

**Labā prakse latviešu valodas
mācīšanā skolēniem ar
dzirdes traucējumiem
iekļaujošā izglītībā**

Runas darbības aspekti:

Runāšana

Precīza skaņu izruna

Vārdu krājums

Sakarīgums, saprotamība

Runas kultūra

Klausīšanās

Dzirdes uztvere

Dzirdētā izpratne

Prasme klausīties

Lasīšana

Pareizība, apzinātība

Izpratne

Interese

Izteiksmīgums

Rakstīšana

Pareizība

Salasāmība

Spēja savas domas izteikt rakstiski

Vārdu krājums

- Jāapgūst jauni vārdi,
- Tie jāiesaista aktīvajā vārdu krājumā,
- Mācot dzimtās valodas vārdus, bērniem tiek attīstīta domāšana.

(Metodiskais līdzeklis „Skaties. Domā. Dari.”, Rēzeknes Augstskola, 2008)

Teksta atstāstīšana

- Jo plašāks vārdu krājums būs bērna rīcībā, jo teksta atstāstīšana viņam nesagādās grūtības.
- Atstāstāmo tekstu bērni labāk iegaumēs ar dzirdes, redzes un kustību atmiņas palīdzību.

Lasīšana

- Lasa interesantas, krāšņi ilustrētas grāmatas.
- Izmanto lasīšanu pārmaiņus - pieaugušais lēnām lasa grāmatu, bērns ar acīm seko līdz tekstam, tad lasa bērns.
- Ja, šādi lasot, ir daudz kļūdu, lasīšanu atkārto vairākas reizes.
- Lasa tik ilgi, cik bērns spēj klausīties.

(Jolanta Līdaka "Lasu un izprotu")

Lasīšana

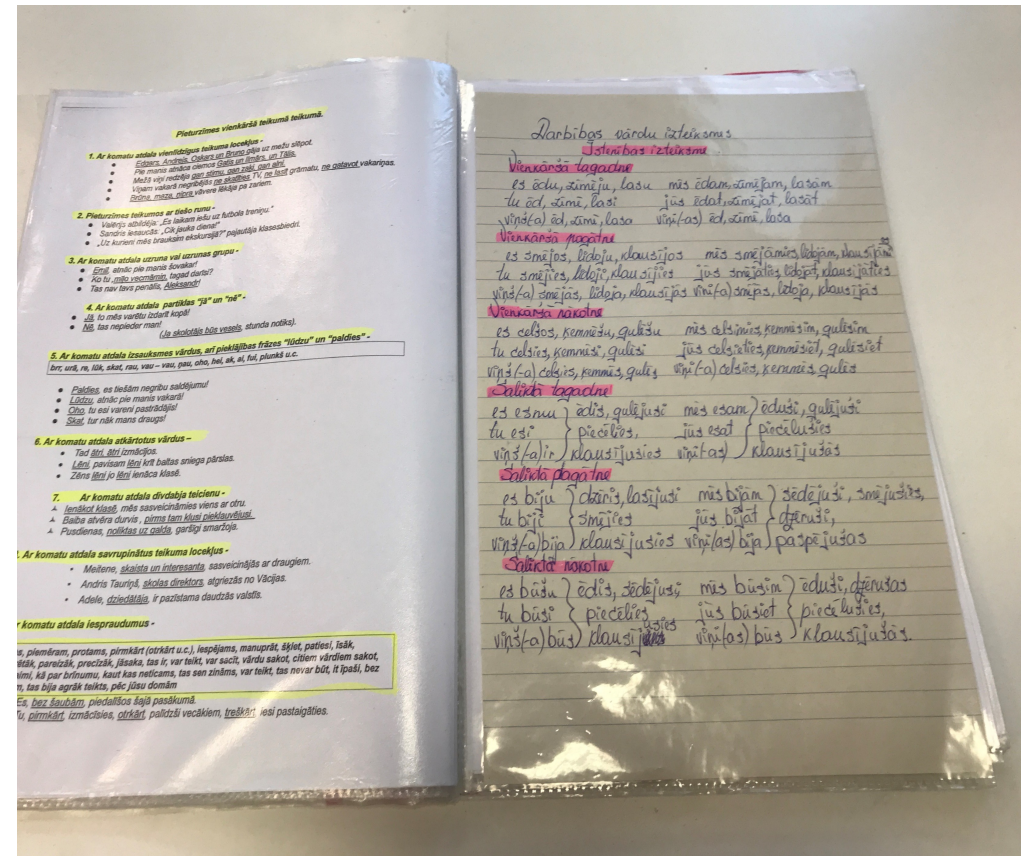
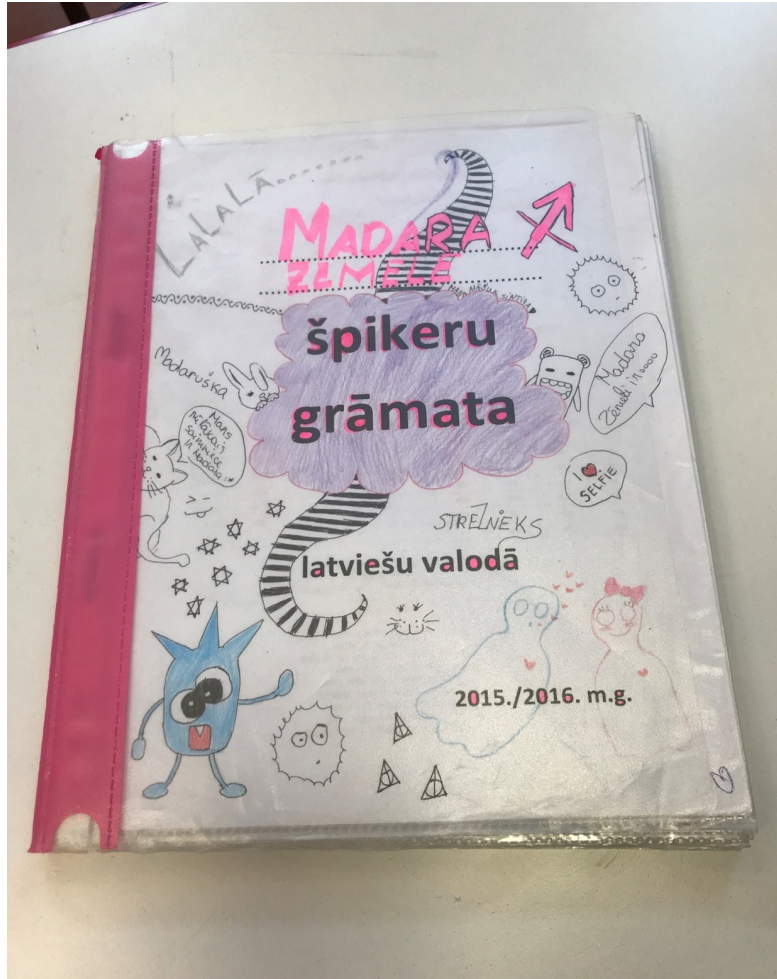
- Var lasīt grāmatas ar lieliem un krāsainiem burtiem.
- Lasa komiksiem līdzīgus tekstus, kuru saturu paskaidro zīmējums.
- Bērns pats lasot pasvītro vārdus, kuri sagādā grūtības izlasīšanā vai kurus viņš nesaprot.
- Bērnam ir svarīgi saprast, ko viņš nesaprot.
- Pareiza, apzināta lasīšana gan skaļi, gan klusām.

(Jolanta Līdaka “Lasu un izprotu”)

Pareizrakstības mācīšana

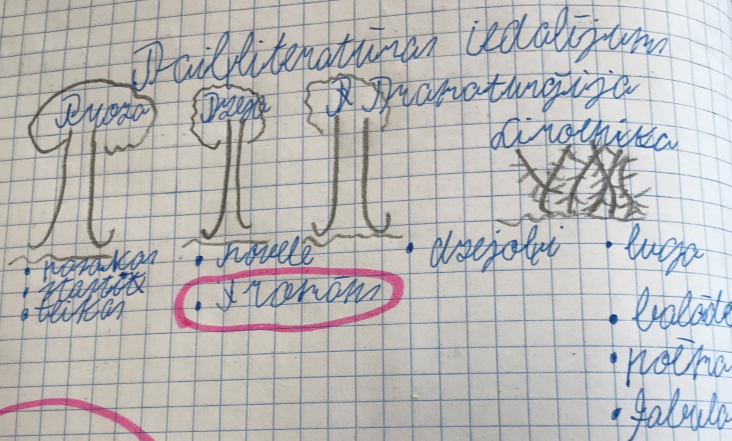
- Latviešu valodas pareizrakstības mācīšanai izmanto praktisku vingrinājumu sistēmu, kas balstīta uz valodas likumību skaidrojumu.
- Pareizrakstības pilnveidošanai izmanto apjomā nelielus patstāvīgus darbus, kuros ietverta vizualizēšana, salīdzināšana, darbs pāros, lai skolēniem būtu iespējama domu apmaiņa un lielāka iespēja izteikties.

Atgādņu mape



Atgādnes

2022. gada 6. septembris



Romāns

Romāns - klasiskā formā (cilvēku) un notikumu attēlojums personu un viņu cilvēciskā pasaulē.

Platī prozas darbs

Patricks Neim

1911. g. 1. s. 1.



Metodiskais materiāls:

“Vārdu dalīšana pārņemšanai jaunā rindā”

“Teikumu iedalījums pēc izteikuma mērķa”

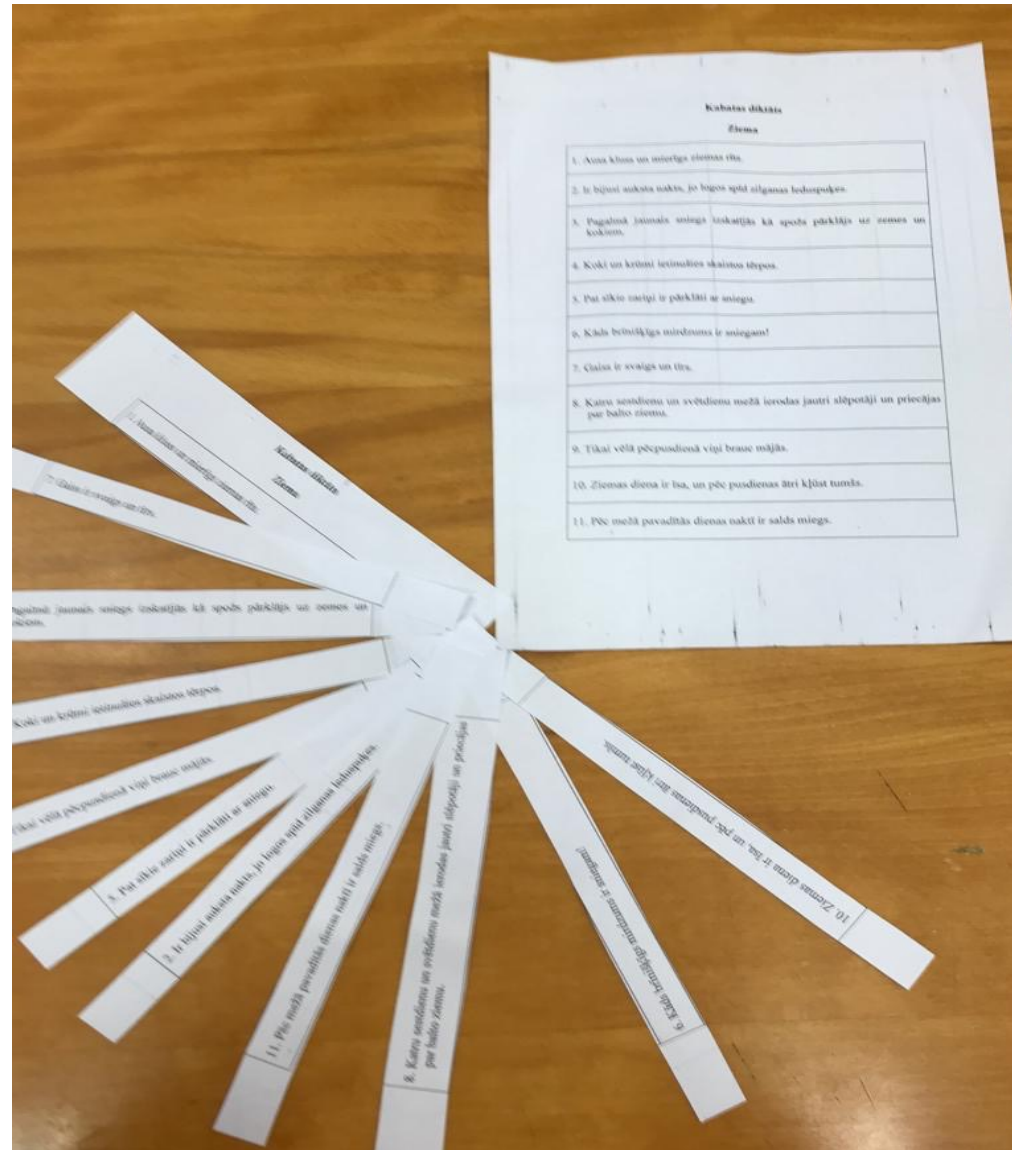
Princips:

- Teorija → uzdevumi (daudz variantu par konkrēto likumību),
- No vieglākā uz grūtāko.

Diktāti

- Redzes diktāts (kabatas diktāts),
- Dzirdes diktāts,
- Diktāts ar palīglīdzekļiem,
- Sagatavotais diktāts,
- Diktāts ar uzdevumu,
- Izlases diktāts,
- Savstarpējais diktāts.

Kabatas diktāti



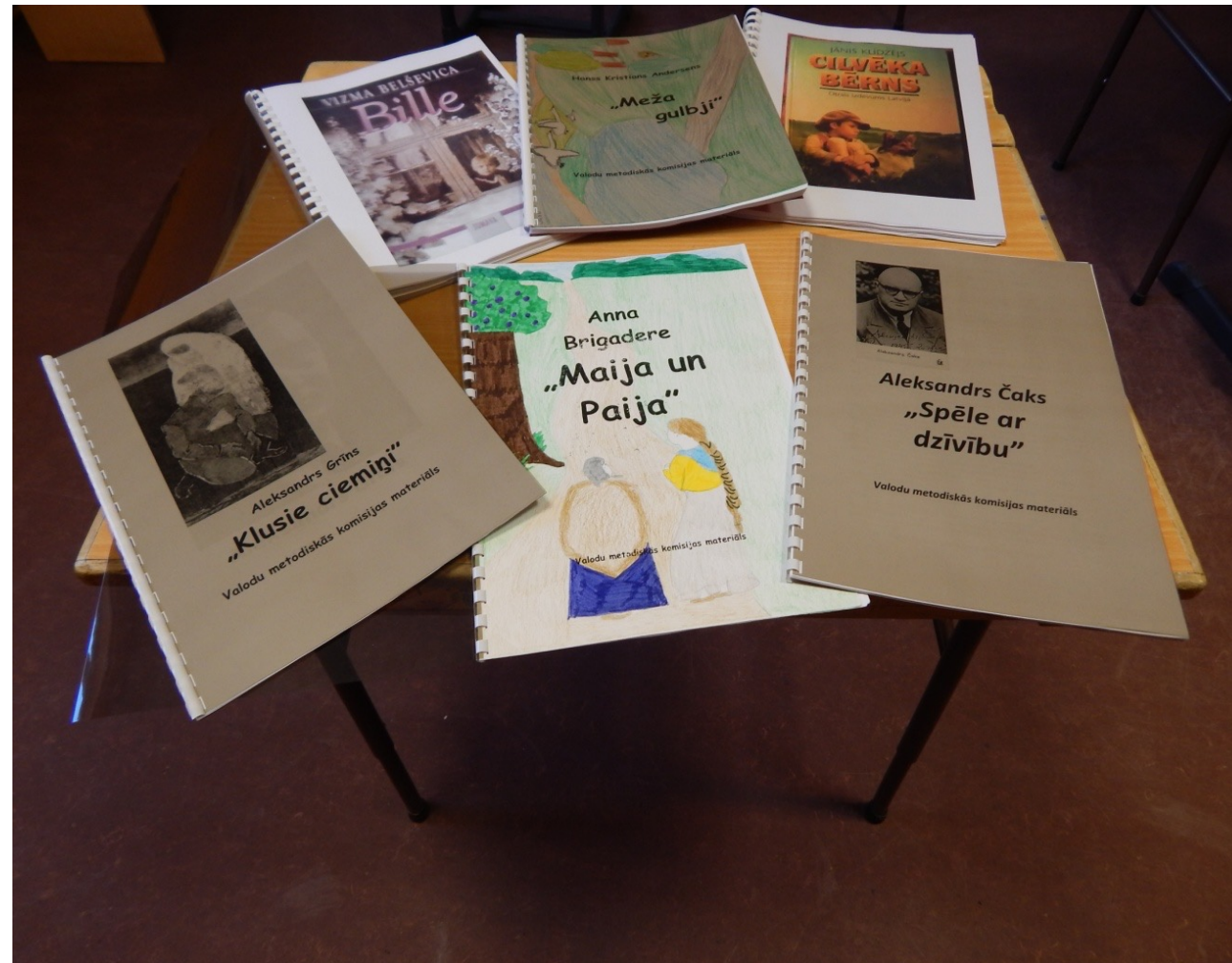
Vieglā valoda ir īpaša literārās valodas forma

Vieglās valodas likumsakarības:

- īsi, vienkārši teikumi,
- nekādas liekvārdības,
- vizuālais noformējums (ilustrācijas, katrs teikums jaunā rindā).

Vieglajā valodā pārstrādāti literāro darbu fragmenti

Teksti 5. – 9. klases skolēniem (paraugi)



M. Paegle «Lasīt ir viegli!»



Darbs ar tekstu vieglajā valodā

Vējš ar viegliem pirkstiem glāstīja mūsu seju, un siltie saules stari šajā pavasara dienā stāstīja par dabas atmodu. Sniegpulkstenītes dārzā malā skandināja ziedu zvaniņus, narcises pacēla savas dzeltenās galviņas pretī saulei.

Vieglajā valodā:

Bija silta pavasara diena.

Spīdēja saule.

Dārzā ziedēja sniegpulkstenītes un narcises.





A. H. Tammsāre “Zēns un taurenis”

Jaukajā pavasara dienā pļavā uzziedēja ļoti daudz puķu. Puķes gaidīja, ka kāds nāks tās noplūkt (paņemt sev), bet neviens nenāca.

Pļavā dūca bites, un lidoja taurenis. Taurenis nevienu puķi nenolauza.

Uz pļavu atnāca zēns, kurš gribēja puķes noplūkt. Puķes par to bija priecīgas. Pēkšņi zēns ieraudzīja taureni, kas sēdēja uz puķes. Zēns pavisam aizmirs par puķēm.

Tagad viņš gribēja noķert taureni. Taurenis sāka zēnu kaitināt, lidoja no vienas puķes uz otru. Zēns palika nepacietīgs, viņš neatlaidīgi ķerstīja taureni. Beidzot taurenis aizlidoja augstu pāri mežam.

Zēns piekūsis apstājās. Tā stāvēdams, viņš sajuta stipru puķu smaržu un gribēja paņemt kādu puķi. Tikai tad viņš pamanīja, ka visas puķes ir nolauzis un sabradājis.

Zēns noskumis apsēdās un sāka rūgti raudāt: viņš taču puķes mīlēja.

Teksta rindu numurēšana (G. Sālījuma. Literatūra 7. klasei)

Zēns un taurenis

Plāvā, ko mežs aizsargāja no ziemeļu vējiem, jaukajās pavasara dienās saplauka daudz skaistu puķu. Bet plūcēju tās gaidīja velti, un tā dažai labai nobira ziedlapīgas pirms gaidītā ierašanās. Bite gan dūca, taču plūkt tā neplūca, lidinājās arī taurenis, taču tas nevienu nenolauza.

Puķes jau sāka zaudēt cerību un kurnēdamas griezās pie debestēva. Un tas atsūtīja pie viņām zēnu, kurš milēja puķes un labprāt tās mēdza plūkt.

Un, kad zēns nonāca plāvā, puķes kļuva liksmas un visas vienā balsī sauca:

– Noplūc mani! Noplūc mani!

Un gaiss bija viņu tīkamās smaržas pārpilns. Apskurbis zēns tuvojās pirmajai puķei. Jau pastiepa roku, lai to noplūktu, kad no turienes izlidoja taurenis: tas šķita kā no zīda, kā samtā darināts un dzirkstošs kā dārgakmens, kā sniegpārsla mānīgi mirgojošs – tāds bija taurenītis, kad tas pacēlās spārnos.

Tikai mazdruscīņ tālāk aizlaidies, tas, spārnus saulē izpletis, atkal pieklāvās ziedam.

– Ļauj, es gribu tevi notvert, – puķes piemirsis, zēns sacīja.

– Pamēģini, – taurenis atteica.

– Nekā ļauna tev nedarīšu, palūkošos un atkal palaidīšu vaļā.

– Pamēģini.

– Pat nepieskaršos tev, tikai palūkošos uz tevi tā klātāk, – zēns apbēdināts teica.

– Vispirms notver mani, tad dari, kas tik!

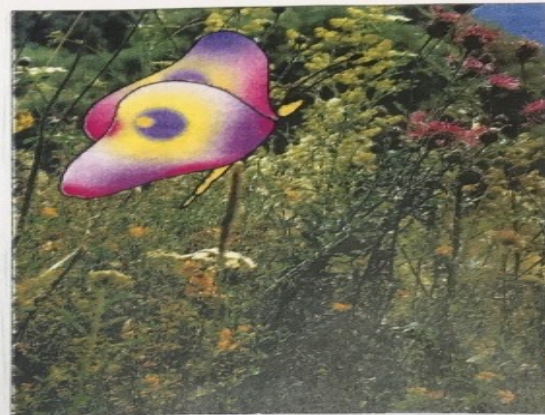
Un zēns sāka dzenāt rokā taureni.

Sākumā viņš mēģināja slepus pielavīties; taču tik tikko paguva spert pāris soļu, kad taurenis jau aizlaidās uz nākamo ziedu un itin kā kaitēdamies vēcināja savus krāšņos spārnus.

Zēnu pārņēma nepacietība.

Viņš skriešus un neatlaidīgi sāka tvarstīt taureni: solis šurp, solis turp, te lēciens pa labi,

te – pa kreisi, pāri ciņiem un zemajiem krūmiem – aizvien tuvāk bēgošajam taurenim, kurš, spārnus pīrbīnādams, traucās gan uz dienvidiem, gan tūdaļ uz ziemeļiem, gan ienīra zemāko ziedu vidū, gan metās augšup, kur saule. Abu trauksmainais skrējieni nerimās: viens ar savām lokanajām, žigļajām kājām, otrs ar spārnēm – zīda, samta, dārgakmeņu mirgojumā. Nenogura bēdzējs, nerimās tvarstītājs.



Pēdīgi taurenis pacēlās augstu gaisā un laidās pāri mežam, kas aizsargāja plāvu no ziemeļu vējiem.

Tikai tad zēns aizsēdies apstājās un sasarkušiem vaigiem nobažījies vērās taureni, it kā cērēdams sagaidīt to atgriežamies.

Kad zēns tā stāvēja un cieši raudzījās uz mežu, vēja pūsma uzvēdīja skurbinošu smaržu: viņš atcerējās piemirstās puķes, kuras gaidīja plūcēju. Kaut arī vēl satraukts, bet smaržu aizgrābts, viņš pievērsās puķēm un bija ar mieru noliekties pie pirmā zieda, taču samulsis sastinga uz vietas – un no viņa vaigiem pagaisa liesmojošais sārtums: tvarstot taureni, viņš bija saminis visus ziedus.

Zēns noskumis apsēdās un sāka rūgti raudāt: viņš taču ziedus milēja un tik labprāt būtu tos noplūcis.

apskurbt – viegli apreibt

kaitēties – rotaļāties

klātāk – tuvāk

kurnēt – izteikt neapmierinātību

A. H. Tammsāre “Zēns un taurenis”

1. Kurā no gadalaikiem notiek miniatūras darbība?

2. Kam puķes lūdza, lai atsūta pie viņām kādu plūcēju?

3. Ko debestēvs atsūtīja pie puķēm?

4. Izraksti no teksta, kāds izskatījās miniatūrā aprakstītais taurenis!

• **!!!** Uz nākamajiem jautājumiem atbildes atradīsi: <https://spoki.lv/vesture/Mazliet-par-taureniem/280723>

5. Cik liels ir mazākais un lielākais taurenis?

6. Kādas krāsas spēj redzēt taurenis?

7. Kāds ir taureņa maksimālais (lielākais) ātrums?

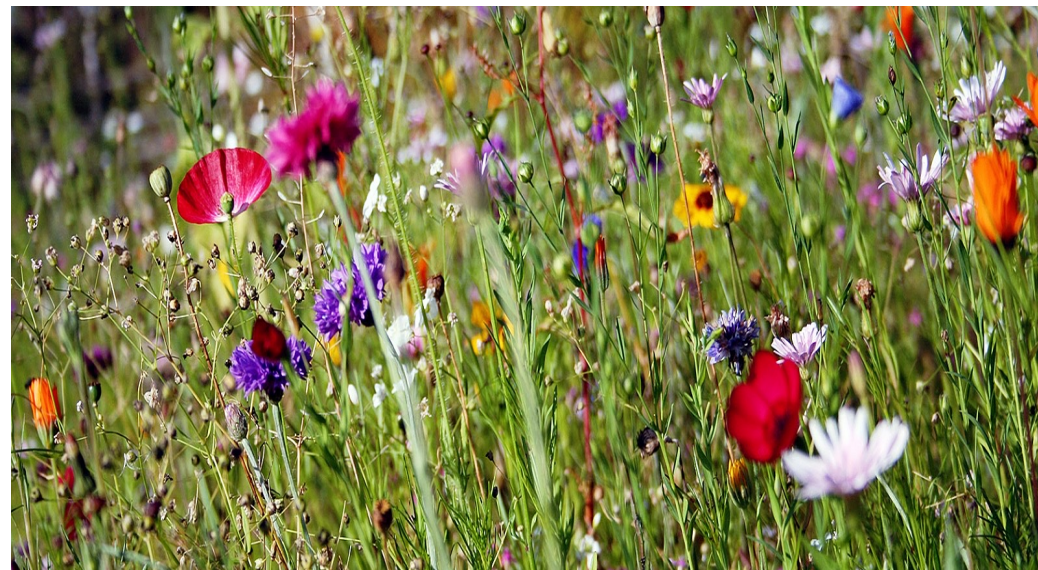
8. Kādu ķermeņa temperatūru taurenim vajag lidošanai?

9. Caur ko taurenis sajūt garšu?

10. Kādu labu darbu (tāpat kā bites) taureņi dara?

A. H. Tammsāre “Zēns un taurenis”

- Uzbur pats savu ziedu pļavu!
- Izmanto attēlu – fotogrāfiju!
- Izmanto vēl materiālus, kādus gribi!
- Griez, līmē, zīmē! Izveido glezniņu!



R. Blaumanis "Nāves ēnā", A.H. Tammsāre "Zēns un taurenis"



V. Plūdonis “Atraitnes dēls” 1., 2. daļa

- Atraitnes dēls gatavojas ceļam, māte viņu aizkavē, jo baidās par dēlu.
- Māte ir ļoti noskumusi, viņa dzīvē daudz cietusi, tāpēc netic laimīgai nākotnei.
- Dēls priecājas par iespēju mācīties, sapņo par laimi, bet māte ir uztraukusies.
- Puisis ar vilcienu brauc uz Rīgu.
- Gulēdams vilcienā, puisis sapņo, bet sapnis nav iepriecinošs.



Attēls, lai rastos saistība ar mūsdienām



V. Plūdonis „Atraitnes dēls”. Izvērtē apgalvojumus!

Apgalvojums	Jā	Nē	Nav minēts
1. Māte ļoti priecājas par dēla izvēli – mācīties Peterburgā.			
2. Māte dēlam somā ieliek vilnas zeķes.			
3. Puisis tālajā ceļā dodas ar vilcienu.			
4. Puisis sapnī bezs grūtībām tiek iekšā Sapņu pilī.			
5. Šajā pilī ir ierīkots atpūtas komplekss.			
6. Sapnī puisi uzrunā kāda brīdinoša balss.			
7. Puiša istabiņā nav krāsns.			
8. Puisis, kārtīgi atpūties, no rīta sāk mācīties.			
9. Puisis sāk šaubīties par sevi, jo veselība ir sabojāta.			
10. Puisis aizgāja pie ārsta, un viss atkal bija labi.			
11. Tomēr pa slimnīcu staigā nāve.			
12. Puisis ir saslimis ar tuberkulozi.			
13. Pēterburga skumst pēc puiša.			
14. Pusi aizved melnos līķu ratos.			
15. Skumjo ziņu mātei atnes pastnieks.			
16. Māte no bēdām mirst.			

V. Plūdonis “Atraitnes dēls” (klausās/lasa oriģinālā teksta fragmentu)

Skaidrotie vārdi

- Atraitne – sieviete, kurai ir miris vīrs
- Nosita trīs (par pulksteni) – pulkstenis trīs reizes zvanīja
- Viegls prāts – prātā nav sliktu domu, tās ir priecīgas
- Posts – nelaime, bēdas, nekārtības
- Dzīres – mielasts, ballīte
- Lai Dievs tev stāv klāt – laba novēlējums
- Rumaks – ātrs, stalts zirgs
- Ausīties – klausīties
- Tīrelis – purvs
- Atlants – dievība, kas uz pleciem tur debesis
- Ekipāža – grezni, viegli zirgu rati
- Sapņi jāgulda smiltājā – sapņi nepiepildās, tie jāaprok kapā
- Baigs – briesmīgs
- Sūrs darbs – grūts, smags darbs
- Valdzināt – patikt, būt pievilcīgam
- Dūņu purvs – bīstams, netīrs purvs
- Bāls jauneklis – neveselīga izskata puisis ar bālu seju
- Drudzis – slimība, kad ir ļoti augsta ķermeņa temperatūra
- Murgot – slimības dēļ redzēt sliktus sapņus
- Dūja – balodis
- Fraka – smalka, īpaša vīriešu žakete

Ievieto skaidrotos vārdus tekstā!

- Man šodien _____ (prātā nav sliktu domu, tās ir priecīgas), jo kontroldarbs bija vakar.
- Manas mājas pagalmā ir ļoti daudz _____ (baložu).
- Es izadīju zeķi, tas gan bija _____ (grūts darbs).

J. Poruks “Kauja pie Knipskas” Papildini teikumus!

- 1. Lielie skolas zēni Jaņķeļa zirgam meta
- 2. Buņģis, Ģeņģeris un Platais stundās slikti
- 3. Skolotājs Buņģi un Cibiņu nosauca par
- 4. bija krodzinieks dēls, citi viņu apsaukāja par
- 5. Buņģis pusdienās ēda,,
- 6. Sniega kauja notika,
- 7. Zēnu guļamistabai pa vidu bija
- 8. Cibiņš negribēja nevienam
- 9. Buņģis Supuliņam trāpīja ar pa
- 10. Cibiņš pikas meta virsū tikai
- 11. Buņģis saplēsa Cibiņam un apsaukāja viņu par
- 12. Vislabākais, uzticamākais draugs Cibiņam bija

J. Poruks "Kauja pie Knipskas"

Izmanto dotos apzīmējumus, zīmē "kaujas" teritoriju!

Uzāīmē kaujas laukus! Izmanto dotos apzīmējumus! Vispirms ar burtiņu atzīmē upes tecēšanas virzienu!

	- aiza		- plava
	- lielceļš		- kalns
	- tilts pār upi		- skuju koki
	- lauks		- lapu koki

Knipska

Kuis stāsta varonis par sevi sava:
Mans tēvs...

Zēnu portreti Jāņa Poruka stāstā „Kauja pie Knipskas”.

Portreta elementi	Teksts	Tēls
augums		(Jēcis) Cibiņš
apģērbs		
acis, acu kustības		
sejas krāsa, sejas izteiksme		
gaita		
mati		
augums		

Darba lapa “Kauja pie Knipskas”

1. Kurš stāsta varonis par sevi saka:

„Mans tēvs ir muižas pusgraudnieks. Es esmu garš. Mani mati ir gaiši un gari. Es draudzējos ar Buņģi un saku viņam acīs to, ko domāju. Es zinu, kā jārikojas, lai skolotājs nesaož, ka esam pīpējuši. Rēķināšanā man iet grūti.”

To saka: _____

2. Kas bija zēnu tēvi?

- 1) Ģeņģera tēvs bija _____.
- 2) Buņģa tēvs bija _____.
- 3) Ļūļīša tēvs bija _____.
- 4) Cibiņa tēvs bija _____.
- 5) Platā tēvs bija _____.

•Izmantojamie vārdi: muižas pusgraudnieks, saimnieks (2 x), jumīķis, krodznieks.

J. Poruks «Kauja pie Knipskas» (portrets)



Jānis Poruks „Kauja pie Knipskas”.

Darbs ar grāmatu.

Jautājumi par stāsta saturu.

- 1. Kāds zēns ir Cibiņš? Noraksturo! (146., 147. lpp.)
- 2. Ko pie galda darīja Buņģis? (146. lpp.)
- 3. Kā Buņģis runāja, izturējās pret savu mammu? (148. lpp.)
- 4. Ko tēvs Buņģim atveda no Rīgas? (146. lpp.)
- 5. Ko mežmalā darīja saimnieku dēli? (150. lpp.)
- 6. Par ko Buņģis grib būt pikošnās kaujā? (150. lpp.)
- 7. Ko zēni dara, lai skolotājs nejūt pīpēšanas smaku? (151. lpp.)

Svarīga loma ir literāro darbu ilustrācijām

Skolēnu zīmējumi A.Brigaderes pasaku lugai “Maija un Paija”



A. Sakse "Vijolīte", "Zaķa kāposti" - projekta darbs.

Anna Sakse
"Vijolīte"

Vērtības pasakā: iecītība, mīlestība, pašizliedzība.

Vai tu redzēji, kā Iriss uz tevi skatījās? Viņš ir tevi iemīlējis!

Es neesmu mācījusies augstās skolās. Pricējos, ka mana spēle kādam patik.

Es jutos labi. Vijolīte tikai pasmējās. Vijolīte tam neticēja. Vijolīte bija pazudusi.

"Esi laimīgs. Paldies, ka tu biji. No manāmsāpēm dzims jaunas dziesmas, kas citiem dos prieku."

Tu varētu nopirkt dzintara krelles!

Paklausies, Vijolīt, tu varētu sarīkot koncertus un pelnīt lielu naudu. Tu varētu pelnīt daudz naudas un nopirkt skaistas drēbes. Tev ir tikai viena zaķa kleitīga.

Otrā dienā Magone jau stāstīja visiem par savām un Irīsa kāzām. Magone bija apmierināta.

Iriss Magones smaidām neatbildēja, jo viņš klausījās Vijolītes mūzikā. Iriss domāja, ka Vijolīte ir liela māksliniece un viņai tāds parasts puisis viņš bija apreibis no vasaras, mūzikas un Magones vārdiem.

nekustīgs un vienaldzīgs
Iriss saprata, ka Vijolīte, pateica:

"Iris, vai tu nesaproti, ka Vijolīte spēlēja tikai tev. Viņa ir tevi iemīlējusies."

Anna Sakse
"Zaķa kāposti"

Plānotā darba gaita: 1. Izvēlēties darbu grupu (Zaķa kāposti). 2. Pētīt tēmu ar dažādiem avotiem (Internetā, grāmatās). 3. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 4. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 5. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 6. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 7. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 8. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 9. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 10. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 11. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 12. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 13. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 14. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 15. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 16. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 17. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 18. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 19. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 20. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 21. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 22. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 23. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 24. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 25. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 26. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 27. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 28. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 29. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 30. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 31. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 32. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 33. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 34. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 35. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 36. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 37. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 38. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 39. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 40. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 41. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 42. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 43. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 44. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 45. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 46. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 47. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 48. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 49. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 50. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 51. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 52. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 53. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 54. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 55. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 56. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 57. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 58. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 59. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 60. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 61. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 62. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 63. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 64. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 65. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 66. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 67. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 68. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 69. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 70. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 71. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 72. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 73. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 74. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 75. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 76. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 77. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 78. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 79. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 80. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 81. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 82. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 83. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 84. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 85. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 86. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 87. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 88. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 89. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 90. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 91. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 92. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 93. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 94. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 95. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 96. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 97. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 98. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 99. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti). 100. Izvēlēties darba tēmu (Zaķa kāposti).

Ne-brauc bez biļetes!

Pasakas galvenā doma:

Pats ar savu darbu var panākt vislabāko rezultātu.

KĀ ZAĶIS PAR ZAĶI BRAUCA

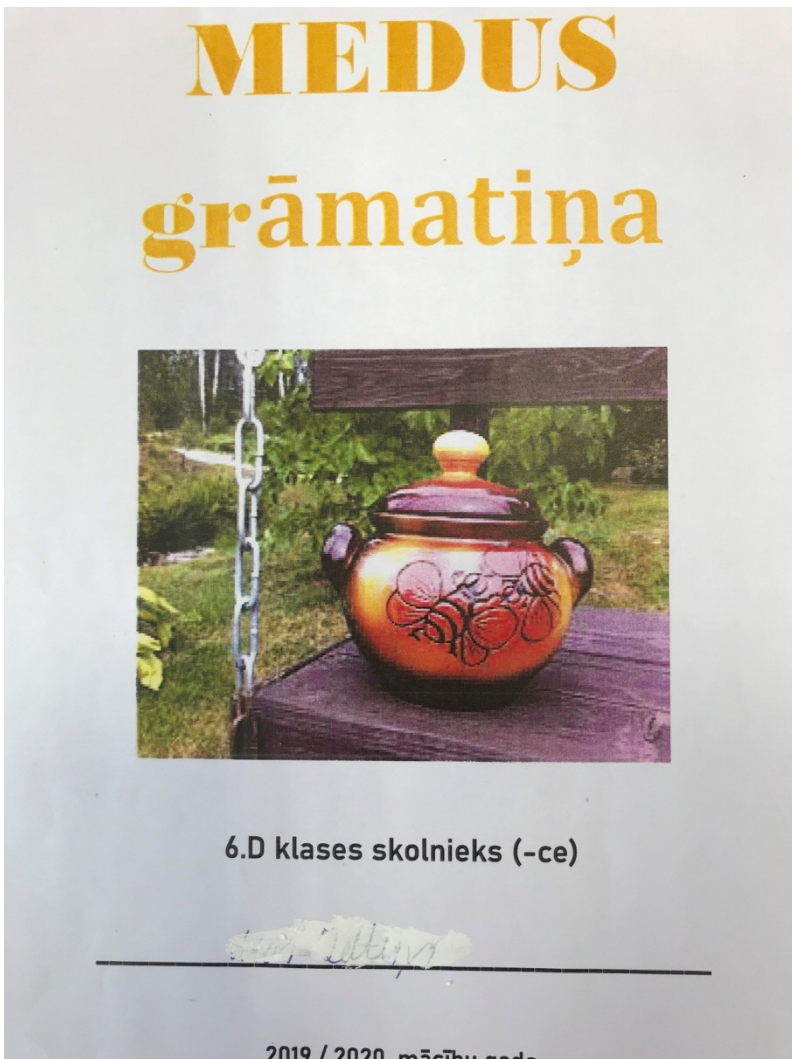
Neposti svešu dārzu!

Esi uzmanīgs ar vilcieni!

ZAĶA TPAŠTĪBAS


ZAĶA TPAŠTĪBAS

“Medus grāmatiņa” - projekta darbs



“Medus grāmatiņa” - projekta darbs

MEDUS – MŪZIKĀ



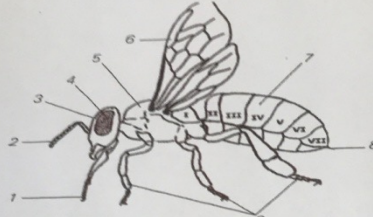
Sameklē You Tube kanālā GRUPAS “Staburags” dziesmu “Liepziedu medus”!

- Šī dziesmas mūzikas autors ir _____.
- Šī dziesmas teksta autors ir _____.
- Dziesmas temps ir (vajadzīgo apvelc):
 - ātrs
 - lēns
- Dziesma ir uzrakstīta:
 - mažorā
 - minorā
- Uzraksti, kādi instrumenti dziesmā skan!
~~1. klaviers~~
~~2. ģitāra~~
3. ģitāra
- Uzraksti, kas izpilda dziesmu, kāda ir dziesmas noskaņa!
1. vokāla duets

Uzraksti viena dziesmas pantiņa vārdus!

?

IZPĒTI, KĀDA BITE ĪSTI IRI!



2. attēls. Bites ķermeņa uzbūve
1 – snukšis, 2 – tausteklis, 3 – galva, 4 – acs, 5 – krūtis, 6 – spārni,
7 – vēders (I–VII – vēdera posmi), 8 – dzelonis, 9 – kājes

Es uzzināju, ka:

- bitei tāpat kā cilvēkam ir vēders, acis, mute, vaijan un vidusskrīnis;
- bites radziņus sauc par kaunlūderiem;
- bitei lidošanai ir vajadzīgi tausi spārni;
- medu bite sūc ar maukstini;
- bite sevi aizsargā ar dzeloni.

A. Sakse“Zaķa kāposti”. Zīmējamais uzdevums

Uzzīmē pasaku, kurā attēlots, ka:

- Vīrs stāv dārza vidū un plāta rokas un muti;
- Zaķis pieēdies sēž dārzā;
- Vīram ir skaists dārzs, bet zaķis aiz sētas ēd zāli;
- Zaķis pie vīra mājas durvīm ziemā;
- Vīrs un zaķis ēd skābus kāpostus;
- Abi bēdājas pie tukšas mucas;
- Vīrs sūta zaķi uz Rīgu;
- Zaķis pērk sēklas veikalā;
- Pārdevējs slauka uz grīdas nokritušās sēklas;
- Zaķis brauc mājās ar sēklu maisiņu;
- Zaķis sēj kāpostus;
- Zaķis kāpostus sargā, sieva ravē, bērni laista;
- Visa zaķu ģimene ēd skābus kāpostus.

A. Sakse "Zaķa kāposti". Zīmējamais uzdevums

zaķis sēj kāpostus

zaķis brauc uz Rīgu

zaķis brauc mājās ar sēklu maisiņu

abi ēd skābus kāpostus
īsaņi un šaiņnieki

tirgotājs slauka pabiras

zemiņš stāv dārza vidū un plāta rokas un muti

Zīmējamais uzdevums

* Uzzīmē pasaku, kurā attēlots:

1. PLATA ROKAS UN MUTI

2. SEĻĀ DĀRZĀ

3. ZAĶIS ATĪRO

4. PĒ ZEMNIEKA MĀJĀS

5. ĒD SKĀBUS KĀPOSTUS

6. TUKŠS MĀJĀS

7. BRAUC RĪGĀ!

8. TIRGOTĀJA TIRGUS!

9. SLAUKA PABIRAS

10. SĒKLMO

A. Neiburga “Tille un Suņu vīrs”

1. Uzraksti, kāds ir!

TILLES portrets (izskats) –

TILLES MAMMAS portrets (izskats) –

2. Uzzīmē, kādas pēc tavām domām izskatās bailes!



3. Tille kāpa pa kāpnēm. Kā tu domā, ko par māju var pastāstīt vecās koka kāpnes?



4. Tille prata daudzus darbus. Kādus darbus darīt mājās proti tu?



A. Neiburga “Tille un Suņu vīrs”



Izlasī Tilles portretu (izskatu) un uzzīmē!



Darbi pēc filmu skatīšanās

“Kara zirgs”

“Grāmatu zagle”

“Puisēns svītrainajā pidžamā”

“Vārnu ielas republika”

“Ērkšķrozīte”

“Īkstīte”

“Brīnumskaistule”

“Trīs rieksti Pelnrušķītei”

“Kaķīša dzirnavas”

“Robinsons Kruzo”

“Nāves ēnā”

“Cilvēka bērns”

“Tille un Suņu vīrs”

“Runcis zābakos”

Tests par kinofilmu „Cilvēka bērns”

Noskaties filmu un apvelc pareizās atbildes testā!

1. Kurā gadā filma „Cilvēka bērns” ir uzfilmēta?

- 1) 1981. gadā;
- 2) 2001. gadā;
- 3) 1991. gadā.

2. Pie kāda koka lielajiem bērniem stāv skolas somas ?

- 1) pie bērza;
- 2) pie ozola;
- 3) pie maza koka.

3. Ar ko spēlējas Boņuka mazais brālis Juriks?

- 1) ar lelli;
- 2) ar lācīti;
- 3) ar koka spainīti un ratiņiem.

4. Kādi ir Malvīnes mati?

- 1) tumši;
- 2) īsi;
- 3) gaiši.

5. Ko meitas uzliek Tancim galvā?

- 1) lakatu;
- 2) grozu;
- 3) spaini.

6. Kur Boņuks aizmiegs, kad sanākuši visi kaimiņi?

- 1) uz krāsns;
- 2) gultā;
- 3) mammai klēpī.

7. Ko spēlē meitene Šmuškina veikalā?

- 1) šahu;
- 2) klavieres;
- 3) loto.

8. Ko Boņuks veikalā paņēms un nenolieks atpakaļ?

- 1) karoti;
- 2) dakšu;
- 3) nazi.



Atbildi uz jautājumiem par mākslas filmu „Puisēns svītrainā pidžamā”!

1. Kāda vēstures notikuma laikā dzīvoja Bruno ar savu ģimeni?
2. Kam par godu ģimene svinēja svētkus?
3. Kas atradās netālu no Bruno mājas laukos?
4. Pie kā Bruno gāja uz nometni?
5. Kāpēc nedrīkstēja pieskarties nometnes sētai?
6. Kāpēc Bruno mamma strīdējās ar tēti?
7. Kāpēc Smūls vairs nevarēja strādāt Bruno mājās?
8. Ko filmā par nometni redzēja Bruno? Vai tā bija taisnība?
9. Kādu spēli Bruno un Smūls spēlēja caur sētu?
10. Kā Bruno varēja iekļūt nometnes teritorijā? Ko viņš uzvilka mugurā?
11. Kuru cilvēku Bruno un Smūls nometnē gribēja sameklēt?
12. Kā vecāki uzzināja, ka Bruno ir iegājis nometnē?
13. Kas ar Bruno notika?



Mākslas filma “Trīs rieksti pelnrušķītei”



1. Mājas saimniece ar meitu ciemos gaidīja

_____, _____,
_____.

2. Pamāte dusmojās uz Pelnrušķīti un lika pārlasīt sēklas. To izdarīt palīdzēja

_____.

3. Tētis Pelnrušķītei bija uzdāvinājis

_____.

4. Vēl šķūnī viņai bija draudzene

_____.

5. Mežā Pelnrušķīte izjokoja _____
un viņa draugus.

6. Karalis gribēja, lai Princis sameklē sev

_____.

7. Braucot no pilsētas, labais tēvocis Pelnrušķītei dāvanā atveda _____.

8. Pirmajā burvju riekstā bija paslēptas

_____ drēbes.

9. Par labu šaušanu Pelnrušķīte no Prinča saņēma

_____.

10. Pamāte ar slinko meitu aizbrauca uz _____ pilī.

11. Pelnrušķītei mājās atkal bija jāšķiro

_____.

12. Otrajā burvju riekstā bija paslēpta skaista

_____.

13. Kad ballē ieradās _____,

visi viesi uz viņu vien skatījās.

14. Pelnrušķītes seja bija aizklāta ar

_____, viņa no balles bēga un pazaudēja

_____.

15. Pelnrušķītei drēbes atņēma

_____ un slinkā

_____.

16. Pamāte ar meitu bēga un iekrita

_____.

17. Princis satika Pelnrušķīti, viņa bija uzvilkusī

baltu _____.

18. Kleita bija noslēpta _____

burvju riekstā.

“Vārnu ielas republika”

Jānis Grīziņš (1900 – 1941)



Jānis Grīziņš dzimis strādnieku ģimenē. Viņš ir labi mācījies un ģimnāziju beidzis ar zelta medaļu.

Kad mācījies augstskolā, strādājis par atslēdznieka mācekli. Vēl turpinājis mācības universitātē Francijā.

Pārslodzes un naudas trūkuma dēļ Jānis Grīziņš saslimis ar nervu kaiti.

Rakstniecībai Jānis Grīziņš pievērsies jau studiju laikā.

Pazīstamākais Jāņa Grīziņa darbs ir grāmata "Vārnu ielas republika", kurā tēlota Rīgas nomales bērnu dzīve Pirmā pasaules kara priekšvakarā.

“Vārnu ielas republika”

1. Atbildi uz jautājumiem par Jāni Grīziņu!

Atbildes raksti lietratūras kladē!

Cik ilgu mūžu nodzīvoja rakstnieks Jānis Grīziņš?

Kas bija Jāņa Grīziņa vecāki?

Kas norāda, ka Jānis Grīziņš ir labi mācījies?

Kāpēc Jānim Grīziņam bija pārslodze?

Ko savā grāmatā "Vārnu ielas republika" attēlo Jānis Grīziņš?

Kurā Latvijas pilsētā atrodas Grīziņkalns un Vārnu ielas republika?

Šo lapas daļu ielīmē literatūras kladē!!!!

Lai iepazītos ar notikumiem Vārnu ielā, noskaties filmu "Vārnu ielas republika" (1970)!

<https://www.youtube.com/watch?v=DOQxULa-TMc>

2. Noskaidro, kā sauc šos bērnus!

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____



“Vārnu ielas republika”

- Kas ir šis zēns – Lurihs - Vārnu ielas republikāņiem?

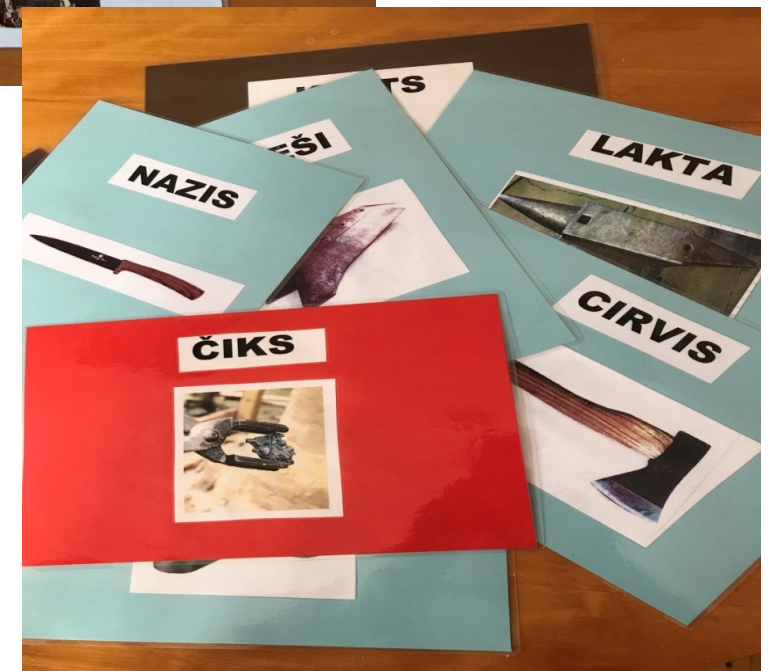


- Kā sauc šīs “armijas” vadoni? Vai viņa vecāki, tavuprāt, arī bija trūcīgi?



Pasakas “Čiks” izspēle

- **Teicējs:** Karietei, kuru vadīja kučieris un kurā brauca kungs, nolūza rats.
- **Teicējs:** Netālu no notikuma vietas atradās kalēja smēde.
- **Teicējs:** Tur arī kungs meklēja palīdzību.
- **Kalējs:** Labdien! Kas noticis?
- **Kungs:** Man karietei nolūza rats.
- **Kalējs:** Labi. Sataisīšu.
- **Kalējs:** Šis darbs maksās vienu rubli.
- **Kungs:** Par tādu nieku paņem veselu rubli! Tad jau kalējs pelna vairāk nekā kungs. Ha, es arī varu strādāt par kalēju un bāzt rubļus kabatā!



“Pirkstinlles”



Darba drošība “Kaķīša dzirnavās”

Situācijas apraksts

Reizi vecos, labos laikos, kad tie labie gadi bija, vienam kaķītim bij dzirnavas. Viņas gāja dienu un nakti: murra, murra, murr... Tur bija riekstu gaņģi un mandeļu gaņģi, tas bija vecos, labos laikos, kad tie labie gadi bija. Apenīši gar dzirnavu sienu bija viegli apputējuši ar miltu putekļiem; viņu stīgas mūžīgi drebēja no dzirnavu rūkšanas.



Darba drošība “Kakīša dzirnavās”

http://stradavesels.lv/Uploads/2015/01/03/12_Kakisa_dzirnavinas.pdf

- ***Izvērtē!***

Darba vietas šajās dzirnavās nav drošas, tomēr ne **darbinieki**, ne **darba devējs** nezina, kā tās uzlabot.

Kas šajā pasakā ir darbinieki?

Kas šajā pasakā ir darba devējs?

Kas šajā pasakā ir darba vieta?

Noskaidro, kas darba vietā kaitīgi iedarbojas uz darbiniekiem! Izdomā, kas jādara, lai to izlabotu!

Palīdzi darbiniekiem un darba devējam!

Noskaidro:

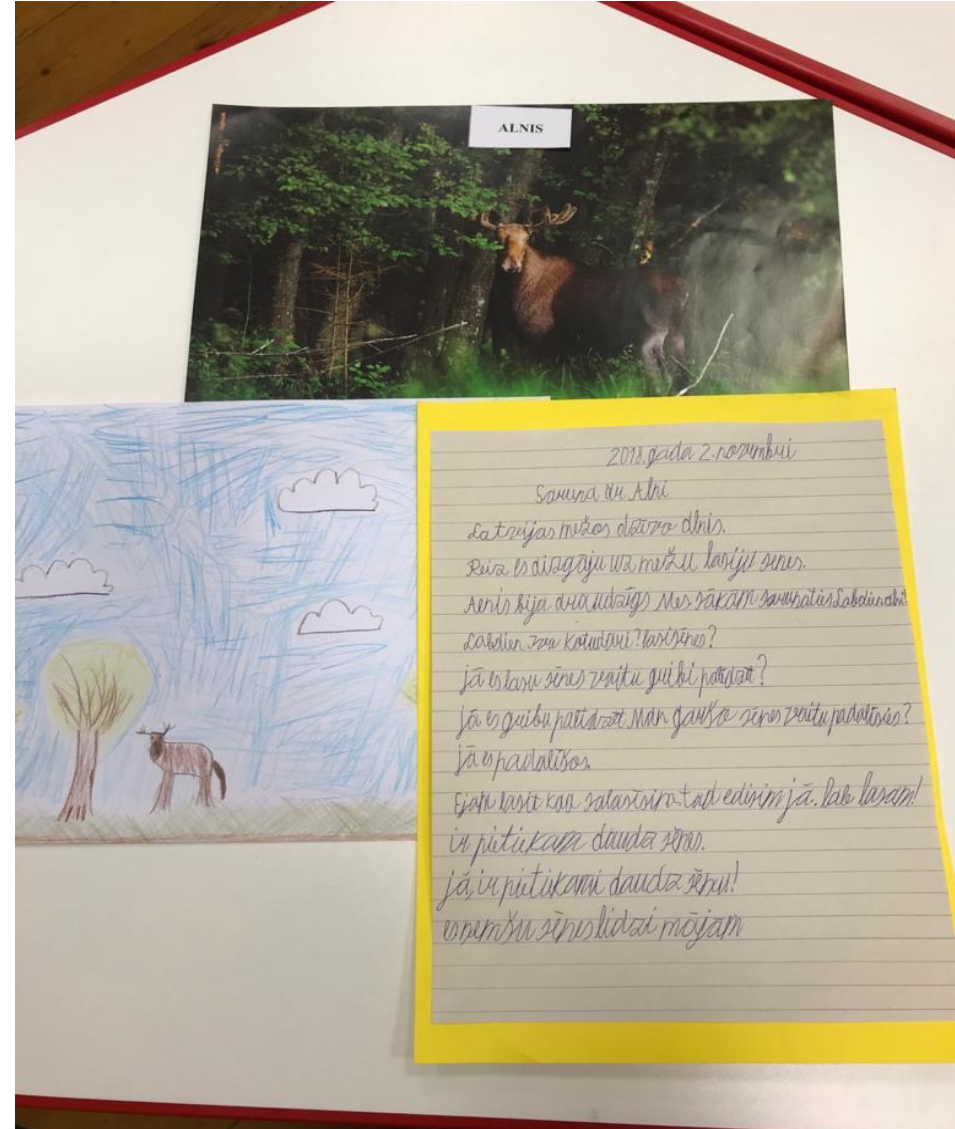
- ***Bīstamo un kaitīgo darba vietā veicamos pasākumus.***

Tekstu klausīšanās iespējas

- www.pasakas.lv
- <https://lr2.lsm.lv> u. c.

Tekstveides rosināšanai

- Attēls (vislabāk fotogrāfija)
 - Dialogs
 - Zīmējums



**Attēli “pirms” un “pēc” mājai, cilvēka izskatam,
apgērbam, dabā...**



Iekārto telpu, lai tur būtu istaba, pagrabs utt.! Komentē!



Dabas skats. Piezīmē klāt, kas tur varētu būt! Komentē!



Atbalsta materiāls vēstījumam
Mans cilvēks

1. Es jums pastāstīšu par savu _____ (mammu, tēti, brāli, māsu, krustmāti, krusttēvu, vectēvu, vecmammu, draugu utt.)
2. Es izvēlējos pastāstīt par savu _____, tāpēc ka viņš/ viņa ir _____ (mīļš, sirsnīgs, drosmīgs, strādīgs, laipns, labsirdīgs, sportisks, stiprs, gudrs, bagāts, izpalīdzīgs utt.)
3. Kā sauc tavu cilvēku?
4. Cik tavam cilvēkam ir gadu?
5. Kāds ir tava cilvēka ārējais izskats?
6. Kādas ir tava cilvēka rakstura īpašības?
7. Kur tavš cilvēks dzīvo?
8. Cik bieži tu savu cilvēku satiec?
9. Ar ko tavš cilvēks nodarbojas (mācās, strādā (profesija) utt.)?
10. Ko tavš cilvēks dara brīvajā laikā? Kāda ir viņa vismīļākā nodarbošanās?
11. Kā tavš cilvēks tev ir palīdzējis, atbalstījis tevi?
12. Pastāsti kādu jūsu kopīgu, īpašu notikumu!
13. Ar ko tavš cilvēks tev ir iepriecinājis?
14. Kā viņu iepriecinājis esi tu?
15. Ko tu no sava cilvēka vari mācīties?
16. Kāpēc tavš cilvēks tev ir svarīgs?
17. Ko tu savam cilvēkam gribētu novēlēt?

Atbalsta jautājumi pārspriedumam “Mana Latvija”.

Atbalsta jautājumi pārspriedumam „Mana Latvija”

- Kurā vietā Latvijā tu dzīvo?
- Ko tu zini par Latvijas un sava novada vēsturi?
- Vai kāds no taviem radniekiem ir saistīts ar kādiem noteiktām vēstures notikumiem?
- Kādi slaveni un interesanti cilvēki dzīvoja agrāk un tagad dzīvo?
- Kāda ir daba tavā dzīves vietā, pie tavām mājām?
- Kādas skaistas, ievērojamas vietas ir tavā novadā? Pastāsti par tām!
- Vai tavā novadā ir upes, ezeri, kalni, lieli meži, jūra utt. Pastāsti par tām!
- Izvēlies un pastāsti, kādas skaistas, ievērojamas vietas Latvijā tu zini?
 - Vai tavā novadā ir attīstīts tūrisms?
- Kādas Latvijas vietas tu esi apceļojis?
- Kuras, pēc tavām domām, ir skaistākās Latvijas pilsētas? Pastāsti, kāpēc!
- Kādus Latvijas svētkus tu zini? Nosauc tos!
- Kādus Latvijas svētkus svin tavā novadā, tavās mājās?
- Kā tavā dzīvesvietā atzīmē (svin) Lāčplēša dienu un Latvijas dienu?
 - Kādi uzņēmumi vai firmas, vai mācīstava, vai pamācību centrs ir tavā novadā?



Atbalsta frāzes vēstījumam par pavasari

Veido stāstījumu par pavasari!

Izmanto dotos vārdus un vārdu savienojumus!

Kūst sniegs	saule spīd spoži
Saule silda	atlido gājputni
Strazdi	stārķi
Meža dzīvnieki	zilās debesis
Līst lietus	saule kausē sniegu
Plaukst pumpuri	zaļās lapiņas
Plānākas drēbes	dienas kļūst garākas
Salna	palu ūdeņi
Viss ir pārplūdis	bīstami plūdi
Mainīgi laika apstākļi	putnu ligzdas
Priecājas par pavasari	strādā dārzā
Notiek talka	savāc netīrumus
Kaķis sildās saulē	balts, dzeltens, raibs taurenis
Patīkams siltums	jāsaudzē veselība
Sniegpulkstenītes, vizbulītes	asni
Bērzu sulas	sākas atkal
Mazgā logus	daba mostas
Pienenes	pavasara darbi
Satīra pagalmu	brauc ar riteni
Atpūšas dārzā	cept gaļu
Satīties ar draugiem	priecāties par pavasari
Brauc ekskursijā	brauc ar laivām
Glābšanas dienests	evakuācija
Upē iet ledus	bīstama situācija

Izmanto prievārdus kopā ar patstāvīgajiem vārdiem

ar draugiem, pie upes, aiz mājas, pa logu, zem vecajām lapām, ar vecākiem, lietus dēļ, pa vidu, pa ielu, pa ceļu, pa dienu, pa nakti, prieks par siltumu, prieks par sauli, no bērza, ar grābekli, ar lāpstu, aiz mājas, ar cepuri, uz zara, pa upi, no siltām zemēm, par drošību, skatīties pa logu, pēc salnas, aiz prieka, pēc talkas,

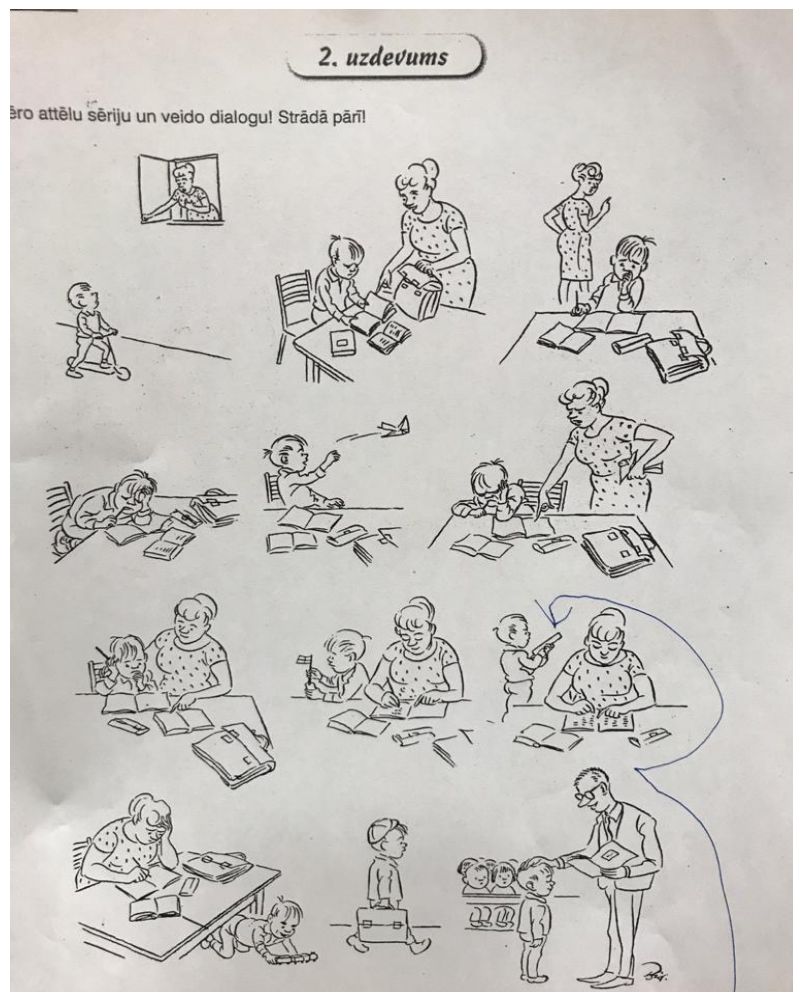
Atbalsts stāstījumam par vasaru

Jautājumi par vasaru

- ✓ Kā tevi sauc?
- ✓ Kuru klasi tu pabeidzi pavasarī?
- ✓ Kā tev pagāja vasara?
- ✓ Kādi bija laika apstākļi?
- ✓ Ar ko tu visbiežāk nodarbojies?
- ✓ Vai tu biji peldēties ezerā?
- ✓ Vai tu biji kādā ceļojumā?
- ✓ Kur tu biji ceļojumā?
- ✓ Vai tu šovasar strādāji?
- ✓ Kam tu vasarā palīdzēji?
- ✓ Kas tev patika/nepatika vasarā?
- ✓ Kapēc tev patika/nepatika vasara?
- ✓ Kurās pilsētās tu biji šovasar?
- ✓ Vai tu biji Saulkrastos?
- ✓ Vai tu vasarā satiki savus klasesbiedrus?
- ✓ Vai tu vasarā labi izgulējies?
- ✓ Vai tu vasarā slimoji?
- ✓ Kas tev patika vasarā?
- ✓ Vai tu gribēji vēl vienu mēnesi brīvlaiku?
- ✓ Vai tev patika vasara?
- ✓ Ko tu domā darīt nākošajā vasarā?



Tekstveide, izmantojot H. Bidstrupa zīmējumus



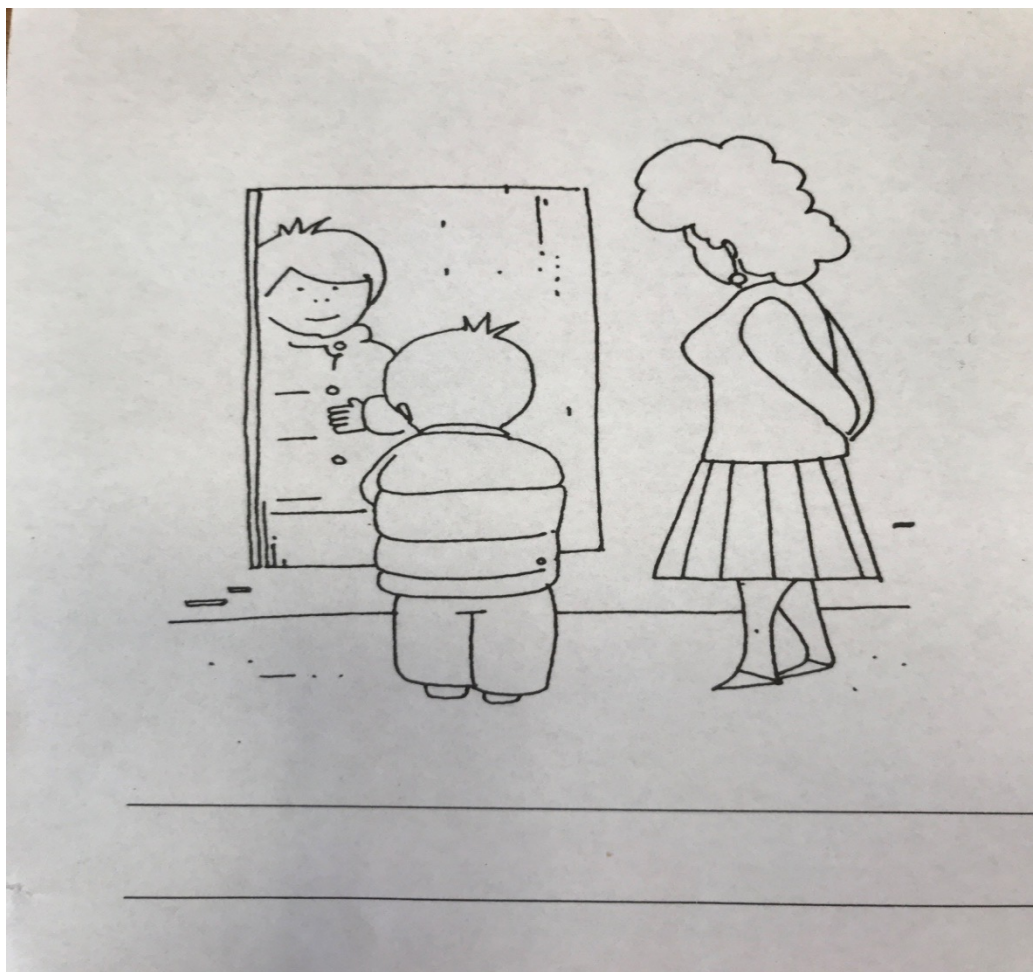
ДАВАС МІЛОТЎЛІ
ЛЮБИТЕЛІ ПРІРОДАІ
НАТУРЛІВІБАВІКІ



Izteiksmīgi attēli un zīmējumi tekstveides rosināšanai



Tekstveides rosināšanai



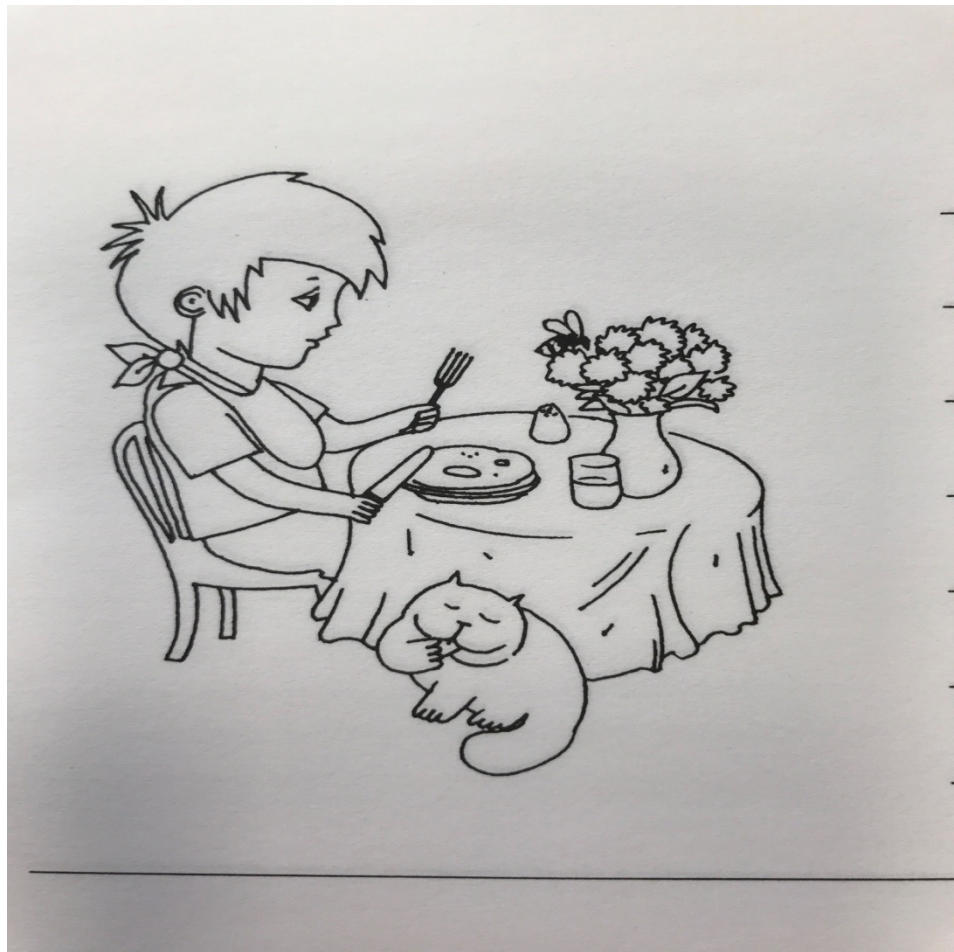
- **Piedāvātie temati:**

Vecmāmiņas dāvana.

Rudens klāt!

Jaunā jaka.

Tekstveides rosināšanai




- **Piedāvātie temati:**

Garšīgās brokastis.

Viens pats mājās.

Atkal tas kefīrs!

Tekstveides veicināšanai




A hand-drawn illustration of a child sitting on a bench, looking thoughtful. A thought bubble above the child contains a key. The child is holding a bag.

A diagram with arrows pointing from text boxes to the illustration:

- Top left box: *Aizmīrusi atslēgu.*
- Top right box: *Saplīsusi slēdzene.*
- Bottom left box: _____
- Bottom right box: _____

6



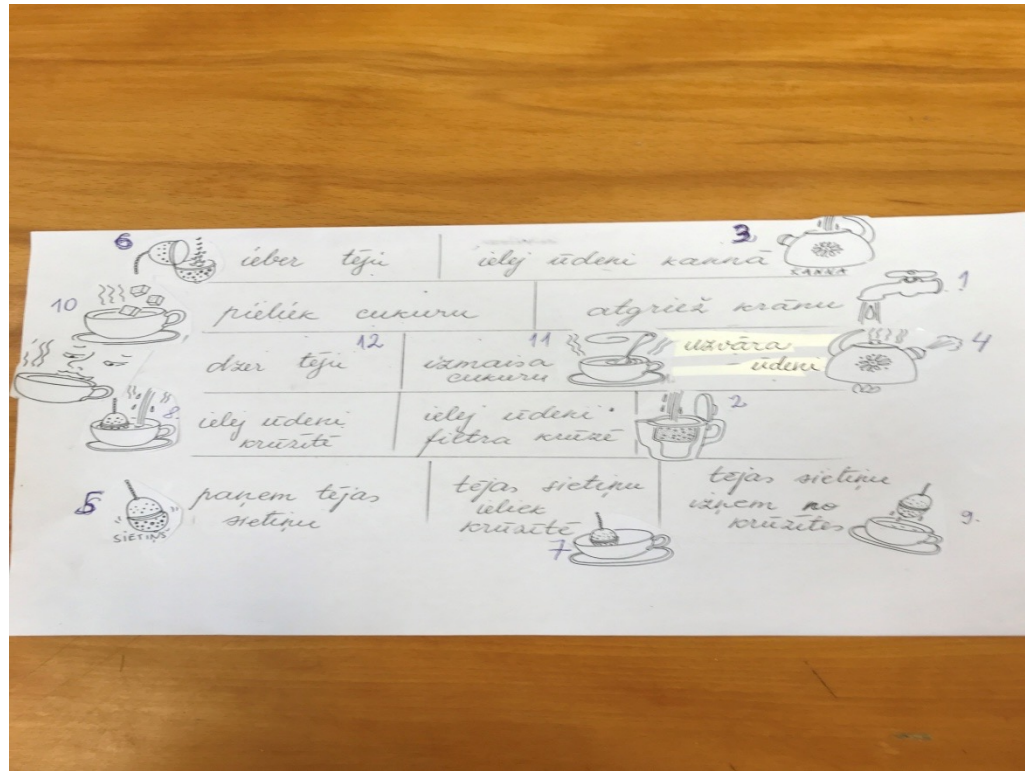
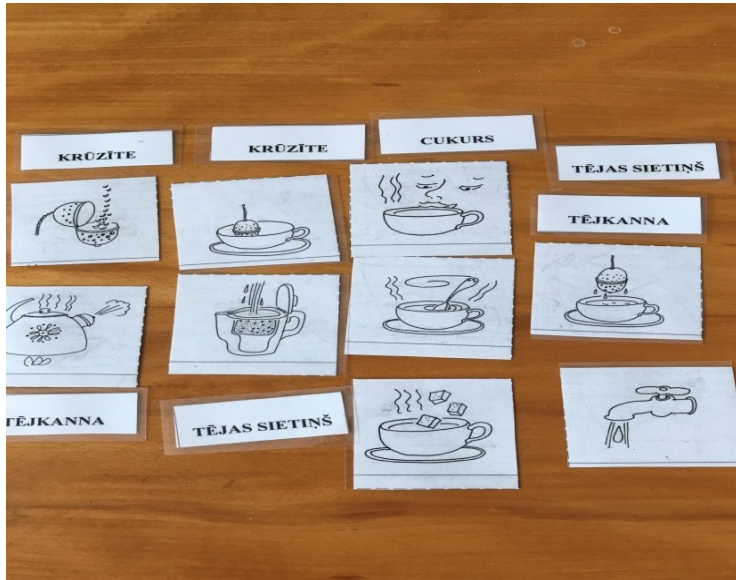
A hand-drawn illustration of a boy talking to a woman. A speech bubble above the boy says "Mamma, palīdz!".

A diagram with arrows pointing from text boxes to the illustration:

- Top left box: *Nenomatgājis traukus.*
- Top right box: *Neizvedu pastaigātus suni.*
- Bottom left box: _____
- Bottom right box: _____

4

Tekstveides veicināšanai



ieber tēju (kur?)	ielej ūdeni (kur?)
pieliek cukuru (kam?)	atgriez (ko?)
dzer (ko?)	izmaisa (ko?)
uzvāra (ko?)	ielej ūdeni (kur?)
ielej ūdeni (kur?)	paņem tējas (ko?)

Praktiskā lasīšana

- Kalendāra lasīšana,
- Informācija uz zāļu iesaiņojuma,
- Izpētīt saziņas iespējas ar ražotāju,
- Ierīces lietošanas noteikumi,
- Īpašvārdi, saīsinājumi uz iepakojumiem,
- Skaitļa vārdi, darbības vārdi
īpašības vārdi uz iepakojuma.



Praktiskā lasīšana

Pabeidz teikumus, izmantojot kalendāru!

0. Maijs ir (kāds?) ziedu mēnesis.

1. Maijā ir trīsdesmit viena (kas?) _____ .

2. Mātes dienu mēs atzīmējam maija otrajā svētdienā. Šogad tā ir (kurā datumā?)

_____ .

3. Mana drauga vārda diena ir 14. maijā. Manu draugu sauc _____. 4. Pēdējā skolas diena šogad ir 31. maijs, tā ir _____. (nedēļas diena)

Prakstiskā lasīšana

Sameklē reklāmas lapā darbības vārdus!

Pilnīgs, izturīgs un izmeklēts komplekts,
kuru noteikti izvēlētos šefpavāri!

vojot maltītes pēc ģimenes receptēm, Jūs izmantojat la-
s sastāvdaļas un darāt to no sirds. Tādēļ Jūs nepiecie-
kvalitatīvs virtuves piederumu komplekts, kādu izmanto-
ofesionāli šefpavāri. **Katlu un pannu komplekts CUISINE**

ROYAL teicami apvieno jaunāko tehnoloģiju un smalku dizainu
ar vara apdari un ļoti izturīgu pārklājumu melnā krāsā. Komplek-
tā ir viss nepieciešamais, lai gatavotu ēdienus pēc sirds patikas
un sasniegtu arvien jaunus kulinārijas šedevru virsotnes.

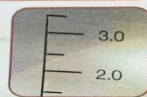
Rūdīta stikla vāki

ir caurspīdīgi un veidoti no rūdīta stikla ar
ša tērauda stiprinājumu, lai ēdiens būtu
nepaceļot vāku.



Tilpuma norādes

Mērces katlā un
katlos ir iestrādā-
ta mērījumu ska-
la, kas ļauj ietau-
pīt laiku, pievie-
nojot sastāvda-
ļas pareizās prop-
orcijās.



Silikona ārējais pārklājums

Komplekta pievilcīgais dizains
melnā krāsā izgrezno Jūsu vir-
tūvi un galdu. Trauki izgatavoti
ar inovatīvas metodes palīdzī-
bu, kas piešķir papildu izturību
un garantē to, ka izstrādājumi
ilgāk kalpos. Katrs izstrādā-
jums pārklāts ar silikona ārējo
pārklājumu.



Infografikas lasīšana un veidošana

KĀ PAREIZI ŠKIROT STIKLU

PAREIZI

Izlikumi dzīvotni stikla pudeles

EMANĀSĒ TRIEKŠLĪTA SISTĒMĒS!

Stikla bārta

Tukšs, tīrs, sauss
UN BEĻĒKĒSĒVĒNĒS!



NEPAREIZI

Stikla, kas nav atbilstošā veidā izlikts.

Stikla pudeles ar šķidrumu vai šķērslīti iekšā, pat ja tās ir tukšas.

Spēkā:

- Stikla pudeles
- Trauki
- Stikla caurules, ierīču daļas un citi
- Stikla šķēķi, lāceni, spējoties
- Leģa stikls



LATVIETIS UN MEŽS

Manā ikdienā stresu mazina...

20%	16%	14%	12%
Pastaiga mežā	TV skatīšanās	Sports	Izrunāšanās

Mežā izvelos...

44%	63%	79%	79%
Ziemassvētku egļu meklēšanu	Ogu lasīšanu	Sēņu lasīšanu	Sulu tecināšanu

Mežā dodos...

30%	22%	19%	12%
Kad vien ir tāda iespēja	Tikai siltajos mēnešos	Reizi mēnesī	Nedodos uz mežu atpūsties

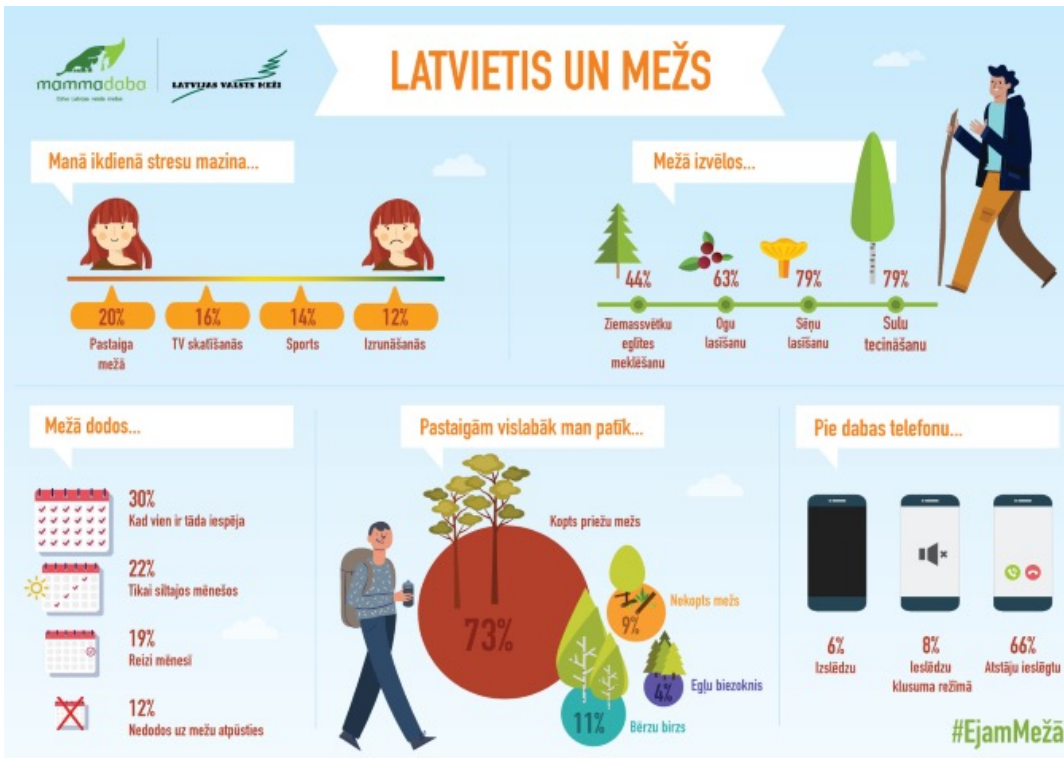
Pastaigām vislabāk man patīk...

73%	9%	11%	6%
Kopts priežu mežs	Nekopts mežs	Bērzu birzs	Eglu biezeknis

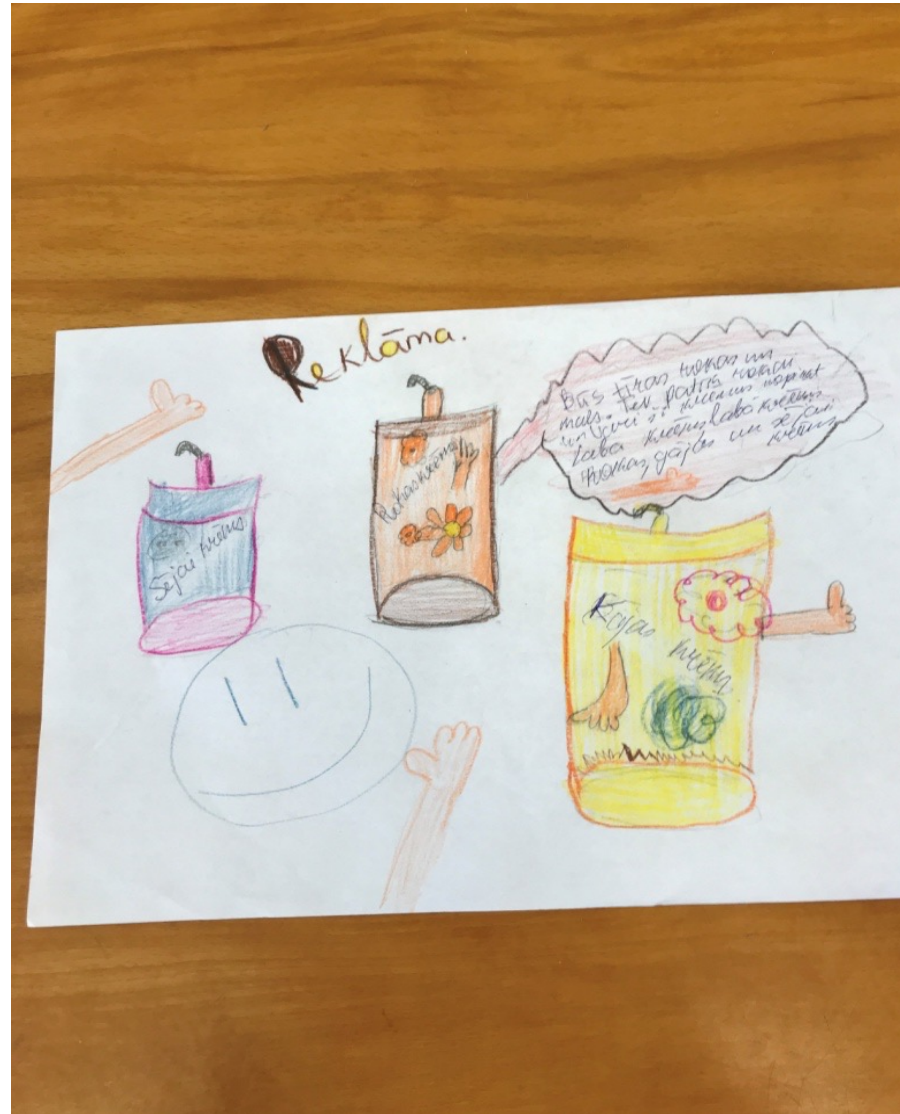
Pie dabas telefonu...

6%	8%	66%
Izslēdzu	Ieslēdzu	Atstāju ieslēgtu klusuma režīmā

#EjamMežā





Lietiškie raksti (reklāma)



Lietišķie raksti (sludinājums)

SLUDINĀJUMS

1. Iepazīsties ar dažādajiem sludinājumu variantiem un rakstīšanas noteikumiem!
2. Uzraksti savu sludinājumu!

MEKLĒ DARBU	PĀRDOD 
MEKLĒ DARBU	PĀRDOD
VĒLAS ĪRĒT	PĀRDOD
MEKLĒ	PĒRK
LĪDZJŪTĪBAS	PĒRK 

Lietišķie raksti (ielūgums)

Ieraksti ielūgumā trūkstošo informāciju! Ievēro pareizrakstību un veido atbilstošas gramatiskās formas! Izmanto vārdus *dziesma, mājas, tu, rīkot, svinības, spēlēt* un citus vārdus, kas ir nepieciešami!

Laipni aicinu _____ uz savas dzimšanas dienas _____
20___. gada _____. _____ pulksten 17.00 pie manis

Es _____ „Muzikālo ballīti” , tāpēc padomā, kādu
_____ Tu varēsi nodziedāt.

Būs dzīvā mūzika (mans brālis _____ ģitāru, bet es -
klavīeres).

Lietišķie raksti (ielūgums)

Lūdzu, izgatavojiet ielūgumu uz pasākumu!

Noformējiet ielūgumu, izmantojot aplikāciju (apskatiet paraugu)!

Izlasiet informāciju!

- Skolā notiks Ziemassvētku pasākums.
- Norises datums – 19. decembris.
- Norises vieta – skolas zāle.
- Galds ar saldumiem – klasē.
- Pasākuma sākums – plkst. 17.00.
- Norises ilgums – 6 stundas.
- Dalībnieki – 5. – 12. klases skolēni.

Izmantojot paraugu, uzrakstiet ielūguma tekstu!

_____,
(kas?)
esat laipni aicināti piedalīties _____!
(kādā pasākumā?)
Pasākums notiks _____
(kurā datumā?)
no _____ līdz _____.
(plkst.) (kur?) (plkst.)
Svētku galdu ar saldumiem varat uzklāt _____.
(kur?)

Uz tikšanos pasākumā!

Lietišķie raksti (apsveikums)

Uzraksti apsveikumu vectēvam dzimšanas dienā!

Dārgais _____!

Daudz _____ dzimšanas dienā!

Novēlu Tev _____, _____ un
_____!

20____. gada _____

Antonīmi (īpašības vārdi)



Pasaka par teikumu (Dz. Paegle “Latviešu valoda 5. klasei”)



“Palīgi” uzrunas un tiešās runas mācīšanās



Paldies par uzmanību!

Labu izdošanos vēlot, Ina Bankava,
Valmieras Gaujas krasta vidusskolas – attīstības centra skolotāja
02.03.2023.