

**EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
2022
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Прочитай текст Ирис Ревю «Рассказ про время для детей» и выполни задания 1–15.

1. Который час? Часто задаём мы себе такой вопрос. И смотрим при этом на циферблат, на экран компьютера или сотового телефона. А ведь были времена, когда ничего этого не было, а люди всё равно желали определять время. Кто стоял у истоков изобретения измерителя времени? Скорее всего, создателей такого устройства было несколько.

2. Известно, что свыше двухсот лет до нашей эры из Греции в Рим был доставлен и установлен в центре форума столб. По длине его тени на расчерченной площадке римляне узнавали время. По мере того, как солнце проходило свой путь по небесному своду, тень от столба перемещалась, словно стрелка часов, и таким образом определялось время. Но эта возможность предоставлялась только днём в ясную, солнечную погоду. Такие часы получили название «дневных».

3. Если существовали «дневные часы», то логично предположить, что были и «ночные». Когда встречаются два давно не видевших друг друга приятеля, они нередко бросают фразу: «Ой, сколько воды утекло!» О какой воде идёт речь? Оказывается, в древности время измеряли с помощью воды. Если в сосуд, например, в самовар, налить воды и приоткрыть кран, то вода по капельке вся и вытечет. Предположим: затраченное на это время – один час. При наполнении сосуда водой вновь в таком же количестве, как и в первом случае, она вытечет за тот же период времени, то есть за один час. Значит, таким сосудом можно пользоваться как часами, только не забывать при этом наполнять его водой. В Вавилоне эта процедура повторялась шесть раз в сутки. Такое измерение времени было неудобно, затратно, но зато водяные часы не зависели от погоды и времени суток.

4. Водяные часы в древней Греции назывались «клепсидра». Это была некая конструкция, состоящая из нескольких медных чаш, находящихся одна над другой в виде лесенки. Чаши были связаны между собой желобами. Вода медленно просачивалась через небольшие отверстия, при этом нижняя чаша постепенно заполнялась. По установленному вертикальному измерителю с делениями можно было по уровню воды определить, который час. Клепсидрой пользовались до XVII века. Эту систему постоянно совершенствовали, украшали, добавляли различные изюминки.

5. Современные часики компактные, удобные, точные, всевозможных конструкций. Все они (простые и золотые, электронные и механические, бинарные и сенсорные) созданы лучшими мастерами своего дела.

6. Часы, конечно, хорошо, но главное – беречь время, не упустить час. Люди во все времена старались бережно относиться ко времени: «Потерянного времени не воротишь», «Время не птица – за хвост не поймаешь»... Иногда мы слышим: «Часы тянутся, дни идут, месяцы проходят, а годы летят». В известной песне поётся: «Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь!» Хорошо бы научиться беречь каждый миг и не тратить времени попусту.

Задание 1. (1 пункт) Определи стиль текста, отметь правильный вариант.

- художественный публицистический научно-популярный

Aizpilda skolotājs:

1. _____

Задание 2. (2 пункта) Выпиши из первого абзаца контекстуальные (смысловые) синонимы к слову часы.

1. _____

2. _____

2. _____

Задание 3. (1 пункт) Выбери правильный вариант и отметь .

- Который час? Сколько времени? Сколько время?

3. _____

Задание 4. (2 пункта) Определи, в каком значении употреблено слово изюминки в четвёртом абзаце. Дай толкование этого слова в тексте.

- прямое значение переносное значение

Изюминки – _____

4. _____

Задание 5. (4 пункта) Заполни таблицу. Выпиши из 1 и 2 абзацев выражения со словом время, определи падеж и число.

Выражение	Падеж, число
измерителя времени	
	Вин.п., ед.ч.
определялось время	
	Имен.п., мн.ч.

5. _____

Задание 6. (4 пункта) Выпиши из 3 абзаца причастия. Отметь морфологические признаки, которые у этих причастий совпадают.

1. _____ 2. _____

- вид время
 возвратность число
 залог род
 падеж

6. _____

Задание 7. (1 пункт) Выпиши из 4 абзаца предложение, которое соответствует данной схеме:

[_____, | прич.об. |, | прич.об. |].

7. _____

Задание 8. (4 пункта) Заполни таблицу примерами из 3 абзаца, объясни написание НЕ с разными частями речи.

Части речи	Примеры	Объяснение написания
Глагол		
Наречие		
Прилагательное в краткой форме		
Причастие		

8. _____

Vārds, uzvārds _____

Задание 9. (1 пункт) Запиши антоним к словосочетанию беречь время.

Беречь время – _____

9. _____

Задание 10. (4 пункта) Выпиши из 4 абзаца примеры слов с орфограммой «Правописание «Н» и «НН» в разных частях речи».

Часть речи	Пример
Прилагательное	
Наречие	
Полное причастие	
Краткое причастие	

10. _____

Задание 11. (2 пункта) Напиши, как ты понимаешь значение фразеологизма «Сколько воды утекло!»

11. _____

Задание 12. (2 пункта) «Потерянного времени не воротишь», «Время не птица – за хвост не поймаешь». Дополни этот ряд пословиц своими примерами на тему времени (не менее 2-х)

12. _____

Задание 13. (1 пункт) Отметь . средство художественной выразительности, которое использует автор в предложении «Часы тянутся, дни идут, месяцы проходят, а годы летят».

метафора

олицетворение

сравнение

13. _____

Задание 14. (3 пункта) В тексте автор говорит о том, что «главное – беречь время, не упустить час». Как ты понимаешь значение этого высказывания? Ответ аргументируй.

14. _____

Задание 15. (9 пунктов) Люди во все времена старались бережно относиться ко времени, приучались ценить каждый час. Что значит время для тебя? Как ты умеешь им распоряжаться? Создай текст объёмом 70-90 слов.

15. _____

Прочитай фрагмент из рассказа А. Ралота «Приключения шариковой ручки» и выполни задания 16.–23.

Рассказ начинается с разговора внука Тимофея со своим дедушкой. Тимоша пытается объяснить, почему ввод текста на клавиатуре он предпочитает использованию ручки и бумаги.

– Зачем, дедушка, почерк вырабатывать? Всё равно через несколько лет эти штуки, – Тимофей ткнул пальцем в авторучку, – исчезнут. За ненадобностью. Все будут в смартфонах или компах писать. Или появится голосовой ввод. Болтай сколько влезет, программа сама всё в текст преобразует. И знаки препинания, согласно правилам русского языка, расставит. И изложения писать не нужно будет. Ничего не нужно будет запоминать: всё в интернете можно найти. Вот он и будет излагать всё, что тебе нужно...

– Я сейчас поведаю тебе одну историю. А ты, Тимоха, слушай и мотай на ус.

Задание 16. (4 пункта) Объясни правописание слов на месте пропуска буквы: вставь в соответствующую цифру.

- пр___образует
 ра___ставит
 и___чезнут
 бе___разницы

1. так как значение приставки близко значению «пере-».
2. так как после приставки стоит глухой согласный.
3. написание этого корня нужно запомнить (словарное слово).
4. предлога «без» не существует, следовательно, с существительными, наречиями и местоимениями употребляется предлог «без».

16. _____

Задание 17. (1 пункт) Запиши синоним к фразеологизму мотай на ус.

Мотай на ус – _____

17. _____

– Пожалуй, начну с того, что первоклашки первой половины шестидесятых годов прошлого столетия носили в школу чернилки – непроливайки.

– Что-то я об этих предметах слышал. Кажется, в старинном фильме ... экспериментировали: действительно они непроливаемые или нет, – перебил потомок.

– С твоего разрешения я продолжу. Топаешь в школу. В одной руке портфель, а в другой – «чернилка». Для тех, кто эту самую «чернилку» забывал или у кого вдруг в ней заканчивались чернила, в каждом классе имелись «дежурки». То есть «казённые чернильницы». Мы в них мух бросали, чтобы потом кляксы ставить. Знаешь, что такое клякса?

Vārds, uzvārds _____

Задание 18. (5 пунктов) **Сравни значения двух слов. Отметь , к какому из них используется слово «чернильница» в этом рассказе. Поясни, опираясь на предложенную информацию, какое слово можно назвать неологизмом, а какое – устаревшим.**

Чернильница (новинка на автомобильном рынке) – чернитель резины на силиконовой основе. Область применения – очистка и полировка шин и других резиновых и пластмассовых деталей автомобиля.

Чернильница – сосуд, в который во время письма периодически окунают незаправляемую перьевую ручку для набора порции чернил. Чернильницы, в зависимости от страны, эпохи и назначения, изготавливались разного размера и из различных материалов (камня, стекла, фарфора, металлов, полимеров), в том числе драгоценных.

Слово чернильница (как чернитель резины) можно назвать _____, потому что

Слово чернильница (как сосуд для чернил) можно назвать _____, потому что

18. _____

Человек одиннадцати лет отроду удивлённо посмотрел на меня.

– Этак в классе пятом у некоторых учеников стали появляться авторучки. И ходить с «чернилкой» уже считалось моветоном. Твой прадед купил мне такую. На барахолке, не новую, конечно, но пишущую. В неё надо было каждый вечер закачивать чернила, и на все уроки следующего дня хватало. Наступила у меня не жизнь, а «малина». Даже если чернила заканчивались, друг или сосед по парте всегда на «промокашку» накапает капли три, а ты своей авторучкой втянешь, делов-то.

– А что такое промокашка?

– Погуглишь сам.

Задание 19. (1 пункт) **Слово моветон пришло в русский язык из французского и переводится как «дурной тон». Напиши, как ты объяснишь иностранцу выражение «не жизнь, а малина».**

19. _____

Задание 20. (4 пункта) **Слово прогуглишь образовано следующим образом:**

прогуглишь ← гуглишь ← гугл .

Выбери из предложенных и отметь ещё два слова, которые образовались так же, как и слово прогуглишь. Построй словообразовательную цепочку отмеченных слов.

прогуляешь, прочатишь, прокатишь, продумаешь.

20. _____

Задание 21. (3 пункта) Прочитай сообщение о происхождении названия знаменитого логотипа. Выпиши из него четыре слова, которые являются терминами. Определи, каким стилем написан данный текст (отметь ☒).

Гугл – это число, единица со ста нулями. Это число на 20 порядков больше, чем число субатомных частиц во вселенной. Математик Эдвард Каснер попросил своего девятилетнего племянника Милтона придумать название для огромного числа, о котором он написал в книге «Математика и воображение». Так на свет появилось забавное название математического термина!

Пейдж и Брин (создатели компании Google) заимствовали математический термин, так как он, на их взгляд, символизирует бесконечное множество поисковых результатов, которые сможет получить пользователь.

официально-деловой научно-популярный дигитально-современный

21. _____

– Счастье, как известно, вечным не бывает. И в один не прекрасный день Антоха Сморчков притащил в класс невиданное. Маленькую прозрачную ручку со стержнем внутри... А писала она до тех пор, пока в этом «гвоздике» не заканчивалась паста.

Прошёл месяц, в течение которого мы выпрашивали у Антохи волшебную ручку. Пописать. Не за так, конечно, а за почитать «Шерлока Холмса» до понедельника, за домашку по географии или ботанике. Да мало ли за что.

Но однажды «сморчковая» монополия всё-таки закончилась. Знакомый десятиклассник по секрету шепнул: «В «Детском мире» сегодня будут продавать «шариковые ручки». Очередь сумасшедшая! Я удрал с уроков. Выстоял пару часов. И, наконец, приобрёл её. Заветную.

Увы. Счастье оказалось недолгим. Не заметил, как паста закончилась. Запасных стержней в продаже никто из моих знакомых никогда не видел. Однако в городе организовали пункт заправки стержней. И, выстояв, как обычно, длиннющую очередь и уплатив две копейки, можно было отдать в руки мастера стержень. Дальше происходило чудо. «Заправщик» тонкой проволокой выталкивал малюсенький шарик на тёмную копирку, затем из специальной ёмкости наливал в него чёрную или синюю пасту (уж какая в тот день была) и, надев часовую лупу, вставлял шарик на место.

Ну а что случилось позже, тебе, Тимофей Александрович, ведомо. Появились толстые многоцветные, маленькие карманные, подарочные с фирменным логотипом. Тимофей Александрович согласно кивнул, а потом спросил: «А когда я напишу изложение, расскажешь, что такое копирка?»

Задание 22. (2 пункта) Почему, по-твоему, дедушка называет внука то Тимохой, то Тимофеем Александровичем?

Предположи, какое из обращений звучит иронично и какое отношение к своему внуку хочет подчеркнуть рассказчик.

22. _____

Vārds, uzvārds _____

Задание 23. (2 пункта) Для чего, по-твоему, дедушка рассказал эту историю своему внуку? Предположи, что должен был «намотать на ус» /понять его суперсовременный внук.

23. _____

Pareizr.: _____

EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
2022
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Творческая работа (20 пунктов)

Выбери и отметь (X) задание, которое будешь выполнять.

Создай текст-рассуждение на одну из предложенных тем (объем 250–300 слов).

«У каждого из нас есть свои машины времени. Какие-то готовы отправить нас назад, и они называются воспоминания. Какие-то готовы отправить нас вперед, и они называются мечты.

(Джереми Айронс)

«Время, которое так быстротечно, время, уходящее безвозвратно, – вот драгоценнейшее достояние человека, и выбрасывать его на ветер есть самая изощренная форма расточительности».

(Сомерсет Моэм)

Для черновика

Содержание	Организация (композиция и логика изложения)	Речевое оформление	Орф. и пункт. ошибки

**EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
2022
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

ОЦЕНИВАНИЕ

Задания оцениваются в соответствии с критериями и таблицами оценивания.

ЧТЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ	Максимальное количество пунктов – 54 пункта.
ПИСЬМО 15 задание – макс. 9 пунктов (см. таблицу № 1);	Максимальное количество пунктов – 9 пунктов.
ГОВОРЕНИЕ Используются критерии оценивания говорения (см. таблицу № 5). При введении полученных пунктов в базу данных автоматически будет использован коэффициент 0,5 (40 п. x 0,5=20 п.)	Максимальное количество пунктов – 20 пунктов.

1-я часть. ЧТЕНИЕ и ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

Зада-ния	Критерии	Кол-во эл-ов	Пункты
1.	За правильно отмеченный вариант	1	1
2.	За верно выписанные синонимы	1x2	2
3.	За правильно выбранный вариант	1	1
4.	За верное определение значения слова За правильное толкование значения слова в тексте	1 1	2
5.	За каждую верно заполненную строку в таблице	1x4	4
6.	За правильно выписанные причастия За верно отмеченные морфологические признаки	1x2 2	4
7.	За правильно выписанное предложение	1	1
8.	За каждую верно заполненную строку таблицы	1	4
9.	За правильно выписанный антоним	1x4	1
10.	За каждый верно выписанный пример	1x4	4
11.	За объяснение значения фразеологизма: - развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
12.	За каждый вписанный пример	1x2	2
13.	За верно отмеченное средство художественной выразительности	1	1

14.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки Дополнительный пункт даётся за оригинальное, глубокое суждение	(2) (1) (0) +1	3
15.	См. таблицу №1 (Оценивание собственного суждения)		9
16.	За верное объяснение правописания слов	1x4	4
17.	За верно подобранный синоним для толкования фразеологизма	1	1
18.	Слово «чернильница» используется в значении «сосуд для чернил». Слово «чернильница» в значении «чернитель резины» – можно назвать неологизмом. Слово «чернильница» в значении «сосуд для чернил» – можно назвать устаревшим. За объяснение: - комментарий без речевых ошибок - комментарий при наличии речевой ошибки	1 1 1 1x2 (0)	5
19.	За верное объяснение	1	1
20.	За верно отмеченные слова За верно постороенные словообразовательные цепочки.	1x2 1x2	4
21.	За правильно выписанные примеры: 4-3; 2-1. За верно определённый стиль текста	2 (1) 1	3
22.	За ответ на вопрос: - развёрнутый ответ при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый ответ при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
23.	За ответ на вопрос: - развёрнутый ответ при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый ответ при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2

Оценивание орфографической и пунктуационной грамотности в заданиях 1-14 и 16-23. <u>Добавляются</u> пункты, если в ответах 1-й части допущено 0-2 ошибки при условии, что выполнялись все задания		5 (4) (3) (2) (1) (0)	5
	3-4 ошибки		
	5-6 ошибок		
	7-8 ошибок		
	9 ошибок		
	больше 9 ошибок		

Таблица № 1. Задание 15. (9 пунктов)

Критерии Пункты	Содержание	Речевая культура	Орфографические ошибки; пунктуационные ошибки
3	Содержание соответствует теме. Текст подчинён основной мысли (тезису). Развитие мысли последовательное, логичное. Приведено не менее 2-х аргументов. Ученик чётко выражает свою позицию.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Использование разнообразных синтаксических конструкций. Допущена 1 ошибка в речевом оформлении.	0
2	Содержание соответствует теме, однако в написанном тексте имеется 1 отступление от темы. Текст в целом подчинён основной мысли (тезису), однако приведён только 1 аргумент. Ученик нечётко выражает свою позицию.	Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Используются разнообразные синтаксические конструкции. Есть 2-3 ошибки в речевом оформлении.	1-2
1	Высказано противоречивое суждение. Аргументы не подтверждают тезис, встречаются противоречащие друг другу утверждения и т.п. Высказывания не обоснованы или изложены хаотично.	Скудная лексика, примитивные предложения. Допущены 4 ошибки в речевом оформлении.	3-4
0	Работа не соответствует теме. Высказанное в тексте суждение понимается с трудом. Ученик не высказывает своего мнения или формально заявляет о своей позиции («я согласен / не согласен с автором»).	Работа отличается бедностью словарного запаса и однообразием грамматического строя речи. В работе допущено более 4 речевых ошибок.	5 и больше

Таблица № 2. Часть 2. Творческая работа. (20 пунктов)

Кол-во пунктов	Содержание	Организация (композиция и логика изложения)	Речевое оформление	Орф. и пункт. ошибки
5	Работа полностью соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче, отражает личный жизненный опыт. Понимание темы глубокое. Или оригинальный художественный текст, который полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче. Ясно выражено личное отношение к теме.	Оригинальное композиционное решение или соблюдение структуры предложенного типа текста и/или его речевого жанра. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой. Текст разделён на абзацы в зависимости от типа созданного текста и / или жанровой его принадлежности, от смысловой сложности.	Текст стилистически соответствует предложенной теме и / или речевому жанру. В темах, не определяющих стиль или жанр текста, — наличие собственного стиля. Словарный запас богатый, словоупотребление и построение предложений верное и точное. Используются разнообразными синтаксические конструкции. Речь чёткая, выразительная, образная, стилистически однородная.	1
4	Работа полностью соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче. Чётко сформулирована основная мысль, развитие её на протяжении работы логичное и последовательное. Понимание темы глубокое. Ясно выражено личное отношение к раскрываемой теме.	Структура работы в основном соответствует предложенному типу текста и/или его речевому жанру. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой, текст разделён на абзацы в зависимости от типа созданного текста и / или жанровой его принадлежности, от смысловой его сложности.	Текст стилистически соответствует предложенной теме и / или речевому жанру. Словарный запас богатый. Используются разнообразными синтаксические конструкции. Однако есть 1 ошибка в речевом оформлении. Речь чёткая, выразительная, стилистически однородная.	2-3
3	Работа в целом соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче. Основная мысль сформулирована, но развитие её на протяжении работы не всегда последовательное. Понимание темы достаточно глубокое. Личное отношение к раскрываемой теме выражено.	Структура работы частично соответствует структур-типу предложенного типа текста и / или его речевому жанру. Однако в работе есть введение, основная часть и заключение. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой, текст разделён на абзацы, хотя это деление не полностью соответствует типу созданного текста и / или жанровой его принадлежности, а также смысловой его сложности.	Текст в основном стилистически соответствует предложенной теме и/или речевому жанру: есть нарушения его стилистической однородности. Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Используются разнообразные синтаксические конструкции. Речь чёткая, но недостаточно выразительная. Есть 2–3 ошибки в речевом оформлении.	4-5
2	Работа соответствует поставленной коммуникативной задаче и теме, но понимание темы поверхностное. Основная мысль сформулирована нечётко, развитие её на протяжении работы не всегда последовательное. Преобладают общие рассуждения, личное отношение неясно.	Структура работы не соответствует структуре предложенного типа текста и / или его речевому жанру. Композиция нечёткая. Части работы не всегда связаны между собой, недостаточное деление на абзацы.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции, преобладают простые предложения. Есть 4 ошибки в речевом оформлении. Речь достаточно чёткая, но невыразительная.	6-7
1	Раскрытие и понимание темы поверхностное. При создании текста поставленная коммуникативная задача не учитывалась. Работа в значительной степени представляет собой набор общих фраз и положений. Основная идея не сформулирована. Личное отношение не выражено.	Композиция нечёткая. Части работы не связаны между собой, изложение путаное. Абзацы выделяются механически либо не выделяются вообще.	Скудная лексика, примитивные предложения. Есть 5 ошибок в речевом оформлении. Речь бедная, невыразительная.	8-9
0	Тема лишь намечена. Работа представляет собой набор общих фраз и положений. Личное отношение не выражено.	Композиция отсутствует. Части работы не связаны между собой, изложение путаное. Абзацы не выделяются.	Речь воспринимается с трудом, в работе допущено более 5 ошибок в речевом оформлении.	Больше 9 ошибок

Таблица №3. Протокол оценивания устной части

Школа _____ Группа _____ Интервьюер _____ Оценивающий _____

Критерии/ Говорящий	П.	1.	2.	3.	4.	5.	Тема
Содержание (10)	Тема	2					1.
	Обоснование темы	2					
	Соответствие содержания теме	2					2.
	Личностный(ое) опыт / отношение	2					
	Аргументация	2					3.
Структура речи (7)	Структура	Вступление	1				
		Основная часть	2				
	Заключение	1					4.
	Связь между частями	1					
	Время звучания речи	2					5.
Речевое оформление (7)	Словарный запас	2					
	Синтаксис речи	2					
	Стиль речи	1					
	Соблюдение норм культуры речи	2					
	Произношение	2					
Выразительность речи (6)	Слова-паразиты / лишние звуки	1					Говорящий
	Темп речи	1					1.
	Интонирование речи	2					2.
	Суждение	2					3.
	Вопросы	2					4.
Общение (10)	Ответы	Говорящий	1				
		Спрашивающий	1				
	Отношение	Спрашивающий	2				
		Говорящий	2				
		Спрашивающий	2				
Всего (40)	40						

Таблица №4. Протокол оценивания устной части

Школа _____ Группа _____ Интервьюер _____ Оценивающий _____

Критерии/ Говорящий	П.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Тема											
									1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.					
Содержание (10)	Тема	2																		
	Обоснование темы	2																		
	Соответствие содержания теме	2																		
	Личностный(ое) опыт / отношение	2																		
Структура речи (7)	Аргументация	2																		
	Вступление	1																		
		2																		
	Основная часть	1																		
		2																		
Заключение	1																			
Связь между частями	1																			
Время звучания речи	2																			
Речевое оформление (7)	Словарный запас	2																		
	Синтаксис речи	2																		
	Стиль речи	1																		
	Соблюдение норм культуры речи	1																		
		2																		
	Произношение	2																		
	Выразительность речи (6)	Слова-паразиты / лишние звуки	1																	
2																				
Темп речи		1																		
Интонирование речи		1																		
		2																		
Суждение		2																		
Общение (10)	Вопросы	1																		
		2																		
	Ответы	1																		
		2																		
	Зрительный контакт	1																		
Спрашивающий	1																			
Отношение	2																			
Всего (40)																				40

Таблица №5. Критерии оценивания устной части. (40 пунктов)

Критерий	П.	Умения	
Содержание (10)	2	Тема (привлекающая внимание слушателей) сформулирована точно – 2 п. Традиционно сформулированная тема – 1 п. Слишком широкая/узкая тема – 0 п.	
	2	Обоснование темы, доказывая её значимость – 2 п. Обосновывает выбор темы убедительно – 1 п. Не обосновывает выбор темы – 0 п.	
	2	Соответствие содержания теме – 2 п. Содержание речи шире или уже темы – 1 п. Речь не соответствует теме – 0 п.	
	2	Личностный(ое) опыт/отношение При раскрытии темы использует личностный опыт/выражает личное отношение к теме – 2 п. Личное отношение слабо/личностный опыт – частично – 1 п. Личное отношение/опыт не выражено – 0 п.	
	2	Аргументация В качестве аргументов использует убедительные факты, комментирует их – 2 п. В качестве аргументов использует общие суждения, пытается их комментировать – 1 п. Аргументация отсутствует – 0 п.	
	Структура речи (7)	1	Вступление короткое, интригующее – 1 п. Вступления нет / слишком пространное – 0 п.
2		Основная часть Излагает мало связанные между собой факты, идеи; повествование хаотичное – 0 п. Пытается создать логичное и последовательное повествование – 1 п.	
1		Заключение короткое, содержит вывод по теме – 1 п. Заключение нет – 0 п.	
1		Связь между частями (вступление – основная часть – заключение) логичная (последовательная, подчинена определённой цели) – 1 п. Части между собой не связаны – 0 п.	
2		Время звучания речи 3-5 мин. – 2 п. Меньше 3 мин. / больше 5 мин. (через 5 мин. следует остановиться) – 1 п. Недостаточное (до 2 мин.) – 0 п.	
2		Словарный запас богатый – 2 п. Словарный запас достаточный для раскрытия темы – 1 п. Словарный запас ограниченный – 0 п.	
Речевое оформление (7)	2	Синтаксис речи Используются разнообразные предложения (по цели сообщения, эмоциональной окраске, по структуре) – 2 п. Строение предложений обеспечивает возможность раскрытия темы / использует в основном повествовательные предложения – 1 п. Однообразные предложения – 0 п.	
	1	Стиль речи соответствует теме и её содержанию (публицист.) – 1 п. Речь не соответствует публицист. стилю – 0 п.	
	2	Соблюдение норм культуры речи Соблюдает речевые нормы – 2 п. Допускает (1-2) речевые ошибки – 1 п. Допускает более 3 речевых ошибок – 0 п.	
	2	Произношение слов чёткое – 2 п. Стараются говорить чётко – 1 п. Речь звучит нечётко / тихо – 0 п. (Акценты/дефекты речи не оцениваются.)	
	1	Слова-паразиты/ лишние звуки Во время произнесения речи не использует слова-паразиты / лишние звуки – 1 п. Во время произнесения речи использует слова-паразиты / лишние звуки – 0 п.	
	1	Темп речи соответствует заявленной теме – 1 п. Темп речи слишком медленный / быстрый – 0 п.	
Выразительность речи (6)	2	Интонирование речи Интонирует речь, чтобы передать смысл сказанного, – 2 п. Стараются интонировать речь – 1 п. Интонирует речь неестественно ярко (декламация) / речь монотонная – 0 п.	
	2	Суждение Высказывает суждение об услышанном (не менее 2-х раз – развёрнуто) – 2 п. Суждение о чужой речи высказывает формально (не углубляясь в содержание) – 1 п. Суждение об услышанном не высказывает – 0 п.	
	2	Вопросы Задаёт открытые вопросы различных типов – 2 п. Задаёт 1-2 вопроса / некоторые из них – формальные – 1 п. Задаёт вопросы, ответы на которые уже содержатся в речи/не задаёт вопросов – 0 п.	
	2	Ответы Развёрнуто отвечает на все вопросы – 2 п. На вопросы отвечает формально – 1 п. На вопросы не отвечает – 0 п.	
	3	1	Говорящий устанавливает зрительный контакт со слушателями – 1 п. Зрительный контакт отсутствует – 0 п.
		1	Спрашивающий устанавливает зрительный контакт с говорящим – 1 п. Зрительный контакт отсутствует – 0 п.
2	Отношение В течение всей речи проявляет уважение к говорящим/заинтересованность в сказанном – 2 п. Пытается проявить уважение к говорящим – 1 п. Не проявляет интереса / готовится к произнесению своей речи – 0 п.		