

Izlasi intervijas fragmentu (1. daļas teksta lapa) un veic 1.–3. uzdevumu par apģērbu dizainu!

1. uzdevums (16 punkti)

1.1. Uzraksti, kurus dizaina procesa posmus sākotnēji Daiga un Vija īstenoja! Pamato atbildi, izmantojot informāciju tekstā! (4 punkti)

Dizaina procesa posms	Pamatojums

1.2. Pārlasi tekstu un nosaki, vai sava risinājuma (krekla) radīšanā Daiga un Vija lietoja izpētes metodes! Atzīmē tabulā ar „X” un pamato, kā viņu izvēle ietekmēja dizaina risinājuma realizāciju!

(2 punkti)

Jā	Nē	Pamatojums

1.3. Nosauc trīs tev zināmas izpētes metodes! Paskaidro, kā tās izmanto! (6 punkti)

Metode	Paskaidrojums

1.4. Nosauc un pamato divus iespējamus iemeslus, kāpēc Vija un Daiga pagaidām atteicās no idejas veidot kreklu, kurš būtu piemērots dažādu vecumposmu cilvēkiem! (4 punkti)

- _____

- _____

2. uzdevums (4 punkti)

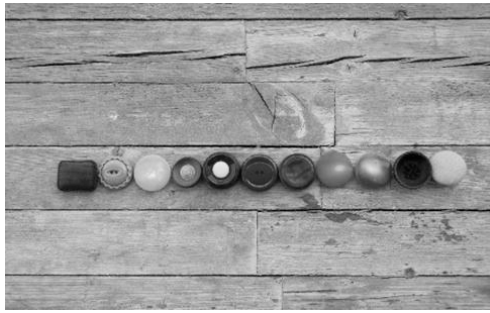
Nosauc divus dizaina procesa posmus, kuri Daigai un Vijai būtu jāveic, pirms viņas atdeva krekla paraugus lietotājiem! (2 punkti)

Pamato, kāpēc šie posmi risinājuma izstrādē būtu bijuši nozīmīgi un ko tie sniegtu! (2 punkti)

Posms	Pamatojums

Uzmanību! 3. uzdevums nākamajā lappusē.

3. uzdevums (8 punkti)
Apskati attēlus!



1. attēls

2. attēls

3. attēls

4. attēls

3.1. Raksturo, kāda funkcionāla nozīme apģērbā ir pogām! (2 punkti)

3.2. Uzraksti, kādas ir līplentes (velcro lentes) priekšrocības un trūkumi apģērbu gabalos salīdzinājumā ar pogām! (4 punkti)

	Priekšrocības	Trūkumi
Poga	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____
Līplente	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____

3.3. Skaidro iespējamo risku lēmumam, kas mudinātu atteikties no pogām apģērbā pirmsskolas vecuma bērniem! (2 punkti)

1. DAĻA

Izlasi intervijas fragmentu un veic 1.–3. uzdevumu 1. daļas darba lapā!

2022. gada 5. aprīlis. Raksta autori: Dizaina redakcija, Zane B.

Intervijas fragments:

Aicinājām uz interviju jaunās uzņēmējas – Viju un Daigu –, kuras šobrīd veiksmīgi sevi pieteikušas ar bērnu apģērbu ražošanas zīmolu. Sākotnēji šūšana abām bijis kā hobijs, tomēr ātri vien sapratušas, ka varētu hobiju pārvērst biznesā.

Zane: *Kā jums radās ideja par uzņēmuma veidošanu?*

Vija: Kad izlēmām veidot uzņēmumu, sākums šķita pavisam vienkāršs. Tapa pirmās idejas, apģērba skices, un šķita, ka varam jau ķerties pie uzņēmuma veidošanas un kolekcijas realizēšanas.

Daiga: Jā, vienojāmies, ka vēlamies radīt svētku apģērbu. Tomēr ne visu tērpu komplektu – nedaudz atkāpāmies no ieceres –, bet tikai vienu elementu – kreklu. Paredzējām, ka kreklis – brīvas formas un piegriezuma – varētu būt piemērots gan vīriešiem, gan sievietēm, viens modelis dažādos vecumos. Sākotnējā ideja, kuru vēlējamies īstenot, bija radīt universālu apģērbu līniju dažāda vecuma un dzimuma cilvēkiem. Tādu, kura būtu aktuāla arī pēc pāris gadiem, kuru neietekmētu pārejošas modes tendences un katrs varētu papildināt ar sev tīkamiem aksesuāriem.

Vija: Mūs iedvesmoja vecmāmiņas fotoalbumi – ģimeņu fotogrāfijas no svinīgiem brīžiem, kur visi bija skaisti saģērbušies. Kopīgi svētki bija svarīgi, un apģērbs to akcentēja. Šobrīd, kad saziņa, pateicoties tehnoloģijām, ir kļuvusi tik ātra un vienkārša, gribējās atgādināt par kopā būšanas nozīmīgumu ģimenē klātienē.

Zane: *Kā jums veicās, īstenojot ideju?*

Vija: Sākumā viss gāja raiti, ideja šķita laba, tāpēc pēc pāris skicēm uzreiz ķērāmies pie konstruēšanas un šūšanas. (*Smejas.*) Vadījāmies pēc savām sajūtām un vīzijām, kādam jābūt universālam kreklam. Piemeklējām kokvilnas audumu, izvēlējāmies toni starp gaiši pelēku un baltu, kā arī mazas, krāsainas pogas, kaut gan sākotnēji no akcentiem gribējām atteikties. Savu izvēli vairāk balstījām tā brīža emocijās. Šobrīd vēl neizdomājāmies par izaicinājumiem, kas mūs varētu sagaidīt, kaut vai tā paša materiāla pieejamībā vai auduma kopšanas problēmās.

Daiga: Uzkonstruējām krekla piegrieztni, uzšuvām pirmos paraugus un nodevām tos izmēģināšanai. Viens kreklis vecmammai, otrs – manai draudzenei, trešais – vīram, bet ceturtais bija draudzenes mazajai meitiņai Umai, kurai šogad jāiet bērnudārzā. Jau sākām domāt, kāda varētu būt kreklu tirāža, bet tad sapratām, ka viss nav tik vienkārši, kā bijām iedomājušās.

Zane: *Kāpēc? Kas mainīja jūsu domas?*

Vija: Mēs saņēmām atsauksmes par krekliem.

Daiga: Tas mums lika pārdomāt, vai esam veikušas pareizos soļus, vai esam definējušas mērķi. Labi, ka pirmie paraugi tika mūsu ģimenes locekļiem un draugiem, jo viņu viedoklis bija atklāts un skarbs, bet noderīgs. Pārskatījām kreklu piegrieztnes un uzskaitījām veicamās izmaiņas. Paraugiem uzreiz izmantojām kolekcijai paredzēto audumu, jo bija pārliecība, ka pirmajā modelī izmaiņas nebūs vajadzīgas. Ja tik ļoti nebūtu steigušās ar idejas īstenošanu, būtu ietaupījušas arī finanses.

Vija: Ja godīgi, saņemot atsauksmes, daudzi komentāri nāca kā pārsteigums. Visa lielā ideja pēkšņi izjuka. Ieraudzījām, ka priekšā vēl liels darbs un arī izmaiņas. Tagad, strādājot jau ar citu apģērba kolekciju, mēģinām ievērot līdzsvaru starp ideju un realizāciju – reālistisku pieeju plānošanā un testēšanā.

Zane: *Vai tagad jums ir apģērbi tikai pirmsskolas vecuma bērniem?*

Daiga: Jā, no idejas par svētku apģērba neatteicāmies. Tagad tas ir svētku apģērba komplekts pirmsskolas vecuma bērniem no videi draudzīgiem materiāliem. No sākotnējā izaicinājuma – universālu apģērba kolekcijas izveides – neesam atteikušās, bet pie tā vēl tiek strādāts. Sāpumā jau viss šķiet vienkārši, un tikai laika gaitā saproti un iemācies, cik daudz vēl jāapgūst, lai pilnvērtīgi īstenotu savu ideju. Ja sāc ar ideju, ka apģērba universālu padara tā konstrukcija, brīvs piegriezums, pieejams materiāls, tad, veicot izpēti, saproti reālās iespējas. Arī mūsdienu tehnoloģijas piedāvā arvien jaunas iespējas. Iedvesmojošs piemērs bija bērnu apģērba kolekcija, kur drēbes „aug” kopā ar bērnu, pateicoties inovatīvai auduma plīšanās sistēmai. Šāds risinājums arī ir diezgan ilgtspējīgs, ņemot vērā to, cik ātri bērni aug.

Vija: Pašreizējā kolekcijā esam atteikušās no pogām. Veidojot apģērba, ir jāpievērš uzmanība visām detaļām, to atbilstībai lietotāja vajadzībām. Tāpēc, lai arī apģērbs ir domāts svētkiem, nedrīkstam aizmirst, ka tam jābūt ērtam, jo bērni ir aktīvi. Materiālam jābūt dabīgam, elpojošam un patīkamam pēc taustes. Izskatījām analogus piedāvājumus tirgū. Bija jāpārlicinās arī par apģērba detaļu atbilstību drošībai, auklas un savelces var aizķerties, piemēram, spēļu laukuma aprīkojumā, vai sapīties velosipēda riteņa spieķos, pakļaujot bērnus nopietnam riskam.

* Plisēts – tāds, kam ir sīkas regulāras ieloces (piemēram, tērpā, audumā). Ieloce – divkārt salikta un atlocīta sloksne (piemēram, audumam, tērpam).

2. DAĻA

Izlasi interviju ar 25 gadus veco reklāmas aģentūras biroja darbinieci Tīnu, kurai patīk pārvietoties ar velosipēdu pa Rīgu! Izpildi 1.–3. uzdevumu 2. daļas darba lapā!

Cik bieži tu brauc ar velosipēdu?

Sanāk kādi 10 km vienā virzienā. Beigās ir 20 km dienā, neskaitot brīvdienas, kad es mēdzu apmeklēt savus draugus, kas dzīvo netālu no manis.

Vai tu brauc pa veloceliņiem, ielu vai ietvi? Kāda ir tava pieredze, braucot pa katru no tiem?

Protams, ja ir veloceliņš – vienmēr izmantoju to. Godīgi sakot, vairākās vietās tas ir kopā ar ietvi – piemēram, VEF tilts. Tur ir šaurs ceļš, tāpēc nākas uzmanīgi braukt garām gan gājējiem, gan velobraucējiem, kas brauc pretī. Reizēm ceļš ir bedrains. Mašīnas bieži nepamana riteņbraucējus. Pa ielu, kur brauc mašīnas, braucu reti. Jo nejūtos droši, it īpaši, ja ir vairākas joslas kopā ar sabiedrisko transportu, tad jāturas joslām pa vidu. Kad mašīnas brauc apkārt, ir pavisam bailīgi. Bet ir vietas, kur bez tā neiztikt, tad nākas izmantot ielu. Ietvi izmantoju tur, kur nav veloceliņa. Nākas lēnāk pārvietoties, ja ir daudz cilvēku, un, protams, ne visiem patīk, kad kāds brauc ar velosipēdu pa ietvi.

Ko tu izmanto drošai riteņbraukšanai?

Pirmkārt, gan priekšā, gan aizmugurē lietoju daudz lampu. Svarīgi būt redzamam, īpaši, kad sāk tumst. Lukturis priekšā ir mirgojošs, lai var labāk pamanīt. Aizmugurē arī, tikai sarkans. Viena svarīga lieta ir spilgts apģērbs. Man ir koši rozā jaka, ko velku, lai mani var no tāluma saredzēt. Dažreiz velku arī melno jaku – tas nav labākais variants, bet tad man vienmēr līdzī ir arī atstarojošā veste. Ķiveri gan nevelku. Vizuāli man nepatīk, kā izskatās, un neesmu redzējusi nevienu ķiveri, kas man patiktu. Redzu arī, ka lielākā daļa pilsētas riteņbraucēju to nevelk, tāpēc atļaujos to nenēsāt. Zinu, ka tas ir drošībai un pilsētas vide var būt bīstama, bet ķiveres izskats un tas, ka tā sviedrē galvu, man nepatīk.

Kā tu atstāj velosipēdu uz ielas? Kādas ir iespējas novietot savu velosipēdu šobrīd?

Paldies dievam, man nav gadījies, ka velosipēdu nozog, bet es arī uzmanīgi izvēlos, kā un kur to atstāt. Ar velo novietnēm pilsētā nav tik laba situācija. Bieži vien nākas pieslēgt pie ceļa zīmes vai luksofora, kas, protams, var traucēt gājējiem. Pie viena staba arī nepieslēgsi daudzus velosipēdus – lielākais divus, jo, ja kāds vēl pieslēdz trešo, tad ir grūtības izvilkt savējo no aizmugures. Novietnes lielākoties ir pie jaunajām ēkām un pie lielveikaliem vai tirdzniecības centriem. Novietnes mēdz būt dažādas – vienas ļauj pieslēgt pie riteņa, otras – pie rāmja. Bet teikšu godīgi, katru reizi, atstājot savu velosipēdu, ir neliels stress par to, ka, atnākot atpakaļ, tā nebūs.

Vai tev ir bijušas kādas avārijas situācijas, kad pārvietojies pa pilsētu?

Nav bijis nekas nopietns, bet ir bijušas dažas reizes, kad gandrīz ietriecos vai nu mašīnas durvīs, vai pati mašīna izdomāja nogriezties pāri veloceliņam, neredzot, ka es tur braucu. Ar mašīnām ir tā – tās ir novietotas paralēli veloceliņam, un, ja redzi, ka aizmugurējie lukturi deg vai kāds ir mašīnā – jābūt uzmanīgam. Labāk braukt tālāk no mašīnām, jo cilvēks var izdomāt kāpt ārā no mašīnas un pēkšņi atvērt durvis tev priekšā. Bijušas arī nepatīkamas situācijas ar gājējiem – cilvēkiem, kas tumsā staigā ar suņiem, kuriem ir ļoti plāna un neredzama pavada. Saimnieks vienā pusē, suns – otrā, bet ielai pa vidu pavada. Labi, ka pēdējā brīdī to pamanīju, bet tā – varēju paraut gan suni, gan saimnieku, un nevar zināt, kas notiktu, ja pavada iestrēgtu riteņa ratā. Ir gadījies arī pašai nokrist no velosipēda neuzmanības dēļ. Man ir viedpulkstenis, kuram ekrānā parādās saņemtas ziņas. Uz mirkli paskatījos pulkstenī un nepamanīju bedri ietvē, tāpēc zaudēju līdzsvaru un nokritu. Labi, ka ātrums nebija liels, tikai ceļus noskrāpēju un džinsos caurumu dabūju.

2. uzdevums**Apskati dažādus velosipēdu novietošanas variantus un izpildi 2. uzdevumu!**

1. attēls




2. attēls



3. attēls

1.2. Ieraksti profila lapā informāciju, ko tu uzzināji par Tīnu, kura ikdienā pārvietojas ar velosipēdu! Pievērs uzmanību, lai profilā būtu precīzi atspoguļotas šīs personas trīs mērķi un trīs vajadzības! (8 punkti)

	Īss apraksts par lietotāju (2 punkti)	
Personas dati (1 punkts) Vārds: Nodarbošanās: Demogrāfiskie dati:	Citāts (1 punkts)	
Mērķi (2 punkti) <ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ • _____ _____ • _____ _____ 	Vajadzības (2 punkti) <ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ • _____ _____ • _____ _____ 	

2. uzdevums (10 punkti)**Apskati teksta lapā dažādus velosipēdu novietošanas variantus!****2.1. Aizpildi tabulu! Sastādi izpētes plānu par velosipēdu novietņu efektivitāti un izmantošanu!****2.1.1. Apraksti pētījuma mērķi! (1 punkts)**

Pētījuma mērķis

2.1.2. Uzraksti trīs jautājumus, uz kuriem pētījumā jārod atbildes! (3 punkti)

Pētījuma jautājumi

1. _____

2. _____

3. _____

2.1.3. Uzraksti sava pētījuma bāzi – mērķauditoriju! Apraksti to atbilstoši pētījumam! (2 punkti)Pētījuma bāze –
mērķauditorija

2.1.4. Nosauc divas pētījuma metodes, lai atrastu atbildes uz saviem pētījuma jautājumiem! (2 punkti)

Pētījuma metodes

1. _____

2. _____

2.2. Kura izpētes metode būtu visefektīvākā tevis definētam izpētes plānam? Norādi šo metodi un pamato atbildi! (2 punkti)

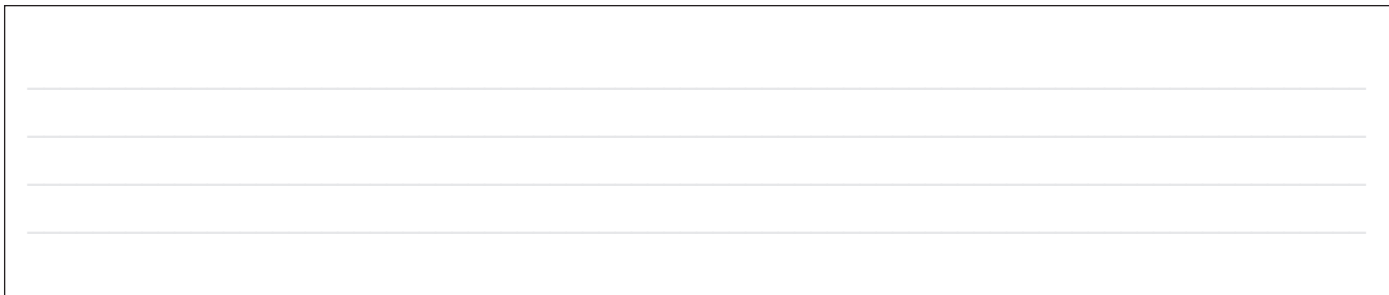
Pētījuma metode

Pamatojums

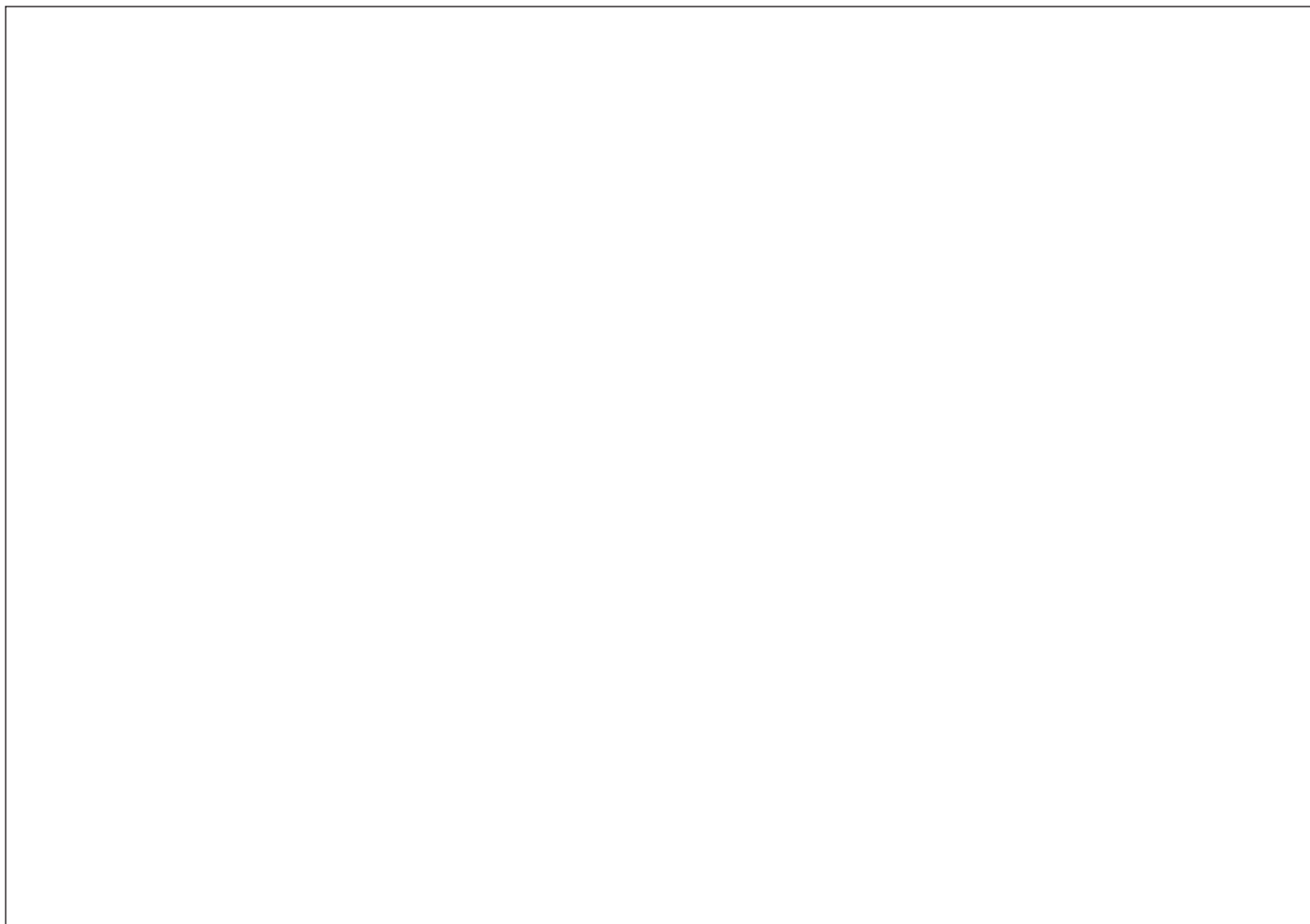
3. uzdevums (20 punkti)

Sekojoš norādēm, izveido dizaina risinājumu kādai no Tīnas vajadzībām, kas saistītas ar velosipēda atstāšanu uz ielas!

3.1. Izveido oriģināla vides dizaina risinājuma aprakstu, kas palīdzētu Tīnai droši atstāt velosipēdu uz ielas! (4 punkti)



3.2. Atbilstoši aprakstam uzzīmē detalizētu vides dizaina risinājuma skici, kurā attēlo, kā tevis piedāvātais risinājums funkcionēs! (4 punkti)



KODS

																	D	U	T	A	L
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------	----------	----------	----------	----------

3.3. Atbilde uz jautājumiem saistībā ar savu piedāvāto risinājumu!**3.3.1. Nosauc vienu problēmu, kuru šis piedāvājums risinās! (1 punkts)**

<hr/> <hr/> <hr/>

3.3.2. Uzraksti divus piemērus, ko iegūs sabiedrība, iekļaujot šo risinājumu pilsētas vidē! (2 punkti)

<ul style="list-style-type: none">• <hr/><hr/>• <hr/><hr/>

3.4. Kā, tavuprāt, jātestē tava risinājuma detalizētā skice? Norādi atbilstošu testēšanas metodi un izskaidro, kā to izmantosi!**3.4.1. Testēšanas metode (1 punkts)**

<hr/> <hr/> <hr/>

3.4.2. Pamatojums (2 punkti)

<hr/> <hr/> <hr/>

3.4.3. Uzraksti tava risinājuma testēšanas mērķi, ko tu vēlēties noskaidrot testēšanas laikā!

(2 punkti)

<hr/> <hr/> <hr/>

3.4.4. Izveido trīs galvenos uzdevumus, kas lietotājam ir jāpaveic testa laikā! (3 punkti)

<ul style="list-style-type: none">• <hr/><hr/>• <hr/><hr/>• <hr/><hr/>
--

3.4.5. Kāda būs tava turpmākā rīcība pēc testēšanas pabeigšanas un iegūtās informācijas analīzes?

(1 punkts)

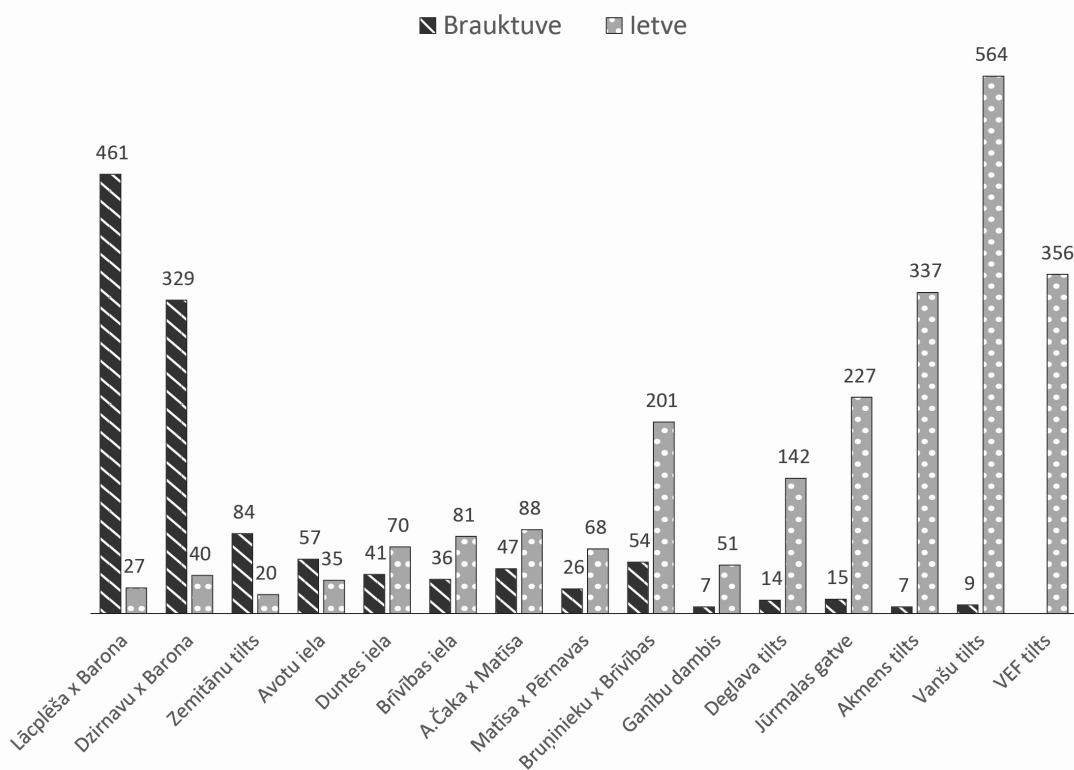
<hr/> <hr/> <hr/>

3. DAĻA

3. daļā būs jāmodelē risinājums, kas saistīts ar drošu pārvietošanos pilsētā ar velosipēdu. Izlasi un izpēti informācijas avotus par drošību, pārvietojoties ar velosipēdu!

1. informācijas avots (<https://www.pilsetacilvekiem.lv/velobrauceju-skaitisana-2018/>)

Brauktuve vai ietve?



2. informācijas avots (<https://www.pilsetacilvekiem.lv/velobrauceju-skaitisana-2018/>)

Velosipēdistu braukšana pa ietvēm būtu pakāpeniski jāsamazina, ierīkojot veloinfrastruktūru un *nomierinot* autosatiksmi vietējas nozīmes ieliņās, atgriežot ietves pilnīgā gājēju rīcībā. Šī brīža situācija, kad gājējiem pa ietvēm nav iespējams droši un ērti pārvietoties, nav pieņemama Eiropas valsts galvaspilsētai. Braukšana pa ietvēm ir bīstama ne vien no gājēju, bet arī no velosipēdistu skatpunkta, jo ietves nav paredzētas braukšanai ne ar kādu transportlīdzekli.

Visīpatnējākā situācija ir Brīvības ielā, kur pēc šī gada remonta Rīgas mēra apsoltās veloinfrastruktūras vietā parādījās piektā autojosla – sabiedriskā transporta josla. **Skaitīšanā konstatēts, ka virzienā uz Juglu velosipēdisti brauc gan pa 2. joslu (5 gab.), gan pa sabiedriskā transporta joslu (12 gab.), gan pa ietvi (32 gab.).**

3. informācijas avots. Ieteikumi drošai braukšanai ar velosipēdu
(<https://www.manadrosiba.lv/materiali/velodrosiba/?avots=11-13>)

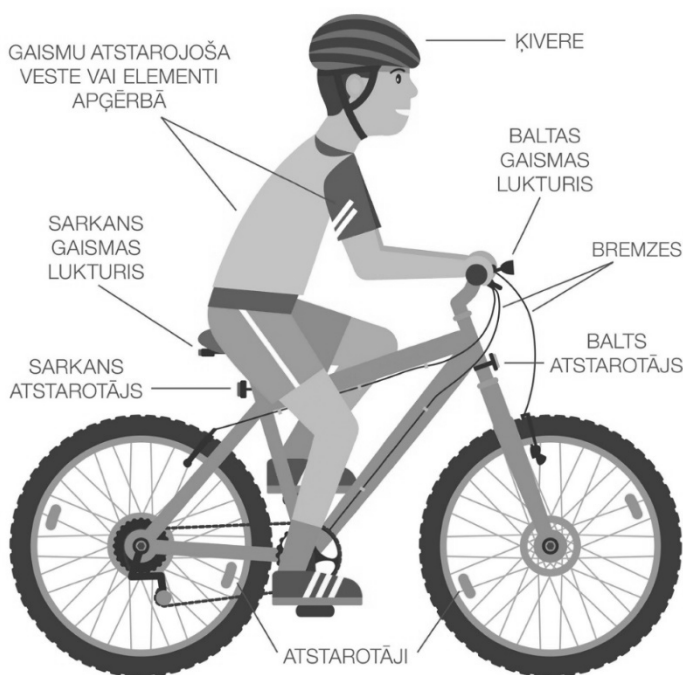
Piedalīties patstāvīgi satiksmē ar velosipēdu vari, ja esi sasniedzis 10 gadu vecumu un ja tev ir velosipēda vadītāja apliecība.

Līdz 12 gadu vecumam obligāti jālieto ķivere.

Velosipēdistam jāievēro īpaša piesardzība un jāuzmanās:

šķērsojot brauktuvi; šķērsojot krustojumus;

šķērsojot izbauktuves no pagalmiem; braucot gar ielas malā novietotām automašīnām;



4. informācijas avots. Ceļu satiksmes negadījumi ar velosipēdiem un skrejriteņiem 2020. gadā
(<https://www.csdd.lv/celu-satiksmes-negadijumi/celu-satiksmes-negadijumu-skaitis>)

Mēnesis	Ceļu satiksmes negadījumi ar cietušajiem	Bojāgājuši	Ievainoti (kopā)	Smagi ievainoti
Janvāris	20	1	19	0
Februāris	10	1	9	1
Marts	18	0	18	1
Aprīlis	32	0	34	0
Maijs	76	2	75	6
Jūnijs	114	1	114	7
Jūlijs	105	1	104	11
Augusts	92	4	91	11
Septembris	78	2	79	1
Oktobris	72	4	69	7
Novembris	35	0	35	6
Decembris	18	1	17	4
Kopā	670	17	664	55

KODS

																D	U	T	A	L
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------	----------	----------	----------	----------

3. DAĻA**1. uzdevums (9 punkti)**

1.1. Pamatojoties uz iegūto informāciju no 3. daļas tekstu lapas, formulē trīs problēmas, kas saistītas ar drošu pārvietošanos ar velosipēdu pa pilsētu! Pamato problēmas, norādot avota numuru!

(6 punkti)

Problēma	Avota Nr.
1. _____ _____	
2. _____ _____	
3. _____ _____	

1.2. Izmantojot faktus, pamato, kādēļ esošie risinājumi nav efektīvi riteņbraucēju apdraudējumu novēršanā! (3 punkti)

Uzmanību! 2. uzdevums nākamajā lappusē.

2. uzdevums (16 punkti)

2.1. Izvēlies vienu no 1.1. uzdevumā formulētajām problēmām un, izmantojot ātrās skicēšanas tehniku, vizualizē risinājumu, kas palīdz novērst draudus riteņbraucējiem! Uzskicē trīs atšķirīgas dizaina risinājuma idejas! Apraksti idejas! (8 punkti)

Problēmas numurs, kurai tiek domāts risinājums: _____

Pirmās idejas skice.

Pirmās idejas apraksts.

Otrās idejas skice.

Otrās idejas apraksts.

Trešās idejas skice.

Trešās idejas apraksts.

2.2. Norādi, kura no tevis piedāvātajām idejām visefektīvāk atrisinās problēmu, ko definēji 1.1. uzdevumā! Pamato! (2 punkti)

Efektīvākās idejas numurs: _____

Pamatojums:

2.3. Kuri materiāli un/vai kādi tehnoloģiskie risinājumi tiks izmantoti risinājuma izstrādē? Pamato to īpašību atbilstību funkcionalitātei un drošības nosacījumiem! (6 punkti)

Materiāli vai tehnoloģiskais(-ie) risinājums(-i)	Izvēles pamatojums

3. uzdevums (13 punkti)

Norādi testēšanas metodes, kuru tu izvēlētos, lai notestētu vienu no tevis piedāvātajām trīs risinājuma idejām! Pamato, kāpēc tieši šo testēšanas metodi tu izvēlēties! Sastādi testēšanas scenāriju, kur aprakstīsi testēšanas darbības un risinājuma daļas, kuras testēsi! Nosaki mērķauditoriju! Sniedz visu nepieciešamo informāciju!

Idejas numurs, kuru testēsi:

3.1. Testēšanas metode (1 punkts)

3.2. Testēšanas metodes izvēles pamatojums (2 punkti)

3.3. Testēšanas scenārijs (8 punkti)

- Gatavošanās testēšanai –

- Testēšanas process –

- Noslēgums –

3.4. Mērķauditorijas, kurai jāpiedalās testā, apraksts (2 punkti)

4. uzdevums (10 punkti)

Veicot 4. uzdevumu, nepārzīmē 2. uzdevuma skices! 4. uzdevuma atbildes neietekmē 2. uzdevuma vērtējumu!

4.1. Izvērtē vienu no savām trim idejām, kuru uzskati par vislabāko atbilstoši universālā dizaina principiem! Atzīmē ar „X” iederīgo atbildi, vai ideja atbilst norādītajam principam! Paskaidro savu izvēli! (7 punkti)

Universālā dizaina principi	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Novērtējuma skaidrojums
1. Vienlīdzīga izmantošana Dizains ir noderīgs un izmantojams cilvēkiem ar dažādām spējām un dažādiem vecumiem.				
2. Lietošanas elastība Dizains ir pielāgots dažādām individuālajām vēlmēm un spējām.				
3. Vienkārša un intuitīva lietošana Dizaina lietošana ir viegli saprotama neatkarīgi no lietotāja pieredzes, zināšanām, valodas prasmēm vai pašreizējā koncentrēšanās līmeņa.				
4. Uztverama informācija Dizains efektīvi nodod nepieciešamo informāciju lietotājam neatkarīgi no apkārtējās vides apstākļiem vai lietotāja maņu spējām.				
5. Droša lietošana Dizains samazina apdraudējumus un nejaušu vai neparedzētu darbību nelabvēlīgās sekas.				

Uzmanību! 4. uzdevuma turpinājums nākamajā lappusē.

Universālā dizaina principi	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Novērtējuma skaidrojums
6. Minimāla fiziskā piepūle Risinājumu var lietot efektīvi un ērti, kā arī ar minimālām noguruma pazīmēm.				
7. Piemērota telpa un lietotājiem atbilstoši izmēri Ir nodrošināts atbilstošs izmērs un telpa, lai pietuvotos, aizsniegtu, manipulētu un izmantotu risinājumu neatkarīgi no lietotāja auguma garuma un aprisēm, stājas vai kustību iespējām.				

4.2. Norādi trīs lietas, ko tu mainītu savā idejā, lai to uzlabotu un tā iekļautos universālā dizaina princīpos! (3 punkti)

1. _____ _____
2. _____ _____
3. _____ _____