



KRIEVU VALODA (svešvaloda)

Vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta programmas paraugs

Atbildīgā par izdevumu Tatjana Fomina

ISEC redakcija

Satura rādītājs

Ievads.....	2
Mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi.....	4
Mācību saturs.....	5
Mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks	7
10. klase	7
11. klase	17
12. klase	26
Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni	32
Mācību satura apguvei izmantojamo mācību līdzekļu un metožu uzskaitījums	34
Mācību līdzekļi	34
Mācību metodes.....	35
Valodas kompetences saturs	41

Ievads

Izglītības satura un eksaminācijas centra izstrādātais Vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta “Krievu valoda (svešvaloda)” programmas paraugs (turpmāk – programma) veidots atbilstoši Latvijas Republikas Vispārējās izglītības likumam un Ministru kabineta 2008. gada 2. septembra noteikumu Nr. 715 “Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmetu standartiem” 2. pielikumam “Svešvaloda. Vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta standarts”.

Programma ir vispārējās vidējās izglītības programmas sastāvdaļa, kuru veido mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi, mācību saturs, mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks, mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni, mācību satura apguvei izmantojamo mācību līdzekļu un metožu uzskaitījums.

Piedāvātajai programmai ir ieteikuma raksturs. Pedagoģs var tematiskajā plānojumā konkretizēt un papildināt šīs programmas mācību saturu, tā apguves secību, mācību sasniegumu metodiskos paņēmienus, mācību līdzekļu un metožu uzskaitījumu. Pedagoģam ir tiesības veidot arī savu mācību priekšmeta programmu.

Programma pamatojas uz mūsdienu lingvodidaktiskām koncepcijām (“Eiropas kopīgās pamatnostādnes valodu apguvei: mācīšanās, mācīšana, vērtēšana”), izglītības bērncentrēto raksturu, komunikatīvo pieeju mācībām un mācību procesa kulturoloģisko ievirzi. Bērncentrētais izglītības raksturs par svešvalodu apguves prioritāti nosaka izglītojamo kā aktīvu mācību procesa subjektu intereses un vajadzības.

Komunikatīvās pieejas galvenais mērķis svešvalodu apguvē ir valodas kā saziņas līdzekļa apguve. Atbilstoši šai pieejai mācību saturu veido komunikatīvā un valodas kompetence un sociokultūras kompetence. Komunikatīvā un valodas kompetence ietver, pirmkārt, leksikas vienību un gramatikas likumu zināšanas, kas ļauj veidot izteikumus atbilstoši krievu valodas normām, otrkārt, prasmi saprast un radīt dažāda veida tekstus, izvēloties valodas līdzekļus atkarībā no saskarsmes situācijas, mērķa un izteikuma tipa. Sociokultūras kompetence nosaka valodas lietotāju kultūras īpatnību, ieražu, tradīciju, uzvedības normu un etiķetes zināšanas, kā arī prasmi izprast un adekvāti izmantot šīs zināšanas saskarsmes procesā.

Mācību procesa kulturoloģiskā ievirze nosaka, ka svešvalodas apguvei jābūt virzītai ne tikai uz jaunu domas izpausmes veida apguvi, bet arī uz kultūru iepazīšanu, kura raksturīga šai valodā runājošajām tautām.

Valodas apguvei ar kultūras starpniecību jānotiek kā nacionālās kultūras un citas tautas kultūras dialogam. Tāpēc mācību priekšmeta “Svešvaloda” standarts un tam atbilstošā programma īpašu uzmanību velta izglītojamā spēju attīstībai – redzēt, saprast un pieņemt atšķirīgo un kopīgo dažādos realitātes modeļos, dažādu kultūru pārstāvju pasaules uztverē, vērtību sistēmā, uzvedības specifiskā un runā.

Krievu valodai Latvijā ir īpatnības, kuras nosaka valodas vides klātbūtne lielākajās Latvijas pilsētās. Tas rada iespēju lietot krievu valodu komunikācijā ne tikai ārpus valsts robežām, bet arī tās iekšienē. Valodas vide, no vienas puses, veido priekšnosacījumus paātrinātai un atvieglinātai valodas apguvei, intensificē iegaumēšanas procesu, stimulē izglītojamo runas darbības aktivizāciju, taču, no otras puses, etnisku kontaktu rezultātā var rasties vēlme uzlūkot un interpretēt citas kultūras faktus vienīgi caur savas etniskās grupas kultūras vērtību prizmu. Minētais apstāklis izskaidro programmā atsoguļotos Eiropas Savienības valodas un kultūras politikas pamatprincipus valodas un kultūras daudzveidības mantojuma saglabāšanā un vairošanā – savas valodas un kultūras vērtību apzināšanās, patriotisms, cilvēku mobilitātes kāpinājums, ideju apmaiņa, stimulējot starptautiskos un

personiskos kontaktus, tolerance pret nacionālām, reliģiozām un seksuālām minoritātēm, starptautiskās drošības problēmas un pret darbība terorisma draudiem, apkārtējās vides aizsardzība.

Krievu valodas apgūvē izmantos zināšanas un prasmes, kuras apgūtas dzimtajās valodas un citu svešvalodu, kā arī ģeogrāfijas, vēstures, literatūras mācību stundās.

Mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi

Mācību priekšmeta mērķis

Sekmēt izglītojamā kā radošas personības izaugsmes pilnveidošanu, veicinot krievu valodas kompetentu lietošanu saziņā, mūžizglītībā un kultūru dialogā mūsdienu sabiedrībā.

Mācību priekšmeta uzdevumi

Pilnveidot zināšanas par krievu valodas likumsakarībām un lietošanas funkcijām.

Izmantot krievu valodas zināšanas un prasmes sociokultūru kontekstā informācijas ieguvei, atlasei un tālākai nodošanai.

Mācību saturs

Programma orientēta uz prasmēm, kuras izglītojamajiem jāapgūst vidusskolā. Tā nodrošina pārmantojamību un paredz krievu valodas (svešvalodas) apguves gaitā pamatskolā iegūto zināšanu un prasmju attīstību un pilnveidi. Mācību saturs neparedz stingru mācību materiāla piesaisti konkrētai klasei. Programmā dots izglītojamā komunikatīvo, sociokultūras un mācību prasmju līmeņa apraksts, kas sasniedzams, beidzot vidusskolu. Turpinot otrās svešvalodas apguvi vidusskolā, izglītojamo rosina sasniegt valodas komunikatīvo kompetenci un sociokultūras kompetenci atbilstoši valodas prasmes B1–B2 (“Eiropas kopīgās pamatnostādnes valodu apguvei: mācīšanās, mācīšana, vērtēšana”).

Mācību satura komponents	Mācību priekšmeta obligātais saturs	10.–12. klase
Komunikatīvā un valodas kompetence	Valoda – informācijas izziņas, ieguves un apmaiņas līdzeklis	Mutiska un rakstiska dažāda tipa teksta pamatinformācijas sapratne, informācijas apstrāde un lietošana tekstos, kuros informācija atspoguļota pietiekami pilnīgi un precīzi un kuri formas un satura ziņā ir komplicēti. No mutvārdu un rakstveida tekstiem iegūtās informācijas paziņošana un tālāk nodošana; tās nozīmības izvērtēšana; izvērstu mutisku un rakstisku ziņojumu sastādīšana un tālāk nodošana.
	Valoda – informācijas līdzeklis saziņas procesā	Sarunas par savu tuvāko apkārtni un sociokultūras vidi iniciēšana, tās turpinājums un nobeigums; piedalīšanās pārrunās par dažādām tēmām un sava viedokļa izteikšana; piedalīšanās diskusijās, sava viedokļa argumentācija un aizstāvēšana.
	Valodas sistēma un normas	Valodas pamatvienību – skaņa, morfēma, vārds, teikums – zināšanas, to lietošana mutiskos un rakstiskos tekstos par komunikatīvajām tēmām atbilstoši literārās valodas normām.
	Valodas kultūra un funkcionālie stili	Valodas līdzekļu izvēle un lietošana atkarībā no saskarsmes sfēras un situācijas; ikdienišķa sadzīves, publicistiska, zinātniski populāra, oficiāli lietišķa stila tekstu sapratne; ikdienišķu sadzīves un oficiāli lietišķu tekstu sastādīšana.
Sociokultūras kompetence	Valoda – izziņas un sadarbības līdzeklis	Dažādu informācijas avotu lietošana mācību valodā; iegūtās informācijas izmantošana citās darbības sfērās komunikatīvu uzdevumu risināšanai. Sadarbība ar saskarsmes partneriem, savas runas darbības un partnera runas darbības kontrole; situāciju, kuras rodas, ja saskarsmes partneri nesaprot viens otru, pārvarēšana.

Mācību satura komponents	Mācību priekšmeta obligātais saturs	10.–12. klase
	Valoda – kultūras sastāvdaļa	Daiļteksta lasīšana kā komunikatīva darbība; daiļteksta kā nacionālās kultūras atspulga uztvere; daiļteksta lasīšanas un tā mākslinieciskās sistēmas izpratnes stratēģijas. Tēlainais un radošais valodas līdzekļu izmantojums.
	Valoda – iekļaušanās un sadzīvošanas līdzeklis kultūru dialogā	Valodas apguves motivācijas, savu komunikatīvo vajadzību un uzdevumu apzināšanās; valodu apguves personiskās valodiskās pieredzes apzināšana un atšķirīgu valodas apguves stratēģiju un zināšanu trūkuma kompensācijas stratēģiju izmantošana. Mācību uzdevuma mērķa apzināšana, tā sasniegšanas stratēģijas veidošana un izvēle; mācību darbības plānošana un organizēšana, tās rezultātu izvērtēšana – savas darbības un savu partneru darbības izvērtējums. Efektīvs projektu darbs grupās.
	Starpkultūru saziņas process un modeļi	Komunikatīvo tēmu sociokultūras informācijas interpretācija un lietošana savos izteikumos mutisku un rakstisku tekstu uztverē. Runas kontaktu ar citiem cilvēkiem nodibināšana un uzturēšana, runas uzvedības adekvāta izvēle atkarībā no saskarsmes reģistra, sfēras un situācijas; runas uzvedības organizācija atbilstoši krievu valodas sociokultūras specifikai.
	Valodas lietošanas īpatnības daudzkultūru vidē	Krievu runas etiķetes formulu un noteikumu lietošana atbilstoši komunikācijas tēmām un situācijām. Krievu kultūras faktu interpretācija un apguve salīdzinājumā ar latviešu kultūras faktiem; spēja korelēt krievu un latviešu kultūru; redzēt kopīgo un atšķirīgo, toleranti izturēties pret atšķirīgo (citādo); dažādu kultūru pārstāvju mijiedarbības stratēģiju izmantošana un savstarpējas nesaprašanās, kas radušās kultūru atšķirību dēļ, to novēršana; stereotipu pārvarēšana.

Mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks

Sasniedzamais rezultāts mācību satura apguves laikā, kas raksturo izglītojamo attieksmes, norādīts slīprakstā.

10. klase

1. Мир семьи (15% учебного времени)

- 1.1. модный возраст;
- 1.2. отцы и дети;
- 1.3. Он и Она;
- 1.4. семейные традиции: Россия и Латвия.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Ознакомлен с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему семьи, понимает их общее содержание, выраженное с достаточной полнотой и точностью.</p> <p>Сообщает информацию на тему семьи, полученную из различных источников, и обменивается ею.</p> <p>Иницирует диалог на тему семьи и поддерживает его, кратко обосновывает свою точку зрения и намерения.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Создает простые связные тексты (личные письма с различной коммуникативной установкой, мини-рефераты).</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для эффективного общения на тему семьи в рамках ситуации.</p> <p>Овладевает языковыми правилами и нормами для построения корректного высказывания.</p>	<p>Знаком с различными источниками поиска и получения информации в связи с изучением темы семьи.</p> <p>Использует основные стратегии инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении темы семьи.</i></p> <p>Определяет свои действия и действия своих партнёров в парной и групповой работе при изучении темы семьи.</p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия своих партнёров по парной и групповой работе.</p> <p>Читает художественные тексты на тему семьи, в основном понимает их культурологический потенциал.</p> <p>Учитывает социокультурную информацию, полученную при изучении темы семьи.</p> <p>Умеет устанавливать и поддерживать (при незначительном количестве переспросов) речевые контакты с носителями языка на тему семьи.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
	<p>Выбирает речевые средства в зависимости от ситуации, сферы и регистра общения на тему семьи и семейных отношений.</p> <p>Использует правила и формулы русского речевого этикета в соответствии с конкретными коммуникативными ситуациями в рамках темы семьи.</p> <p><i>Высказывает суждение по поводу семейных отношений и традиций, семейного уклада русского, латышского и других народов, определяет общее и различное.</i></p> <p><i>Развивает стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

2. Мир дома (15% учебного времени)

- 2.1. умные дома;
- 2.2. хорошо иметь домик в деревне?;
- 2.3. мой дом – моя...;
- 2.4. как решить жилищную проблему.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знаком с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Мир дома», понимает их содержание, прогнозирует целевое назначение текстов.</p> <p>Сообщает информацию на тему «Мир дома», полученную из различных источников, и обменивается ею.</p> <p>Иницирует диалог на тему «Мир дома», поддерживает его, обосновывает свою точку зрения и намерения, оценивая свои и чужие высказывания.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Создает простые связные тексты (объявления, письма, мини-рефераты, эссе), умеет письменно обосновать важность и актуальность проблем данной сферы жизни.</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для общения на тему «Мир дома» в зависимости от ситуации.</p> <p>Овладевает языковыми правилами и нормами для построения корректного высказывания.</p>	<p>Знаком с различными источниками поиска и получения информации в связи с изучением темы «Мир дома».</p> <p>Использует основные стратегии инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения.</i></p> <p>Определяет свои действия и действия своих партнёров в парной и групповой работе при изучении темы.</p> <p>Читает художественные тексты на тему «Мир дома», понимает и использует их культурологический потенциал.</p> <p>Использует социокультурную информацию, полученную при изучении темы, при понимании чужих устных и письменных текстов.</p> <p>Умеет устанавливать и поддерживать (при незначительном количестве переспросов) речевые контакты с носителями языка на тему «Мир дома».</p> <p>Выбирает речевые средства в зависимости от ситуации, сферы и регистра общения в рамках темы.</p> <p>Использует правила и формулы русского речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией в рамках темы.</p> <p><i>Высказывает суждение по поводу отношения к жилищу и домашнему укладу, характерное для русского, латышского и других народов.</i></p> <p><i>Развивает стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

3. Школа и мир (15% учебного времени)

- 3.1. единое образовательное пространство;
- 3.2. образование длиною в жизнь;
- 3.3. образование и карьера;
- 3.4. профессии престижные и не очень.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знаком с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Школа и мир», понимает их общее и детальное содержание, прогнозирует целевое назначение текстов.</p> <p>Сообщает информацию, полученную из различных источников, и обменивается ею.</p> <p>Иницирует диалог на тему «Школа и мир», поддерживает его, обосновывает свою точку зрения и намерения, оценивая свои и чужие высказывания; умеет обосновать важность проблем данной сферы жизни.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Создаёт связные тексты разной степени сложности (объявления, личные и деловые письма, мини-рефераты, эссе), умеет письменно обосновать важность и актуальность проблем данной сферы жизни.</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для общения на тему «Школа и мир» в зависимости от ситуаций.</p> <p>Овладевает языковыми правилами и нормами для построения корректного высказывания монологического и диалогического характера.</p>	<p>Знаком с различными источниками поиска и получения информации в связи с изучением темы «Школа и мир».</p> <p>Использует основные стратегии инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении темы.</i></p> <p>Определяет свои действия и действия своих партнёров в парной и групповой работе при изучении темы.</p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия своих партнёров по парной и групповой работе и анализировать её результаты.</p> <p>Читает художественные тексты на тему «Школа и мир», в целом понимает и использует их культурологический потенциал.</p> <p>Использует социокультурную информацию, полученную при изучении темы, при понимании чужих устных и письменных текстов и в собственных высказываниях.</p> <p>Умеет устанавливать и поддерживать (при минимальном количестве переспросов) речевые контакты с носителями языка на тему «Школа и мир».</p> <p>Выбирает речевые средства в зависимости от ситуации, сферы и регистра общения в рамках темы.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
	<p>Использует правила и формулы русского речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией в рамках темы.</p> <p><i>Высказывает суждение по поводу отношения к школе и образованию, характерного для русского, латышского и других народов.</i></p> <p><i>Развивает стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

4. Мир увлечений (20% учебного времени)

- 4.1. чем заняться в свободное время?;
- 4.2. чудесный мир искусства;
- 4.3. спорт как образ жизни;
- 4.4. чудаки и собиратели.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знаком с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Мир увлечений», понимает их общее и детальное содержание, отделяет информацию первостепенной важности от второстепенной.</p> <p>Сообщает информацию, полученную из различных источников, и обменивается ею.</p> <p>Иницирует диалог на тему «Мир увлечений», поддерживает его, обосновывает свою точку зрения и намерения, анализируя свои и чужие высказывания; умеет обосновать важность проблем данной сферы жизни.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Создаёт связные тексты разной степени сложности (объявления, письма, рефераты, интервью, эссе).</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для общения на тему «Мир увлечений» в зависимости от ситуаций.</p> <p>Овладевает языковыми правилами и нормами для построения корректного высказывания монологического и диалогического характера.</p>	<p>Знаком с различными источниками поиска и получения информации в связи с изучением темы «Мир увлечений».</p> <p>Использует основные стратегии инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения при изучении темы.</i></p> <p>Определяет свои действия и действия своих партнёров в парной и групповой работе при изучении темы.</p> <p>Развивает умение оценивать свои действия и действия своих партнёров по парной и групповой работе и анализировать её результаты.</p> <p>Читает художественные тексты на тему «Мир увлечений», в целом понимает и использует их культурологический потенциал.</p> <p>Использует социокультурную информацию, полученную при изучении темы, при понимании чужих устных и письменных текстов и в собственных высказываниях.</p> <p>Умеет устанавливать и поддерживать (при минимальном количестве переспросов) речевые контакты с носителями языка на тему «Мир увлечений».</p> <p>Выбирает речевые средства в зависимости от ситуации, сферы и регистра общения в рамках темы.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
	<p>Использует правила и формулы русского речевого этикета в соответствии с конкретными коммуникативными ситуациями в рамках темы.</p> <p><i>Высказывает суждение по поводу отношения к различным формам проведения свободного времени, характерного для русского, латышского и других народов.</i></p> <p><i>Развивает стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

5. Человек в информационном мире (15% учебного времени)

- 5.1. письмо, факс, эсэмэска;
- 5.2. средства массовой информации;
- 5.3 телевидение в жизни человека;
- 5.4. интернет – за и против.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знаком с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Человек в информационном мире», устанавливает связь (логическую, хронологическую) событий и фактов.</p> <p>Использует разные виды чтения в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Сообщает информацию, полученную из различных источников, и обменивается ею.</p> <p>Иницирует и поддерживает диалог на тему «Человек в информационном мире», строит достаточно связные высказывания, анализируя свои и чужие высказывания; обосновывает важность проблем данной сферы жизни.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Создаёт связные тексты (личные и деловые письма, рефераты, интервью).</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для общения на тему «Человек в информационном мире» в зависимости от ситуации.</p> <p>Овладевает разнообразными языковыми средствами для построения корректного высказывания.</p>	<p>Знаком с различными источниками поиска и получения информации в связи с изучением темы «Человек в информационном мире».</p> <p>Использует основные стратегии инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p><i>Ставит перед собой конкретные учебные цели и задачи и выбирает стратегии их достижения.</i></p> <p>Определяет свои действия и действия своих партнёров в парной и групповой работе.</p> <p>Умеет оценивать свои действия и действия своих партнёров по парной и групповой работе и анализировать её результаты.</p> <p>Использует социокультурную информацию, полученную при изучении темы, при понимании чужих устных и письменных текстов.</p> <p>Умеет устанавливать и поддерживать речевые контакты с носителями языка на тему «Человек в информационном мире».</p> <p>Выбирает речевые средства в зависимости от ситуации, сферы и регистра общения в рамках темы.</p> <p>Использует правила и формулы русского речевого этикета в соответствии с конкретными коммуникативными ситуациями в рамках темы.</p> <p>Анализирует, оценивает отношение к средствам массовой информации и коммуникации, характерные для современного человека.</p> <p><i>Развивает стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

6. Человек в поликультурном мире (20% учебного времени)

- 6.1. вы говорите по- ... ?;
- 6.2. как выучить иностранный язык;
- 6.3. иностранный язык за 10 дней;
- 6.4. изучаем язык – постигаем культуру.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Знаком с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Человек в поликультурном мире», обобщает изложенные в тексте факты, делает выводы.</p> <p>Понимает зависимость выбора автором языковых средств от ситуации и типа текста.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Использует информацию из разных источников для построения собственного высказывания.</p> <p>Иницирует и поддерживает разговор на темы, связанные с поликультурными контактами современного человека.</p> <p>Участвует в обсуждении проблем, связанных с поликультурными контактами современного человека, выражает собственное отношение к обсуждаемому.</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для осуществления коммуникации на темы, связанные с поликультурными контактами современного человека.</p> <p>Овладевает разнообразными языковыми средствами для построения корректного высказывания.</p>	<p>Использует различные источники получения информации в связи с изучением темы «Человек в поликультурном мире».</p> <p>Ознакомлен с основными стратегиями иницирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p>Понимает и анализирует коммуникативное поведение и намерения партнеров по общению.</p> <p>Отличает художественный текст от текстов других функциональных стилей.</p> <p>Знакомится с основными стратегиями понимания и чтения художественного текста и формирует их.</p> <p><i>Осознает собственный опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Использует и развивает умения планировать учебную деятельность и оценивать её результаты.</p> <p>Понимает зависимость выбора речевых средств от ситуации, сферы и регистра общения.</p> <p>Использует речевые средства для обеспечения общения в повседневной и социокультурной сферах.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
	<p>Ознакомлен с социокультурной информацией темы, использует её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Высказывает суждение по поводу отношения русских, латышей и представителей других национальностей к поликультурным контактам в современном мире.</i></p> <p><i>Формирует стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

11. klase

1. Мир повседневной жизни (20% учебного времени)

- 1.1. все успевать и никогда не опаздывать;
- 1.2. ох уж эти домашние обязанности ...;
- 1.3. готовим сами!;
- 1.4. чистим, ремонтируем, убираем.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Ознакомлен с газетно-публицистическими, научно-популярными и разговорно-бытовыми текстами на тему организации повседневной жизни, понимает с достаточной полнотой и точностью основные факты/детали, которые отражают логику текста.</p> <p>Обобщает изложенные в тексте факты и умеет делать выводы по прочитанному.</p> <p>Понимает зависимость выбора языковых средств от ситуации и типа текста, прогнозирует тип, специфику и целевое назначение текста.</p> <p>Использует умения в устной и письменной форме интерпретировать тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Определяет и оценивает значимость информации, полученной из разных источников, использует её для построения собственного высказывания.</p> <p>Иницирует и поддерживает разговор на темы, связанные с организацией повседневной жизни.</p> <p>Участвует в обсуждении проблем, связанных с организацией повседневной жизни, выражает и учится обосновывать собственное отношение к обсуждаемому.</p>	<p>Ознакомлен с основными стратегиями инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p>Понимает и анализирует коммуникативное поведение и намерения партнеров по общению.</p> <p>Отличает художественный текст от текстов других функциональных стилей.</p> <p>Ознакомлен с основными стратегиями понимания художественного текста.</p> <p>Формирует стратегии чтения и понимания художественных текстов.</p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Использует и развивает умения планирования учебной деятельности.</p> <p>Учится работать в эффективной группе и оценивать результаты учебной деятельности.</p> <p>Ознакомлен с социокультурной информацией темы, использует её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Сопоставляет русские и латышские обычаи и традиции в организации повседневной жизни высказывает суждение</i></p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для осуществления коммуникации на темы, связанные с организацией повседневной жизни.</p> <p>Владеет необходимыми языковыми средствами для построения корректного высказывания монологического и диалогического характера повседневной жизни, выражает и учится обосновывать собственное отношение к обсуждаемому.</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для осуществления коммуникации на темы, связанные с организацией повседневной жизни.</p> <p>Владеет необходимыми языковыми средствами для построения корректного высказывания монологического и диалогического характера.</p>	<p>Понимает зависимость выбора речевых средств от ситуации, сферы и регистра общения.</p> <p>Использует речевые средства для обеспечения общения в повседневной и социокультурной сферах.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы.</p>

2. Стиль жизни (25% учебного времени)

- 2.1. нужно ли думать об имидже?;
- 2.2. мода или комфорт?;
- 2.3. скажи мне, как ты выглядишь, и я скажу, кто ты;
- 2.4. легко ли быть молодым?;
- 2.5. как прекрасно, что мы разные такие!.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Ознакомлен с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Стиль жизни», понимает основные факты, которые отражают логику текста, выделяет информацию, подтверждающую/опровергающую конкретную мысль, обобщает изложенные в тексте факты, делает выводы.</p> <p>Понимает зависимость выбора языковых средств от ситуации и типа текста, прогнозирует его тип, специфику и целевое назначение.</p> <p>Использует умения интерпретировать тексты в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Определяет значимость информации, полученной из разных источников, использует её для построения собственного высказывания.</p> <p>Участвует в диалоге на темы, связанные с проблемами образа и стиля жизни.</p> <p>Участвует в дискуссии по проблемам коммуникативной темы и обосновывает собственное отношение к обсуждаемому.</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для осуществления коммуникации на темы, связанные с проблемами образа и стиля жизни молодёжи и взрослых.</p> <p>Владеет достаточно разнообразными языковыми средствами для построения корректного письменного высказывания.</p>	<p>Ознакомлен с основными стратегиями инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p>Понимает и анализирует коммуникативное поведение и намерения партнеров по общению.</p> <p>Отличает художественный текст от текстов других функциональных стилей.</p> <p>Ознакомлен с основными стратегиями понимания художественного текста.</p> <p>Формирует стратегии чтения и понимания художественных текстов.</p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Использует и развивает умения планирования учебной деятельности.</p> <p>Оценивает результаты учебной деятельности.</p> <p>Ознакомлен с социокультурной информацией темы, использует её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Сопоставляет русские, латышские обычаи и традиции, а также обычаи и традиции других народов, относящиеся к образу и стилю жизни, определяет общее и различное.</i></p> <p>Понимает зависимость выбора речевых средств от ситуации, сферы и регистра общения.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
	<p>Использует речевые средства для обеспечения общения в повседневной и социокультурной сферах.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы.</p> <p><i>Формирует стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

3. Мир досуга (15% учебного времени)

- 3.1. потусуемся!;
- 3.2. праздники радостные и грустные;
- 3.3. гостеприимство, радушие, хлебосольство.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Ознакомлен с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Мир досуга», обобщает изложенные в текстах факты, устанавливает взаимосвязь событий.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Иницирует и поддерживает разговор на темы, связанные с проблемами отдыха и свободного времени.</p> <p>Иницирует дискуссию по проблемам коммуникативной темы и обосновывает собственное отношение к обсуждаемому.</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для осуществления коммуникации на темы связанные с проблемами отдыха и свободного времени.</p> <p>Владеет запасом языковых средств, достаточных для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном письменном высказывании в пределах темы.</p>	<p>Ознакомлен с основными стратегиями инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p>Понимает и анализирует коммуникативное поведение и намерения партнеров по общению.</p> <p>Формирует стратегии чтения и понимания различных текстов.</p> <p><i>Осознает и спользует собственный опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Использует умения планирования учебной деятельности.</p> <p>Оценивает результаты учебной деятельности.</p> <p>Ознакомлен с социокультурной информацией темы, использует её при восприятии и порождении текстов.</p> <p>Понимает зависимость выбора речевых средств от ситуации, сферы и регистра общения.</p> <p>Использует речевые средства для обеспечения общения в повседневной и социокультурной сферах.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы.</p> <p><i>Формирует стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

4. Мир мыслей и чувств (15% учебного времени)

- 4.1. мой друг человек несерьезный;
- 4.2. нужно ли скрывать свои чувства?;
- 4.3. кто такие знатоки?;
- 4.4. «Любовь! Что движет солнце и светила...».

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Ознакомлен с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Мир чувств и эмоций», обобщает изложенные в тексте факты, учится устанавливать причинно-следственные отношения между ними.</p> <p>Понимает зависимость выбора языковых средств от ситуации и типа текста; прогнозирует его тип, специфику и целевое назначение.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Иницирует и поддерживает разговор на темы, связанные с проблемами человеческих отношений, выражения чувств и эмоций.</p> <p>Иницирует дискуссию в рамках коммуникативной темы и обосновывает собственное отношение к обсуждаемому.</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для осуществления коммуникации на темы, связанные с проблемами человеческих отношений, выражения чувств и эмоций.</p> <p>Владеет запасом языковых средств, необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном письменном высказывании в пределах темы.</p>	<p>Ознакомлен с основными стратегиями иницирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p>Понимает и анализирует коммуникативное поведение и намерения партнеров по общению.</p> <p>Формирует стратегии чтения и понимания различных текстов.</p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Использует умения планирования учебной деятельности.</p> <p>Учится работать в эффективной группе и оценивать результаты учебной деятельности.</p> <p>Ознакомлен с социокультурной информацией темы, использует её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Сопоставляет и учитывает в общении русские, латышские обычаи и традиции, а также обычаи и традиции других народов, характерные для выражения человеческих отношений, чувств и эмоций, определяет общее и различное.</i></p> <p>Понимает зависимость выбора речевых средств от ситуации, сферы и регистра общения.</p> <p>Умеет общаться с носителями языка в естественной, привычной для них манере.</p>

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
	<p>Использует необходимые речевые средства для обеспечения общения в повседневной и социокультурной сферах.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы.</p> <p><i>Формирует стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

5. Человек и общество (10% учебного времени)

5.1. государство, которое меня защищает;

5.2. если бы президентом стал я....

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Ознакомлен с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему «Человек и общество», обобщает изложенные в тексте факты, устанавливает причинно-следственные отношения между ними, делает выводы.</p> <p>Понимает зависимость выбора языковых средств от ситуации и типа текста, прогнозирует его тип, специфику и целевое назначение.</p> <p>Использует разные виды чтения в зависимости от специфики текста.</p> <p>Интерпретирует в устной и письменной форме тексты в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Иницирует и поддерживает разговор и дискуссию на темы, связанные с проблемами общественных отношений, обосновывает собственное отношение к обсуждаемому.</p> <p>Использует необходимые языковые средства (лексико-семантические группы и грамматические модели) для осуществления коммуникации на темы, связанные с проблемами общественных отношений.</p> <p>Владеет запасом языковых средств, необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном письменном высказывании в пределах темы.</p>	<p>Ознакомлен с основными стратегиями инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p>Понимает и анализирует коммуникативное поведение и намерения партнеров по общению.</p> <p>Формирует стратегии чтения и понимания различных текстов.</p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Использует умения планирования учебной деятельности.</p> <p>Способен работать в эффективной группе и оценивать результаты учебной деятельности.</p> <p>Ознакомлен с социокультурной информацией темы «Человек и общество», использует её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Сопоставляет и учитывает в общении русские, латышские обычаи и традиции, а также обычаи и традиции других народов, характерные для отношений в обществе, определяет общее и различное.</i></p> <p>Понимает зависимость выбора речевых средств от ситуации, сферы и регистра общения.</p> <p>Умеет общаться с носителями языка в естественной, привычной для них манере.</p> <p>Использует необходимые речевые средства для обеспечения общения в повседневной и социокультурной сферах.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы «Человек и общество».</p> <p><i>Формирует стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

6. Как прекрасно, что мы разные такие! (15% учебного времени)

- 6.1. «культурный шок»: жизнь и работа за границей;
- 6.2. люди, непохожие на меня...

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Ознакомлен с устными и письменными текстами различных типов и стилей на тему « Как прекрасно, что мы разные такие!», способен обобщить изложенные в тексте факты и сделать выводы и интерпретирует их в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Понимает зависимость выбора языковых средств от ситуации и типа текста, прогнозирует его тип, специфику и целевое назначение.</p> <p>Иницирует и поддерживает разговор и дискуссию, связанную с проблемами данной коммуникативной темы, обосновывает собственное отношение к обсуждаемому.</p> <p>Владеет запасом языковых средств (лексико-семантические группы и грамматические модели), необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном письменном высказывании в пределах темы.</p>	<p>Ознакомлен с основными стратегиями инициирования и поддержания диалога при взаимодействии с партнёрами по общению.</p> <p>Способен анализировать коммуникативное поведение и намерения партнеров по общению.</p> <p>Формирует стратегии чтения и понимания различных текстов.</p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Ознакомлен с социокультурной информацией темы «Свои и чужие», использует её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Сопоставляет и учитывает в общении отношение русских и латышей, а также отношение других народов, к своим и чужим, определяет общее и различное.</i></p> <p>Способен выбирать речевые средства в зависимости от ситуации, сферы (повседневной и социокультурной) и регистра общения.</p> <p>Способен общаться с носителями языка в естественной, привычной для них манере.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы «Свои и чужие».</p> <p><i>Формирует стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

12. klase

1. Мир путешествий (20% учебного времени)

- 1.1. на Байкале не бывал я никогда...;
- 1.2. летайте самолетами?;
- 1.3. снятся людям иногда их родные города;
- 1.4. дом – гостиница;
- 1.5. познавательный туризм или развлекательная поездка?

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Ознакомлен с газетно-публицистическими, научно-популярными и разговорно-обиходными текстами на тему «Мир путешествий» и интерпретирует их в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Понимает зависимость выбора языковых средств от ситуации и типа текста.</p> <p>Прогнозирует тип, специфику и целевое назначение текста.</p> <p>Обобщает изложенные в тексте факты и умеет делать выводы по прочитанному.</p> <p>Иницирует и поддерживает разговор на темы, связанные с проблемами темы «Мир путешествий».</p> <p>Иницирует дискуссию в рамках коммуникативной темы и обосновывает собственное отношение к обсуждаемому.</p> <p>Владеет запасом языковых средств (лексико-семантические группы и грамматические модели), необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном письменном высказывании в пределах темы.</p>	<p>Взаимодействует с партнёрами по общению, пытаясь достичь понимания.</p> <p>Учится работать в команде, оценивая свои действия и действия партнёров.</p> <p>Формирует стратегии чтения и понимания различных текстов.</p> <p><i>Осознает и использует собственный опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Ознакомлен с социокультурной информацией темы «Мир путешествий», использует её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Сопоставляет и учитывает в общении отношение русских и латышей (городских и сельских жителей), а также отношение других народов, к путешествиям, определяет общее и различное.</i></p> <p>Понимает зависимость выбора речевых средств от ситуации, сферы и регистра общения.</p> <p>Использует необходимые речевые средства для обеспечения общения в повседневной и социокультурной сферах в рамках данной темы.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы «Мир путешествий».</p> <p><i>Формирует стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

2. Мир природы (15% учебного времени)

- 2.1. не забудьте взять с собой зонтик;
- 2.2. сколько слов в русском языке для обозначения зимней непогоды?;
- 2.3. сегодня опять третий тип погоды;
- 2.4. как сохранить природу для других поколений?

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Понимает достаточно сложные по содержанию, газетно-публицистические, научно-популярные тексты на тему «Мир природы» и интерпретирует их в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Составляет в устной и письменной форме достаточно развёрнутые сообщения в рамках темы «Мир природы» и обменивается ими.</p> <p>Выделяет из сообщения информацию, связанную с темой «Мир природы».</p> <p>Выбирает тип чтения в зависимости от его целей, типа и стиля текста.</p> <p>Может начать, поддержать и завершить длительную беседу в рамках темы «Мир природы».</p> <p>Объясняет и поддерживает свою точку зрения в диалоге и дискуссии в рамках темы «Мир природы», приводя необходимые аргументы и пояснения.</p> <p>Может высказаться по широкому кругу интересующих вопросов, высказывая аргументы «за» и «против», в том числе и по проблемам темы «Мир природы».</p> <p>Владеет запасом языковых средств (лексико-семантические группы и грамматические модели), необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном устном и письменном высказывании в пределах данной темы.</p>	<p>Взаимодействует с партнёрами по общению, стремясь преодолеть возможное непонимание.</p> <p>Использует умения работать в команде, оценивая свои действия и действия партнёров.</p> <p>Умеет пользоваться конкретными стратегиями для достижения понимания содержания письменных текстов (обращение к контексту, выделение основной информации).</p> <p><i>Действует в ситуации многоязычной среды, используя опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p><i>Понимает, сравнивает и учитывает в общении отношение русских и латышей, а также отношение других народов, погоде и проблемам экологии.</i></p> <p>Выбирает и использует необходимые речевые средства в зависимости от ситуации, сферы (повседневной и социокультурной) и регистра общения.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы «Мир природы».</p> <p><i>Использует различные стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

3. Мир техники (10% учебного времени)

- 3.1. изобретения, которые изменили жизнь человека;
- 3.2. умные машины.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Понимает достаточно сложные по форме и по содержанию, газетно-публицистические, научно-популярные тексты на тему «Мир техники» и интерпретирует их в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Составляет в устной и письменной форме достаточно развёрнутые сообщения в рамках темы «Мир техники» и обменивается ими.</p> <p>Выделяет из сообщения информацию, связанную с темой «Мир техники».</p> <p>Выбирает тип чтения в зависимости от его целей, типа и стиля текста.</p> <p>Может свободно начать, поддержать и завершить длительную беседу в рамках темы «Мир техники».</p> <p>Объясняет и поддерживает свою точку зрения в диалоге и дискуссии в рамках темы «Мир техники», приводя необходимые аргументы, пояснения и комментарии.</p> <p>Может обстоятельно высказаться по широкому кругу интересующих вопросов, высказывая все аргументы «за» и «против», в том числе и по проблемам темы «Мир техники».</p> <p>Владеет запасом языковых средств (лексико-семантические группы и грамматические модели), необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном устном и письменном высказывании в пределах данной темы.</p>	<p>Взаимодействует с партнёрами по общению, преодолевая ситуации непонимания.</p> <p>Использует умения работать в команде, анализируя свои действия и действия партнёров.</p> <p>Умеет пользоваться различными стратегиями для достижения понимания содержания письменных текстов (обращение к контексту, выделение основной информации).</p> <p><i>Действует в ситуации многоязычной среды, используя опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p><i>Понимает, сравнивает и учитывает в общении отношение русских и латышей, а также отношение других народов, к месту и роли техники в повседневной жизни.</i></p> <p>Выбирает и использует необходимые речевые средства в зависимости от ситуации, сферы (повседневной и социокультурной) и регистра общения.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы «Мир техники».</p> <p><i>Использует различные стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

4. Мир истории (25% учебного времени)

- 4.1. события, которые изменили мир;
- 4.2. история России в судьбах людей;
- 4.3. русские в истории Латвии;
- 4.4. обычные люди в необычных обстоятельствах;
- 4.5. я создаю историю.

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Понимает усложнённые по форме и по содержанию художественные, газетно-публицистические, научно-популярные тексты на тему «Мир истории» и интерпретирует их в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Определяет тему современных рассказов, пьес.</p> <p>Составляет в устной и письменной форме достаточно развёрнутые сообщения в рамках темы «Мир истории» и обменивается ими.</p> <p>Умеет выделять из сообщения информацию, связанную с темой «Мир истории».</p> <p>Выбирает тип чтения в зависимости от его целей, типа и стиля текста.</p> <p>Может свободно начать, поддержать и завершить длительную беседу в рамках темы «Мир истории».</p> <p>Объясняет и поддерживает свою точку зрения в диалоге и дискуссии в рамках темы «Мир истории», приводя необходимые аргументы, пояснения и комментарии.</p> <p>Может, учитывая фактор собеседника, обстоятельно высказаться по широкому кругу интересующих вопросов, высказывая все аргументы «за» и «против» по проблемам темы «Мир истории».</p> <p>Владеет запасом языковых средств (лексико-семантические группы и грамматические модели), необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном устном и письменном высказывании в пределах данной темы.</p>	<p>Взаимодействует с партнёрами по общению, преодолевая ситуации непонимания.</p> <p>Умеет работать в команде, оценивая и анализируя свои действия и действия партнёров.</p> <p>Пользуется различными стратегиями для достижения понимания общего содержания письменных текстов в рамках данной темы (обращение к контексту, выделение основной информации).</p> <p><i>Способен действовать в ситуации многоязычной среды, используя опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Использует образные средства русского языка для выражения мыслей.</p> <p>Владеет социокультурной информацией темы «Мир истории», используя её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Осознаёт и учитывает в общении общее и различное в отношении русских и латышей к собственной истории и истории других народов.</i></p> <p>Выбирает и использует речевые средства в зависимости от ситуации, сферы (повседневной и социокультурной) и регистра общения в рамках данной темы.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы «Мир истории».</p> <p><i>Использует различные стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

5. Мир открытий (10% учебного времени)

5. 1. наука в современном обществе;
5. 2. вся Земля давно открыта?

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Понимает усложнённые по форме и по содержанию, газетно-публицистические, научно-популярные тексты на тему «Мир открытий» и интерпретирует их в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Составляет в устной и письменной форме развёрнутые сообщения в рамках темы «Мир открытий» и обменивается ими.</p> <p>Способен выделять из сообщения информацию, связанную с темой «Мир открытий».</p> <p>Выбирает тип чтения в зависимости от его целей, типа и стиля текста.</p> <p>Может свободно начать, поддержать и завершить длительную беседу в рамках темы «Мир открытий».</p> <p>Объясняет и поддерживает свою точку зрения в диалоге и дискуссии в рамках темы «Мир открытий», приводя необходимые аргументы, пояснения и комментарии.</p> <p>Может обстоятельно высказаться по широкому кругу интересующих вопросов, высказывая все аргументы «за» и «против», в том числе и по проблемам темы «Мир открытий».</p> <p>Владеет запасом языковых средств (лексико-семантические группы и грамматические модели), необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном устном и письменном высказывании в пределах данной темы.</p>	<p>Взаимодействует с партнёрами по общению, преодолевая ситуации непонимания.</p> <p>Умеет работать в команде, анализируя результаты учебной деятельности.</p> <p>Умеет пользоваться различными стратегиями для достижения полного понимания содержания письменных текстов (обращение к контексту, выделение основной информации).</p> <p><i>Способен действовать в ситуации многоязычной среды, используя опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p><i>Осознаёт, сравнивает и учитывает в общении отношение русских и латышей, а также отношение других народов, к месту и роли науки в повседневной жизни.</i></p> <p>Выбирает и использует речевые средства в зависимости от ситуации, сферы (повседневной и социокультурной) и регистра общения.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы «Мир открытий».</p> <p><i>Использует различные стратегии взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

6. Мир искусства (20% учебного времени)

- 6.1. самая читающая страна;
- 6.2. любите живопись!;
- 6.3. людям нужны все виды музыки;
- 6.4. любите ли вы театр?

Планируемый результат

Коммуникативная и языковая компетенция	Социокультурная компетенция
<p>Понимает усложнённые по форме и по содержанию художественные, газетно-публицистические, научно-популярные тексты на тему «Мир искусства» и интерпретирует их в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Понимает общее содержание и значимые детали современных рассказов, пьес и критических отзывов о них.</p> <p>Составляет в устной и письменной форме развёрнутые сообщения в рамках темы «Мир искусства» и обменивается ими.</p> <p>Способен выделять из сообщения информацию, связанную с темой «Мир искусства».</p> <p>Выбирает тип чтения в зависимости от его целей, типа и стиля текста.</p> <p>Способен свободно начать, поддержать и завершить длительную беседу в рамках темы «Мир искусства».</p> <p>Объясняет и поддерживает свою точку зрения в диалоге и дискуссии в рамках темы «Мир искусства», приводя необходимые аргументы, пояснения и комментарии.</p> <p>Способен, учитывая фактор собеседника, обстоятельно высказаться по широкому кругу интересующих вопросов, высказывая все аргументы «за» и «против», в том числе и по проблемам темы «Мир искусства».</p> <p>Владеет запасом языковых средств (лексико-семантические группы и грамматические модели), необходимых для выражения точки зрения, построения аргументации в корректном устном и письменном высказывании в пределах данной темы.</p>	<p>Способен взаимодействовать с партнёрами по общению, свободно преодолевая ситуации непонимания.</p> <p>Способен работать в команде.</p> <p>Пользуется различными стратегиями для достижения полного понимания содержания письменных текстов в рамках данной темы (обращение к контексту, выделение основной информации).</p> <p><i>Способен эффективно действовать в ситуации многоязычной среды, используя опыт, полученный при изучении родного и первого иностранного языка.</i></p> <p>Использует образные средства русского языка для выражения мыслей.</p> <p>Владеет социокультурной информацией темы «Мир искусства», используя её при восприятии и порождении текстов.</p> <p><i>Способен понимать, сравнивать и учитывать в общении отношение русских и латышей, а также отношение других народов, к месту и роли искусства в повседневной жизни.</i></p> <p>Способен выбрать и эффективно использовать речевые средства в зависимости от ситуации, сферы (повседневной и социокультурной) и регистра общения.</p> <p>Использует средства русского речевого этикета в коммуникативных ситуациях темы «Мир искусства».</p> <p><i>Использует различные стратегии для эффективного взаимодействия с представителями разных культур.</i></p>

Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni

Īstenojot programmu, attiecībā uz vērtēšanu jāievēro Ministru kabineta noteikumos par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu noteiktie izglītojamo iegūtās vispārējās vidējās izglītības vērtēšanas pamatprincipi un kārtība.

Vērtēšanas organizētājs un vērtētājs:

- atbilstoši vērtēšanas mērķim izmanto diagnosticējošo, formatīvo un summatīvo vērtēšanu;
- izvēlas piemērotāko vērtēšanas vietu mācību procesā (ievadvērtēšana, kārtējā vērtēšana un nobeiguma vērtēšana);
- izmanto daudzveidīgas vērtēšanas formas un metodiskos paņēmienus;
- izvēlas vērtēšanas saturu atbilstoši mācību priekšmetā noteiktajam izglītojamā sasniedzamajam rezultātam;
- nosaka vērtēšanas kritērijus un izmanto pārbaudes darba mērķim atbilstošu vērtējuma atspoguļošanas veidu.

	Diagnosticējošā vērtēšana	Formatīvā vērtēšana	Summatīvā vērtēšana
Vērtēšanas uzdevumi	Noteikt izglītojamā iepriekš apgūtās zināšanas, prasmes un attieksmes mācību procesa plānošanai un uzlabošanai – turpmāko mācību mērķu precizēšanai, mācību uzdevumu izvēlei, satura sakārtošanai.	Dot iespēju izglītojamajam noteikt mācību sasniegumus attiecībā pret būtiskākajiem programmā formulētajiem sasniedzamajiem rezultātiem, lai tos uzlabotu. Veicināt izglītojamā atbildību un motivāciju, iesaistot viņus vērtēšanas procesā. Veicināt mācību procesa uzlabošanu.	Noteikt izglītojamā mācību sasniegumus, lai konstatētu apgūtās zināšanas, prasmes un attieksmes vērtējuma izlikšanai. Summatīvās vērtēšanas rezultātus var izmantot arī formatīviem mērķiem (informācijai par mācību mērķu un uzdevumu sasniegšanu, mācību procesā izmantoto metožu izvērtēšanai, lēmuma pieņemšanai par turpmāko darbu).
Vieta mācību procesā (norises laiks), biežums	Ievadvērtēšanu ieteicams veikt mācību kursa, mācību gada vai temata sākumā.	Kārtējo vērtēšanu veic mācību procesa laikā. Pedagogs to organizē pēc nepieciešamības.	Nobeiguma vērtēšanu veic katra temata noslēgumā, nepieciešamības gadījumā apvienojot nelielus tematus vai apjomīgākos tematus sadalot sīkāk. Var izmantot mācību gada, izglītības pakāpes beigās.

	Diagnosticējošā vērtēšana	Formatīvā vērtēšana	Summatīvā vērtēšana
Vērtēšanas saturs	Saturu veido iepriekšējā mācību procesā apgūtās zināšanas, prasmes, attieksmes, kas būtiski nepieciešamas turpmākā mācību satura apgūvē.	Saturu veido būtiskākie izglītojamajam sasniedzamie rezultāti (zināšanas, prasmes, attieksmes) temata apguves laikā.	Saturu veido izglītojamajam sasniedzamie rezultāti (zināšanas, prasmes, attieksmes) temata nobeigumā. Izglītojamajam iespējams savus mācību sasniegumus demonstrēt dažādos izziņas līmeņos.
Vērtēšanas formas	Izmantojamas daudzveidīgas vērtēšanas formas: mutvārdu, rakstiskas, praktisku prasmju, kombinētas; individuāla vai kolektīva snieguma; vērtēt iespējams gan ar objektīvi, gan subjektīvi vērtējamiem uzdevumiem.		
Vērtēšanas metodiskie paņēmieni	Novērošana, saruna, aptauja, uzdevumu risināšana, tests u. tml.	Mācību rezultātu pārbaudīšanai galvenokārt izmanto tādas pašas metodes un paņēmienus kā mācību procesā. Novērošana, saruna, aptauja, uzdevumu risināšana, darbs ar tekstu, demonstrējums, vizualizēšana, eseja, referāts, diskusija, mājas darbs u. tml.	Rakstveida, mutvārdu vai kombinēts pārbaudes darbs, pētniecisks darbs, individuāls vai grupas projekts u. tml.
Vērtētājs	Pedagogs/izglītojamais atbilstoši izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.	Pedagogs/izglītojamais atbilstoši izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.	Pedagogs atbilstoši izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.
Vērtēšanas kritēriji, to izveide	Kritēriji nepieciešami vērtējuma objektivitātes nodrošināšanai. Kritērijus izstrādā pedagogs atbilstoši izvēlētajām vērtēšanas formām un metodiskajiem paņēmieniem. Kritēriju izstrādāšanā var iesaistīt izglītojamos, lai pilnveidotu vērtēšanas un pašnovērtēšanas prasmes. Pedagogs iepazīstina izglītojamos ar vērtēšanas kārtību.		
Vērtējuma atspoguļošana	Vērtējums aprakstošs.	Vērtējums aprakstošs vai ieskaitīts/neieskaitīts.	Pedagogs vērtē 10 ballu skalā un to dokumentē.

Mācību satura apguvei izmantojamo mācību līdzekļu un metožu uzskaitījums

Mācību līdzekļi

1. Mācību literatūra

1.1. Izglītības un zinātnes ministrijas apstiprinātā mācību literatūra mācību priekšmetā “Krievu valoda kā 3. svešvaloda” (publicēta internetā ISEC mājaslapas sadaļā “Mācību literatūra”);

1.2. papildu literatūra: izglītojamajiem vai pedagogiem domātā mācību vai metodiskā literatūra, kuru nav apstiprinājusi Izglītības un zinātnes ministrija, bet kuru var izmantot kā papildu literatūru atsevišķu standartā noteikto pamatprasību apguvei vai mācību sasniegumu pārbaudei attiecīgajā mācību priekšmetā: uzdevumu un vingrinājumu krājumi, hrestomātijas, izdales materiāli;

1.3. uzziņu literatūra: vārdnīcas, enciklopēdijas, antologijas, rokasgrāmatas;

1.4. periodiskie izdevumi;

1.5. interneta resursi.

2. Uzskates un tehniskie līdzekļi, iekārtas

2.1. uzskates līdzekļi: tabulas, plakāti, mākslas darbu reprodukcijas, attēli, audiovizuālie līdzekļi;

2.2. tehniskie līdzekļi un iekārtas: magnētiskā tāfele, dators ar interneta pieslēgumu, projektors, atskaņotājs, magnetofons, televizors, kodoskop.

Mācību metodes

Nosauktajām mācību metodēm ir ieteikuma raksturs. Metožu izvēli nosaka mācību satura apguves mērķis un uzdevumi. Svarīga ir izvēlēto metožu daudzveidība, kas padara mācību procesu interesantāku gan pedagogiem, gan izglītojamajiem, kuru mācīšanās stili ir atšķirīgi. Programmā galvenā uzmanība veltīta tām metodēm, kuras ir aktuālas vidusskolā.

Darbs ar tekstu

Mācību procesā tekstam ir dažādas funkcijas. Teksts var būt informācijas avots, materiāls gan runas un klausīšanās iemaņu apguvei, gan runas modeļu paraugam, gan leksiski gramatiskā materiāla apguvei. Izvēloties tekstu stundai, pedagogs izvērtē tā efektivitāti mācību uzdevuma realizācijā. Tekstu var izmantot gan mutiskā, gan rakstiskā formā. Jebkurš teksts izglītojamajam ir jāuztver pilnībā. Nav ieteicams uzreiz tulkot vai komentēt nepazīstamus vārdus. Izglītojamajam ir jāiemāca uztvert teksta jēgu, atrast nepazīstamus vārdus un izteikumus, un, pamatojoties uz tiem, mēģināt noteikt, par ko tiek runāts. Tas veido lasīšanas bez tulkošanas iemaņas, kuras visvairāk atbilst izglītojamo komunikatīvajām vajadzībām, attīsta prognozēšanas un nojausmes iemaņas kā lasīšanas stratēģiju.

Piemēram, izglītojamajam, lasot tekstu, var piedāvāt atzīmēt pazīstamus vārdus, un, izmantojot tos, izdarīt secinājumus par teksta tēmu.

Diskusija

Pārrunas par kādu jautājumu sarunas formā. Atšķirībā no sarunas diskusija notiek par strīdīgu tēmu, tai raksturīga dažādu viedokļu (pozīciju) sadursme, izglītojamo patstāvība. Diskusijā piedalās vairāki sarunu biedri, kuri apmainās viedokļiem par kādu jautājumu, dod emocionālu vērtējumu par diskutējamo jautājumu. Diskusijā ietilpst monologa runas elementi, liela nozīme ir prasmei uzmanīgi klausīties un saprast sarunas biedrus, iesaistīties diskusijā, jautāt, pievērsties jaunam diskusijas tēmas aspektam, izvērtēt sarunas biedra replikas. Diskusija var būt virzīta un brīva.

Virzītā diskusija. Ja valodas zināšanas nav pietiekamas, mācību diskusijas pamatā ir teksts vai ierobežota tēma. Tai ir prognozējams raksturs. Izglītojamais iepazīstina ar vispārīgo diskusijas gaitu, piedāvājot konkrētus izteikumus, plānu u. tml.

Brīvā diskusija. Šo diskusiju piedāvā izglītojamajiem ar labām valodas zināšanām. Šī mācību diskusija ir mazāk reglamentējoša, tai ir radošs raksturs. Tās dalībnieki izrāda lielu aktivitāti un patstāvību. Svarīga brīvās diskusijas iezīme ir tās pašorganizācija. Pedagogs uztur un stimulē sarunu, atbalsta informācijas apmaiņu, mudina izglītojamos meklēt kompromisu. Brīvā diskusija var noritēt šādās formās:

- “ekspertu grupas sēde”: ekspertu grupu veido 5–7 izglītojamie, no kuriem viens ir priekšsēdētājs; no sākuma grupas dalībnieki apspriež problēmu, bet pēc tam “ekspertu” pozīciju izklāsta visai klasei;
- forums: pārrunas, kuru gaitā ekspertu grupa nonāk viedokļu apmaiņā ar auditoriju;
- disputs: diskusijas pamatā ir iepriekš sagatavoti izglītojamo ziņojumi, kurus veic divu konkurējošu komandu pārstāvji;

- piramīdas diskusija: diskusijai raksturīgs pakāpenisks tās dalībnieku pieaugums. No sākuma diskusija notiek pāros, tad pāri apvienojas 4 cilvēku grupās, tad 8 utt., kamēr diskusijā iesaista visu klasi.

Eseja

Neliela apjoma brīvas kompozīcijas sacerējums prozas formā par kādu atsevišķu tēmu, savu pārdomu un iespaidu attēlojums. Esejā atspoguļo vispārpieņemtu viedokli par aplūkojamo priekšmetu, izsaka savu viedokli, min argumentus, kas aizstāv autora pozīciju, izsaka iespējamās problēmas risinājuma veidus, izdara īsu secinājumu par apskatāmā jautājuma būtību. Galvenie eseju veidi:

- vēstījuma eseja – kāda notikuma pārstāstījums. Tajā jābūt atspoguļotai darbības vietai; notikuma dalībniekiem; sižetam, notikumu secībai; galvenajai autora idejai; noskaņojumam – noteiktai atmosfērai, kuru autors rada savā sacerējumā;
- sastatāmā eseja – salīdzināti priekšmeti un parādības; autora uzmanība var būt koncentrēta uz kopīgām divu priekšmetu (parādību) īpašībām, uz to atšķirībām, vai arī abām sfērām vienlaicīgi. Esejas mērķis ir parādīt sastatāmo priekšmetu (parādību) līdzības vai atšķirības, to pozitīvās puses un trūkumus;
- seku un cēloņu eseja: parāda kāda faktora (parādības) seku un cēloņu sakarību. Lai noteiktu faktora (parādības) sekas un cēloņus, autors savā darbā izmanto viņam zināmus faktus vai intuīciju;
- argumentētā eseja: atspoguļo pārliecību par kaut ko. Autors izklāsta savu viedokli, min argumentus un cenšas pārliecināt par savu taisnību.

Interaktīvās metodes

Interaktīvās metodes attīsta izglītojamā kritisko domāšanu un konstruktīvās intelektuālās darbības. Interaktīvās metodes veicina apzinātu informācijas uztveri, tās pārstrādāšanu atbilstoši mācību darba uzdevumam, svarīgākās mācību informācijas apguvi un nostiprināšanu, iegūtās informācijas izmantošanu konkrēta mācību mērķa sasniegšanai. Mācību process notiek trīs stadijās:

- ierosināšanas stadija – rada interesi par jaunu tēmu. Izglītojamie aktivizē savas esošās zināšanas un prognozē jaunās informācijas saturu;
- apjēgšanas stadija – darbs ar tekstu. Izglītojamie apgūst jaunu materiālu, integrē tekstā atspoguļotās idejas, papildina ar savām idejām, lai veidotu jaunu un pilnīgāku sapratni;
- refleksijas stadija – izglītojamie pārdomā jauniegūto informāciju, saista savus iepriekšējos priekšstatus ar tikko iegūtajām zināšanām, tādējādi nostiprinot jauno mācību vielu.

Klasteris – metode, kura ļauj brīvi spriest par kādu tēmu, izmantojot iepriekš iegūtās zināšanas, veidot sapratni par kādu noteiktu tēmu vai jēdzienu. Šo metodi lieto jaunas tēmas apgūvē, mācību materiāla nostiprināšanā, atkārtotā vai kontrolēšanā. Ierosināšanas stadijā izglītojamie pieraksta tēmas atslēgas vārdus un apkārt tam vārdus, vārdu savienojumus un teikumus, kuri ir saistībā ar šo tēmu. Apjēgšanas stadijā izglītojamie

strādā ar tekstu vai audio un video materiāliem, vienlaicīgi izrakstot galvenās idejas un nosakot to sakarību. Refleksijas stadijā klasteri izmanto tēmas nostiprināšanai un rezultātu apkopošanai, kā arī kā paškontroles līdzekli. Piemēram, apgūstot tēmu “Brīvdienas”, izglītojamie pieraksta atslēgas vārdu un apkārt tam vārdus, kas ir saistīti ar šo tēmu. Vārdus skaļi nolasa un uzraksta uz tāfeles. Izglītojamie pārbauda savus pierakstus un pieraksta tos vārdus, kurus viņi paši nav atcerējušies vai nav zinājuši.

Apjēgšanas stadijā izglītojamajiem piedāvā tekstu. Strādājot ar to, izglītojamie atrod vārdus, kurus viņi paši ir nosaukuši. Refleksijas stadijā viņi saņem jautājumus, atbildes uz tiem jāmeklē klasterī vai tekstā, pēc tam izglītojamie rakstiski atbild uz šiem jautājumiem.

Klastera izmantošanas varianti:

- klasteris ar vārda numerāciju stāstījuma veidošanai;
- klasteris ar atsevišķu vai sērijveida sižeta kartīšu izmantošanu;
- grupu klasteri, kur katrā grupā izmantoti vienas tēmas dažādi fragmenti, lai veidotu kolektīvu stāstījumu.

Metode “Salīdzinošā diagramma” ļauj veikt detalizētu problēmas analīzi un noteikt sižetu, notikumu, varoņu, viņu raksturojumu, viedokļu atšķirības un līdzības, kā arī salīdzināt tēmas saturu ar savu pieredzi. Metodes izmantojuma varianti:

- izglītojamie saņem divus tekstus un salīdzina tos savā starpā;
- izglītojamie saņem vienu tekstu un salīdzina to pēc atmiņas ar otru, agrāk lasītu tekstu;
- teksta vietā izmanto sižeta kartītes;
- salīdzina divus viena teksta varoņus.

Ierosināšanas stadijā pedagogs, izmantojot atslēgas vārdus, piedāvā izglītojamajiem noteikt stundas tēmu; apjēgšanas stadijā izglītojamie strādā ar tekstu. Refleksijas stadijā izglītojamie veido diagrammu: vienā pusē pieraksta viena teksta atšķirības, otrā pusē – otra. Vidū izglītojamie ieraksta kopīgo, kas vieno abus tekstus.

Metode “Puzle”. Izglītojamie saliek tekstu par noteiktu tēmu, izmantojot kartītes ar atsevišķām teksta daļām (fragmentus). Kartītēs atspoguļotā informācija ir nepilnīga, taču tā satur atslēgu nākamās kartītes meklējumam. Piemēram, tēma “Mana māja” – izejas punkts būs istabu nosaukumi, savukārt kartītēs būs dots istabas apraksts vai mēbeļu izkārtojums.

Intervija

Komunikatīvs vingrinājums runas prasmju attīstībai. Tā var notikt lomu spēles formā, kur viens no dalībniekiem ir intervētājs, kura mērķis ir iegūt informāciju no viena vai vairākiem izglītojamajiem, kuri spēlē intervējamo lomu. Intervija var būt pamatota no izlasītā teksta, kad izglītojamajiem piedāvā noformulēt jautājumus, kas adresēti teksta varonim. Intervija var būt viens no veidiem, kā ievākt nepieciešamo informāciju, veicot projekta darbu. Intervijas paveidi:

- intervija ar iepriekšsagatavotu jautājumu sarakstu;
- intervija, kas koncentrēta uz vienu tēmu, problēmu vai situāciju; kad intervē vairākus cilvēkus, kas izsaka savu viedokli, attieksmi vai vērtējumu;
- izvērstā intervija, kura skar veselu jautājumu loku, lai iegūtu pēc iespējas vairāk informācijas.

Lomu spēle

Izglītojamie pārmaiņus veic noteiktas atšķirīgas sociālas un psiholoģiskas lomas, apgūst saskarsmi apstākļos, kas maksimāli tuvināti reālai saskarsmei. Lomu spēles obligātie komponenti:

- situācija kā konkrētu runas saskarsmes nosacījumu kopums;
- lomas, kas sadalītas starp lomu spēles dalībniekiem;
- tēma, kura nosaka runas mijiedarbības saturu;
- uzdevums izspēlēt modelējamo situāciju no lomas pozīcijas.

Piemēram, Pirmais Baltijas televīzijas kanāls rīko konkursu “Mana ģimene”. Konkursa mērķis – vērst uzmanību ģimenes nozīmei, ģimenes vērtībām, ģimenes tradīcijām mūsdienu sabiedrībā. Uzvarētāji iegūst vērtīgas dāvanas. Jūs esat izlēmuši piedalīties šajā konkursā. Jūsu uzdevums:

- sasveicināties;
- iepazīstināt ar sevi;
- izskaidrot iemeslu, kāpēc vērsaties pie konkursa organizētājiem;
- noskaidrot konkursa noteikumus;
- noskaidrot, kādas ir prasības dalībniekiem;
- noskaidrot, kādas balvas iegūst konkursa uzvarētāji;
- izskaidrot iemeslu, kāpēc piedalīties konkursā;
- noskaidrot iespēju piedalīties konkursā;
- pateikties;
- atsveicināties.

Jūsu lomu spēles partnera uzdevums:

- atbildēt uz jūsu sveicienu;
- iepazīstināt ar sevi;
- izskaidrot konkursa noteikumus;
- nosaukt prasības konkursa dalībniekiem;
- izstāstīt par uzvarētāju balvām;
- noskaidrot iemeslu, kāpēc piedalāties konkursā;
- apstiprināt jūsu iespējamo dalību konkursā;
- ievākt ziņas par jums;
- apsolīt paziņot konkursa norises vietu un laiku;
- atvadīties.

Projektu metode

Projekts – patstāvīgi plānojams un realizējams darbs, kad izglītojamie paši meklē problēmas risinājumu. Veicot projektu, tiek radīta situācija, kurā izglītojamais svešvalodu lieto brīvi. Projekta darbam ir radošs raksturs. Tajā pat visvājākajam izglītojamajam ir iespēja nodemonstrēt savu aktivitāti un patstāvību. Projekti var būt īslaicīgi un ilglaicīgi.

Īslaicīgie jeb miniprojekti ir orientēti uz nelielas problēmas risinājumu. Tos veic vienas vai vairāku mācību stundu laikā. To realizācija atļauj, pirmkārt, atkārtot un aktivizēt valodas materiālu, otrkārt, izmantot to produktīvā izglītojamo runā autentiskā komunikācijas situācijā, treškārt, attīstīt mācību un korporatīvo stratēģiju.

Piemēram, projektu “Prestīžās profesijas” var veikt socioloģiskas aptaujas formā. Izglītojamie savāc, analizē un prezentē informāciju par skolā strādājošo cilvēku profesijām. Viens no informācijas avotiem var būt dažādu profesiju pārstāvju intervēšana. Intervijas jautājumus izglītojamie pārrunā iepriekš.

Ilglaicīgie projekti ilgst vienu vai divus mēnešus. Parasti tos veic no mācību stundām brīvā laikā, lai gan projekta darba gaita un projekta rezultāti var tikt pārrunāti mācību stundu laikā. Tas var būt, piemēram, radio pārraides ieraksts, īsmetrāžas videofilmas uzņemšana, žurnāla vai brošūras par ievērojamām vietām izdošana.

Projekta darbu veic vairākos posmos:

- projekta tēmas un formulējuma izvēle, informācijas atlase;
- pirmo rezultātu apspriešana un projekta darba korekcija;
- materiālu noformēšana;
- prezentācija;
- projekta darba aizstāvēšana un vērtējums.

Sava projekta sagatavošana un realizēšana ir darba cikla noslēdzošais posms, kad izglītojamā prasmes tiek attīstītas un pilnveidotas visos runas darbības veidos.

Valodas kompetences saturs

1. Фонетика

Нормы литературного произношения. Различение глухих и звонких согласных в позициях перед гласным (дам – там), перед сонорными согласными (слой – злой), перед [в] – [в'] (двойка – твой). Различение твёрдых и мягких согласных в позициях перед гласными (нос – нёс), в конце слова (угол – уголь), перед заднеязычными согласными (банка – банька). Ассимиляция согласных по глухости – звонкости: звонкие согласные в конце слова (хлеб [н]); звонкие согласные перед глухими (сказ[с]ка); глухие перед звонкими (прось[з']ба). Ассимиляция по твёрдости-мягкости согласного н в позиции перед **ч** и **щ** (лимон[н']чик, барабан[н']щик); согласных **з, с, д, т, н** перед [з' с' д' т' н'] **сн[с'н']ег, зд[з'д']есь**. Ассимиляция по способу и месту образования **сш[шш]ить разж[жж]ать сч[щ]ёт лётч[чч]ик улыбаться[ц]я**. Различение зубных **з, с** и преднеязычных согласных **ж, з**. Различение согласных **ш** и **щ**. Различение аффрикат **ц** и **ч**. Произношение сочетаний **та – тя – тья**.

Различение гласных в ударной позиции после твёрдого и мягкого согласного. Редукция гласных **а, о, э** в первом предударном, во втором предударном и заударном слогах после твёрдых и мягких согласных.

Ударение. Свободный характер русского ударения. Ритмика русского односложного слова. Подвижное и неподвижное ударение. Неподвижное ударение на основе (класс, балкон, магазин и т.д.). Неподвижное ударение на окончании (зонт, угол, словарь). Подвижное ударение (рука – руки).

Интонация. ИК-1 в законченном предложении. ИК-2, ИК-3, ИК-4 в вопросительных предложениях. ИК-2 в повествовательных и побудительных предложениях. ИК-3 в незаконченных предложениях. ИК-5 в восклицательных предложениях.

2. Лексика

Лексический минимум, который обеспечивает общение в границах указанных тем, ситуаций и интенций составляет 5 000 единиц, к активной части словаря относится 3 000 единиц. Тематические группы слов, предназначенных для освоения, соответствуют темам, представленным в программе. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

3. Морфология и словообразование

3.1. Имя существительное

- с собирательным значением (молодёжь);
- с количественным значением (большинство);
- со значением действия (отглагольные) (учёба, управление);
- с вещественным значением (масло, молоко, мёд).

Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (земляника, говядина, молоко, доброта, злость); существительные, употребляемые только во множественном числе (очки, брюки, именины).

Падежная система имён существительных. Значение падежей.

Именительный падеж

- объект действия (в страдательных конструкциях) (дом строится давно);
- объект интереса, чувства (Меня заинтересовала эта книга);
- объект сравнения (хитрый, как лиса).

Родительный падеж

без предлога

- лицо, которому принадлежит что-то (пальто отца);
- определение (урок литературы);
- объекта (желать счастья, ждать автобуса);
- качества (девочка высокого роста, человек среднего возраста);
- количества (купить молока, пакет сока, много конфет);
- точная дата (5 марта);
- объект сравнения (слон больше собаки);
- описание лица или предмета (женщина среднего возраста);

- объект действия при отглагольном существительном (решение проблемы);

с предлогами

- из, с – исходный пункт движения (с урока из школы);

- с... до, без (с утра до вечера, без перерыва) – время;

- напротив, среди, посередине, около, недалеко от – место;

- из-за, от – причина (из-за болезни);

- для – предназначение, цель (для реферата);

- без – отсутствие (кофе без молока);

- до – пространственная или временная граница (дойти до школы, читать до утра);

- после – предшествующее событие (после уроков);

- от – исходная точка движения (отойти от дома).

Дательный падеж.

с предлогами

- по – путь, траектория движения (идти по городу, путешествовать по России);

- по – местонахождение (деревья по берегам реки);

- по – определение (урок по истории);

- по – время повторяющегося действия (работал по субботам);

- по – критерия сравнения (сходный по форме, лучший по результатам);

- по – родственные отношения (сестра по матери, знакомый по кружку).

Винительный падеж.

без предлога

- длительность (болел неделю);

- повторяемость (факультатив каждую среду);

с предлогами

- через – период времени (через неделю);
- через, сквозь – преодоление пространства (через парк);
- в, за – время (в субботу, за неделю).

Творительный падеж

без предлога

- конкретизация действия (интересуется литературой);
- характеристика лица при глаголах быть, стать, работать (быть учителем);
- средство передвижения (ехать поездом);
- причина, отношение, эмоциональное состояние (гордиться успехами, восхищаться спектаклем);
- объект сравнения (стрижка ёжиком);

с предлогами

- рядом с , между, перед, за, под – место (Рядом с домом находится парк);
- за – цель движения (пошёл за покупками);
- с – признак, качество, свойство лица или предмета (девочка с голубыми глазами, пирог с грибами);
- с – совместное действие (разговаривать с учителем).

Предложный падеж

с предлогами

- в, на – время (в январе);
- на – средство передвижения (на машине);
- на – орудие, средство совершения действия (играть на скрипке, тереть на тёрке);
- при – условие, сопотствующее действию (при подготовке к уроку).

Словообразование имён существительных

- абстрактное понятие, действие, признак, качество (суффиксы –ни(е), -ени(е), -к(а), -ств(о), -ость, -изм и др. (уважение, слабость, благородство, оптимизм).

3.2. Местоимение

Разряды местоимений: определительные (каждый, весь), отрицательные, (ничей, ни с кем, нигде), неопределённые (какой-то, где-нибудь). Падежные формы местоимений.

3.3. Имя прилагательное

Субстантивированные прилагательные (столовая, больной).

Превосходная степень прилагательных. Падежные формы прилагательных.

Словообразование имён прилагательных:

- суффиксы -онн, -енн (общественный);
- -айш-, -ейш- при образовании превосходной степени (глубочайший).

3.4. Глагол

Вид глагола.

Случаи употребления глаголов несовершенного вида (НСВ):

- повторяемость действия (каждый день получаю письма);
- процесс (долго писал сочинение).

Случаи употребления глаголов совершенного вида (СВ):

- однократность действия (сегодня получил письмо);
- законченность, результативность действия (написал сочинение).

Повелительное наклонение глагола.

Глаголы, обозначающие направленное и ненаправленное движение. Глаголы движения с приставками. Употребление глаголов движения СВ и НСВ (прийти – приходиться).

Действительный и страдательный обороты. Возвратные глаголы:

- общевозвратные (посоветоваться);
- собственно-возвратные (одеться, умыться);
- взаимно-возвратные (встречаться, переписываться, обниматься);
- косвенно-возвратные (собратся, убратся).

Причастие и деепричастие. Распознавание и употребление. Синонимия причастных оборотов и сложноподчинённых предложений с придаточным определительным (с союзным словом который).

Словообразование глаголов

- с помощью суффикса – ирова(ть) (конспектировать);
- с помощью префиксов до-, от-, пере- и др. (перечитать);
- с помощью префиксов (глаголы движения) до-, от(о)-, про-, при-, за-, об(о) (дойти, отъехать, объехать).

3.5. Числительное

Количественные числительные. Употребление существительных с количественными числительными. Порядковые числительные.

3.6. Наречие

Модальные наречия (можно, нужно, надо, нельзя).

3.7. Служебные части речи

Предлоги. Употребление предлогов в предложно-падежных конструкциях. Соответствие приставок и предлогов в конструкциях с глаголами движения.

Союзы. Употребление союзов в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.

Частицы. Употребление вопросительных частиц *ли, неужели, разве* (Любите ли вы театр?)

3.8. Междометие.

Общее понятие о значении и употреблении.

4. Синтаксис

Способы выражения логико-смысловых отношений в предложении: объектных, определительных, временных, пространственных; причинных, условных, целевых.

Сложносочинённые предложения с союзами *и..., и... ; или; не только, но и...*

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, обстоятельными (условия, уступки).