



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

DARBĪBAS PROGRAMMAS "IZAUGSME UN NODARBINĀTĪBA" VALSTS IZGLĪTĪBAS SATURA CENTRA ESF PROJEKTS
"PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU EFEKTĪVA PĀRVALDĪBA UN PERSONĀLA KOMPETENCES PILNVEIDE"
(VIENOŠANĀS NR. 8.5.3.0/16/I/001)

Modulis "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (2. līmenis)"

2020

(aktualizēts 2012. gada variants)

**Aprobācijas koordinatores: Jeļena Dideviča,
Jūlija Opikova**

MODUĻA "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (2. līmenis)" APRAKSTS

<p>Moduļa mērķis</p>	<p>Sekmēt izglītojamo spējas apgūt starpkultūru zināšanas un prasmes, veicinot izglītojamo interesi un zinātkāri par valodām un starpkultūru saziņu, pilnveidojot izglītojamo profesionālās saziņas prasmes svešvalodās, kultūras pastāvēšanas un darbības indikatoriem, spēju novērtēt kultūras sasniegumus, vēlmi iesaistīties kultūrprocesu veidošanā, izmantot iegūtās starpkultūru zināšanas profesionālo pienākumu veikšanā un starptautiskās mobilitātes aktivitātēs.</p>
<p>Moduļa uzdevumi</p>	<p>Attīstīt izglītojamo prasmes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulēt savu pasaules izpratni, veidojot pozitīvas attiecības ar dažādu tautību un nacionalitāšu pārstāvjiem. 2. Novērtēt vērtību un ideālu mainības cēloņus dažādās kultūrās. 3. Apzināties savu nacionālo kultūrintentitāti, saskatīt savu vietu kultūrprocesu veidošanā. 4. Salīdzināt, analizēt un vērtēt kultūras sasniegumus, liecības un informatīvos avotus. 5. Lietot profesionālajā saziņā vienu svešvalodu un izmantot profesionālo terminoloģiju vismaz divās valodās rakstiski un mutiski.
<p>Moduļa ieejas nosacījumi</p>	<p>Apgūts modulis "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (1. līmenis)".</p>
<p>Moduļa apguves novērtēšana</p>	<p>Moduļa "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (2. līmenis)" apguves noslēgumā izglītojamie kārtā pārbaudījumu – prezentē portfolio.</p> <p>Portfolio sadaļas:</p> <p>Intervijas, piemēram, par starpkultūru attiecībām Latvijā.</p> <p>Patstāvīgi izvēlēts teksts par nozares/sektoara aktualitātēm (apjoms 5000 rakstu zīmes) un sagatavota prezentācija par izvēlēto tekstu, izmantojot profesionālo terminoloģiju.</p> <p>Argumentētā eseja par kādu no kultūrām, piemēram, "Tradīcijas rietumu un austrumu kultūrā, noturīgais un mainīgais kultūrā".</p> <p>Kāda UNESCO reģistrā iekļauta Latvijas kultūrvēsturiskā objekta prezentācija.</p> <p>Projekta darba rezultātu apkopojums, piemēram, par tādiem kultūras indikatoriem kā nauda vai svētki.</p> <p>EUROPASS CV, motivācijas vēstule (pilnveidoti pēc moduļa "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (1. līmenis)" apguves), aizpildīta anketa, izvērtētas <i>soft skills</i> ("mīkstās prasmes") vienā no svešvalodām.</p> <p>Uzskates līdzekļi – domu kartes, shēmas, tabulas, plāni, kartes, zīmējumi par svešvalodu lietošanu profesionālajā jomā.</p> <p>Gan pedagogs novērtē paveikto 10 ballu skalā, gan izglītojamie savstarpēji novērtē darbus, gan pats izglītojamais savu sasniegumu izvērtē pašnovērtējumā pēc pedagoga sagatavotas pašnovērtējuma veidlapas ar vērtēšanas kritērijiem.</p>
<p>Moduļa nozīme</p>	<p>Modulis iekļaujams profesionālās izglītības programmās 3. un 4. Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmeņu profesionālās kvalifikācijas apguvei.</p>

MODUĻA "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (2. līmenis)" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
<p>1. Spēj: formulēt savu pasaules izpratni, veidojot pozitīvas attiecības ar dažādu tautību un nacionalitāšu pārstāvjiem.</p> <p>Zina: jēdzienus integrācija, lojalitāte, starpkultūru attiecības, pozitīva domāšana, uzvedības standarts.</p> <p>Izprot: starpkultūru izglītības lomu integrācijas procesos un līdzdalību sabiedrības dzīvē.</p>	<p>1.1. Starpkultūru izglītības loma pasaules interpretēšanā.</p> <p>(6% no moduļa kopējā apjoma)</p>	1.1.1. Pozitīva domāšana starpkultūru procesu izpratnē.	Izskaidro valodu apguves nozīmību integrācijas procesā.	Novērtē valodu apguves nozīmību integrācijas procesā.	Diskusija.	Izglītojamie publiski aizstāv savu viedokli par valodu apguves lomu starpkultūru attiecību veidošanā.
		1.1.2. Starpkultūru vērtību atklāšana, interpretēšana, novērtēšana.	Izskaidro valodas nozīmi pozitīva starpkultūru dialoga veidošanā.	Pilnveido valodu pozitīva starpkultūru dialoga veidošanai.	Intervēšana.	Izglītojamie iztaujā dažādu tautību pārstāvjus par starpkultūru attiecībām Latvijā un papildina portfolio.
		Definē jēdzienus integrācija, lojalitāte, starpkultūru attiecības, pozitīva domāšana, uzvedības standarts.	Minot piemērus, izskaidro jēdzienus integrācija, lojalitāte, starpkultūru attiecības, pozitīva domāšana, uzvedības standarts.	Situāciju analīze.	Izglītojamie grupās analizē intervijās aktualizētās problēmas par starpkultūru attiecībām un piedāvā problēmu risinājumu.	
					Prezentācija.	Katra grupa prezentē apkopotās problēmas un iespējamus risinājumus. Citas grupas piedāvā savu redzējumu un problēmu risinājumu variantus.
2. Spēj: novērtēt	2.1. Kultūras	2.1.1. Kultūras	Nosauc vērtību	Raksturo un	Argumentētā	Izglītojamie raksta argumentēto eseju par kādu no

<p>vērtību un ideālu mainības cēloņus dažādās kultūrās.</p> <p>Zina: saistību starp vērtībām, ideāliem un tradīcijām savā un sabiedrības dzīvē.</p> <p>Izprot: kultūras vērtību daudzveidību, raksturojot un novērtējot sabiedrību, pieņemto ideālu, kultūrmeta vērtību sistēmu un normas pasaulē un Latvijā, apzinoties kultūras mantojuma, tradīciju lomu un vērtību pasaules un Latvijas kultūrā.</p>	<p>vērtību daudzveidība.</p> <p>(12% no moduļa kopējā apjoma)</p>	<p>normas un ideālu mantojums.</p>	<p>un ideālu mainību cēloņus dažādās kultūrās.</p>	<p>uzskatāmi pierāda vērtību un ideālu mainības cēloņus dažādās kultūrās.</p>	<p>eseja.</p>	<p>kultūrām, piemēram, "Tradīcijas rietumu un austrumu kultūrā, noturīgais un mainīgais kultūrā", papildina portfolio.</p>
			<p>Definē jēdzienus kultūras normas, ideāli, nacionālās un internacionālās vērtības, kultūras mantojums, UNESCO, kultūrvaronis, līderis, elks, ģēnijs.</p>	<p>Minot piemērus, izskaidro jēdzienus kultūras normas, ideāli, nacionālās un internacionālās vērtības, kultūras mantojums, UNESCO, kultūrvaronis, līderis, elks, ģēnijs.</p>	<p>Mācību pētījums.</p>	<p>Izglītojamie pēc izvēles, izmantojot interneta vidi, vāc un apkopo informāciju par dažādu kultūru normām, nacionālajām un internacionālajām vērtībām, papildina portfolio.</p>
					<p>Grupu darbs.</p>	<p>Izglītojamie grupās analizē un definē internacionālās vērtības un kultūras atšķirības.</p>
					<p>Prezentācija.</p>	<p>Izglītojamie veido prezentāciju par vērtību maiņu kādā no kultūrām.</p>
			<p>Raksturo līdera, kultūrvaroņa, ģēnija, elka vietu un lomu sabiedrībā un kultūrā.</p>	<p>Raksturo un novērtē sabiedrībā pieņemtos ideālus, kultūrmeta vērtību sistēmu un normas pasaulē un Latvijā.</p>	<p>Situāciju analīze.</p>	<p>Izglītojamie individuāli vai grupā izvēlas vienu no pedagoga sagatavotajām situācijām un analizē līdera, kultūrvaroņa, ģēnija vietu un lomu sabiedrībā un kultūrā.</p>
					<p>Diskusija.</p>	<p>Izglītojamie iesaistās diskusijā par līdera, kultūrvaroņa, ģēnija, elka vietu un lomu sabiedrībā un kultūrā.</p>
		<p>Nosauc kultūru savstarpējo saistību pazīmes, iegaumē formu un elementu pārmantojamību pasaules un Latvijas kultūrā.</p>	<p>Salīdzina un analizē pasaules un Latvijas kultūras informatīvos avotus un liecības.</p>	<p>Diskusija.</p>	<p>Izglītojamie iesaistās diskusijā par formu un elementu pārmantojamību pasaules un Latvijas kultūrā.</p>	

		2.1.2. UNESCO un pasaules kultūras.	Nosauc UNESCO darbības principus.	Skaidro UNESCO darbības principus.	Mācību izpēte.	Izglītojamie individuāli vai grupās, izmantojot interneta vidi, meklē un apkopo informāciju par UNESCO reģistrā iekļautajiem Latvijas kultūrvēsturiskajiem objektiem, papildina portfolio.
			Nosauc UNESCO reģistrā iekļautos Latvijas kultūrvēsturiskos objektus.	Nosauc un novērtē savas kultūras izcilākos kultūrobjektus, kas iekļauti UNESCO reģistros.	Prezentācija.	Katra grupa prezentē vienu no izvēlētajiem Latvijas kultūrvēsturiskajiem objektiem, kas iekļauts UNESCO reģistrā, izskaidrojot UNESCO darbības principus.
3. Spēj: apzināties savu nacionālo kultūrintitāti, saskatīt savu vietu kultūrprocesu veidošanā. Zina: eirocentrisma iezīmes rietumu kultūrā un multikulturālisma pazīmes. Izprot: indivīda un sabiedrības lomu dažādu sabiedrības grupu kultūras veidošanā un pastāvēšanā, saskatot starpkultūru problēmu cēloņus, izvirzot un formulējot	3.1. Indivīds, sabiedrība un kultūras procesi. (12% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Masu un elitārā kultūra.	Apraksta masu kultūras un elitārās kultūras pazīmes.	Skaidro un raksturo masu un elitārās kultūras izpausmes formas un liecības.	Argumentētā eseja.	Temats "Masu un elitārās kultūras izpausme formas".
					Diskusija.	Izglītojamie diskutē par tematu "Masu un elitārās kultūras izpausmes formas un liecības".
		3.1.2. Eirocentrisms un multikulturālisms.	Paskaidro atšķirības starp etnisko, nacionālo un multikulturālo identitāti. Sistematizē zināšanas un prasmes par kultūras izpausmju daudzveidību un mijiedarbību mūsdienās.	Salīdzina etnisko, nacionālo un multikulturālo identitāti. Klasificē nacionālās un multikulturālās kultūras īpatnības. Pēta un analizē kultūras piederības, konkrētu kultūru pazīmes, kultūras mantojuma, kultūru mijiedarbības un	Prāta vētra.	Temats "Atšķirības starp etnisko, nacionālo un multikulturālo identitāti".
					Argumentētā eseja.	Esejas temats "Nacionālās un multikulturālās identitātes būtība".
					Diskusija.	Izglītojamie diskutē par tēmu "Vai modernajā globalizētajā pasaulē ir alternatīva multikulturālismam?".

starpkultūru komunikācijas iespējas.				kultūras komercializācijas izpausmes.		
			Definē jēdzienu eirocentrisms.	Raksturo eirocentrisma ideju kā kultūras dialoga konceptu. Argumentēti pamato savu attieksmi eirocentrisma jautājumā.	Diskusija.	Izglītojamie sagatavo jautājumus par mācāmo tēmu, piemēram, par eirocentrismu un multikulturālismu. Tad pēc kārtas atbild uz jautājumiem, apspriež, fiksē galvenās domas.
		3.1.3. Individīda līdzdalība kultūras procesos.	Apraksta kādu no pasākumiem un identificē to kā nozīmīgu kultūras pasākumu.	Raksturo un novērtē savu nacionālo kultūridentitāti, saskata savu vietu kultūrprocesu veidošanā.	Argumentētā eseja.	Esejas temats "Eirocentrisma ideja kā kultūras dialoga koncepts".
					Prāta vētra.	Temats "Nacionālā kultūridentitāte un indivīda loma kultūras procesos sabiedrībā".
4. Spēj: salīdzināt, analizēt un vērtēt kultūras sasniegumus, liecības un informatīvos avotus. Zina: indikatoru mijiedarbību dažādās kultūrās. Izprot: kultūras pastāvēšanas un	4.1. Mūsdienu kultūras indikatori. (20% no moduļa kopējā apjoma)	4.1.1. Kultūras indikatori.	Definē jēdzienu kultūras indikatori un nosauc galvenos kultūras indikatorus.	Atklāj būtiskākos dažādu kultūru indikatorus katrā no kultūrām un min kultūras indikatoru piemērus.	Demonstrēšana.	Izglītojamais rāda un stāsta pārējiem izglītojamajiem jau apkopoto informāciju, piemēram, par būtiskākajiem kultūras indikatoriem mūsdienu sabiedrībā, min piemērus.
		4.1.2. Individīda attieksme pret kultūru.	Analizē kultūras norišu interpretēšanas robežas.	Interpretē dažādu indikatoru mijiedarbību dažādās kultūrās, pamato mainīguma	Grupu darbs.	Izglītojamie grupās veic projekta darbu par tādiem kultūras indikatoriem kā nauda vai svētki. Rezultātus apkopo un papildina portfolio.
		4.1.3. Nauda un kultūras procesi.				

darbības indikatorus un to īpatsvaru kultūras veidošanā.		4.1.4. Svētki kā kultūras indikators.		iemeslus.		
		4.1.5. Individīda radošo prasmju attīstība un līdzdarbošanās kultūras procesos.	Novērtē savas radošās prasmes.	Iesaistoties vietēja vai valsts mēroga kultūras notikumos, kā arī radot konkrētai mērķauditorijai paredzētu kultūras produktu, reflektē savas radošās prasmes.	Grupu darbs.	Izglītojamie grupā apspriež jautājumu par indivīda radošo prasmju izpausmi, dalās ar savu pieredzi un apkopo informāciju.
					Prezentācija.	Katra grupa prezentē apkopoto informāciju par indivīda radošo prasmju izpausmi un līdzdarbošanos kultūras procesos.
5. Spēj: lietot profesionālajā saziņā vienu svešvalodu un izmantot profesionālo terminoloģiju vismaz divās valodās rakstiski un mutiski. Zina: profesionālo terminoloģiju un valodas apguves iespējas profesionālo zināšanu pilnveidei. Izprot:	5.1. Profesionālā svešvaloda*. (50% no moduļa kopējā apjoma)	5.1.1. Lingvistiskās kompetences nozīme karjeras veidošanā.	Raksturo starpkultūru nozīmi valodas apgūvē.	Ilustrē ar piemēriem un izskaidro starpkultūru nozīmi valodas apgūvē.	Darbs ar tekstu.	Izglītojamais iepazīstas ar tekstu un iegūst informāciju atbilstoši mācību uzdevumam, veido jautājumus, analizē un atbild uz jautājumiem, piemēram, vācu valodā teksti un audiomateriāli par elektrotehniķa profesiju https://www.pasch-net.de/de/pas/cls/sch/jus/sua/20933052.html ; angļu valodā teksti par sekretāra profesiju https://targetjobs.co.uk/careers-advice/job-descriptions/278955-secretary-job-description vai par elektriķa profesiju https://www.truity.com/career-profile/electrician .
					Grupu darbs. Prezentācija.	Izglītojamie grupā svešvalodā apspriež iegūto informāciju par savu profesiju, par savas profesijas pienākumiem un uzdevumiem, iekļaujot profesionālo terminoloģiju. Katra grupa sagatavo prezentāciju par savas profesijas pienākumiem un uzdevumiem, nepieciešamajām prasmēm un kompetencēm, izmantojot profesionālo leksiku svešvalodā.

informācijas tehnoloģiju izmantošanas nozīmīgumu valodu apgūvē un darba tirgus izpētē.				Portfolio.	Izglītojamais patstāvīgi izvēlas tekstu par nozares/ sektora aktualitātēm (apjoms 5000 rakstu zīmes), sagatavo prezentāciju par izvēlēto tekstu, izmantojot profesionālo terminoloģiju, un papildina savu portfolio.
	5.1.2. Valodu prasmes nozīme karjeras veidošanā.	Definē valodu prasmes nozīmi karjeras veidošanā, veido Europass CV, motivācijas vēstuli vienā no svešvalodām.	Novērtē valodu prasmes nozīmi karjeras veidošanā. Patstāvīgi veido Europass CV, motivācijas vēstuli, aizpilda anketu.	Darbs ar tekstu.	Izmantojot konkrētu darba piedāvājumu profesijā, izglītojamais sagatavo savu motivācijas vēstuli kādā svešvalodā.
	5.1.3. Valodas apguve, izmantojot informācijas tehnoloģijas.	Nosauc un analizē informācijas tehnoloģiju izmantošanas iespējas valodu apgūvē un darba tirgus izpētē.	Patstāvīgi izmanto informācijas tehnoloģiju iespējas valodu apgūvē un darba tirgus izpētē.	Vingrināšanās.	Izglītojamie izpilda uzdevumus, izmantojot IT, angļu valodā, piemēram: https://www.english-grammar.at/index.htm ; http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening https://agendaweb.org/ ; vācu valodā, piemēram: http://www.hueber.de/shared/uebungen/deutschcom/ ; https://www.deutsch-lernen.com/anfaengerkurs/grammatik_2.php https://www.goethe.de/de/spr/ueb/led.html
	5.1.4. Profesionālās terminoloģijas apguve.	Lieto profesionālo terminoloģiju.	Lieto plašu profesionālās leksikas krājumu profesionālajā saziņā.	Lietišķa spēle.	Izglītojamie sadalās lomās atbilstoši pedagoga piedāvātajai darba situācijai un demonstrē profesionālās terminoloģijas lietojumu, risinot profesionālo uzdevumu.
	5.1.5. Profesionālās saziņas īpatnības.	Veido vienkāršus tekstus. Aizpilda vai pēc norādījumiem veido ar	Veido labi strukturētus, detalizētus tekstus. Aizpilda vai	Darbs ar tekstu.	Izglītojamais, izmantojot izziņas avotus, veido savu individuālo vārdnīcu, kurā apkopo profesionālajā nozarē/jomā nepieciešamo vārdu krājumu.

			profesiju saistītu dokumentāciju.	patstāvīgi veido ar profesiju saistītu dokumentāciju.		
		5.1.6. Svešvalodu zināšanas starptautiskās aktivitātēs profesionālajā jomā.	Nosauc valodas apguves iespējas profesionālo zināšanu pilnveidei (piemēram, video, lasāmviela, telefonsaruna, dialogs).	Definē priekšrocības un ierobežojumus valodas profesionālās pilnveides avotos. Novērtē savas klausīšanās un runāšanas prasmes līmeņus.	Vizualizēšana.	Izglītojamie izmanto vai izveido uzskates līdzekļus – domu kartes, shēmas, tabulas, plānus, kartes, zīmējumus par svešvalodu lietošanu profesionālajā jomā. Izveidotos uzskates līdzekļus pievieno portfolio.
					Situāciju analīze.	Pedagogs piedāvā reālas situācijas aprakstu par ārkārtas situāciju komandējumā ārvalstī. Izglītojamie pārrunā, analizē, pieraksta, secina, veido kopsavilkumus un ieteikumus situācijas risināšanai.

*profesionālo svešvalodu var integrēt otrajā svešvalodā

Ieteicamie avoti

Agajevs V. Semiotika. – Rīga: Jumava, 2005.

Aldersons J. Mākslas un kultūras vārdnīca ar interneta atslēgvārdiem. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2011.

Apele A. Prasme runāt publiski. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2011.

Arnolda D. Saprast mākslu: sešas tēmas. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2018.

Austruma S., Muižarāja I. Kulturoloģija vidusskolai. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2005.

Austruma S., Muižarāja I. Kultūras vēsture: metodiskais līdzeklis. – Rīga: ISEC, 2005.

Avotiņa A., Blūma D. u.c. Latvijas kultūras vēsture. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2003.

Avotiņa A., Genese-Plaude I., Mūrnieks A., Pitkeviča I., Voitkāne I. Kulturoloģija kā integrējošs mācību kurss laikmetīgā mācību procesā. – Rīga: LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, 2013.

Baltijas ceļš [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://www.thebalticway.eu/>

Blūma D. Kultūras vēsture vārdos, jēdzienos un nosaukumos. – Rīga: RaKa, 2000.

Bodrijārs Ž. Simulakri un simulācija. – Rīga: Omnia mea, 2000.

Ceļā uz darbu [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: http://www.nva.gov.lv/karjera/docs/_52bcaaf265d237.51951269.pdf

Dempsey A. Modernā māksla. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018.

Dubiņa I., Pērkone-Redoviča I. Literatūra un kino. XX gadsimts. Kultūras vēsture. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2006.

Eiropas kopīgās pamatnostādnes valodas apguvei. Pašnovērtējuma tabula [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: <https://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/cefr-lv.pdf>

Eiropas literatūras vēsture: Hrestomātija. / Annikas Benuā-Dizosuā un Gija Fontēna redakcijā. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2013.

Eiropas Valodu portfelis (EVP). Principi un vadlīnijas ar paskaidrojumiem [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/Projekti/LV_mat_evp.pdf

Electrician [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://www.truity.com/career-profile/electrician>

EUROPASS [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://europass.lv/>

Ērgle A., Purēns I., Sviestiņa I. Kulturoloģija. – Rīga: RaKa, 2009.

Filma "Latvijas valsts simboli" [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=brB8TrGpkVM>

Filma "Pūt, vējiņi. Latvijai 100". Smilšu kino [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=z3RsBKUT6xI>

Freids Z. Īgnums kultūrā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.

Herdera vārdnīca. Simboli. – Rīga: Pētergailis, 1994.

Hodža S., Teilers D. Māksla: enciklopēdija skolēniem. / Tulk. Rute Marta Jansone; red. Ilze Sausiņa. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2018.

Ierosmes mācību priekšmeta "Kulturoloģija" apguvei. Metodiskais materiāls [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://visc.gov.lv/vispizglitiba/saturs/dokumenti/metmat/kulturologija.pdf>

Ilustrētā arhitektūras vēsture. / Emīlijas Kolas redakcijā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2013.

Informācijas vide Latvijā: 21. gadsimta sākums. I. Brikšes redakcijā. – Rīga: Zinātne, 2006.

Islāms. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2004.

Jermolajeva J., Jermolajevs V., Mūrnieks A. Kultūras vēsture. 20. gadsimts. – Rīga: RaKa, 2002.

Kagainē Z. Tēlainā domāšana vizuālajā mākslā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2005.

Kalniņa L., Zvirgzds J. Lielā simbolu enciklopēdija. – Rīga: Jumava, 2006.

Karasā F. P., Markadē I. Mākslas enciklopēdija. Glezniecības virzieni. – Rīga: Jumava, 2002.

Kasīrers E. Apcerējums par cilvēku. Ievads kultūras filozofijā. – Rīga: Inteleks, 1997.

Kā izveidot EUROPASS CV + EIROPAS PRASMJU PASI [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: http://www.europass.lv/content/files/EUROPASS_A4_WEB.pdf

Kramiņš E. Retorikas rokasgrāmata. Runāsim skaidri, spilgti, iedarbīgi! – Rīga: SIA "Biznesa augstskola Turība", 2016.

Kulturoloģija. 10. klase [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.uzdevumi.lv/p/kulturologija/10-klase>

Kulturoloģija. 11. klase [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.uzdevumi.lv/p/kulturologija/11-klase>

Kultūras daudzveidība jaunatnes atbalstam, starpkultūru dialoga un daudzvalodības veicināšanai [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: http://www.unesco.lv/files/UNESCO_KulturasDaudzveidibaJaunatnesAtbalstam_Papildinats_aeff7564.pdf

Kūle M. Eirodzīve. – Rīga: FSI, 2006.

Lanerī-Dažāna N. Glezniecības enciklopēdija. – Rīga: Jumava, 2006.

Language Passport [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680492ff9>

Lapiņa M. Latvijas kultūras vēsture 20. gadsimta 40.–80. gados. – Rīga: RaKa, 2002.

Lasmane S. 20. gadsimta ētikas pavērsieni. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2004.

Latvijas jaunā režija. / Projekta vad., zin. red. S. Radzobe. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015.

Latvijas kultūras kanons [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://www.kulturaskanons.lv>

Liotārs Ž. F. Postmodernisma skaidrojums bērniem. // Grāmata. – 1991. – Nr. 12.

Latvijas Republikas Kultūras ministrijas tīmekļa vietne [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://www.km.gov.lv/>

Mācību kursa "Starpkultūru komunikācija" rokasgrāmata [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: http://cilvektiesibas.org.lv/site/record/docs/2012/02/07/rokasgramata_starp_kulturu_komunikacija.pdf

Mitoloģijas enciklopēdija. 1. sēj. – Rīga: Latvijas enciklopēdija, 1993.

Mitoloģijas enciklopēdija. 2. sēj. – Rīga: Latvijas enciklopēdija, 1994.

Mitoloģijas vārdnīca. / Sast. K. Skruzis. – Rīga: Avots, 2015.

Padomes ieteikums (2018. gada 22. maijs) par pamatkompetencēm mūžizglītībā (Dokuments attiecas uz EEZ) (2018/C 189/01) [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604%2801%29&from=EN>

Paiders J. Islams un Rietumi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2001.

Pasaules reliģijas. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.

Pitkeviča Inese. Kultūra kā simbolu sistēma [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: http://profizgl.lu.lv/pluginfile.php/31818/mod_resource/content/0/Inese_Pitkevica/Prezentacija_simbolu_daudznozimiba_1.pdf

Politiskā komunikācija, ētika un kultūra LR 9. Saeimas vēlēšanās. – Rīga: LU Sociālo un politisko pētījumu institūts, 2007.

Priedītis A. Ievads kulturoloģijā. Kultūras teorija un kultūras vēsture. – Daugavpils: A.K.A., 2003.

Priedītis A. Kultūru dialogs. – Rīga: Pasaules kultūru fonds, 2006.

Projekts "Melu tvertne"[skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.diena.lv/melu-tvertne/>

Purēns V. Ētika: mācību grāmata. – Rīga: RaKa, 2016.

Resnis I. Kas ir latvieši: pašskats. – Rīga: Upe tuviem un tāliem, 2018.

Rietumeiropas morāles filozofija. / Sast. S. Lasmane. – Rīga: LU, 2006.

Rubenis A. 20. gadsimta kultūra Eiropā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2004.

Secretary: job description [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://targetjobs.co.uk/careers-advice/job-descriptions/278955-secretary-job-description>

Septiņdesmit pasaules brīnumi. / Red. K. Skerss. – Rīga: Zvaigzne ABC.

Svešvārdu vārdnīca. – Rīga: Norden, 2002.

Šlāpins I. Jauno latviešu valoda. – Rīga: Ascendum, 2017.

Štukenbroka K., Tepere B. 1000 šedevru Eiropas glezniecībā. 1300–1850. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2007.

Taivāns L. G., Taivāne E. Reliģiju vēsture. – Rīga: RaKa, 2003.

The Implementation of the Common European Framework for Languages in European Education Systems [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/495871/IPOL-CULT_ET\(2013\)495871\(SUM01\)_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/495871/IPOL-CULT_ET(2013)495871(SUM01)_EN.pdf)

Tīsenkopfs T. Socioloģija. – Rīga: LU, 2006.

TV sižeti par *StartStrong* programmu [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: https://www.youtube.com/watch?v=UYaevWtH5_U&list=PLgIwD9P6S_q45PaOEXvym6TnPgji51aH3

UNESCO Latvijas dārgumi [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://latvijasdargumi.unesco.lv/lv/nacionali-noverteti/#map-4>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT angļu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT angļu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://agendaweb.org/>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT angļu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://www.english-grammar.at/index.htm>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT vācu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://www.hueber.de/shared/uebungen/deutschcom/>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT vācu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: https://www.deutsch-lernen.com/anfaengerkurs/grammatik_2.php

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT vācu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: https://www.goethe.de/de/spr/ueb/led.html?wt_sc=lerndeutsch

Velšs V. Estētikas robeža. – Rīga: Laikmetīgās mākslas centrs, 2005.

Vēbers M. Reliģijas socioloģija. – Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2004.

Vīts Dž. E. Postmodernie laiki. – Rīga: Luterisma mantojuma fonds, 1999.

Vudforda S. Kā aplūkot mākslas darbus. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018.

Zimmels G. Nauda modernajā kultūrā. // LU Zinātniskie Raksti.– Rīga: LU, 2000. – Nr. 629.

Zitāne L. Kultūras vēsture. Kultūras jēdziens un senie laiki. – Rīga: RaKa, 2002.

**MODUĻA "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (2. līmenis)"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Mācību klase (25 darba vietas)	1
1.2.	Tāfele	1
1.3.	Tāfeles rakstāmpiederumi (4 krāsaini flomāsteri, tīrīšanas līdzeklis)	Pēc nepieciešamības
1.4.	Videoprojektors un dators vai interaktīvā tāfele (nodrošinot interneta tīklu)	1
1.5.	Datori ar interneta pieslēgumu	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.6.	Mobilā palīgtāfele uz statīva	Pēc nepieciešamības
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Biroja papīrs (dažāda formāta)	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.2.	Mobilās tāfeles papīra bloki	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.3.	Audiovizuālie materiāli	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.4.	CD, DVD	Pēc nepieciešamības