

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

KRIEVU VALODA

(augstākais mācību satura apguves līmenis)

KODS

												K	R	V	A	L
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Darba burtnīca

Norādījumi

Iepazīsties ar norādījumiem!

Darba lapās un katrā atbilžu lapā ieraksti kodu, kuru tu saņēmi, ienākot eksāmena telpā!

Eksāmenā veicamo uzdevumu skaits, iegūstamo punktu skaits un paredzētais izpildes laiks:

Daļa	Uzdevumu skaits	Punktu skaits	Laiks (min)
Lasīšana	5	25	60
Klausīšanās	3	25	35
Rakstīšana	1	20	80

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu!

Raksti salasāmi!

Atbilžu lapās atbildes raksti tieši tām paredzētajās vietās!

Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Eksāmena norises laikā eksāmena vadītājs skaidrojumus par uzdevumiem nesniedz.

Eksāmenā izmantotie teksti adaptēti atbilstoši eksāmena uzdevumu mērķim.

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

2023

ЧТЕНИЕ

Задание 1. (8 пунктов)

Прочитай текст 1 и выполни задание.

Текст 1

Бриджет Колерн Рождество на пятьдесят долларов

В сентябре я уволилась с работы, уверенная, что меня ждёт более интересная должность. Но этот вариант сорвался. До Рождества оставалась всего неделя, а я не могла никуда устроиться. Временно работая то тут, то там, я платила за аренду жилья и покупала продукты, но на большее денег не хватало.

Моя дочь Лесли училась в восьмом классе, поэтому я очень удивилась, когда однажды за завтраком она выдала:

– Мам, я знаю, что у тебя нет работы и с деньгами туго. Можешь не покупать мне подарок на Рождество. Вот устроишься на работу до моего дня рождения, тогда и придумаем что-нибудь особенное.

– Спасибо, милая, отличная идея, – сказала я и обняла её. Затем я быстро убрала со стола и отвернулась к раковине, чтобы она не увидела моих слёз. В конце концов я смогла взять себя в руки и отвезти её в школу, но стоило ей хлопнуть дверцей машины, как я зашлась в рыданиях.

– Такой хороший ребёнок заслуживает прекрасного Рождества! – кричала я. – Боже, будь у меня хоть пятьдесят лишних долларов, я бы купила ей подарки...

В тот вечер мы с Лесли поехали в церковь. На полпути в фойе я решила, что у меня нет настроения для наставлений вроде «оглянитесь на радость вокруг». Развернувшись, я пошла обратно и столкнулась в дверях со своей подружкой Джоди. Она схватила меня за руку:

– Ты куда?

– Домой, – коротко ответила я.

– Почему? – удивилась она.

– Потому что не хочу слушать, как прекрасно Рождество, – объяснила я.

– Понимаю, – кивнула она. – Мне тоже неохота слушать об этом. Но, может, именно поэтому нам обеим и стоит туда пойти? Давай ты останешься и сядешь рядом? Спрячемся на балконе и будем ненавидеть Рождество вместе, пока никто не видит. Я согласилась. Мы были как две школьницы, задумавшие шалость в воскресной школе.

Пока я слушала библейские стихи о рождении нашего Спасителя, мой гнев постепенно утихал. В конце концов, Рождество всегда полно радости и надежды на будущее, есть под ёлкой подарки или нет. Я была благодарна Джоди за то, что она уговорила меня остаться. Когда я потянулась за курткой, Джоди снова взяла меня за руку.

– Возьми, пожалуйста, – сказала она, протянув мне сложенный листок бумаги. – Но не плати по счетам. Потрать их на подарки для дочери.

Это был чек на пятьдесят долларов. Я снова почувствовала, что глаза заволакивает слезами. Я не рассказывала Джоди о своей отчаянной утренней молитве. Бог ответил на неё.

– Но я не знаю, когда смогу вернуть долг, – пробормотала я.

– И не надо его возвращать, – ответила Джоди. – Когда встанешь на ноги, сделай то же самое для кого-нибудь другого, вот и всё.

– Сделаю! – воскликнула я и поспешно добавила, – Спасибо тебе огромное.

Я обняла её, когда мы вышли на улицу, ещё раз сказала спасибо, и мы простились. Чудесная служба и своевременная щедрость Джоди сняли с моего сердца тяжкую ношу. Я снова была в радостном предвкушении праздника.

В Сочельник у меня на пороге появилась картонная коробка. Внутри была огромная индейка и множество гарниров для сытного ужина, еда на завтрак и обед. Лесли восхищённо ахала, пока мы доставали из коробки всё новые и новые лакомства.

– Куда же нам всё это ставить? – спросила Лесли.

– Мы это не съедим, – согласилась я.

– Индейка даже в холодильник не влезет! – воскликнула Лесли. Мы посмотрели друг на друга и поняли, что делать. Мы знали одну большую семью, которая тоже страдала от безработицы и безденежья. Мы снова упаковали коробку, добавили кое-что из своих запасов и положили сверху целый мешок конфет, который нам прислали накануне.

– У меня идея! – Лесли побежала в свою комнату и вернулась с парой мягких игрушек, несколькими статуэтками и настольной игрой.
– Для детей, – объяснила она.
Мы обмотали коробку пищевой плёнкой, осторожно перенесли её в машину и отвезли к другому дому.

– Может, отъедешь немного и подождёшь меня? – спросила Лесли.

Через несколько минут она, запыхавшись, прыгнула в машину.

– Здорово получилось! Я позвонила в дверь и убежала.

Всю дорогу домой мы хохотали над своим «забегом скоробкой». Когда смех утих, мы приготовили какао и обсудили, как здорово было отдать еду. В конце концов Лесли пошла спать. Я разложила скромную кучку разноцветных подарков под искусственной ёлкой, которая ещё неделю назад казалась совсем унылой. Какой же красивой она стала теперь! Затем я наполнила рождественский носок Лесли «мелочами», полученными от родителей. Моя мама аккуратно запаковала каждую безделушку и отказалась даже намекать мне, что внутри. «Понимаешь, – сказала она, – Рождество должно удивлять даже взрослых!».

Как же это правильно, мама! Как же верно!

Бриджет Колерн. Рождество на пятьдесят долларов

Дополни предложения одним подходящим по смыслу словом в соответствии с содержанием текста.

1. Желание поменять работу привело к _____ материального положения героини.
2. Особую _____ от сложившейся в семье ситуации женщина испытывала с приближением Рождества.
3. Предложение, высказанное дочерью за завтраком, _____ мать.
4. Хорошее расположение духа и праздничное настроение вернулись после _____ церковной службы.
5. Получив от подруги поддержку и помощь, женщина вспомнила свою недавнюю _____.
6. Лесли проявила _____, отдав свои игрушки детям из многодетной семьи.
7. Это Рождество запомнится Лесли на всю жизнь, потому что бабушка, мать и Джоди старались _____ её, несмотря на ограниченные финансовые возможности.
8. Отношения матери и дочери в рассказе можно охарактеризовать как _____.

Задание 2. (5 пунктов)**Прочитай текст 2 и выполни задание.****Восстанови предложения. Используй список пропущенных выражений. Три выражения лишние.****Текст 2****Максим Горький
В людях**

И грустно и смешно вспоминать, сколько тяжёлых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению!

Книги закройщицы казались страшно дорогими, 1. Я читал пустые книжонки Миши Евстигнеева, платя по копейке за прочтение каждой; это было дорого, а книжки не доставляли мне никакого удовольствия. «Гуак, или Непреоборимая верность», «Франциль Венециан», «Битва русских с кабардинцами, или Прекрасная магометанка, умирающая на гробе своего супруга» и вся литература этого рода тоже не удовлетворяла меня, часто возбуждая злую досаду: 2.

Читал я в сарае, уходя колоть дрова, или на чердаке, что было одинаково неудобно, холодно. Иногда, если книга интересовала меня или надо было прочитать её скорее, 3. Если утром в свече недоставало вершка, или если я, найдя лучинку, не обламывал её на сгоревший кусок свечи, в кухне начинался яростный крик, и однажды Викторушка возмущённо провозгласил с полатей:

– Да перестаньте же лаяться, мамаша! Жить нельзя! Конечно, он жгёт свечи, потому что книжки читает, у лавочника берёт, я знаю! Поглядите-ка у него на чердаке... Старуха сбегала на чердак, нашла какую-то книжку и разодрала её в клочья. Это, разумеется, огорчило меня, но желание читать ещё более окрепло.

Я всячески исхитрялся читать, старуха несколько раз уничтожала книги, и вдруг я оказался в долгу у лавочника на огромную сумму в сорок семь копеек! Он требовал денег и грозил, что станет отбирать у меня за долг хозяйские, когда я приду в лавку за покупками.

Мне негде было взять денег – жалованье моё платили деду, я терялся, не зная – как быть? Понимая, что он не шутит, 4. По утрам, когда я чистил платье хозяина, в карманах его брюк звенели монеты, иногда они выскакивали из кармана и катились по полу, однажды какая-то провалилась в щель под лестницу, в дровяник; я позабыл сказать об этом и вспомнил лишь через несколько дней, найдя двугривенный в дровах. Когда я отдал его хозяину, жена сказала ему:

– Вот видишь? Надо считать деньги, когда оставляешь в карманах.

Но хозяин сказал, улыбаясь мне:

– Он не украдёт, я знаю!

Теперь, решив украсть, 5. Несколько раз я вынимал из кармана серебро, считал его и не мог решиться взять. Дня три я мучился с этим, и вдруг всё разрешилось очень быстро и просто; хозяин неожиданно спросил меня:

– Ты что, Пешкóв, скучный стал, нездоровится, что ли?

Я откровенно рассказал ему все мои печали; он нахмурился.

– Вот видишь, к чему они ведут, книжки-то! От них – так или эдак – непременно беда...

Дал полтинник и посоветовал строго:

– Смотри же, не проболтайся жене али матери – шум будет!

Потом, добродушно усмехаясь, сказал:

– Настойчив ты, чёрт тебя возьми! Ничего, это хорошо. Однако – книжки брось! С Нового года я выпишу хорошую газету, вот тогда и читай.

Максим Горький. В людях

Пропущенные выражения для восстановления предложений

- A.** я решил украсть деньги, чтобы разделаться с ним.
- B.** я вспомнил эти слова, его доверчивую улыбку и почувствовал, как мне трудно будет украсть.
- C.** я завоевал себе право брать журналы в кухню и получил возможность читать ночами.
- D.** я вспомнил о книге, достал её, развернул и прочитал начальную строку: «Дома – как люди: каждый имеет свою физиономию».
- E.** я боялся, что старая хозяйка сожжёт их в печи, и стал брать маленькие разноцветные книжки в лавке, где по утрам покупал хлеб к чаю.
- F.** я вставал ночью и зажигал свечу, но старая хозяйка, заметив, что свечи по ночам умалются, стала измерять их лучинкой и куда-то прятала мерки.
- G.** я бросился отпирать двери.
- H.** казалось, что книжка издевается надо мною, как над дурачком, рассказывая тяжёлыми словами невероятные вещи.

Заполни таблицу.

1.	2.	3.	4.	5.

Задание 3. (4 пункта)

Прочитай ответы литературоведа Леонида Быкова и данные ниже вопросы интервью журналиста. Соотнеси их. Два вопроса лишние.

Текст 3

1 – _____

– Очень хороший французский литературовед и популяризатор чтения Дерек сказал: «Вместе с правом читать у подростков должно быть ровно такое же право – не читать». И уважать его нужно не меньше. Худшее, что можно придумать, это заставлять любить книги.

Да и не соглашусь, что не читают. Я бы сказал, читают иное и иначе, чем лет 30-40 назад, но всё же. Читают много по интересам, книги по естественнонаучным направлениям, документалистику и так далее. Если говорить о художественной литературе, то, безусловно, сменился круг авторов. Что совершенно естественно. Время-то другое. У сегодняшних молодых сама палитра интересов куда шире, чем, скажем, во времена мои и моих сверстников. Они могут путешествовать, ходить на концерты, смотреть редкие фильмы.

2 – _____

– Понимаете, сделать это нужно было значительно раньше, чем в подростковом возрасте. Ко всему родители всё-таки сами должны испытывать интерес к чтению. Часто ведь от детей требуют того, чего сами родители никогда не делали. Самое главное – важно знать, чем живёт подросток. Без искреннего желания знать своего ребёнка, мне кажется, ничего не получится.

Если вы тонко дадите ребёнку понять, что в книгах находятся ответы на те вопросы, которые его мучают, он сам отложит телефон и возьмётся читать. Нужно вовремя суметь дать ребёнку нужную книгу, вовремя её подсунуть. Дайте мальчишке «Над пропастью во ржи» Сэлинджера, и он поймёт, что 16-летний Холден точно так же учится выстраивать отношения со сверстниками, так же страдает из-за первой любви, пытается понять, почему мир так несправедлив. И не верю, что книга не зацепит его.

3 – _____

– Заменить живое чтение невозможно. Даже лучший актёр, читающий книгу, выступает лишь посредником между нами и автором. И мы лишаемся того неповторимого ощущения, когда живёшь в мире этой книги. Когда читаем, мы рисуем свой образ, своё видение происходящего. Вы не замечали: когда мы смотрим экранизацию какого-то романа, мы редко согласны с тем, как режиссёр передаёт события. Потому что мы уже нарисовали свой мир, сняли «своё кино».

4 – _____

– На мой взгляд, нет, какой-то один кумир не нужен. И более того – вреден. Но книги помогают формировать некий собирательный образ тех идеалов и убеждений, которые человек разделяет, на которые может опереться. Они помогают формировать свою жизненную позицию.

по материалам статьи Елены Мационг в журнале <https://godliterature.ru/>

Вопросы журналиста

A	У подростков должен быть свой книжный герой?
B	Леонид Петрович, наверняка, и Вам приходилось слышать классическую фразу: «Не могу своего заставить читать». Но ведь так можно навсегда отбить всякое желание брать в руки книгу?
C	Кто Ваш любимый писатель?
D	А как быть с классиками? Современные подростки не способны понять стилистику того времени.
E	Леонид Петрович, а как сделать так, чтобы подросток всё-таки оторвался от гаджета и начал читать?
F	А могут ли аудиокниги заменить классическое чтение?

Заполни таблицу.

1.	2.	3.	4.

Задание 4. (3 пункта)**Прочитай текст 4 и выполни задание.****Текст 4**

С чтением связано большое количество мифов. И главный из них состоит в том, что читающий человек более успешен, ему открыты все ценности культуры, у него больше развито воображение. Сложно спорить с тем, что люди с высокой грамотностью чтения чаще получают хорошее образование и делают успешную карьеру. Но не стоит забывать и о том, что, как правило, такие дети растут в семьях с изначально более высоким образовательным статусом, с читающими и грамотными родителями, нацеленными на более качественное образование для своих детей. Так что чистых данных связи чтения с дальнейшей успешностью нет.

Напомню об исследовании Нейла Постмана, опубликованном ещё в 1982 году, в котором он предположил, что детство заканчивается, как только ребёнок начинает читать. Он написал: «Разница между ребёнком и взрослым – это разница между грамотным и неграмотным».

Пока все люди были неграмотными, этой разницы вообще не было или она лежала в каких-то других сферах. А вот когда люди разделились на тех, кто умеет читать, и тех, кто не умеет, вот тогда и появилось разделение на детей и взрослых. А ещё он очень точно описал эффект, который оказывает на людей телевидение. То же самое можно сегодня сказать и про компьютер с Интернетом. Постман обратил внимание на то, что люди, которые видят картинку на экране, реагируют на неё эмоционально, а не аналитически. Из этого он сделал вывод, что чтение становится индикатором принадлежности человека к якобы исчезающему типу людей, которые умеют читать, а значит, умеют аналитически мыслить.

Таким образом, чтение само по себе – очень важная часть человеческой жизни. С точки зрения психологии это значит, что, читая, ребёнок погружается в воображаемый мир. Он представляет себе те обстоятельства, в которых оказывается главный герой, и ассоциирует себя с ним. Он видит себя действующим лицом и испытывает сильные чувства, он задумывается...

Исследователи чтения разделяют сам процесс на несколько этапов. Первый – это обучение чтению – примерно до 9 лет. Лет с 11-12 начинается так называемое чтение для обучения. На этом этапе люди приобретают устойчивый, автоматизированный навык чтения. Читая, мы уже не замечаем сам процесс, гораздо важнее становится содержание.

Есть огромное количество международных сравнительных исследований, которые оценивают навыки чтения в разном возрасте в разных странах мира.

Исследования показывают, что грамотность чтения и скорость чтения у детей разного возраста могут быть развиты на разных уровнях. Последнее время наблюдается тенденция большого разрыва между умением читать – складывать буквы в слова – и умением понимать и осмысленно воспринимать текст. Второй показатель о том, что чтение должно стать умением, на которое «я не обращаю внимания», – во многих странах хуже, чем в среднем в мире.

На мой взгляд, причина такого разрыва кроется в качестве школьных учебников. Детям такой объём материала надо выучить, что тексты, с которыми они работают в школе, абсолютно кристальные. С этими текстами нельзя ничего сделать. Их нельзя анализировать, о них нельзя раздумывать. Это абсолютно стерильная классика, это абсолютная истина в последней инстанции. Поэтому здесь, видимо, лежит причина потери интереса к чтению – оно перестаёт провоцировать размышление, думание.

по фрагменту лекции психолога Катерины Поливановой

Соедини части предложений. Обведи соответствующий вариант.

1. Целью лектора является ...
 - A) подробный анализ различных исследований о детском чтении в мире.
 - B) исследование грамотности чтения детей и взрослых.
 - C) обобщение информации о взаимосвязи навыков чтения и аналитического мышления.
 - D) анализ школьных программ и учебников.

2. Лектор утверждает, что ...
 - A) человек, который много читает, достигает большего в жизни и карьере.
 - B) успех в жизни и карьере не связан с ранним развитием навыков чтения.
 - C) чем раньше ребёнок начнёт читать, тем успешнее он будет в жизни.
 - D) читающие дети растут только в семьях с высоким образовательным статусом.

3. Понятие грамотности чтения подразумевает ...
 - A) способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них.
 - B) умение складывать буквы в слова и выстраивать предложения.
 - C) навык быстрого и фонетически правильного чтения.
 - D) умение погружаться в воображаемый мир.

Заполни таблицу.

1.	2.	3.

Задание 5. (5 пунктов)**а. Прочитай утверждения. Какая мысль объединяет тексты 2, 3, 4. Отметь X в таблице.**

- A) Читая, человек открывает для себя новый мир, мыслит образами, фантазирует, а следовательно, развивает мышление.
- B) Любовь к чтению, привитая с детства, сопровождает человека на протяжении всей жизни.
- C) Книги увлекают и развлекают, заставляют детей и взрослых смеяться и плакать, приносят утешение и указывают выход из трудной ситуации.
- D) Информация с экрана приходит в готовом виде, не развивая познавательные способности человеческого мозга.

A	B	C	D

б. Прочитай утверждения. Отметь X, в каком тексте говорится об этом.

№	Утверждение	Номер текста		
		2	3	4
1.	Книги могут дать ответ на вопросы, которые интересуют ребёнка.			
2.	Стать увлечённым читателем помогают настойчивость и интерес к чтению.			
3.	Чтение развивает аналитическое мышление.			
4.	Книги влияют на становление мировоззрения, развитие ценностных ориентаций.			

СЛУШАНИЕ

Задание 1. (9 пунктов)

Прочитай утверждения. Прослушай текст. В процессе прослушивания выбери и обведи соответствующий тексту вариант. Заполни таблицу.

1. Музыкальные инструменты с давних времён
 - A служили для развития различных источников звуковых колебаний.
 - B использовались для известных направлений в музыке.
 - C использовались в различных сферах человеческой жизни.
 - D применялись для развлечения и обучения музыкальных групп.
2. Колокола и колокольчики существовали
 - A всегда, как символы духовности и религиозных культов в быту.
 - B со времён крещения Руси, как атрибуты в быту.
 - C до нашей эры, как атрибуты культурных традиций и праздников.
 - D до нашей эры, как атрибуты религиозных культов и в быту.
3. В Западную Европу колокола
 - A завезли из Китая.
 - B завезли из Китая с принятием христианства.
 - C были завезены из Киевской Руси.
 - D завезли из Европы в период массовых эпидемий.
4. Особые целительные свойства колоколов и колокольного звона
 - A стали известны человеку 4000 лет до нашей эры.
 - B были открыты во времена расцвета квантовой механики.
 - C описаны в европейских религиозных источниках.
 - D появились в конце IX века благодаря развитию физики.
5. Направление терапии – колоколотерапии основано
 - A на определённой частоте вибраций клеток нашего тела.
 - B на фундаментальной созидательной силе Вселенной.
 - C на использовании звукового и вибрационного воздействия на организм человека.
 - D на применении целых композиций, мелодий.
6. Впервые научное обоснование влияния колокольных звуков на организм человека появилось в
 - A России.
 - B Калифорнии.
 - C Японии.
 - D Древней Греции.
7. Научные исследования выявили, что создаваемые колоколом неслышимые вибрации ультразвукового диапазона
 - A воздействуют на внешнюю структуру организма человека.
 - B разрушают болезнетворные микробы.
 - C дестабилизируют работу внутренних органов человека.
 - D способствуют распространению различных вирусов.
8. Колокольный звон обладает способностью
 - A обезболить.
 - B скрывать потенциальные резервы организма.
 - C характеризовать акустическое поле организма.
 - D замедлять активность головного мозга.
9. Изучение свойств колокольного благозвона
 - A дало возможность глубже понять механизм виброакустического воздействия колокольного звона на организм человека.
 - B привело к коррекции здоровья человека медикаментозной терапией.
 - C стало основой метода традиционной терапии.
 - D дало возможность создания новых методов производства колоколов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

Задание 2. (8 пунктов)

Прочитай вопросы. Прослушай текст. В процессе прослушивания напиши краткий ответ на вопрос в соответствии с текстом. В ответе не должно быть лишней информации!

№	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1.	Каким учеником в школе был Соломон во время учёбы?	
2.	Какие способности юноши были отмечены в школе?	
3.	В какой области Соломон намеревался получить высшее образование?	
4.	Кто занимался исследованием способностей мнемониста?	
5.	Чем мужчина занимался, зарабатывая на хлеб, когда оставил работу в редакции?	
6.	Что такое синестезия?	
7.	Какие возможности человека открывал природный дар Шерешевского?	
8.	С какой труднорешаемой проблемой столкнулся Соломон в последние годы жизни?	

Задание 3. (8 пунктов)

Прослушай текст. В процессе прослушивания дополни текст. Используй в каждом случае не больше двух слов.

Дельфины – это удивительные теплокровные _____ (1) существа на нашей планете. Эти животные обладают уникальными _____ (2) способностями, о которых ходят легенды. Они способны на взаимопомощь и даже на _____ (3) ради своих собратьев. Однако особого интеллекта учёные _____ (4). По уровню интеллекта эти животные занимают первое место среди братьев наших меньших. Эти удивительные животные общаются, используя _____ (5), а в роли сигналов – «слов» дельфины используют широкий набор звуков, каждый из которых означает приветствие, предупреждение или сигнал тревоги. Не менее удивительна ещё одна способность дельфинов – нырять на глубину до 300 метров без последствий для здоровья при быстрой смене _____ (6). Эти животные используют свои способности нырять, задерживая поток крови до момента её _____ (7). Но больше всего удивляет то, что обитатели глубин способны к регенерации. Любая рана на теле этих удивительных существ не оставляет шрамов, ткань _____ (8).

KODS

																			K	R	V	A	L
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
 (augstākais mācību satura
 apguves līmenis)
 2023
 SKOLĒNA ATBILŽU LAPA
Klausīšanās

Задача 1
Ar "X" atzīmē izvēlēto atbildi!

	A	B	C	D
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kjūdu labojumam

<input type="checkbox"/>	A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AIZPILDA VĒRTĒTĀJS
 Vērtētāja kods

--	--	--	--

Задача 2
Uzraksti izvēlēto atbildi!

	Pareizi	Nepareizi	Nav atbildes
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AIZPILDA VĒRTĒTĀJS
 Vērtētāja kods

--	--	--	--

Задача 3
Uzraksti izvēlēto atbildi!

	Pareizi	Nepareizi	Nav atbildes
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Выполняй вариант 1 или 2 по выбору.**Вариант 1.**

В журнале, для которого ты пишешь своё эссе, есть рубрика, призывающая молодёжь читать литературные произведения. Ты прочитал / прочитала отрывок из книги «Письма о добром и прекрасном» Дмитрия Сергеевича Лихачёва и хотел / хотела бы порекомендовать книгу другим читателям.

Напиши эссе, в котором:

- обозначь, какие проблемы / вопросы подняты в тексте;
- обоснуй их актуальность для читателя;
- обобщи ключевые моменты, акцентируй и аргументируй значимость данных проблем / вопросов для читателя;
- напиши тему своего эссе.

Проиллюстрируй свои аргументы соответствующими примерами из предложенного текста. Ты можешь кратко излагать суть прочитанного, перефразировать, цитировать, но не копировать текст данного отрывка.

Объём работы 300-350 слов.

Книга «Письма о добром и прекрасном» (1983) – о цели и смысле жизни, о красоте поведения и окружающего нас мира и о красоте, открывающейся нам в произведениях искусства.

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего... А на самом деле оказалось всё иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И всё же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые. Подлинные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только её подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделённая радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрчивайте богатств молодости. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий... Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят её и затруднят.

И ещё. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершённые в молодости. Хорошие будут радовать, дурные – не давать спать!

Вариант 2.

Прочитай результаты исследования, которые предлагают людям задуматься о влиянии технологий на человека, и поделись своими выводами. Посоветуй другим читателям познакомиться с ними.

Напиши эссе, в котором:

- обозначь, какие проблемы / вопросы подняты в тексте;
- обоснуй их актуальность для читателя;
- обобщи ключевые моменты, акцентируй и аргументируй значимость данных проблем / вопросов для читателя;
- напиши тему своего эссе.

Проиллюстрируй свои аргументы соответствующими примерами из предложенного текста. Ты можешь кратко излагать суть прочитанного, перефразировать, цитировать, но не копировать текст данного отрывка.

Объём работы 300-350 слов.

Начиная с 2000-х годов средний IQ молодёжи постепенно снижается. Учёные задались вопросом: в чём причина снижения умственных способностей молодёжи?

Во-первых, называют экологический фактор. Многие исследования показывают негативное влияние загрязнённой атмосферы и продуктов питания на развитие мозга детей.

Существуют многочисленные медицинские исследования, доказывающие пагубное воздействие на мозг ребёнка присутствующих в атмосфере тяжёлых металлов или используемых в сельском хозяйстве и бытовой химии эндокринных разрушителей (пестицидов, полимеров).

Фактор, о котором всё больше говорят в последнее время, – это воздействие всевозможных «экранов» на развивающийся мозг ребёнка. Под экранами понимают как телевизор (смотря который ребёнок остаётся пассивным), так и разного рода гаджеты: игровые приставки, смартфоны и планшеты.

Доктор наук в области нейропсихологии Мишель Демюрже перечислил негативные последствия длительного использования экранов детьми. Это отставание в развитии речи у самых маленьких, проблемы с моторикой, нарушение памяти, плохая концентрация, нарушение сна, снижение креативности мышления и различные эмоциональные расстройства (депрессия, агрессивность и склонность к аддикциям).

В своей книге «Фабрика экранных идиотов» французский нейропсихолог объяснил ставший уже общеизвестным факт: постоянное использование экранов приводит к снижению IQ у детей. Чем меньше возраст ребёнка, тем сильнее негативные последствия.

«До шести лет нет никаких положительных эффектов от использования экранов. Существует множество исследований, которые показывают, что у детей до шести лет, использующих экраны по 10-15 минут в день, уже наблюдаются негативные последствия, влияющие на их развитие. Чем раньше дети получают доступ к экранам, тем больше у них развивается зависимость в более позднем возрасте».

Как отмечает Мишель Демюрже, развитие речи и умственных способностей у детей происходит в процессе живого общения: «Конечно, нужно жить в ногу с эпохой, но наш мозг к этому не приспособлен, он сформировался в эпоху неандертальца. Как он работает: если вы мне даёте информацию напрямую, мой мозг откликается, его нейроны начинают работать. Если же я получаю информацию с экрана, то нейроны не будут реагировать – или будут, но значительно меньше. Другими словами, наш мозг устроен так, что ему необходимо общаться с людьми. Для грудных детей просто жизненно необходимо общаться с живыми людьми. Развитие языка происходит во время разговора. Когда в доме выключены все экраны, ребёнок слышит около тысячи слов в час. А если ребёнок сидит перед экраном, то вы говорите ему примерно 100-150 слов в час. При этом доказано, что когнитивное развитие зависит от количества «получаемых» слов, особенно в раннем возрасте».

Мишель Демюрже объясняет: «Чтобы нормально развиваться, детскому мозгу нужен покой. При постоянном шуме развиваются гиперактивность и проблемы со сном и с концентрацией внимания. Кроме этого, использование планшетов и смартфонов развивает аддиктивное поведение – то есть приучает к культуре постоянного развлечения: при использовании компьютерных игр в мозге постоянно активизируется система компенсации и получения удовольствия, без которой ребёнок уже не может делать мысленные усилия».

В связи с надвигающейся опасностью «тотального оглушения будущего поколения», Мишель Демюрже советует вообще не давать доступа к смартфонам и планшетам детям до шести лет. Начинаям школьникам, по его мнению, позволительно пользоваться этими гаджетами до получаса в день, а ребятам постарше – не больше часа в день.

по материалам whatisgood.ru

<http://ruskievesti.ru/novosti/obrazovanie/fabrika-ekrannyi-idiotov.html>

<https://www.rfi.fr/ru/франция/20191216-фабрика-экранных...>

[https://fishki.net/3708785-fabrika-jekrannyh-idiot... и др.](https://fishki.net/3708785-fabrika-jekrannyh-idiot...)

Izmanto šo lapu uzmetumam!

KODS

K R V A L

Izvēlies vienu no uzdevuma variantiem (Вариант 1 vai Вариант 2), kurus izsniegs eksāmena vadītājs.

Norādi atvēlētajā vietā, kuru no uzdevuma variantiem (Вариант 1 vai Вариант 2) tu veiksi.

Uzmetumam izmanto tam paredzēto lapu.

Задание (20 пунктов)

Время выполнения задания 80 минут.

Объём 300-350 слов.

Вариант _____

A large rectangular area containing numerous horizontal lines, resembling a page of lined paper or a form for text entry.

EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(augstākais mācību satura apguves līmenis)
2023
SKOLOTĀJA MATERIĀLS
Mutvārdu daļa

EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ

(augstākais mācību satura apguves līmenis)

Mutvārdu daļa
Skolotāja materiāls

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

2023

Билет 1

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Искусство и кино». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

В своих лучших образцах кино не только достигло уровня классических жанров искусства, но и утвердилось наряду с поэзией, музыкой, драмой. Говорят, что кино быстро стареет. Это неправда. Стареют только плохие картины.

Андрей Тарковский – режиссёр театра и кино, сценарист

Кинематограф не пирожное, а хлеб, необходимый людям. Если это хлеб, то художник в кино должен служить добру и людям. Если же он стремится только к самовыражению – должен это делать на собственные деньги.

Сергей Бондарчук – актёр, кинорежиссёр, сценарист

Если зритель тянется к индивидуальному просмотру на ноутбуке, на телефоне, на планшете у себя дома под пледом на диване, то пусть, пожалуйста, почему нет? Я тоже некоторые вещи смотрю на iPhone, иногда так удобнее. Но, конечно, какое-то большое кино, блокбастеры или классику, типа «Сталкера» Тарковского, хочется посмотреть или пересмотреть на большом экране. Например, моё кино, абсолютно диалоговое и не очень визуально насыщенное, вполне подходит для телефонов.

Борис Гуц – режиссёр

Я не считаю кино искусством. Искусство – это когда человек что-то делает один. Художник создаёт искусство, писатель создаёт искусство, но, когда ты зависишь от 50 человек, – какое это к чёрту искусство?

Алексей Октябринович Балабанов – кинорежиссёр

Супергеройские фильмы себя исчерпали. Мы завалены не только этими фильмами, но и бесконечными телешоу. Это не значит, что я никогда бы не хотела играть в них, просто это должно быть что-то крутое. С действительно крутым персонажем. В таком случае мне будет интересно.

Эмили Блант – актриса

Формат вертикального кино, «инстаграм»- или «тик ток»-фильмов – это отличная возможность для начинающих кинематографистов быстро создать что-то интересное, новаторское, продемонстрировать креатив, горячее желание снимать, не дожидаясь больших бюджетов. За этими экспериментальными форматами большое будущее, которое, конечно, не отменяет, а дополняет большое классическое кино на экранах кинотеатров.

Дмитрий Котов – ректор Высшей школы кино «Арка»

Вопросы для обсуждения:

1. Некоторые кинематографисты сетуют, что смартфоны и планшетики убивают кино на большом экране. Что ты можешь им ответить?
2. Сколько вопросов и какие поднимаются в цитате Сергея Бондарчука? ИЛИ Считаешь ли ты, что кино, как искусство, способно оказывать влияние на психику и мировоззрение человека? Прокомментируй.
3. Какое, по-твоему, будущее у искусства кино на фоне всё большей популярности видео в *Instagram*, *You Tube*, *TikTok*?

Билет 2

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Здоровое питание». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

В последнее время во всём мире всё более широкую популярность получает термин «organic food» – «органическая еда». Здоровое питание – одна из ключевых составляющих современного образа жизни, поэтому и привлекают внимание людей органические продукты питания, в производстве которых не использовались химические вещества.

по материалам сайта <https://lookbio.ru>

Пестициды играют значительную роль в производстве продуктов питания. Они позволяют сберечь урожай, повысить урожайность и увеличить число повторных посевов одной и той же культуры на одном поле в течение года. Это особенно важно для стран, сталкивающихся с дефицитом продовольствия и голодом.

по материалам сайта <https://www.who.int/ru>

По оценкам Отдела народонаселения Организации Объединённых Наций, к 2050 году население Земли достигнет 9,7 миллиардов человек. По оценкам учёных, в условиях такого роста населения в развивающихся странах необходимо повышение объёмов производства продовольствия. На 80% это будет обеспечиваться за счёт повышения урожайности. Применение пестицидов позволяет предотвратить масштабные потери урожая.

по материалам сайта <https://www.who.int/ru>

Прямые отравления пестицидами отмечаются в мире ежегодно у 2 млн человек, из них около 50 тыс. приводят к смерти.

по материалам сайта <http://www.ecoaccord.org>

В Испании очень высокие дотации в органическом сельском хозяйстве. Молоко, апельсины органического сельского хозяйства могут стоить дешевле произведённых традиционно. В Германии цены на органику, на первый взгляд, не очень высокие, но тот же набор основных продуктов и биопродуктов обойдётся в среднем на 50-100% дороже. Если брать среднюю разницу по Европе, то «органика» в Европе стоит дороже примерно на 50-75%.

по материалам сайта <https://roscontrol.com>

В последние десятилетия в мире наблюдается «синдром разрушения пчелиных семей». Причиной тому могут быть пестициды (средства защиты растений), клещи варроа, вирусные инфекции, изменение климата. Пестициды либо непосредственно отравляют пчёл, приносящих пыльцу в ульи и заражающих молодых насекомых, либо ослабляют их.

по материалам сайта <https://www.bbc.com>

Вопросы для обсуждения:

1. Какую долю в твоём рационе составляют органические продукты? Какие возможности приобретения органических продуктов есть в Латвии? Поделись своим (положительным или неудачным) опытом приобретения и употребления органических продуктов.
2. Как, где и с какой целью ты мог / могла бы использовать цитату: «В борьбе между сердцем и головой в конце концов побеждает желудок». (Станислав Ежи Лец – польский поэт, философ, писатель)
3. Должны ли отечественные органические продукты стоить дороже обычных? Обоснуй свою точку зрения.

Билет 3

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Информационная грамотность». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

Точно так же, как ни одно семя не может прорасти без хорошей почвы, хорошая журналистика не может процветать без граждан с достаточной медийной и информационной грамотностью.

Нозима Муратова – проректор Университета журналистики и массовых коммуникаций

В декабре немецкий журнал «Spiegel» уволил своего сотрудника, лауреата многих журналистских премий Клааса Релотиуса. Журналист признался, что придумывал детали своих историй и интервью, в них фигурировали несуществующие персонажи. Всё было выдуманно от начала до конца.

по материалам BBC News

Информационная грамотность – это способность к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации. Впервые понятие «информационная грамотность» было введено в 1977 году в США и использовано в национальной программе высшего образования. Информационно грамотным человеком названа личность, которая способна обработать, разместить, оценить информацию и использовать её наиболее эффективным образом.

материал из Википедии – свободной энциклопедии

Формирование информационной грамотности и информационной культуры населения становится неотъемлемой частью демократического общества.

материал из программы ЮНЕСКО «Информация для всех»

Внедрение новых форм представления информации (баз данных, электронных книг, электронных журналов, газет и др.), стремительное развитие компьютерных технологий обработки информации, появление автоматизированных библиотек, располагающих электронными каталогами, – всё это выдвинуло на первый план в сфере поиска эффективных способов и средств работы с информацией понятие «информационная грамотность».

Эльвира Айсеновна Аксёнова – профессор

Вопросы для обсуждения:

1. Почему, по-твоему, разные люди по-разному понимают одну и ту же информацию?
2. Кто, как, когда должен помочь человеку сформировать медиаграмотность?
3. Какие умения человека формируют информационную грамотность?

Билет 4

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Молодёжные программы обмена». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

В июне 1999 года в Болонье (Италия) министрами образования 29 европейских стран была подписана «Декларация о Европейском пространстве для высшего образования» (Болонская декларация). С этого момента «Болонским процессом» называют процесс добровольного сотрудничества образовательных систем различных государств, направленный на создание общего образовательного и научного пространства.

по материалам интернета

Академическая мобильность – перемещение студентов и преподавателей высших учебных заведений на определённый период времени в другое образовательное или научное заведение в пределах или за пределами своей страны с целью обучения или преподавания.

материал из Википедии – свободной энциклопедии

Согласно исследованиям ЮНЕСКО, более 2,7 миллионов студентов обучаются за пределами стран, гражданами которых они являются.

UNESCO (2005). Global Education Digest 2005

Финальная стадия межкультурной сенситивности заключается в том, что человек включает плюрализм в свою «Я-концепцию» и приобретает способность оценивать культурные различия с точки зрения контекста, в котором они проявляются.

Людмила Георгиевна Почебут – преподаватель

Союз AFS и любой образовательной организации – это могучая сила, влияющая на умонастроения тысяч людей в мире, действующая сильнее и глубже, чем простые уроки иностранного языка, географии или истории. Программа AFS Student Learning Journey&Curriculum даёт возможность школьнику чувствовать себя более комфортно в новой школе и семье, научиться общаться и дружить с людьми из других стран, воспринимать культуру, начать развивать умения, которые необходимы молодому гражданину для того, чтобы соревноваться, жить, учиться, работать, заниматься волонтерством и стать лидером в большом мире.

по материалам сайта <https://www.afs.ru>

Студент, приехавший на обучение в другое государство, проходит через процесс адаптации к новому месту жительства, местной культуре, традициям и новой системе образования. В некоторых случаях разница между привычной и новой средой слишком значительна. Многие в список «приобретённых» после программы обмена навыков включают депрессию. Адаптация в чужой культуре зачастую связана с культурным шоком и с процессом интеграции в новое общество.

по материалам сайта <https://research-journal.org>

Вопросы для обсуждения:

1. Какие советы ты мог бы / могла бы дать студентам, планирующим участвовать в программе обмена, для преодоления депрессии, культурного шока и успешной интеграции в чужой стране?
2. Какие умения для будущей профессиональной карьеры можно приобрести, принимая участие в программе обмена?
3. Какую страну и почему именно эту ты выбрал бы / выбрала бы для участия в программе обмена и для получения определённых умений, каких? ИЛИ Что ты посоветовал бы / посоветовала бы родителям, отправляющим ребёнка по программе обмена за рубеж?

Билет 5

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Внешний вид». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

Страх перед старостью и внешним несовершенством превратился в последние годы в эпидемию. Активисты борьбы с возрастом приходят в клинику уже в 20 лет, чтобы убрать первые морщинки, и становятся постоянными клиентами на долгие годы. В США пластическую операцию модно дарить дочери на совершеннолетие, а в Бразилии стать прекраснее можно бесплатно. Для этого придётся предъявить справку, что ваш месячный доход не превышает 200 долларов.

по материалам сайта <https://www.elle.ru>

Всякое действие порождает противодействие. Всё больше женщин считают, что быть подчеркнута женственной, чересчур ухоженной — немодно. Неприлично. Стыдно. Силу набирает течение «За подлинный внешний вид». 40-летняя французская актриса Шарлотта Генсбур рекламирует духи и не скрывает своих морщин и прочих дефектов кожи.

по материалам сайта <https://www.elle.ru>

Никогда не поддамся давлению. Это противоречит моим убеждениям, моему воспитанию и моему представлению о том, что есть естественная красота. Я актриса, поэтому я не хочу, чтобы моё лицо выглядело застывшим.

Кейт Уинслет – британская актриса

Я считаю, что все женщины должны прикладывать максимум усилий, чтобы продлить молодость, но пластическая хирургия делает всех одинаковыми. Морщин на лице вроде и нет, но оно не становится от этого красивым.

Сальма Хайек – мексикано-американская актриса, кинорежиссёр и продюсер

Недавно в США, где сосредоточено всё, что связано с понятием «равноправие», вышла книга с призывом запретить притеснение по внешнему виду. Её авторы утверждают, что наравне с половой и расовой в мире процветает дискриминация по внешности: молодым и симпатичным легче пробиться в жизни.

по материалам сайта <https://www.elle.ru>

Многие из тех, кто привык стимулировать свою кожу уколами красоты, столкнулись с неприятными последствиями в виде появившихся на лице бугорков, одутловатости и деформации тканей. Разгадка в том, что инъекции красоты постепенно истощают собственные ресурсы кожи. Появился даже термин *filler fatigue* – филлерная усталость, нарастающая по мере того, как бьютиуколы входят у клиента в привычку.

по материалам сайта <https://vkcyprus.com>

Вопросы для обсуждения:

1. Какие, по-твоему, операции косметической хирургии могут быть оправданы или рекомендованы? Почему?
2. Как ты понимаешь слова Софи Лорен: «Женщина, твёрдо уверенная в своей красоте, сумеет, в конце концов, убедить в ней всех остальных».
3. Каким, по-твоему, должно быть будущее пластической хирургии?

Билет 6

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Животные вокруг нас». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

В 1994 году Всемирное общество защиты животных сообщило, что из 10000 обследованных ими зоопарков 1200 занимаются разведением животных в неволе. В программах по разведению значатся 2 процента исчезающих видов. Более того, зоопарки порой усугубляют положение исчезающих видов, когда привлекают к ним внимание толпы. Научный директор Бронкского зоопарка Джордж Шаллер в книге «Последняя панда» подчёркивает, что зоопарки способствуют исчезновению панд, когда перевозят их из одного зоопарка в другой.

по материалам сайта <http://www.vita.org.ru>

У зоопарка основная функция – сохранение биоразнообразия. Идея в создании распределённого по всей планете банка животных. Когда кто-то в дикой природе оказывается под угрозой, можно вытащить вид за счёт потомков зоопарковой популяции.

по материалам сайта <https://ppt-online.org>

В зоопарках мне не даёт покоя атмосфера грусти. Животные впадают в бессмысленное существование. Узники зоопарка день и ночь проводят в этом плену для того, чтобы человек пришёл туда на 4 часа и удовлетворил свою прихоть. Это не защита природы и не образование для детей. Это «развлечение». Но развлечение не забавное, а жестокое, не комедия, а трагедия.

Вирджиния МакКенна – британская актриса

Первый виртуальный зоопарк был создан в 1994 году Кеном Бошертом, DVM. Бошерт создал свой сайт, чтобы рассказывать людям о животных и о том, как за ними ухаживать. Его сайт был отмечен рейтингами Education World, и в нём можно найти подтверждённую зоологами информацию о животных и динозаврах, а также изучить их с помощью дополненной реальности. Zoptiks – это ещё и каталог зоопарков, где вы можете найти другие зоопарки, аквариумы, заповедники дикой природы и другие зоологические организации по всему миру.

по материалам сайта <https://wiki5.ru>

В настоящее время (Zhang, 2013) учёными описано более 1,6 млн видов животных. В Красную книгу занесено 226 видов и 79 подвидов млекопитающих, 181 вид и 77 подвидов птиц, 77 видов и 21 подвид рептилий, 35 видов и 5 подвидов амфибий, 168 видов и 25 подвидов рыб. Среди них 7 восстановленных видов и подвидов млекопитающих, 4 вида птиц, 2 вида рептилий. Все они в списке вымирающих животных.

по материалам сайта <https://ru.wikipedia.org>

Несколько лет назад слоны Раджа и Рупа покинули Рижский зоопарк навсегда. Сейчас эта пара слонов находится в Голландии. Старый слоновник, который был построен в 1912 году, устарел, содержать в нём слонов стало невозможно. Рупа отправилась в зоопарк города Арнем в Голландии, где и живёт до сих пор. А Раджа поселился в зоопарке Эммена в Голландии. Он стал там знаменитым слоном – отцом.

*Инмар Лидака – председатель Общества поддержки Рижского зоопарка
по материалам сайта <https://rus.lsm.lv>*

Вопросы для обсуждения:

1. Прокомментируй высказывание журналиста Александра Невзорова: «В зоопарке дети получают первый урок жестокости».
2. Прокомментируй цитату: «Плохо, если приходится жалеть животных в зоопарке, но ещё хуже, если приходится им завидовать». (В.Н. Кнырь – украинский поэт-юморист, афорист, переводчик)
3. На сегодняшний день 45 стран мира запретили использовать животных в индустрии развлечений. Германия находится на первом месте в Европе по количеству цирков с дикими зверями. Всего их здесь 98. В Испании – девять, а в Великобритании – всего один. Прокомментируй.

Билет 1**Билет 1**

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Искусство и кино». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

В своих лучших образцах кино не только достигло уровня классических жанров искусства, но и утвердилось наряду с поэзией, музыкой, драмой. Говорят, что кино быстро стареет. Это неправда. Стареют только плохие картины.

Андрей Тарковский – режиссёр театра и кино, сценарист

Кинематограф не пирожное, а хлеб, необходимый людям. Если это хлеб, то художник в кино должен служить добру и людям. Если же он стремится только к самовыражению – должен это делать на собственные деньги.

Сергей Бондарчук – актёр, кинорежиссёр, сценарист

Если зритель тянется к индивидуальному просмотру на ноутбуке, на телефоне, на планшете у себя дома под пледом на диване, то пусть, пожалуйста, почему нет? Я тоже некоторые вещи смотрю на iPhone, иногда так удобнее. Но, конечно, какое-то большое кино, блокбастеры или классику, типа «Сталкера» Тарковского, хочется посмотреть или пересмотреть на большом экране. Например, моё кино, абсолютно диалоговое и не очень визуально насыщенное, вполне подходит для телефонов.

Борис Гуц – режиссёр

Я не считаю кино искусством. Искусство – это когда человек что-то делает один. Художник создаёт искусство, писатель создаёт искусство, но, когда ты зависишь от 50 человек, – какое это к чёрту искусство?

Алексей Октябринович Балабанов – кинорежиссёр

Супергеройские фильмы себя исчерпали. Мы завалены не только этими фильмами, но и бесконечными телешоу. Это не значит, что я никогда бы не хотела играть в них, просто это должно быть что-то крутое. С действительно крутым персонажем. В таком случае мне будет интересно.

Эмили Блант – актриса

Формат вертикального кино, «инстаграм»- или «тик ток»-фильмов – это отличная возможность для начинающих кинематографистов быстро создать что-то интересное, новаторское, продемонстрировать креатив, горячее желание снимать, не дожидаясь больших бюджетов. За этими экспериментальными форматами большое будущее, которое, конечно, не отменяет, а дополняет большое классическое кино на экранах кинотеатров.

Дмитрий Котов – ректор Высшей школы кино «Арка»

Билет 2

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Здоровое питание». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

В последнее время во всём мире всё более широкую популярность получает термин «organic food» – «органическая еда». Здоровое питание – одна из ключевых составляющих современного образа жизни, поэтому и привлекают внимание людей органические продукты питания, в производстве которых не использовались химические вещества.

по материалам сайта <https://lookbio.ru>

Пестициды играют значительную роль в производстве продуктов питания. Они позволяют сберечь урожай, повысить урожайность и увеличить число повторных посевов одной и той же культуры на одном поле в течение года. Это особенно важно для стран, сталкивающихся с дефицитом продовольствия и голодом.

по материалам сайта <https://www.who.int/ru>

По оценкам Отдела народонаселения Организации Объединённых Наций, к 2050 году население Земли достигнет 9,7 миллиардов человек. По оценкам учёных, в условиях такого роста населения в развивающихся странах необходимо повышение объёмов производства продовольствия. На 80% это будет обеспечиваться за счёт повышения урожайности. Применение пестицидов позволяет предотвратить масштабные потери урожая.

по материалам сайта <https://www.who.int/ru>

Прямые отравления пестицидами отмечаются в мире ежегодно у 2 млн человек, из них около 50 тыс. приводят к смерти.

по материалам сайта <http://www.ecoaccord.org>

В Испании очень высокие дотации в органическом сельском хозяйстве. Молоко, апельсины органического сельского хозяйства могут стоить дешевле произведённых традиционно. В Германии цены на органику, на первый взгляд, не очень высокие, но тот же набор основных продуктов и биопродуктов обойдётся в среднем на 50-100% дороже. Если брать среднюю разницу по Европе, то «органика» в Европе стоит дороже примерно на 50-75%.

по материалам сайта <https://roscontrol.com>

В последние десятилетия в мире наблюдается «синдром разрушения пчелиных семей». Причиной тому могут быть пестициды (средства защиты растений), клещи варроа, вирусные инфекции, изменение климата. Пестициды либо непосредственно отравляют пчёл, приносящих пыльцу в ульи и заражающих молодых насекомых, либо ослабляют их.

по материалам сайта <https://www.bbc.com>

Билет 3

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Информационная грамотность». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

Точно так же, как ни одно семя не может прорасти без хорошей почвы, хорошая журналистика не может процветать без граждан с достаточной медийной и информационной грамотностью.

Нозима Муратова – проректор Университета журналистики и массовых коммуникаций

В декабре немецкий журнал «Spiegel» уволил своего сотрудника, лауреата многих журналистских премий Клааса Релотиуса. Журналист признался, что придумывал детали своих историй и интервью, в них фигурировали несуществующие персонажи. Всё было выдуманно от начала до конца.

по материалам BBC News

Информационная грамотность – это способность к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации. Впервые понятие «информационная грамотность» было введено в 1977 году в США и использовано в национальной программе высшего образования. Информационно грамотным человеком названа личность, которая способна обработать, разместить, оценить информацию и использовать её наиболее эффективным образом.

материал из Википедии – свободной энциклопедии

Формирование информационной грамотности и информационной культуры населения становится неотъемлемой частью демократического общества.

материал из программы ЮНЕСКО «Информация для всех»

Внедрение новых форм представления информации (баз данных, электронных книг, электронных журналов, газет и др.), стремительное развитие компьютерных технологий обработки информации, появление автоматизированных библиотек, располагающих электронными каталогами, – всё это выдвинуло на первый план в сфере поиска эффективных способов и средств работы с информацией понятие «информационная грамотность».

Эльвира Айсеновна Аксёнова – профессор

Билет 4

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Молодёжные программы обмена». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

В июне 1999 года в Болонье (Италия) министрами образования 29 европейских стран была подписана «Декларация о Европейском пространстве для высшего образования» (Болонская декларация). С этого момента «Болонским процессом» называют процесс добровольного сотрудничества образовательных систем различных государств, направленный на создание общего образовательного и научного пространства.

по материалам интернета

Академическая мобильность – перемещение студентов и преподавателей высших учебных заведений на определённый период времени в другое образовательное или научное заведение в пределах или за пределами своей страны с целью обучения или преподавания.

материал из Википедии – свободной энциклопедии

Согласно исследованиям ЮНЕСКО, более 2,7 миллионов студентов обучаются за пределами стран, гражданами которых они являются.

UNESCO (2005). Global Education Digest 2005

Финальная стадия межкультурной сенситивности заключается в том, что человек включает плюрализм в свою «Я-концепцию» и приобретает способность оценивать культурные различия с точки зрения контекста, в котором они проявляются.

Людмила Георгиевна Почебут – преподаватель

Союз AFS и любой образовательной организации – это могучая сила, влияющая на умонастроения тысяч людей в мире, действующая сильнее и глубже, чем простые уроки иностранного языка, географии или истории. Программа AFS Student Learning Journey&Curriculum даёт возможность школьнику чувствовать себя более комфортно в новой школе и семье, научиться общаться и дружить с людьми из других стран, воспринимать культуру, начать развивать умения, которые необходимы молодому гражданину для того, чтобы соревноваться, жить, учиться, работать, заниматься волонтерством и стать лидером в большом мире.

по материалам сайта <https://www.afs.ru>

Студент, приехавший на обучение в другое государство, проходит через процесс адаптации к новому месту жительства, местной культуре, традициям и новой системе образования. В некоторых случаях разница между привычной и новой средой слишком значительна. Многие в список «приобретённых» после программы обмена навыков включают депрессию. Адаптация в чужой культуре зачастую связана с культурным шоком и с процессом интеграции в новое общество.

по материалам сайта <https://research-journal.org>

Билет 5

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Внешний вид». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

Страх перед старостью и внешним несовершенством превратился в последние годы в эпидемию. Активисты борьбы с возрастом приходят в клинику уже в 20 лет, чтобы убрать первые морщинки, и становятся постоянными клиентами на долгие годы. В США пластическую операцию модно дарить дочери на совершеннолетие, а в Бразилии стать прекраснее можно бесплатно. Для этого придётся предъявить справку, что ваш месячный доход не превышает 200 долларов.

по материалам сайта <https://www.elle.ru>

Всякое действие порождает противодействие. Всё больше женщин считают, что быть подчеркнута женственной, чересчур ухоженной — немодно. Неприлично. Стыдно. Силу набирает течение «За подлинный внешний вид». 40-летняя французская актриса Шарлотта Генсбур рекламирует духи и не скрывает своих морщин и прочих дефектов кожи.

по материалам сайта <https://www.elle.ru>

Никогда не поддамся давлению. Это противоречит моим убеждениям, моему воспитанию и моему представлению о том, что есть естественная красота. Я актриса, поэтому я не хочу, чтобы моё лицо выглядело застывшим.

Кейт Уинслет – британская актриса

Я считаю, что все женщины должны прикладывать максимум усилий, чтобы продлить молодость, но пластическая хирургия делает всех одинаковыми. Морщин на лице вроде и нет, но оно не становится от этого красивым.

Сальма Хайек – мексикано-американская актриса, кинорежиссёр и продюсер

Недавно в США, где сосредоточено всё, что связано с понятием «равноправие», вышла книга с призывом запретить притеснение по внешнему виду. Её авторы утверждают, что наравне с половой и расовой в мире процветает дискриминация по внешности: молодым и симпатичным легче пробиться в жизни.

по материалам сайта <https://www.elle.ru>

Многие из тех, кто привык стимулировать свою кожу уколами красоты, столкнулись с неприятными последствиями в виде появившихся на лице бугорков, одутловатости и деформации тканей. Разгадка в том, что инъекции красоты постепенно истощают собственные ресурсы кожи. Появился даже термин *filler fatigue* – филлерная усталость, нарастающая по мере того, как бьютиуколы входят у клиента в привычку.

по материалам сайта <https://vkcyprus.com>

Билет 6

Подготовь 5-минутное выступление на тему «Животные вокруг нас». Проанализируй информацию в представленных материалах. Выбери и используй для своего выступления не менее трёх мнений, которые помогут тебе выполнить задание. Ты можешь использовать и другие идеи из предложенных материалов для раскрытия темы и проблемного вопроса.

- Во вступлении предложи вопрос или проблему для обсуждения, сообщи о цели и плане своего выступления.
- В основной части выступления представь свои аргументы, подкрепи их информацией из представленного материала.
- В заключение сформулируй выводы.

После выступления ответь на три вопроса, касающихся темы выступления, и обоснуй своё мнение. У тебя есть 20 минут, чтобы подготовить выступление.

В 1994 году Всемирное общество защиты животных сообщило, что из 10000 обследованных ими зоопарков 1200 занимаются разведением животных в неволе. В программах по разведению значатся 2 процента исчезающих видов. Более того, зоопарки порой усугубляют положение исчезающих видов, когда привлекают к ним внимание толпы. Научный директор Бронкского зоопарка Джордж Шаллер в книге «Последняя панда» подчёркивает, что зоопарки способствуют исчезновению панд, когда перевозят их из одного зоопарка в другой.

по материалам сайта <http://www.vita.org.ru>

У зоопарка основная функция – сохранение биоразнообразия. Идея в создании распределённого по всей планете банка животных. Когда кто-то в дикой природе оказывается под угрозой, можно вытащить вид за счёт потомков зоопарковой популяции.

по материалам сайта <https://ppt-online.org>

В зоопарках мне не даёт покоя атмосфера грусти. Животные впадают в бессмысленное существование. Узники зоопарка день и ночь проводят в этом плену для того, чтобы человек пришёл туда на 4 часа и удовлетворил свою прихоть. Это не защита природы и не образование для детей. Это «развлечение». Но развлечение не забавное, а жестокое, не комедия, а трагедия.

Вирджиния МакКенна – британская актриса

Первый виртуальный зоопарк был создан в 1994 году Кеном Бошертом, DVM. Бошерт создал свой сайт, чтобы рассказывать людям о животных и о том, как за ними ухаживать. Его сайт был отмечен рейтингами Education World, и в нём можно найти подтверждённую зоологами информацию о животных и динозаврах, а также изучить их с помощью дополненной реальности. Zoptiks – это ещё и каталог зоопарков, где вы можете найти другие зоопарки, аквариумы, заповедники дикой природы и другие зоологические организации по всему миру.

по материалам сайта <https://wiki5.ru>

В настоящее время (Zhang, 2013) учёными описано более 1,6 млн видов животных. В Красную книгу занесено 226 видов и 79 подвидов млекопитающих, 181 вид и 77 подвидов птиц, 77 видов и 21 подвид рептилий, 35 видов и 5 подвидов амфибий, 168 видов и 25 подвидов рыб. Среди них 7 восстановленных видов и подвидов млекопитающих, 4 вида птиц, 2 вида рептилий. Все они в списке вымирающих животных.

по материалам сайта <https://ru.wikipedia.org>

Несколько лет назад слоны Раджа и Рупа покинули Рижский зоопарк навсегда. Сейчас эта пара слонов находится в Голландии. Старый слоновник, который был построен в 1912 году, устарел, содержать в нём слонов стало невозможно. Рупа отправилась в зоопарк города Арнем в Голландии, где и живёт до сих пор. А Раджа поселился в зоопарке Эммена в Голландии. Он стал там знаменитым слоном – отцом.

*Ингмар Лидака – председатель Общества поддержки Рижского зоопарка
по материалам сайта <https://rus.lsm.lv>*

KODS

															K	R	V	A	L
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------	----------	----------	----------	----------

Izmanto šo lapu atbildes sagatavošanai!

Uzdevuma izpilde (10 punktu); vērtē katru daļu atsevišķi			Vārdu krājums, gramatika, valodas plūdums un izruna (15 punktu); vērtē visai atbildei kopā		
punkti	Sagatavotā runa (runas organizācija, argumentācija un iedevumu izmantošana)	Mijiedarbība informācijas nodošanā (jautājumu izpratne un atbildes uz jautājumiem)	Valodas bagātība (valodas apjoms, diapazons)	Valodas līdzekļu lietojuma pareizība (gramatiski pareizs un leksiski precīzs valodas lietojums)	Valodas plūdums (izruna, uzsvari, ritms un intonācija)
5	Pilnībā izpilda visus uzdevuma nosacījumus. Runa ir skaidri strukturēta, runas daļas ir līdzsvarotas, loģiski saistītas. Izteiktais viedoklis ir pamatots ar izvēršiem, pārliecinošiem argumentiem un piemēriem. Analizē un izvērtē iedevumos piedāvāto informāciju, formulējot secinājumus.	Brīvi un precīzi atbild uz visiem jautājumiem. Pamato un skaidro savu pozīciju ar pārliecinošiem un izvēršiem argumentiem.	Izmanto piedāvātajai saziņas situācijai atbilstošus un daudzveidīgus valodas līdzekļus. Ir ļoti bagāts vārdu krājums, kas ļauj izteikties skaidri, neierobežojot sakāmā saturu.	Runā ar nemainīgi augstu valodas pareizību un precizitāti. Kļūdas ir retas, gandrīz nemanāmas un parasti tiek tūlīt izlabotas.	Bez grūtībām izsakās spontāni un raiti. Izruna un intonācija atbilstoša mērķvalodai un saziņas situācijai.
4	Pilnībā izpilda visus uzdevuma nosacījumus. Runa ir strukturēta, runas daļas ir loģiski saistītas. Izteiktais viedoklis ir pamatots ar izvēršiem argumentiem un piemēriem. Apkopo un salīdzina iedevumos piedāvāto informāciju.	Precīzi atbild uz visiem jautājumiem. Pamato un skaidro savu pozīciju ar atbilstošiem un izvēršiem argumentiem.	Izmanto piedāvātajai saziņas situācijai atbilstošus un daudzveidīgus valodas līdzekļus. Ir bagāts vārdu krājums, lai spētu sniegt skaidru salīdzinājumu, izteiktu argumentētu viedokli, īpaši nemeķlējot vārdus.	Pārsvārā runā gramatiski pareizi un leksiski precīzi. Nav kļūdu, kas rada pārpratumus.	Runā tekoši. Pauzes ir pamatotas. Izruna un intonācija pārsvārā mērķvalodai atbilstoša.
3	Izpilda visus uzdevuma nosacījumus. Runa ir pietiekami strukturēta, runas daļas ir saistītas. Izteiktais viedoklis ir pamatots. Apkopo iedevumos piedāvāto informāciju.	Atbild uz visiem jautājumiem. Pamato un skaidro savu pozīciju ar atbilstošiem argumentiem, tomēr atbildēs trūkst pietiekamas precizitātes vai izvērsuma.	Lieto saziņas situācijai piemērotus valodas līdzekļus. Pietiekams vārdu krājums, lai spētu brīvi izteikties par dažādiem tematiem; reti meklē vārdus vai izsakās aprakstoši.	Pārsvārā pareizi lieto dažādus valodas līdzekļus; nedaudzās kļūdas un pārteikšanās netraucē saziņai.	Runā diezgan tekoši. Izvēloties piemērotus izteikumus, iespējamās pauzes nevietā. Izrunā pieļaujamas nelielas kļūdas.
2	Daļēji izpilda uzdevuma nosacījumus. Runa ir daļēji strukturēta, runas daļas ir saistītas vienkāršā veidā. Pārstāsta informāciju no iedevumos piedāvātās informācijas un/vai savas personiskās pieredzes.	Atbild uz dažiem jautājumiem. Sniedz īsas, konkrētas atbildes, dažreiz pamato ar piemēriem un argumentiem.	Lieto pietiekamu vārdu un struktūru krājumu, lai spētu izteikties vispārīgi un aprakstoši, un/vai pārmērīgi izmanto iedevuma leksiku.	Diezgan pareizi izmanto biežāk lietotos valodas līdzekļus; kļūdas netraucē saziņai.	Runā ar vilcināšanos, dažreiz meklējot vārdus. Izrunas kļūdas netraucē uztvert domu.
1	Ietver dažus uzdevuma nosacījumus. Sniedz galvenokārt atsevišķus, savstarpēji nesaisītus apgalvojumus. Uzskaita atsevišķus faktus un viedokļus no iedevumos piedāvātās informācijas.	Atbild uz dažiem jautājumiem, izmantojot atsevišķus vārdus un vienkāršas frāzes.	Lieto ierobežotu vārdu krājumu un vienkāršas, vienvērtīgas struktūras, lai izteiktos par doto kontekstu.	Izmanto biežāk lietotos valodas līdzekļus ar kļūdām, kuras dažreiz traucē uztvert teikto.	Runā ar biežām pauzēm, izmantojot atsevišķus izteikumus. Izrunas kļūdas var kavēt izpratni.
0	Nolasa iedevuma tekstus vai savus pierakstus.	Nesniedz atbildes uz jautājumiem.	Valodas lietojums nepietiekams, lai novērtētu.		

1. vērtējums

EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
 (augstākais mācību satura apguves līmenis)
 2023
 RUNĀŠANAS PRASMES VĒRTĒJUMS

Skola _____

Intervētāja vārds, uzvārds _____ Datums _____

Vērtētāja vārds, uzvārds _____

Obligāti jāraksta pilns skolēna kods! (12 cipari)

Nepareizi ierakstītu ciparu drīkst labot, izmantojot korektoru!

Ja protokola lapā nav aizpildītas visas 18 ierakstiem atvēlētās ailes, neaizpildītās nedrīkst aizsvītrot vai veikt jebkādas ierakstus!

	Skolēna kods	Uzdevuma izpilde		Valodas			Kopā (25 p.)
		Sagatavotā runa (5 p.)	Mijiedarbība inform. nodoš. (5 p.)	bagātība (5 p.)	līdz. liet. pareizība (5 p.)	plūdums (5 p.)	
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Vērtētāja paraksts _____