

# Novadu mācība 2021

Novadu mācība  
vispārējās vidējās izglītības  
sociālās un pilsoniskās jomas specializētais kurss

Vēstures skolotājs Roberts Ķipurs

Kāpēc kultūras pieminekļi?  
Novada vērtības. Valstiskās vērtības.

**Ģimenes drošība** (rūpēties par tiem, kurus mīli) arī piemiņa un cieņa

**Brīvība** (izvēles brīvība, neatkarība) arī vēsturiskās vērtības apziņa

Līdztiesība (brālība, vienlīdzīgas iespējas visiem) kultūra, reliģija

**Pašcieņa** – kultūrvēsturisko vērtību apziņa

Laime – arī pilnvērtīga un sakopta vide

**Gudrība** ( nobrieduša izpratne par dzīvi)

**Valsts drošība** (aizsardzība) arī laikmeta izpratne vērtībās

Panākumu apziņa (ilglaicīgs ieguldījums)

**Pasaules skaistums** (dabas skaistums un māksla)

Sabiedrības atzīšana (tolerance, iecietība)

**Aizraujoša dzīve** (sekmēt aktīvu dzīvi)

# Latvijas pieminekļi – avoti mācību procesā

- Nekustamie kultūras pieminekļi
- Kustamie kultūras pieminekļi
- Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde <https://www.nkmp.gov.lv/lv>
- Saraksts <https://is.mantojums.lv/>
- Eiropas kultūras mantojuma dienas
- [Par kultūras pieminekļu aizsardzību \(likumi.lv\)](https://likumi.lv/doc.php?id=72551)  
<https://likumi.lv/doc.php?id=72551>
- Normatīvie akti <https://www.nkmp.gov.lv/lv/normativie-akti>

# Pieminekļi manā novadā, pilsētā, valstī...

<https://www.nkmp.gov.lv/lv/berniem-un-jauniesiem>

- Mēs vēstījumu nākamajām paaudzēm par savu laiku nododam ar kultūras mantojuma starpniecību.
- Jo agrāk cilvēks savā dzīvē sastopas ar kultūras mantojumu, saņem tā īpašās vērtības starojumu, jo bagātāks un sagatavotāks nākotnes izaicinājumiem viņš kļūst.
- Tieši bērni un jaunieši spēj ātrāk uztvert un atzīt kultūras mantojuma vērtību, jo pieņemtu stereotipu trūkums atver domāšanā brīvību, asāku un racionālāku uztveri.
- Kultūras mantojums palīdz vieglāk izprast arī citus mācību priekšmetus, piemēram, vēsturi, ģeogrāfiju, matemātiku.
- Tāpēc kultūras mantojuma vērtības izpratne jāstiprina pēc iespējas agrāk - visos pamatzglītības posmos.
- Ikvienam skolēnam ir tiesības uz kultūras mantojumu un zināšanām par to neatkarīgi no ģimenes, finansiāliem, sociāliem un etniskiem apstākļiem, neatkarīgi no skolas, ko viņš apmeklē.

# Pieredze vēstures stundās un ārpus skolas telpām

- Mācību programmas un mācību grāmatas un citi materiāli līdz šim
- Nozīmīgi pieminekļi, kuri atspoguļo vēstures notikumu, personas un ne tikai
- Tūrisms, skolēnu mācību ekskursiju veidošana un profesijas izvēle
- Skolēnu iesaiste pieminekļu apsekošanā, fotofiksācijā, mācību procesā
- Ekspedīcijas kopā ar Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāti (RMMT piemērs)
- Mājas lapas [www.latvijapieminekli.lv](http://www.latvijapieminekli.lv) izveide, kā piemērs

Pieredze: <https://latvijaspeminekli.lv/>

Sākums

SĀKUMS



**Brīvības cīņas (1918 - 1920)**



**Pirmais pasaules karš (1914 - 1918)**



**Nacionālie partizāni**



**Atjaunotie Dievnamu**



**1941. - 1949. gada deportācijas**



**Latvija - ērģeļu zeme**

SEKO MUMS FACEBOOK



Katra novada dzīves stāsti –un  
pieminekļi, piemiņas plāksnes, piemiņas  
akmeņi, piemiņas vietas, kauju vietas...

Pirmā pasaules kara

Brīvības cīņu / Atbrīvošanas kara

Deportāciju piemiņas vietas,  
pieminekļi

Nacionālo partizānu piemiņas  
vietas, kauju vietas

RMMT atjaunoto baznīcu karte

Latvija ērģeļu zeme –  
sagatavošanā (unikālās vērtības)

Latvijas dižgari

Padomju ideoloģiskie pieminekļi







Brīvības cīņas 1918 – 1920  
pieminekļi – vēstures avoti  
laikmetu spogulis

Kāpēc veido pieminekļus?

Kad veidoja?

Kas ziedoja?

Tēlnieki – tēlnieku liktenis dažādos okupācijas  
periodos

Kāda ir attieksme pret pieminekli padomju,  
vācu, padomju okupācijas apstākļos?

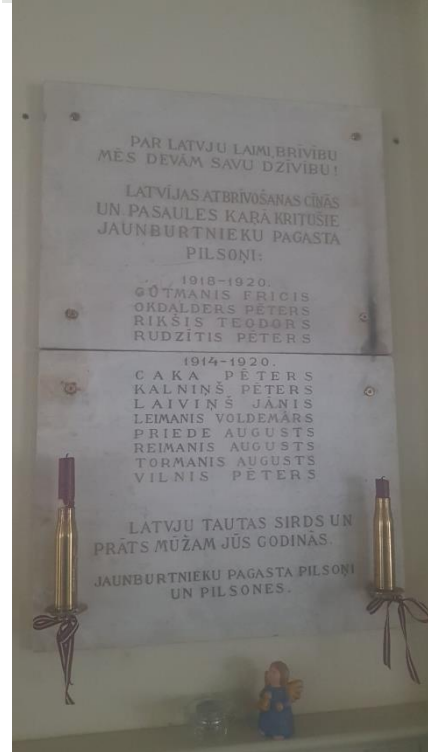
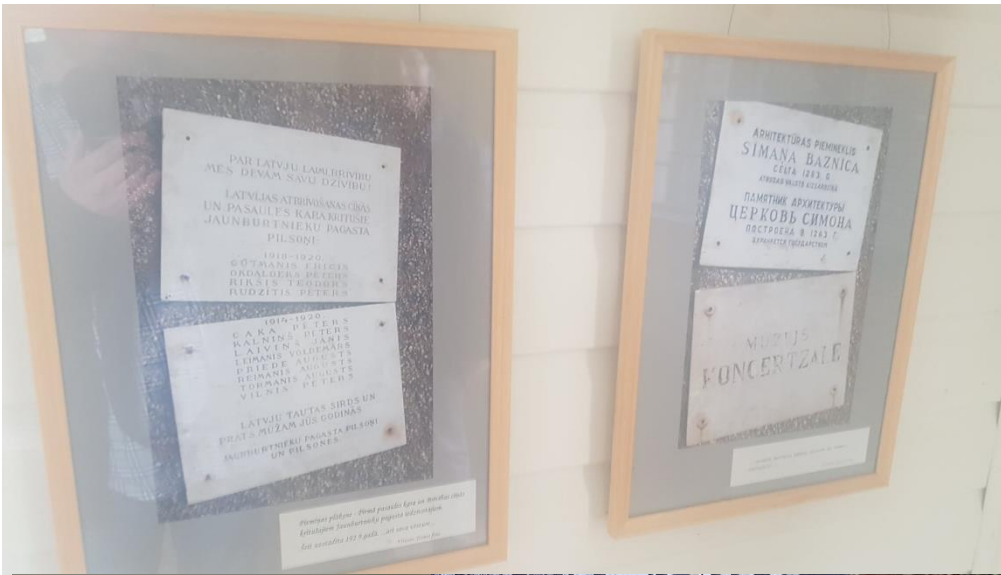
Kāpēc nojauc?

Kad atjauno?

Kāda ir pieminekļa nozīme šodien?

Pieminekļa nozīme, simbolisms novadā,  
Latvijā kopumā.





# Uzdevumi:

- Darba lapas
- Foto reportāža
- Prezentācija un fotomateriāls
- Ģimenes atmiņas un intervija
- Novada pieminēklis un raksts par konkrēta objekta atspoguļojumu vēstures periodos (padomju, šodien, citi varianti)
- Video materiāls
- Novada maršruta izstrāde
- Sava pētījuma izstrāde
- Citi varianti

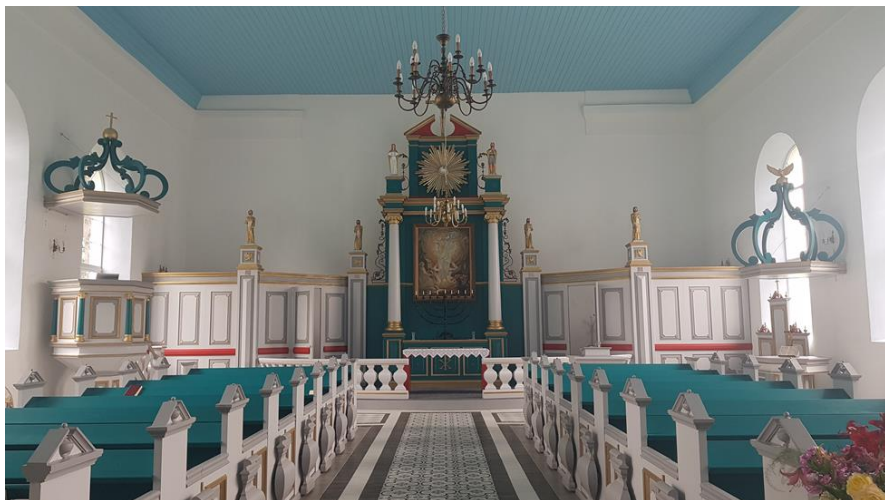
# leguvumi:

- Vēstures periodu atšķirību izpratne izmantojot konkrētu pieminekli
- Laikmetu tradīciju analīze
- Kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšana
- Novada, pilsētas, valsts kultūrvēsturisko vērtību nozīmes analīze
- Pieredze ar sava darba izstrādi – eseja, virtuālā izstāde, citi varianti
- Valstiskās apziņas, piederības stiprināšana
- Iespējams – cits skatiens uz valsts svētkiem, to nozīmi.
- Starppriekšmetu saikne

# Sadarbība ar kolēģiem

<http://www.rmmt.lv/>

- Datorgrafika, Mājaslapas dizaina projektēšana, Programmēšanas pamati
- Humanitārie priekšmeti – latviešu valoda, literatūra u.c.
- Kultūras vēsture
- Un plašas iespējas profesionālajā izglītībā



Skolas vērtības – RMMT piemērs – atjaunotie dievnamu interjeri <https://latvijaspeminekli.lv/rmmt-atjaunotie-dievnamu-interjeri/>



Daugavpils, Līvāni, Preiļi utt. (foto RMMT jaunieši folkloras ekspedīcijā)

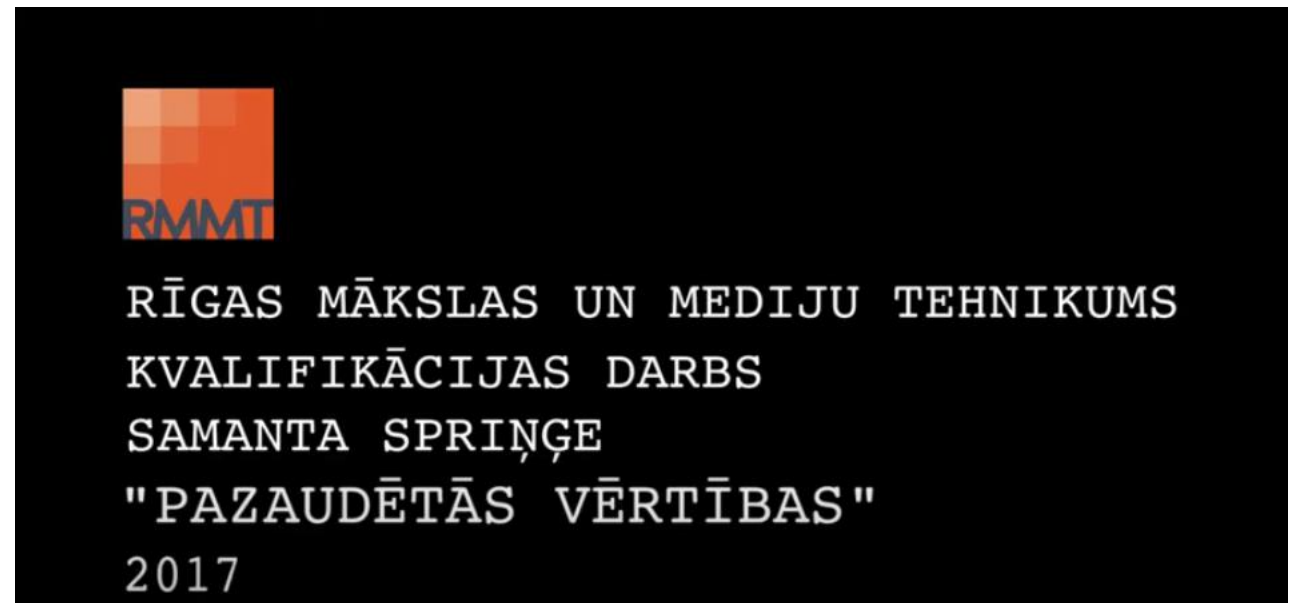


# Springe Samanta, Pazaudētās Vērtības

Rīgas Mākslas un mediju tehnikums Samanta Springe Video operatora kvalifikācijas darbs "Pazaudētās Vērtības" 2017. gads

SHOW LESS

- <https://www.youtube.com/watch?v=mulBYSq1uNs>





# Paldies par uzmanību!

- *Prezentāciju sagatavoja vēstures skolotājs Roberts Ķipurs*
- *Rīgas Valsts 1. ģimnāzija, Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, Rīgas 14. vidusskola*



- *Mājas lapas [www.latvijaspieminekli.lv](http://www.latvijaspieminekli.lv) veidotājs*
- *[robertskipurs@inbox.lv](mailto:robertskipurs@inbox.lv) 26525176*