

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
2022  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
**Lasīšana**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Devoir 1 (10 points)**

**Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses (A, B ou C).**

**L'EXPOSITION LÉONARD DE VINCI A FAIT NUIT BLANCHE AU MUSÉE DU LOUVRE**

Il est minuit trente et devant la pyramide du Louvre une foule de visiteurs se presse pour entrer au musée. Ce week-end de nocturnes représente la dernière chance pour des milliers de gens d'admirer la plus grande exposition Léonard de Vinci jamais réalisée. 30 000 places ont été réservées, en à peine trois heures, tous les billets s'étaient envolés sur le site web. Pour la famille Tadjouri, les conditions parfaites sont réunies pour voir cette exposition unique : les horaires, la gratuité, mais surtout l'atmosphère qu'offre le musée la nuit. « L'ambiance est particulière. C'est exclusif », décrit la mère.

En début de soirée, la foule est très variée. Plus les heures avancent, plus les tout petits et les aînés vont se coucher pour laisser place aux jeunes oiseaux de nuit, comme sur une terrasse de bistrot. Les visiteurs boivent du thé et du café accompagné de madeleines. Dans le grand hall, Odile Poitier, 32 ans, déguste sa tasse tout en partageant son ressenti après deux heures de visite. « C'est vrai que parfois après les expos on a plutôt envie de rentrer chez soi, alors que là on peut papoter, on n'est pas pressé par le temps, on est plus décontracté », s'enchantent-elle.

C'est sous la structure lumineuse de la pyramide qui se dessine dans le ciel sombre que la magie opère. Dans la salle d'exposition, de nuit, comme de jour, les salles sont pleines. Malgré tout, Jinhui Xu, Panni Lorin et Cora Yuan, trois jeunes travailleuses chinoises à Paris, ont adoré leur expérience. « C'est très bien organisé », indique Cora qui travaille dans l'industrie du luxe à Paris. « Nous avons pu voir toutes les œuvres d'assez près », renchérit-elle.

La nuit promet d'être encore longue pour les 40 agents mobilisés pour faire fonctionner le musée. « Les gens sont sympas. Tant qu'ils sont cools, on est cool », dit le chef d'équipe de la sécurité, Rafik Boussa en accueillant les gens en faisant attention à l'horaire qui figure sur leur billet pour qu'il n'y ait pas une trop grosse affluence de visiteurs.

L'exposition compte 162 œuvres réunies à l'issue d'un travail titanesque de dix ans et des demandes de prêt un peu partout dans le monde, auprès de la reine d'Angleterre qui a prêté 24 dessins, du British Museum, du Vatican et de l'Italie notamment. Rome a accepté de prêter plusieurs dessins dont le célèbre Homme de Vitruve, œuvre fragile conservée à la Galerie de l'Académie à Venise.

Dans les colonnes du Parisien, le président-directeur du Louvre Jean-Luc Martinez a assuré que l'exposition sera « la plus importante en termes de fréquentation que le musée ait connue ». En 2019, le musée du Louvre a accueilli 9,6 millions de visiteurs, soit 500 000 entrées de moins que l'année précédente. Le responsable ne s'alarme pas, bien au contraire, « C'est seulement la troisième fois de son histoire que le Louvre dépasse les 9,5 millions de visiteurs ».

1. Dans cet article, il s'agit  
**A** d'un spectacle au musée du Louvre.  
**B** d'une grande fête dans la cour du musée.  
**C** d'une visite du musée qui a lieu la nuit.
2. Cette exposition  
**A** présente le plus grand nombre de tableaux d'un peintre.  
**B** accueille le plus de visiteurs dans le musée.  
**C** présente le plus de peintres de l'époque.
3. Pour voir l'exposition,  
**A** on pouvait acheter les billets sur place.  
**B** on devait réserver sur internet.  
**C** on obtenait des invitations dans les offices du tourisme.
4. Ce que la famille Tadjouri apprécie c'est  
**A** qu'il ne faut pas payer pour visiter cette exposition.  
**B** que l'atmosphère est habituelle.  
**C** les tableaux exposés sont uniques.
5. Les visiteurs de l'exposition  
**A** sont essentiellement des jeunes qui aiment sortir la nuit.  
**B** sont des familles qui adorent l'ambiance du musée.  
**C** sont des gens très différents.
6. Après l'exposition, Odile Poitier  
**A** continue à discuter avec des amis dans le musée.  
**B** rentre rapidement chez elle.  
**C** va au travail, puisqu'elle est pressée.
7. L'événement a lieu  
**A** dans toutes les salles d'exposition.  
**B** sous la pyramide du musée.  
**C** dans la salle de l'exposition de nuit.
8. Pour entrer au musée il faut  
**A** arriver à l'heure indiquée sur le billet.  
**B** faire une longue queue.  
**C** passer devant 40 agents de sécurité.
9. Les 162 œuvres présentées  
**A** font partie de la collection du musée du Louvre.  
**B** ont été achetées par le musée du Louvre.  
**C** sont venues de pays différents juste pour l'exposition.
10. Le musée du Louvre  
**A** accueille plus de neuf millions de visiteurs tous les ans.  
**B** a accueilli plus de neuf millions de visiteurs par an seulement trois fois.  
**C** a accueilli plus de neuf millions de visiteurs par an seulement en 2019.

Aizpilda  
skolotājs:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
1. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 2 (10 points)**

**Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les questions du journaliste. La tâche commence par l'exemple (0).**

**HUGO MARCHAND : DANSEUR ÉTOILE À L'OPÉRA DE PARIS**

A	Quelles sont vos priorités en ce moment ?
B	Pourquoi ce Prix Benois vous est si important ?
C	Vous êtes intéressé par la mode ?
D	Vous mesurez 1,92 m. Est-ce un avantage ou un inconvénient pour un danseur ?
E	Et votre carrière professionnelle, quand a-t-elle commencé ?
F	Vous prenez quelquefois des vacances ?
G	Vous faites partie d'une association bénévole ?
H	Les principaux traits de votre caractère ?
I	Sur une île déserte, qu'emporteriez-vous ?
<del>J</del>	<i>Quand avez-vous fait vos premiers pas dans la danse ?</i>
K	Qu'est-ce qui vous fait peur ?

Quelques mois après sa nomination comme danseur étoile à l'Opéra de Paris, Hugo Marchand vient tout juste de recevoir le prix Benois du meilleur danseur pour son rôle dans « Roméo et Juliette » de Rudolf Noureiev. Une récompense supplémentaire pour ce jeune homme de 23 ans.

0. \_\_\_\_\_ *J* \_\_\_\_\_

Pour moi tout a commencé à 9 ans quand je suis entré au Conservatoire de Nantes. À 13 ans, j'ai obtenu un premier prix et je suis rentré à L'ÉCOLE de Danse de Paris.

1. \_\_\_\_\_

À 17 ans, j'ai intégré le Ballet de l'Opéra de Paris et à 22 ans je suis devenu premier danseur de l'Opéra de Paris. Actuellement, je travaille dans les studios de l'opéra Garnier. Ça prend tout mon temps.

2. \_\_\_\_\_

Chaque année, on récompense les meilleurs danseurs et chorégraphes mondiaux. Organisé à Moscou dans le théâtre historique du Bolchoï, le concours récompense seulement cinq danseurs et chorégraphes du monde entier.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Vous savez, quand on ne travaille pas pendant un jour on le sait, pendant deux jours, le professeur le sait et pendant trois jours c'est le public qui le sait. Alors... non, pas vraiment. Pas en ce moment en tout cas.

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Enfant, c'était très dur de se sentir différent des autres. Je rêvais de me noyer dans la masse, mais cela m'était impossible... De plus, on ne me donnait pas de rôles d'enfant car j'étais trop grand... Actuellement, c'est parfait, on me dit qu'on ne voit que moi sur scène.

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Je suis passionné. Je vis tout à fond depuis ma naissance. Je suis susceptible, je prends les choses trop à cœur.

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

Se blesser, pour un danseur, est la pire des choses. C'est un deuil de sa propre image, de rôles que l'on doit abandonner, de craintes de ne plus jamais retrouver son niveau...

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

Je suis de cette nouvelle génération de danseurs qui a un besoin absolu de sortir du cocon du Palais Garnier. À l'École de l'Opéra, nous avons grandi sans télé, sans parents pour dialoguer au dîner, avec la danse pour unique préoccupation. Aujourd'hui, j'ai besoin d'avoir des amis en dehors de l'Opéra, de contribuer à mieux faire connaître la danse, de m'enrichir à l'extérieur pour enrichir mes rôles...

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Oui, bien sûr, c'est aussi un art, un savoir-faire qui m'intéresse, et qui s'intéresse aux danseurs parce qu'on sait bouger dans un défilé lorsqu'on présente les collections des couturiers.

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

Je suis actif sur des réseaux sociaux auprès de *The What Dance Can Do Project*, on donne des cours de danse à des migrants. Ça les aide à intégrer la société et je suis heureux d'aider les autres.

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Je n'aimerais pas vivre cette expérience, mais j'en profiterais pour apprendre à ne rien faire - une façon de lutter contre le temps qui passe.

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Kopā par  
lasīšanu:**

\_\_\_\_\_

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2022  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**Klausīšanās**

Vārds \_\_\_\_\_  
 Uzvārds \_\_\_\_\_  
 Klase \_\_\_\_\_  
 Skola \_\_\_\_\_

**Devoir 1 (10 points)**

**Écoutez l'enregistrement et indiquez si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses.**  
**La tâche commence par l'exemple (0).**

Aizpilda skolotājs:

**LE MARCHÉ DE STRASBOURG**

		VRAI	FAUX
0.	Deux millions de personnes visitent ce marché.	X	
1.	Ce marché a lieu chaque week-end.		
2.	Le marché de Strasbourg est très ancien.		
3.	Le marché est ouvert jusqu'à la fin décembre.		
4.	Le marché est très connu pour ses concerts.		
5.	L'ambiance charmante de ce marché se sent le plus pendant la matinée.		
6.	À ce marché, on peut acheter uniquement des aliments.		
7.	Ces aliments doivent être faits à la base des recettes locales.		
8.	Toutes les animations de ce marché sont gratuites.		
9.	Les heures de travail du marché sont toujours les mêmes.		
10.	Il y a d'autres marchés similaires dans les villes voisines.		

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Kopā par 1. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 2 (10 points)****Écoutez l'enregistrement et entourez la bonne réponse.****ICÔNE DE LA CHANSON KABYLE**

1. Quel est le thème du reportage ?  
**A** La critique d'une personne.  
**B** L'autobiographie d'une personne.  
**C** L'expression du respect pour une personne.
2. Le héros principal du reportage (*Idir*), où est-il connu ?  
**A** En Algérie.  
**B** En France.  
**C** Partout dans le monde.
3. Idir, pourquoi est-il comparé à une étoile ?  
**A** Il a des yeux bleu-clairs.  
**B** Il est mondialement connu.  
**C** Il illumine le monde qui l'entoure.
4. Quel âge a eu Idir ?  
**A** 60.  
**B** 70.  
**C** 80.
5. Idir, quand est-il né ?  
**A** En automne.  
**B** En été.  
**C** En hiver.
6. Qui a entendu la voix d'Idir à la radio en 1973 ?  
**A** Un de ses amis.  
**B** Un de ses grands-parents.  
**C** Un de ses parents.
7. L'œuvre d'Idir, en combien de langues est-elle traduite ?  
**A** 5.  
**B** 15.  
**C** 50.
8. Quel est le volume de l'œuvre d'Idir ?  
**A** Pas très grand.  
**B** Très grand.  
**C** Une seule œuvre.
9. Idir, a-t-il travaillé ensemble avec d'autre personne ?  
**A** Non, jamais.  
**B** Oui, souvent.  
**C** Cela n'est pas mentionné.
10. Selon le reportage, qui écoute les chansons d'Idir ?  
**A** Les personnes de tout âge.  
**B** Uniquement des jeunes.  
**C** Uniquement des personnes âgées.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:Kopā par  
klaus.:

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2022  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**Valodas lietojums**

Vārds \_\_\_\_\_  
 Uzvārds \_\_\_\_\_  
 Klase \_\_\_\_\_  
 Skola \_\_\_\_\_

**Devoir 1 (12 points)**

**Lisez le texte et entourez dans le tableau la lettre correspondante au mot qui convient le mieux pour compléter la lacune. La tâche commence par l'exemple (0).**

**LE DONUT, UNE PÂTISSERIE PAS COMME LES AUTRES**

\_\_ (0) \_\_ 7 juin, \_\_ (1) \_\_ célèbre la Journée internationale du donut. Les premiers beignets seraient arrivés \_\_ (2) \_\_ Amérique au 17<sup>e</sup> siècle avec les colons des Pays-Bas et leurs « oliebollen » (boules cuites dans de l'huile) que l'on déguste \_\_ (3) \_\_ Noël. On pense que le trou du beignet \_\_ (4) \_\_ par un certain Hansen Gregory, capitaine de navire de la Nouvelle-Angleterre au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. Selon l'histoire, le jeune homme a percé un trou \_\_ (5) \_\_ le gâteau, qui cuisait mal dans son centre, puisse frire de manière \_\_ (6) \_\_.

C'est en 1809, après une publication de l'écrivain américain Washington Irving, \_\_ (7) \_\_ le donut devient une pâtisserie nationale aux États-Unis. Le donut est aussi considéré, dans de \_\_ (8) \_\_ films et séries, comme la pâtisserie préférée des officiers de police américains. La pâtisserie s'est faite connaître en Europe \_\_ (9) \_\_ la célèbre série animée Les Simpson. Homer Simpson raffole de donuts au glaçage rose.

Un Donut ou doughnut veut dire « noix de pâte ». Ce beignet sucré est \_\_ (10) \_\_ formé comme un anneau. Il \_\_ (11) \_\_ être bien moelleux. Il est recouvert de glaçage, de garnitures en \_\_ (12) \_\_ genre (chocolat blanc, coloré en rose, etc.) ou fourrés de confiture ou encore d'une crème.

0.	A	Un	<b>B</b>	Le	C	–	D	Au
1.	A	tous	B	il	C	on	D	ils
2.	A	aux	B	dans	C	en	D	vers
3.	A	à	B	durant	C	dans	D	pour
4.	A	est réalisé	B	a réalisé	C	réalise	D	a été réalisé
5.	A	pour	B	pour que	C	sur	D	dans
6.	A	égale	B	égal	C	égaux	D	égales
7.	A	qui	B	quand	C	que	D	où
8.	A	beaucoup	B	nombreux	C	plusieurs	D	quelques
9.	A	pour	B	à cause de	C	dans	D	grâce à
10.	A	généralement	B	globalement	C	heureusement	D	absolument
11.	A	a dû	B	devait	C	doit	D	devra
12.	A	quelque	B	plusieurs	C	beaucoup	D	tout

Aizpilda skolotājs:

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_
- 9. \_\_\_\_\_
- 10. \_\_\_\_\_
- 11. \_\_\_\_\_
- 12. \_\_\_\_\_

Kopā par 1. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 2 (8 points)****Complétez le texte par les verbes à la forme correcte et par des éléments qui manquent.****MOE, LA « PETITE CHEF »**

De la soupe de poisson aux cuisses de grenouille épicées, les cours de cuisine d'une fillette (1) \_\_\_\_\_ huit ans en pyjama et charlotte sur la tête ont fait le bonheur des internautes Birmans invités à rester chez eux en raison du confinement. Tout a commencé fin avril 2020 lorsque la maman de Moe, une influenceuse, (2) (*publier*) \_\_\_\_\_ une première vidéo en ligne montrant sa fille en train de préparer un plat de crevettes. Très vite, le clip (3) (*faire*) \_\_\_\_\_ le tour des réseaux sociaux, et la jeune fille au large sourire a acquis le surnom de « Petite Chef ».

Dans sa vidéo (4) \_\_\_\_\_ plus populaire, vue plus de 200 000 fois, elle porte un T-shirt à motif de licorne et explique comment réaliser le plat national birman, le Mohingya, une soupe à base de nouilles de riz et de poisson-chat. « Cela fait chaud au cœur de voir autant de gens en Birmanie et (5) \_\_\_\_\_ d'autres pays partager ses vidéos », explique la maman.

La jeune chef possède désormais son propre compte Facebook, qui a récolté 8 000 likes (6) \_\_\_\_\_ quatre jours. « Elle est tellement adorable que je n'arrive plus à me concentrer sur autre chose, je (7) (*regarder*) \_\_\_\_\_ ses vidéos en boucle », peut-on lire dans un commentaire.

Forte de ce succès, « la petite Chef » s'est mise à proposer des plats sur commande, autour de 7 euros pièce, qu'elle livre elle-même en fin de journée. Elle (8) (*aimer*) \_\_\_\_\_ bien faire de sa passion une carrière, mais pour le moment, elle se contente de mettre un peu d'argent dans sa tirelire pour s'acheter un petit chien.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:Kopā par  
val. liet. :







**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2022  
 ATBILŽU LAPA

**Lasīšana**

<b>Devoir 1</b> L'EXPOSITION LÉONARD DE VINCI A FAIT NUIT BLANCHE AU MUSÉE DU LOUVRE	<b>Devoir 2</b> HUGO MARCHAND
1. C 2. A 3. B 4. A 5. C 6. A 7. B 8. A 9. C 10. B	1. E 2. B 3. F 4. D 5. H 6. K 7. A 8. C 9. G 10. I

**Klausīšanās**

<b>Devoir 1</b> UN MARCHÉ À STRASBOURG	<b>Devoir 2</b> ICÔNE DE LA CHANSON KABYLE
1. F 2. V 3. V 4. F 5. F 6. F 7. V 8. F 9. F 10. V	1. C 2. C 3. C 4. B 5. A 6. C 7. B 8. A 9. B 10. A

**Valodas lietojums**

<b>Devoir 1</b> LE DONUT	<b>Devoir 2</b> MOE, LA "PETITE CHEF"
1. C 2. C 3. A 4. D 5. B 6. A 7. C 8. B 9. D 10. A 11. C 12. D	1. de 2. a publié 3. a fait 4. la 5. dans 6. en 7. regarde 8. aimerait

**Expression écrite. Devoir 1 (15 points)**

P.	Réalisation de la tâche	Vocabulaire	Morphosyntaxe	Organisation
4	Tâche généralement réalisée. Donne des informations développées.	Possède un vocabulaire suffisant, sans erreurs d'emploi dans l'expression de pensées simples.	Utilise généralement correctement des structures simples, mais des erreurs sérieuses peuvent se produire dans des structures complexes.	
3	Tâche réalisée partiellement. Donne des informations assez développées mais avec une précision limitée.	Possède un vocabulaire restreint, employé correctement, répétitions peuvent se produire.	Utilise des structures simples, mais commet systématiquement des erreurs élémentaires.	Organisation appropriée à la tâche. Utilisation des connecteurs simples.
2	Tâche à peine réalisée. Les informations données ne sont pas développées.	Possède un répertoire élémentaire d'expressions simples et de mots isolés.	A un contrôle limité de la morphosyntaxe appartenant à un répertoire mémorisé.	Organisation présente, mais inégale. Manque des relations logiques.
1	Fait des efforts pour réaliser la tâche mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible.	Possède un vocabulaire de base ponctuel, employé souvent incorrectement.	Quasi absence de structures syntaxiques et de formes grammaticales.	Organisation confuse, perturbe la compréhension.
0	La production est insuffisante pour être évaluée.			

**Devoir 2 (25 points)**

R	Réalisation de la tâche	Vocabulaire	Morphosyntaxe	Organisation	Orthographe
5	Tâche réalisée de manière convaincante. Expose des faits/événements de manière détaillée.	Montre une bonne maîtrise du vocabulaire, employé généralement correctement dans l'expression de pensées complexes.	A un bon contrôle grammatical des structures simples et complexes. Des erreurs non systématiques peuvent se produire.	Écrit structuré et cohérent dont l'organisation est appropriée à la tâche.	A un bon contrôle de l'orthographe. Des erreurs sont dues à de l'inattention.
4	Tâche généralement réalisée. Donne des informations développées.	Possède un vocabulaire suffisant pour exprimer des idées complexes. Des erreurs sérieuses peuvent se produire.	A un contrôle grammatical suffisant. Des erreurs peuvent se produire, mais le sens général reste clair.	L'écrit est bien compréhensible. Les éléments de l'écrit sont connectés.	A un contrôle suffisant d'orthographe. Les erreurs sont rares.
3	Tâche réalisée partiellement. Donne des informations assez développées mais avec une précision limitée.	Possède un vocabulaire suffisant, sans erreur d'emploi dans l'expression de pensées simples.	Utilise généralement correctement des structures simples, mais des erreurs sérieuses peuvent se produire.	Organisation adéquate. Utilisation des connecteurs simples.	Peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique.
2	Tâche à peine réalisée. Les informations données ne sont pas développées.	Possède un vocabulaire restreint, employé correctement mais des répétitions peuvent se produire.	Utilise des structures simples, mais commet systématiquement des erreurs élémentaires.	L'écrit est peu compréhensible. Relations logiques suivies avec difficulté.	Maîtrise insuffisante de l'orthographe. Commet systématiquement des erreurs.
1	Fait des efforts pour réaliser la tâche mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible.	Possède un répertoire élémentaire d'expressions simples et de mots isolés.	A un contrôle limité de la morphosyntaxe appartenant à un répertoire mémorisé.	Organisation confuse qui perturbe la compréhension.	Ne peut pas orthographier des mots simples du répertoire élémentaire.
0	La production est insuffisante pour être évaluée.				

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
2022  
SKOLOTĀJA BIĻETES  
***Mutvārdu daļa***  
***1. diena***

**Jeu de rôle 1**

**Ton école réalise le projet « Être un bon ami ».**

Pour participer à ce projet avec ton copain / ta copine, vous devez vous mettre d'accord sur les questions suivantes :

- Quelles qualités doit avoir une personne pour devenir votre ami ?
- Quelle est la période nécessaire pour devenir ami ?
- Que faut-il faire pour que l'amitié dure ?
- Peut-on avoir un seul ami ou plusieurs ?
- Quelle personne vous considérez comme exemple à suivre dans l'amitié ?

Questions du professeur :

1. La vie des célébrités, t'intéresse-t-elle ? Pourquoi ?
2. Quelles qualités d'une personne célèbre peuvent-être admirées ? Pourquoi ?
3. Voudrais-tu qu'une personne célèbre devienne ton ami ? Pourquoi ?
4. Selon toi, est-il facile d'être l'ami d'une personne célèbre ? Pourquoi ?
5. Pourquoi les célébrités sont toujours entourées de beaucoup de personnes ?

**Jeu de rôle 2**

**Ton école veut actualiser le site du lycée consacré aux meilleurs écoliers.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur les questions suivantes :

- Qui va être responsable du côté informatique, du choix des meilleurs écoliers, etc. ?
- Quand vous allez le faire (après les classes, pendant les week-ends) ;
- Comment vous allez choisir les meilleurs écoliers (demander aux professeurs, autre) ?
- Combien de temps va prendre cette actualisation ?
- Allez-vous demander de l'aide aux parents, aux autres amis ?

Questions du professeur :

1. Comment te sentais-tu quand tu as commencé l'école ?
2. Que savais-tu faire quand tu es entré(e) à l'école (lire, écrire, calculer, etc.) ?
3. Est-ce que tu te souviens de ta première journée à l'école ? Comment était-elle ?
4. Qui était ton voisin / ta voisine de classe ? Peux-tu le/la décrire ?
5. Quelle matière était pour toi difficile à l'école ? Pourquoi ?

**Jeu de rôle 3**

**Ton copain / ta copine et toi, vous êtes responsables de l'organisation de la journée de la Francophonie.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- les activités que vous allez organiser ;
- le jour et l'heure de célébration de cette journée ;
- le mode d'inscription aux activités pour les participants ;
- l'implication ou non des parents et des professeurs ;
- le type de communication pour cet événement (réseaux sociaux, etc.).

Questions du professeur :

1. Pourquoi as-tu choisi d'apprendre la langue française ?
2. Parles-tu français après les classes (aux amis, aux parents, etc.) ? Pourquoi ?
3. Participes-tu à la journée consacrée à la langue française (journée de la Francophonie) ? Pourquoi ?
4. Ta future profession sera-t-elle liée à la langue française ? Pourquoi ?
5. Combien de langues étrangères une personne doit-elle maîtriser ? Pourquoi ?

**Jeu de rôle 4**

**Le professeur te demande d'organiser le concours « Moi et la langue française ».**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur les questions suivantes :

- Quel type de concours vous allez organiser (concours de récits, de photos, autre) ?
- Comment va être organisé le concours (participation individuelle, en équipes, autre) ?
- Combien de temps va durer ce concours (un jour, une semaine, un mois) ?
- Qui va être dans le jury (les écoliers, les professeurs, autres) ?
- Quelle sera la récompense pour les trois premières places (voyage en France, autre) ?

Questions du professeur :

1. Combien de langues parles-tu ? Lesquelles ?
2. Quelles langues tu apprends à l'école ? Pourquoi tu les avais choisies ?
3. Selon toi, quelle langue est plus intéressante à apprendre ? Pourquoi ?
4. Les langues que tu apprends seront-elles utiles pour ta future profession ? Pourquoi et comment ?
5. Faut-il apprendre les langues quand il existe tant d'applications de traduction ? Pourquoi ?

**Jeu de rôle 5**

**Ton ami(e) et toi, vous devez créer un document pour encourager la protection de la nature.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le type du document à créer (affiche, pétition, journal, autre) ;
- le public à qui va être adressé ce document (aux écoliers, aux parents, à tout le monde) ;
- la taille du document (une seule page, plusieurs pages, autre) ;
- la voie de distribution de ce document (en ligne, application sur le téléphone portable, autre) ;
- la répartition des tâches (qui va être responsable du texte, des images, de la distribution, etc.).

Questions du professeur :

1. Fais-tu attention à l'environnement où tu habites ? Pourquoi ?
2. Penses-tu qu'il existe un lien entre la santé et le lieu de vie ?
3. Faut-il introduire à l'école un cours sur la protection de l'environnement ? Pourquoi ?
4. Est-il possible d'obliger les gens à trier les déchets, à économiser l'électricité, etc. ? Comment ?
5. Que penses-tu des gens qui consacrent toute leur vie à la protection de la nature ?

**Jeu de rôle 6**

**Ton copain / ta copine et toi, vous écrivez le projet « Une nouvelle vision des vacances ».**

Avec ton ami(e), mettez-vous d'accord sur les questions suivantes:

- Combien de fois par année scolaire il y aura des vacances ?
- Quelle sera la longueur de chaque période de vacances ?
- Est-ce que toutes les écoles doivent partir en vacances en même temps ?
- Est-ce que vous allez demander l'opinion des parents, des professeurs à ce sujet ?
- À qui vous allez présenter ce projet ?

Questions du professeur :

1. Où et comment tu passes tes vacances d'été ?
2. Quel mois d'été tu préfères ? Pourquoi ?
3. La météo, influence-t-elle tes vacances ? Comment ?
4. Les vacances en général (sauf les vacances d'été) sont-elles suffisantes pour te reposer ? Pourquoi ?
5. Que dirais-tu si on échangeait les vacances d'été contre celles d'hiver (si on étudiait en été et on se reposait en hiver) ?

**Jeu de rôle 1****Ton école réalise le projet « Être un bon ami ».**

Pour participer à ce projet avec ton copain / ta copine, vous devez vous mettre d'accord sur les questions suivantes :

- Quelles qualités doit avoir une personne pour devenir votre ami ?
- Quelle est la période nécessaire pour devenir ami ?
- Que faut-il faire pour que l'amitié dure ?
- Peut-on avoir un seul ami ou plusieurs ?
- Quelle personne vous considérez comme exemple à suivre dans l'amitié ?

VIS  
✂

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna biļetes

Mutvārdu daļa

1. diena

2022

**Jeu de rôle 2****Ton école veut actualiser le site du lycée consacré aux meilleurs écoliers.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur les questions suivantes :

- Qui va être responsable du côté informatique, du choix des meilleurs écoliers, etc. ?
- Quand vous allez le faire (après les classes, pendant les week-ends) ;
- Comment vous allez choisir les meilleurs écoliers (demander aux professeurs, autre) ?
- Combien de temps va prendre cette actualisation ?
- Allez-vous demander de l'aide aux parents, aux autres amis ?



**Jeu de rôle 3**

**Ton copain / ta copine et toi, vous êtes responsables de l'organisation de la journée de la Francophonie.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- les activités que vous allez organiser ;
- le jour et l'heure de célébration de cette journée ;
- le mode d'inscription aux activités pour les participants ;
- l'implication ou non des parents et des professeurs ;
- le type de communication pour cet événement (réseaux sociaux, etc.).

VIS  
VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna biļetes

Mutvārdu daļa

1. diena

2022

**Jeu de rôle 4**

**Le professeur te demande d'organiser le concours « Moi et la langue française ».**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur les questions suivantes :

- Quel type de concours vous allez organiser (concours de récits, de photos, autre) ?
- Comment va être organisé le concours (participation individuelle, en équipes, autre) ?
- Combien de temps va durer ce concours (un jour, une semaine, un mois) ?
- Qui va être dans le jury (les écoliers, les professeurs, autres) ?
- Quelle sera la récompense pour les trois premières places (voyage en France, autre) ?

**Jeu de rôle 5**

**Ton ami(e) et toi, vous devez créer un document pour encourager la protection de la nature.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le type du document à créer (affiche, pétition, journal, autre) ;
- le public à qui va être adressé ce document (aux écoliers, aux parents, à tout le monde) ;
- la taille du document (une seule page, plusieurs pages, autre) ;
- la voie de distribution de ce document (en ligne, application sur le téléphone portable, autre) ;
- la répartition des tâches (qui va être responsable du texte, des images, de la distribution, etc.).

VISIC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna bijetes

Mutvārdu daļa

1. diena

2022

**Jeu de rôle 6**

**Ton copain / ta copine et toi, vous écrivez le projet « Une nouvelle vision des vacances ».**

Avec ton ami(e), mettez-vous d'accord sur les questions suivantes:

- Combien de fois par année scolaire il y aura des vacances ?
- Quelle sera la longueur de chaque période de vacances ?
- Est-ce que toutes les écoles doivent partir en vacances en même temps ?
- Est-ce que vous allez demander l'opinion des parents, des professeurs à ce sujet ?
- À qui vous allez présenter ce projet ?

## EKSĀMENS FRANČU VALODĀ

## 9. KLASEI

2022

DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

## Expression orale

Réalisation de la tâche	pt	Interaction	pt	Précision	pt	Fluidité	pt	Prononciation	pt
Tâche complètement réalisée, le support de l'interlocuteur n'est pas indispensable.	4	Initiative et maintien de l'interaction avec facilité et aisance.	4	Richesse, diversité du vocabulaire et des structures grammaticales, peu de fautes.	4	Parole régulière et facile. Discours logique et bien développé.	4	Prononciation correcte et intelligible.	4
À quelques exceptions, la tâche est réalisée, le support de l'interlocuteur est parfois nécessaire.	3	Dans la plupart des cas, initiative et maintien de l'interaction.	3	Richesse suffisante du vocabulaire et des structures grammaticales.	3	Même si la parole est hésitante, le discours reste cohérent.	3	Dans la plupart des cas, la prononciation est correcte.	3
Tâche accomplie partiellement, le support de l'interlocuteur est souvent nécessaire.	2	Contextes limités, initiatives rares.	2	Vocabulaire et structures grammaticales limités, employés souvent avec imprécision.	2	Parole hésitante saccadée. Les phrases peuvent être incomplètes, mais le locuteur est capable de parler.	2	Il y a quelques erreurs de prononciation et d'interférence avec la langue maternelle (rythme, intonation).	2
Tâche non accomplie, le support de l'interlocuteur est indispensable.	1	Incapable de prendre initiative. Une grande difficulté de communiquer.	1	Vocabulaire et structures grammaticales très limités, employés généralement incorrectement.	1	Parole lente. Le locuteur s'arrête souvent sans pouvoir continuer sa pensée.	1	De nombreuses erreurs de prononciation rendent le discours difficile à comprendre.	1
N'est pas suffisant pour être évalué.	0	N'est pas suffisant pour être évalué.	0	N'est pas suffisant pour être évalué.	0	N'est pas suffisant pour être évalué.	0	N'est pas suffisant pour être évalué.	0
<b>Maximum</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Total général 20</b>									

**Eksāmens svešvalodā (franču valodā) 9. klasei  
RUNĀŠANAS PRASMES VĒRTĒJUMS**

Skola \_\_\_\_\_

Intervētāja vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ Datums \_\_\_\_\_

Vērtētāja vārds, uzvārds \_\_\_\_\_

N.p.k.	Skolēna vārds	Skolēna uzvārds	Réalisation de la tâche (4)	Interaction (4)	Précision (4)	Fluidité (4)	Prononciation (4)	Total (20)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								

Vērtētāja paraksts \_\_\_\_\_