

23. Konkursa norises kārtība tiek nosūtīta autoram ne ātrāk kā divas nedēļas pirms Konkursa norises.

KONKURSA VĒRTĒŠANA UN KRITĒRIJI

24. Konkursu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija vismaz trīs dejas mākslas ekspertu sastāvā.

25. Deju vērtēšana notiek pēc 25 punktu sistēmas.

26. Aprēķinot vērtējumu, tiek summēts katra vērtēšanas komisijas locekļa piešķirto punktu skaits, tad nosakot vidējo vērtējumu par deju.

27. Ja vērtēšanas komisijā ir pieci un vairāk locekļi, tad summā neiekļauj augstāko un zemāko vērtēšanas komisijas locekļa vērtējumu. Iegūtos punktus dala ar atlikušo vērtēšanas komisijas dalībnieku skaitu.

28. Iegūtos punktus protokolē un paziņo Konkursa dienā.

29. Vērtēšanas kritēriji:

29.1. horeogrāfiskās idejas oriģinalitāte un atbilstība nacionālajam raksturam – 5 punkti;

29.2. dejas dramaturģija, horeogrāfijas un mūzikas materiāla saskaņa – 5 punkti;

29.3. horeogrāfijas atbilstība deju vecumam – 5 punkti;

29.4. horeogrāfijas izteiksmes līdzekļu (soļu, dejas zīmējumu u.c.) izvēles atbilstība idejai – 5 punkti;

29.5. mākslinieciskais sniegums, vizuālais tēls, dejas rakstura atklāsme – 5 punkti.

30. Viena vērtēšanas komisijas locekļa maksimālais piešķirtais punktu skaits katrai dejai ir 25 punkti.

31. Vērtēšanas komisija pieteiktās dejas vērtē atsevišķi katrā kategorijā (1.un 2.kategorija) un apbalvo katrā vecuma grupā – pirmsskolas vecums, 1.-2.klase, 3.-4.klase, 5.-6.klase, 7.-9.klase, 10.-12.klase, 1.-4.klase, 3.-6.klase, 5.-9.klase.

32. Pēc Konkursa norises vērtēšanas komisija nodrošina pārrunas ar horeogrāfiem par konkursam pieteiktajām dejām.

33. Konkursā atzinību guvušās un apbalvotās dejas un mūzika, saskaņojot ar autoru, var tikt iepirktas, pirmpublicētas un izmantotas deju kolektīvu koprepertuārā.

APBALVOŠANA

34. Pēc vērtēšanas komisijas vērtējuma tiek apbalvotas veiksmīgākās horeogrāfijas 1.kategorijā un 2.kategorijā katrā vecuma grupā (pirmsskolas vecums, 1.-2.klase, 3.-4.klase, 5.-6.klase, 7.-9.klase, 10.-12.klase, 1.-4.klase, 3.-6.klase, 5.-9.klase).

35. Konkursa dalībniekiem var tikt piešķirtas balvas pēc pašvaldību vai privātpersonu iniciatīvas.

36. Konkursā apbalvoto deju aprakstus, zīmējumus un notis autors līdz 2023.gada 8.decembrim iesniedz personīgi vai iesūta elektroniski VISC, Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļā, e-pasts: zanda.murniece@visc.gov.lv.

FINANSĒJUMS

37. Konkursa vērtēšanas komisijas darba apmaksu, pasākuma producēšanas apmaksu, telpu īri, apskaņošanu un apbalvošanu finansē no valsts budžeta 42.03.apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

38. Kolektīvu dalību konkursā finansē pašvaldība vai iestāde, kurā kolektīvs darbojas.

PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļas vecākā esperte Zanda Mūrniece, e-pasts: zanda.murniece@visc.gov.lv

Pielikums Nr.1

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir

tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.

5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv.

11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

Pielikums Nr.2

**PIETEIKUMA ANKETA
JAUNRADES DEJU KONKURSAM „MĒS UN DEJA”
2023.GADS**

1.	Horeogrāfa vārds, uzvārds (pilnos vārdos)	
2.	Horeogrāfa telefona numurs	
3.	Horeogrāfa e-pasta adrese	
4.	Jaunrades dejas nosaukums	
5.	Jaunrades dejas mūzikas un/ vai aranžējuma autors (pilnos vārdos)	
6.	Jaunrades dejas kategorija (<i>pasvītrot nepieciešamo</i>)	1.kategorija - latviešu tautas deju un rotaļdeju apdare 2.kategorija - latviešu skatuviskā deja
7.	Jaunrades dejas vecuma grupa (<i>pasvītrot nepieciešamo – vienu vecuma grupu</i>)	<ul style="list-style-type: none">• pirmsskolas vecuma deju kolektīviem• 1.-2.klašu deju kolektīviem• 3.-4.klašu deju kolektīviem• 5.-6.klašu deju kolektīviem• 7.-9.klašu deju kolektīviem• 10.-12.klašu deju kolektīviem• 1.-4.klašu deju kolektīviem• 3.-6.klašu deju kolektīviem• 5.-9.klašu deju kolektīviem
8.	Dejas sastāvs – saskaņā ar nolikuma punktu Nr.10	
9.	Jaunrades dejas mūzikas izpildītājs (pilnos vārdos) un producents	
10.	Dejas hronometrāža	
11.	Īsa dejas anotācija	
12.	Deju kolektīva – jaunrades dejas izpildītāja – pilns nosaukums (<i>iestāde, kolektīva nosaukums</i>)	
13.	Deju kolektīva vadītāja vārds, uzvārds (pilnos vārdos)	
14.	Dalībnieku skaits	<ul style="list-style-type: none">• dejojāji• pedagogi• pavadošās personas

Anketas iesniedzējs (vārds, uzvārds, paraksts) _____

Kontaktārunis, e-pasta adrese _____

Datums _____

Deju kolektīva vadītājs, parakstot Konkursa pieteikuma anketu, piekrīt Konkursa nolikuma nosacījumiem un atņemas izpildīt tajā noteikto.