

DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS POĻU VALODĀ
9. KLASEI
2021
SKOLĒNA DARBA LAPA
Lasīšana

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Tekst 1

DLACZEGO WARTO PRZEJŚĆ NA KARTON?

Nasza planeta dosłownie tonie w plastiku. Naukowcy wyliczyli, że na świecie wyprodukowano ponad 9 miliardów ton plastiku, który gdzieś zalega! Na oceanach powstają „śmieciowe wyspy” wielkości kontynentów. Wyliczono, że jeśli obecne tempo zaśmiecania mórz zostanie utrzymane, do 2025 roku na każde 3 tony pływających w oceanach ryb przypadać będzie 1 tona plastiku. Jeśli nie zaczniemy używać innych materiałów, tworzywa sztuczne dosłownie nas zaleją. Dzieje się tak dlatego, że plastik bardzo długo się rozkłada (od 100 do nawet 1000 lat!). Na szczęście istnieje alternatywne tworzywo. To karton. Większość tektury jest całkowicie biodegradowalna.

Tektura jest uniwersalna. Obecnie zastosowania kartonu daleko wykraczają poza tradycyjne pudełka. Z kartonu robi się dekoracje, meble dla dzieci i dorosłych, zabawki, instrumenty muzyczne, gry... Powstają nawet całe domy ze specjalnie wzmocnionej tektury! Coraz więcej osób dostrzegło unikalne zalety kartonu i chce widzieć tekturę w swoim otoczeniu!

Kartonowe przedmioty są trendy. Dawno przeminęły czasy, kiedy karton kojarzył się jedynie z domkiem dla kota, który można zrobić z pudełka po butach! Obecnie najwięksi projektanci sięgają po kartony w swoich kolekcjach. W modnych butikach można podziwiać kartonowe krzesła czy sukienki, które osiągają zawrotne sumy. Najbardziej znanym projektantem, który wykorzystywał karton w swoich meblach, jest Frank Gehry, ale i w Polsce ma wielu naśladowców. Dziś po prostu wypada mieć w domu coś kartonowego!

Opakowania z kartonu są nie tylko ekologiczne – ale też ekonomiczne. Ich produkcja jest znacznie mniej kosztowna- i czasochłonna niż produkcja opakowań z innych materiałów. Dlatego wybierając karton dokładasz swoją cegiełkę do tego, że produkty, które kupujesz – mogą być po prostu tańsze. Płacisz mniej, dostajesz więcej. Chyba trudno o lepszy układ, prawda?

Wybieranie kartonu to element stylu życia. Dla wielu osób, w tym dla nas w „Victorze”, ekologia jest bardzo ważna. Zwracamy uwagę na to, co jemy, staramy się wybierać zdrowe produkty, które są żywnością – a nie prezentacją tablicy Mendelejewa. Przychodzą do szkoły z własnymi termosami i kubkami termicznymi zamiast kupować codziennie nową wodę – zwykle w plastikowej butelce. Robią to wszystko, bo chcą być nowocześni, zgodni z trendami, chcą pomagać planecie. Kupowanie produktów w tekturowych opakowaniach jest przejawem właśnie takich odpowiedzialnych, nowoczesnych i ekologicznych zachowań.

Victor, listopad, 2018.

Zadanie 1 (4 punkty)**Proszę zaznaczyć właściwą odpowiedź.**

1.1. Dlaczego karton jest obecnie tak popularny?

- a) jest tani
 b) jest eko
 c) jest ogólnie dostępny

1.2. Co można zrobić z kartonu?

- a) meble
 b) samochód
 c) jedzenie

1.3. Co z kartonu można znaleźć w modnym butiku?

- a) buty
 b) dżinsy
 c) sukienki

1.4. W jaki sposób obecnie ludzie troszczą się o środowisko?

- a) segregują śmieci
 b) nie śmiecą
 c) posługują się własnymi termosami lub kubkami termicznymi.

Aizpilda skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

1.4. _____

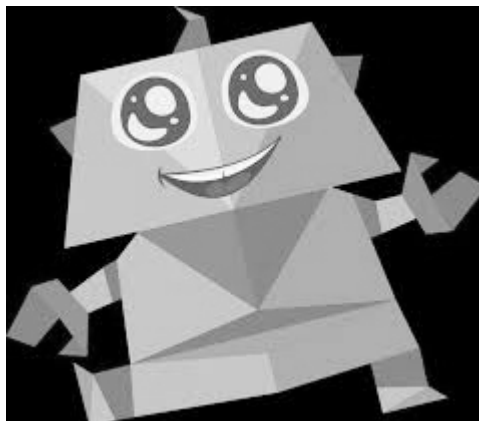
Kopā par
1. uzd.:
_____**Zadanie 2 (4 punkty)****Proszę zaznaczyć P (Prawda) lub N (Nieprawda) przy podanych zdaniach.**2.1. Obecnie na świecie wyprodukowano ponad 9 miliardów ton plastiku. P N2.2. Na oceanach powstają „śmieciowe wyspy”. P N2.3. Plastik rozkłada się ponad 1000 lat. P N2.4. Ludzie chcą pomagać planecie, bo za to dostają pieniądze. P N

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

Kopā par
2. uzd.:
_____

Tekst 2

Najciekawsze listy wielkich pisarzy i nie tylko...

W dobie internetu przesyłamy do siebie setki wiadomości dziennie – w formie maili, krótkich tekstów w aplikacjach mobilnych czy coraz mniej popularnych smsów. Warto jednak przypomnieć, że jeszcze do niedawna, najpopularniejszym medium wymiany informacji była poczta. Listy kojarzą się z czymś archaicznym, ale jeszcze kilkadziesiąt lat temu, przed nastaniem ery internetu, rozmowy telefoniczne były bardzo drogie. Między innymi z tego powodu bardzo intensywnie korespondowali ze sobą Jack Kerouac i Allen Ginsberg, legendy amerykańskiej kontrkultury.

Z listów możemy wyciągnąć bardzo wiele. Często listy mówią więcej o autorach niż ich powieści. Bardzo często w listach pisarze konsultują fragmenty swoich powstających dzieł. Tak było w przypadku Tolkiena i C.S. Lewisa, którzy wymieniali się opiniami o swoich najważniejszych książkach – “Władcy Pierścieni” i “Opowieściach z Narni”. 16 lutego w Europie obchodzi się Międzynarodowy Dzień Listonoszy i Doręczycieli Przesyłek.

Listy niezapomniane

“Letters of note” to nietypowy, jednoosobowy projekt Shauna Ushera, który od 2009 roku publikuje na swojej stronie internetowej różnorodne listy, mniej lub bardziej znanych ludzi. Na portalu można przeczytać korespondencję takich sław, jak Leonardo da Vinci, Mario Puzo, Fidel Castro czy Gandhi. Są tam też listy pisane przez osoby anonimowe. Oprócz skanu i transkrypcji korespondencji, Usher do swoich postów dołącza krótkie notatki dotyczące poszczególnych listów.

Listy Lema

Stanisław Lem pisał bardzo dużo, nie tylko powieści i artykułów, ale również listów. Wymieniał je z wieloma znakomitymi przedstawicielami świata kultury i nauki. Do najciekawszych z nich należy kilkutomowy zbiór korespondencji ze Sławomirem Mrożkiem, w której pisarze wymieniają się nie tylko wiadomościami na temat swojej twórczości i postępów w pisaniu. Ważny był tutaj kontekst granicy, która ich dzieliła. Mroźek we Francji, następnie w Stanach Zjednoczonych, Niemczech i Włoszech – Lem w komunistycznej Polsce. Mimo dużych różnic osobowości oraz dystansu, było coś co ich łączyło – niespotykana inteligencja, miłość do samochodów i wspólny zawód. Najciekawsze jednak mogą wydawać się listy do Michaela Kandla, tłumacza prozy Lema, w której pisarz zawiera swoje uwagi, objaśnienia i koncepcje dotyczące jego dzieł.

Listy Wisławy Szymborskiej

Podobnie jak Lem, bardzo dużo korespondowała polska laureatka literackiego Nobla Wisława Szymborska. Poetka znana była z pisanie listów nie tylko pięknych językowo, ale również graficznie. Szymborska rozsyłała swoim znajomym okolicznościowe pocztówki z wyklejankami, które można dziś oglądać na wystawach czasowych oraz w Szufladzie Szymborskiej w Krakowie. W zeszłym roku ukazał się zbiór niezwykle poruszających listów Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza.

Co zostanie po współczesnych pisarzach? Czy za kilkanaście lat autorzy zdecydują się na publikację swoich maili?

Opublikowano 16 lutego 2019 w dziale Ciekawostki/Co warto czytać?/Jak zacząć.../Recenzje/ TOP Książek by Jakub Krasny

Zadanie 3 (4 punkty)

Proszę odpowiedzieć na pytania.

3.1. Z kim korespondował Tolkien w sprawie swojej twórczości?

- a) z Jackiem Kerouacem
- b) z C.S. Lewisem
- c) z Allenem Ginsbergiem

3.1. _____

3.2. Co to jest "Letters of note"?

- a) jednoosobowy projekt Shauna Ushera
- b) tytuł książki
- c) tytuł tego artykułu

3.2. _____

3.3. Czyje listy można znaleźć m.in. w "Letters of note"?

- a) Tolkienu
- b) Leonarda da Vinci
- c) Shauna Ushera

3.3. _____

3.4. Co było niezwykłego w listach W. Szymborskiej?

- a) pisała zielonym atramentem
- b) pisała je na maszynie
- c) często dołączała oryginalne wyklejanki

3.4. _____

Kopā par
3. uzd.:

Zadanie 4 (4 punkty)

Proszę zaznaczyć X.

L.p.	Zdanie	Listy niezapomniane	Listy Lema	Listy W. Szymborskiej
4.1.	Są tam też listy pisane przez osoby anonimowe			
4.2.	Najciekawsze są listy do Michaela Kandla			
4.3.	Ważny był tutaj kontekst granicy			
4.4.	Można je dziś oglądać na wystawach czasowych			

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

4.4. _____

Kopā par
4. uzd.:

Zadanie 5 (4 punkty)

Proszę znaleźć w tekście wyrazy bliskoznaczne do niżej podanych i pogrubionych.

5.1. Najbardziej popularny **środek przekazu** – _____

5.1. _____

5.2. **Bardzo często pisali** do siebie – _____

5.2. _____

5.3. Zbiór listów **w wielu częściach** – _____

5.3. _____

5.4. **Widokówki z konkretnej okazji** – _____

5.3. _____

Kopā par
5. uzd.:

**Kopā par
lasīšanu:**

DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS POĻU VALODĀ
9. KLASEI
 2021
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Valodas lietojums

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Zadanie 1 (20 punktów)**Proszę zaznaczyć kółkiem właściwą odpowiedź**

Aizpilda skolotājs:

1.1. Zwrot „być w cenie” oznacza

- a) mieć dużą wartość.
 b) być tanim.
 c) wymagać wielu pieniędzy.
 d) być zbędnym, niepotrzebnym.

1.1. _____

1.2. W którym słowniku znajdziesz znaczenie słowa „wodzić” ?

- a) W słowniku wyrazów obcych.
 b) W słowniku ortograficznym.
 c) W słowniku terminów literackich.
 d) W słowniku języka polskiego.

1.2. _____

1.3. Uzasadnij pisownię słowa „wykształcenie”.

- a) Zawsze po spółgłoskach pisze się „sz”.
 b) Zawsze po spółgłoskach pisze się „rz”, ale ten wyraz jest wyjątkiem.
 c) Zawsze po spółgłoskach pisze się „ż”, ale ten wyraz jest wyjątkiem.
 d) Nie ma żadnego uzasadnienia dla pisowni tego wyrazu.

1.3. _____

1.4. W którym zdaniu wyraz „szkoła” **nie został** użyty w Msc. ?

- a) O naszej szkole można przeczytać na www.sp100.com.
 b) Sponsorzy podarowali szkole zestaw map.
 c) Organizujemy w szkole cykl konkursów ortograficznych.
 d) Na szkołach umieszczono tablice z numerem i nazwą placówki.

1.4. _____

1.5. Do udziału w konkursie zgłosiło się

- a) ponad sześć dziesięciu uczni.
 b) ponad sześćdziesięciu uczniów.
 c) ponad sześćdziesięcioro uczniów.
 d) ponad sześćdziesiąt uczniów.

1.5. _____

1.6. W którym zdaniu poprawnie wstawiono przecinki?

- a) Biorę udział w konkursie polonistycznym, dlatego że interesuję się językiem ojczystym.
 b) Biorę udział w konkursie polonistycznym dlatego, że interesuję się językiem ojczystym.
 c) Biorę udział, w konkursie polonistycznym dlatego że interesuję się językiem ojczystym.
 d) Biorę udział w konkursie polonistycznym dlatego że interesuję się, językiem ojczystym.

1.6. _____

1.7. Dzisiaj jest

- a) dziewiętnasty kwiecień.
- b) dziewiętnastego kwietnia.
- c) dziewiętnastego kwiecień.
- d) dziewiętnasty kwietnia.

1.7. _____

1.8. Które zdanie jest poprawne pod względem językowym?

- a) Wszyscy uczestnicy konkursu umią wypełniać kartę odpowiedzi.
- b) Ja nie umie mówić źle o swojej szkole.
- c) Doskonale umię odmieniać rzeczowniki przez przypadki.
- d) Nauczyciele umięją zainteresować uczniów swoim przedmiotem.

1.8. _____

1.9. Jesteście uczniami czwartej, piątej lub szóstej klasy szkoły podstawowej.

Jakimi częściami mowy są podkreślone wyrazy?

- a) Rzeczownikami.
- b) Liczebnikami głównymi.
- c) Liczebnikami porządkowymi.
- d) Zaimkami liczebnymi.

1.9. _____

1.10. W którym punkcie zgromadzono wyrazy pokrewne do słowa „szkoła” ?

- a) szkoła, gimnazjum, liceum, podstawówka.
- b) Szkoła, szkole, szkoły, szkołami.
- c) Szkoła, szkolny, przedszkole, szkolić.
- d) Szkoła, uczeń, nauczyciel, rodzice.

1.10. _____

1.11. Aby dowiedzieć się, co znaczy słowo „edukacja”, sięgamy po słownik

- a) ortograficzny.
- b) wyrazów bliskoznacznych.
- c) wyrazów obcych.
- d) języka polskiego

1.11. _____

1.12. W którym wypowiedzeniu zastosowano nieprawidłową formę zaimka „ta” ?

- a) Te dziewczęta są zawsze przygotowane do zajęć.
- b) Tę klasówkę napisaliśmy z łatwością.
- c) Zasłużyliśmy na tą nagrodę.
- d) Z tą nauczycielką lubimy mieć lekcje.

1.12. _____

1.13. Który przymiotnik nie podlega stopniowaniu?

- a) wzorowy uczeń.
- b) trudny sprawdzian.
- c) pracowity nauczyciel.
- d) dobrą oceną.

1.13. _____

1.14. Zwroty grzecznościowe umilają nam życie w szkole.

W którym zestawieniu zapisano wszystkie bezbłędnie?

- a) dziędobry, do widzenia
- b) proszę, dowidzenia, dziękuję
- c) dzień dobry, dziękuję, dowidzenia
- d) dzień dobry, do widzenia, dziękuję

1.14. _____

1.15. W którym z podanych związków wyrazowych nie popełniono błędu?

- a) Chłopcy są zagorzałymi zwolennikami zabaw z piłką.
- b) Uczniowie marzą o zajęciach w aquaparku wodnym.
- c) Niektóre dzieci dosypują kakaa do mleka.
- d) Nasi sportowcy ponieśli zwycięstwo.

1.15. _____

1.16. Wybierz szereg, w którym należy wpisać wyłącznie rz.

- a) p__yroda, stró__, szcze__e
- b) instrukta__, pręgie__, p__ygoda
- c) w__esień, da__yć, ma__yć
- d) wie__ę, je__yk, ma__anna

1.16. _____

1.17. Które przysłowie ma formę zdania pojedynczego?

- a) Ucz się i pracuj, a będziesz szczęśliwy.
- b) Czego Jaś się nie nauczy, tego Jan nie będzie umiał.
- c) Czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci.
- d) Doświadczenie życiowe jest najlepszym nauczycielem.

1.17. _____

1.18. Wskaż zdanie z okolicznikiem.

- a) Marek je szybko.
- b) Marek jest szybki.
- c) Marek jest.
- d) Marek!

1.18. _____

1.19. Rozpoznaj zestawienie składające się tylko z synonimów.

- a) budynek, dom, gmach
- b) budynek, budyneczek, dom
- c) dom, domek, domeczek
- d) budynek, budować, budowlaniec

1.19. _____

1.20. Wskaż zdanie zawierające spójniki.

- a) Idę do sklepu po chleb, mleko.
- b) Idę do sklepu, aby kupić chleb i mleko.
- c) Byłem w sklepie.
- d) Mam mleko.

1.20. _____

Kopā par
1. uzd.:

Kopā par val.
liet.:

DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS POĻU VALODĀ
9. KLASEI
 2021
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Rakstīšana

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Zadanie 1 (15 punktów)

Właśnie wróciłeś z otwarcia nowego centrum handlowego w twoim mieście. W emailu do kolegi lub koleżanki:

- napisz, dlaczego zdecydowałeś się tam pójść,***
- opisz atrakcje przygotowane dla pierwszych klientów,***
- wyraż swoje zdanie na temat nowo otwartego centrum, uzasadniając swoją opinię.***

Twoja praca powinna zawierać 110-130 słów.

Zapis informacji 1.1.	Układ graficzny 1.2.	Poprawność językowa 1.3.	Poprawność ortograficzna 1.4.	Poprawność interpunkcyjna 1.5.

Kopā par 1. uzd.: _____

DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
POĻU VALODĀ
9. KLASEI
 2021
 DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

Tabela Nr1 Kryteria oceny listu (15 punktów)

L.p.	Zapis informacjī 1.1.	Uklad graficznī 1.2.	Poprawnošć językowa 1.3.	Poprawnošć ortograficzna 1.4.	Poprawnošć interpunkcyjna 1.5.
3	Praca zgodna z tematem. Zachowanie formy wypowiedzi: zwroty grzecznościowe rozpoczynające i kończące mail, podpis. Zachowana logiczna spójność tekstu.	Właściwe graficzne rozmieszczenie tekstu (nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu).	Dopuszczalny 1 błąd.	Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny	Dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne. Praca napisana czytelnie, bez skreśleń.
2	Częściowe zachowanie formy wypowiedzi. W mailu brakuje 1 z elementów. Praca zgodna z tematem. Zachowana logiczna spójność tekstu.	Zachwane graficzne rozmieszczenie tekstu.	Dopuszczalne 2 błędy.	Dopuszczalne 2 - 3 błędy ortograficzne.	Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne. Praca napisana czytelnie, są skreślenia.
1	Praca częściowo zgodna z tematem. Brak 2 elementów maila. Zachowanie logicznej spójności tekstu.	Zaburzone graficzne rozmieszczenie tekstu i przejrzystość.	Dopuszczalne 2 błędy.	Dopuszczalne 4 - 5 błędy ortograficzne.	Dopuszczalne 4 błędy interpunkcyjne. Praca napisana czytelnie, są liczne skreślenia.
0	Brak elementów maila. Praca niezgodna z tematem. Brak spójności tekstu.	Niezachowany układ graficzny.	Więcej niż 3 błędy.	Więcej niż 6 błędów ortograficznych.	Więcej niż 4 błędy interpunkcyjne. Niekształtne pismo.

Tabela nr 2 Kriteira oceny pracy pisemnej (25 punktów)

L.p.	Kompozycja 2.1.	Treść 2.2.	Słownictwo 2.3.	Składnia 2.4.	Ortografia i interpunkcja 2.5.
5	Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji. Stosuje językowe powiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy (np. po pierwsze, z kolei, następnie, itp.). Spójność tekstu. Uczeń stosuje akapity. Praca zawiera 160 -180 wyrazów.	Praca zgodna z tematem. Wyrażenie własnego stanowiska wobec zaprezentowanej tezy, podaje argumenty przyjętego stanowiska. Oryginalność wyrażonej treści. Wyraża własną refleksję Podsumowanie rozważań, wnioskowanie.	Bardzo bogate słownictwo, dobór właściwych wyrazów i zwrotów frazeologicznych.	Stosuje poprawną i urozmaiconą składnię. Dopuszczalne 2 błędy stylistyczne.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy). Praca napisana czytelnie, bez skreśleń, marginesy.
4	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem proporcji i spójności tekstu. Uczeń stosuje akapity. Praca zawiera 135 – 159 wyrazów.	Praca zgodna z tematem. Wyrażenie własnego stanowiska wobec zaprezentowanej tezy. Spójne wielozdaniowe wypowiedzi. Wyraża własne opinie i uczucia.	Bogate słownictwo, dobór właściwych wyrazów i zwrotów frazeologicznych.	Stosuje zdania rozwinięte, współrzędnie i podrzędnie złożone. Dopuszczalne 3 błędy stylistyczne.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 4 - 5 błędów), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 - 4 błędy). Praca napisana czytelnie.
3.	Trójdzielność wypowiedzi, zaburzone proporcje i spójność tekstu. Uczeń stosuje akapity. Praca zawiera 115 – 134 wyrazów.	Praca zgodna z tematem. Zawiera niekompletną informację. Wielozdaniowe wypowiedzi na ogół spójne.	Operuje wystarczającą ilością słownictwa, by oddać swoją myśl.	Stosuje zdania rozwinięte, współrzędnie i podrzędnie złożone. Dopuszczalne 4 błędy stylistyczne.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 6 - 7 błędów), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 5 - 6 błędów). Praca napisana czytelnie, są skreślenia.
2	Zaburzona trójdzielność wypowiedzi oraz proporcje i spójność tekstu. Niewłaściwe stosowanie akapitów. Praca zawiera 90 – 114 wyrazów.	Praca częściowo zgodna z tematem. Występują powtórzenia. Wielozdaniowe wypowiedzi. Wyraża ogólne opinie.	Słownictwo proste	Stosuje na ogół zdania rozwinięte. Dopuszczalnych 5 błędów stylistycznych.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 8 -9 błędów), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 7 - 8 błędów). Niekształtne pismo.
1	Zaburzona trójdzielność wypowiedzi i spójność tekstu. Praca zawiera 65 – 89 wyrazów.	Praca niezgodna z tematem.	Słownictwo ubogie	Występują tylko zdania pojedyncze nierozwinięte. Dopuszczalne 6 błędów stylistycznych.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 10 błędów), poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 9 błędów). Niekształtne pismo.
0	Brak spójności tekstu. Nie stosuje akapitów. Praca zawiera mniej niż 64 wyrazy.	Brak zrozumienia tematu.	Słownictwo bardzo ubogie.	Tekst w większości lub w całości niezrozumiały.	Poprawność ortograficzna (więcej niż 11 błędów), poprawność interpunkcyjna (więcej niż 10 błędów).

Część	Zadanie	Poprawna odpowiedź	Punktuacja	Zasady przyznawania punktów
Czytanie	Całość		20	
	Zadanie 1	1.1. b 1.2. a 1.3. c 1.4. c	4	Za każdą prawidłową odpowiedź 1 punkt.
	Zadanie 2	2.1 P 2.2 P 2.3 N 2.4 N	4	Za każdą prawidłową odpowiedź 1 punkt.
	Zadanie 3	3.1 b 3.2 a 3.3 b 3.4 c	4	Za zaznaczenie właściwej odpowiedzi 1 punkt.
	Zadanie 4	4.1 Listy niezapomniane 4.2 Listy Lema 4.3 Listy Lema 4.4 Listy W. Szymborskiej	4	Za poprawne zaznaczenie 1 punkt.
	Zadanie 5	5.1. medium 5.2. intensywnie korespondowali 5.3. kilkutomowy 5.4. okolicznościowe pocztówki	4	Za każdy prawidłowo znaleziony i napisany wyraz.
Poprawność gramatyczna i ortograficzna	Całość		20	
	Zadanie 1	1.1. a 1.2. d 1.3. b 1.4. b 1.5. c 1.6. b 1.7. d 1.8. d 1.9. c 1.10. c 1.11. d 1.12. c 1.13. a 1.14. d 1.15. a 1.16. c 1.17. d 1.18. a 1.19. a 1.20. b	20	Za zaznaczenie właściwej odpowiedzi 1 punkt
Pisanie	Zadanie 1	<i>Kryteria oceny - Tabela nr 1</i>	15	
	Zadanie 2	<i>Kryteria oceny – Tabela nr 2</i>	25	

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi ustnych**Maksymalna ilość punktów: 20**

Punkty	Treść	Budowa wypowiedzi	Słownictwo i styl	Sposób wypowiedzenia się	Komunikacja
4	Formuluje temat. Wypowiedź zgadza się z tematem. Uzasadnia wybór tematu, udowadnia jego znaczenie dla siebie lub społeczeństwa. Opowiadanie treściwe (bogate), wykorzystuje własne doświadczenie. Informację podaje, omawiając i uzasadniając najważniejsze kwestie.	Wypowiedź wyraźna i mająca trójdzelną strukturę (wstęp, rozwinięcie, podsumowanie). Przekazuje informacje konsekwentnie wg planu, przestrzega odpowiedniej długości wypowiedzi	Rozwinięte słownictwo, zróżnicowana budowa zdań, przestrzega norm językowych, używa odpowiedniego stylu, może kilka razy przejrzyczyć się.	Poprawna wymowa słów, odpowiednie tempo. Zmienia intonację, żeby podkreślić sens wypowiedzi.	Wyraża swoje zdanie o tym, co słyszał. Potrafi zacząć, prowadzić i zakończyć rozmowę. Żeby ponowić rozmowę, używa różnorodnych pytań. Odpowiada precyzyjnie i zasadniczo. Utrzymuje kontakt wzrokowy.
3	Wypowiedź zgadza się z tematem. Próbuje uzasadnić wybór tematu, udowadniając jego znaczenie dla siebie lub społeczeństwa. Treściwie opowiada, wykorzystując własne doświadczenie.	Brakuje jednego z elementów planu (wstępu, zakończenia). Informacje i poglądy wyraża konsekwentnie, przestrzega czasu wypowiedzi.	Słownictwo odpowiednie, żeby rozwinąć temat, budowa zdań właściwa do omówienia danego tematu. Używa odpowiedniego stylu. Możliwe błędy językowe.	Mówi zazwyczaj wyraźnie i dobrze go słysząc. Próbuje zmieniać intonację i zgodnie z celem zmieniać tempo wypowiedzi.	Próbuje wyrazić swoje zdanie o tym, co słyszy. Pyta, żeby ponowić dialog. Odpowiada precyzyjnie, uzasadnia. Utrzymuje kontakt wzrokowy.
2	Wypowiedź zgadza się z tematem, lecz wyczerpuje go w niewielkim stopniu.	Nie ma wstępu i zakończenia, informacje i poglądy próbuje wyrażać konsekwentnie.	Ograniczone słownictwo, proste zdania, używa stylu językowego, nieodpowiedniego do sytuacji. Przeważnie przestrzega norm językowych.	Słabo albo przesadnie używa intonacji. Wypowiedź monotonna, niepotrzebne pauzy.	Są tylko pytania i odpowiedzi. Urywany kontakt z rozmówcą. Najczęściej odpowiada, uzasadniając swoje zdanie, przerywa rozmówcy.
1	Odbiega od tematu lub go zawęża. Przekazuje fakty, myśli, ale nie jest pewny tego, co mówi.	Niekonsekwentnie wyraża myśli. Nie przestrzega czasu wypowiedzi.	Zazwyczaj nielogiczne albo urwane zdania. Nie przestrzega norm językowych. Wypowiadając się, używa jednorodnych zdań.	Wypowiedź częściowo zrozumiała.	Pytania nie świadczą o tym, że rozumie to, co słyszy. Nie uzasadnia własnego zdania. Odpowiada niepełnymi zdaniami. Przesadne, aktorskie gesty i mimika.
0	Wypowiedź nie zgadza się z tematem albo uczeń nie potrafi jej ułożyć.	Potrafi powiedzieć kilka zdań niepowiązanych ze sobą.	Nie potrafi sformułować swoich myśli za pomocą zdań.	Wypowiedź niezrozumiała.	Nie ma kontaktu z rozmówcą. Uczeń nie prowadzi dialogu.