

**CENTRALIZĒTAIS EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ**  
**12. KLASEI**  
 2020  
 VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Daļa	Uzdevuma numurs	Kritēriji	Punkti	Kopā
Lasīšana	1.	Par katru pareizi izvēlēto un atzīmēto apgalvojumu ( Pareizi / Nepareizi) atbilstoši lasītā teksta saturam – 1 p. Uztver un saprot savām zināšanām un pieredzei atbilstīgus dažādus tekstus dažādās situācijās. <i>Uztver svarīgākos jautājumus tekstos par zināmiem tematiem.</i> <i>Caurskata garākus tekstus, lai atrastu vajadzīgo informāciju, prot iegūt informāciju konkrēta uzdevuma izpildei.</i>	10	30
	2.	Par katru dotajā tekstā pareizi izvēlēto un atzīmēto trūkstošā fragmenta burtu atbilstoši lasītajam tekstam – 1 p. <i>Lasa un saprot teksta saturu ar izlaistiem fragmentiem; no dotajiem fragmentiem izvēlas atbilstošo un ievieto lasītajā tekstā.</i> <i>Saprot un interpretē teksta vienību saistījumu, kas izteikts ar leksiskiem vai gramatiskiem līdzekļiem.</i>	14	
	3.	Par saturiski pareizi loģiski papildinātiem teikumiem ar vārdiem no lasītā teksta – 1 p. <i>Lasa un saprot literārā teksta saturu un tajā izteikto galveno domu.</i> <i>Veic loģiskus ierakstus teikumos atbilstoši uzdevuma nosacījumiem.</i>	6	
Klausīšanās	1.	Par katru pareizi atzīmēto teikuma turpinājumu no uzdevumā dotajiem atbilstoši dzirdētā teksta saturam – 1 p. <i>Klausās un saprot dzirdētā teksta saturu, izvēlas no dotajiem loģisku katra teikuma turpinājumu.</i>	10	30
	2.	Par katru pareizi atzīmēto apgalvojumu ( Pareizi / Nepareizi ) atbilstoši dzirdētā teksta saturam – 1 p. <i>Klausās un saprot dzirdētā teksta saturu, lai atrastu vajadzīgo informāciju, prot iegūt informāciju konkrēta uzdevuma izpildei.</i>	14	
	3.	Par katru dotajā tekstā izlaistā vārda vietā saturiski pareizi ierakstīto vārdu atbilstoši dzirdētā teksta saturam – 1 p. Klausās un saprot dzirdētā teksta saturu, saklusa detalizētu informāciju, izmanto dzirdēto informāciju konkrēta uzdevuma izpildei.	6	
Rakstīšana	1.	Skatīt rakstīšanas daļas 1. uzdevuma vērtēšanas kritērijus.	15	40 x 0,75 = 30
	2.	Skatīt rakstīšanas daļas 2. uzdevuma vērtēšanas kritērijus.	25	
Mutvārdi	1.	Skatīt mutvārdu daļas vērtēšanas kritērijus.	25	25 x 1,2 = 30
	2.			

**Задание 1 (15 пунктов). Письмо.**

	<b>Содержание</b>	<b>Организация</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Ошибки</b>
<b>3</b>	Текст полностью соответствует заданной ситуации. Выражены все намерения. Информация передается ясно, логично и свободно. Ясно выражено авторское отношение и своя точка зрения на данную тему. Части текста логически взаимосвязаны.	Все композиционные блоки письма последовательно связаны. Для этого использованы соответствующие стилистические средства. Текст разделён на абзацы. Объём 100-120 слов.	Лексика полностью соответствует заданной ситуации общения. Лексика отличается разнообразием, отсутствуют неоправданные повторы слов. Допустимы незначительные ошибки в словоупотреблении (1-2)	Грамматические конструкции соответствуют содержанию письма. Они отличаются разнообразием. Допустимы незначительные ошибки в построении словосочетаний и предложений (1-3).	Допустимы незначительные ошибки (1-5). Содержание письма воспринимается легко.
<b>2</b>	Текст в целом соответствует заданной ситуации, но возможны небольшие отступления, повторы. Не выражено одно намерение. Информация передаётся достаточно ясно, логично. Авторское отношение и своя точка зрения на данную тему выражено недостаточно ясно.	Текст в основном организован. В композиции письма наблюдаются некоторые нарушения. Стилистические средства не всегда соответствуют жанру личного письма. Деление на абзацы частично соответствует смысловой структуре текста. Объём 70-99 слов.	Лексика в целом соответствует заданной ситуации общения. Допустимы некоторые повторы слов, что не мешает восприятию информации. Возможны ошибки в словоупотреблении(3-4).	Грамматические конструкции в основном соответствуют содержанию письма. Они достаточно разнообразны. Допустимы ошибки в построении словосочетаний и предложений (4-5). Они не мешают восприятию информации.	Допустимы ошибки (6-10). Они не препятствуют восприятию содержания письма.
<b>1</b>	Текст частично соответствует ситуации. Не выражены два намерения. Имеются отступления и повторы. Авторское отношение и своя точка зрения на данную тему выражено частично.	Отсутствует организация текста. Композиция нарушена. Стилистические средства в основном не соответствуют жанру письма. Текст состоит из предложений, почти не связанных между собой. Объём 40-69 слов.	Используются самые простые и широко употребляемые слова. Лексика однообразна, это затрудняет восприятие информации. Имеются ошибки в словоупотреблении (5-6).	Используются очень простые заученные конструкции. Имеются ошибки в построении словосочетаний и предложений (6-8). Они затрудняют восприятие информации.	Допустимы ошибки (11-15). Они затрудняют восприятие содержания письма.
<b>0</b>	Текст не соответствует условиям задания. Сделана попытка создать текст. Авторское отношение и своя точка зрения на данную тему не выражено.	Объём менее 40 слов.	Лексика ограничена. Много ошибок в словоупотреблении (более 6). Они мешают восприятию информации.	Много ошибок в построении словосочетаний и предложений (более 8). Они мешают восприятию информации.	Более 15 ошибок. Они препятствуют адекватному восприятию содержания письма.

\* Если текст не соответствует условиям задания, то работа не оценивается.

## Задание 2 (25 пунктов). Эссе.

	Содержание	Организация	Лексика	Грамматика	Ошибки
5	<p>Всё содержание подчинено раскрытию индивидуальности авторского отношения к теме. Ясно сформулирована проблема и выражена точка зрения на эту проблему. Она отличается оригинальностью. Для обоснования своей точки зрения автор приводит убедительные аргументы. В качестве аргументов использованы примеры из жизни, из литературы, цитаты, афоризмы и их интерпретация.</p>	<p>Текст построен логично. Выделение абзацев соответствует делению текста на смысловые части. Вступлению характеризуется яркостью, вызывает интерес у читателя. В заключение делается вывод и звучит обращение к читателю (совет, предложение, отзыв и т.п.). Используются разнообразные стилистические средства (идиомы, риторические вопросы, антитезы, повторы и т.п.). Объём <b>200-250</b> слов.</p>	<p>Лексика характеризуется стилистическим разнообразием. Для воздействия на читателя используется эмоционально-экспрессивная лексика и средства лексической образности (эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы и т.д.) Допустимы 1-2 ошибки в словоупотреблении.</p>	<p>Грамматические конструкции разнообразны. Допустимы незначительные ошибки в построении словосочетаний и предложений (1-3).</p>	<p>Допустимы незначительные ошибки (1-5).</p>
4	<p>Проблема сформулирована недостаточно ясно, но тема раскрыта. Авторская точка зрения не отличается оригинальностью. В качестве аргументов высказываются интересные суждения, но нет чёткости в выделении аргументов. Аргументация носит неконкретный характер.</p>	<p>Текст построен логично, но выделение абзацев лишь частично соответствует делению текста на смысловые части. Вступление и заключение не отличаются яркостью, оригинальностью. Стилю несколько не хватает экспрессивности. Преобладают стилистически нейтральные и книжные средства. Объём <b>160-199</b> слов.</p>	<p>Лексика стилистически разнообразна, но преобладают эмоционально-экспрессивно нейтральные слова. Допустимы неоправданные повторы слов и ошибки в словоупотреблении (3-4). Они не мешают восприятию авторского отношения к теме.</p>	<p>Грамматические конструкции достаточно разнообразны. Но экспрессивные конструкции используются очень ограниченно (1-2). Возможные ошибки в построении словосочетаний и предложений (4-5) не мешают восприятию авторского отношения к теме.</p>	<p>Допустимы незначительные ошибки (6-8).</p>
3	<p>Проблема не сформулирована, но тема раскрыта. Точка зрения автора выражена недостаточно ясно. Аргументы сформулированы, но не развёрнуты. Рассуждение автора носит абстрактный и поверхностный характер, хотя могут быть высказаны отдельные нестандартные мысли или приведены интересные наблюдения.</p>	<p>Текст построен недостаточно логично. Смысловую структуру текста установить сложно. Абзацы последовательно не выделяются. Вступление не отличается яркостью, оригинальностью. Заключение может отсутствовать. В стиле отсутствует экспрессивность. Преобладают стилистически нейтральные и книжные средства. Объём <b>120-159</b> слов.</p>	<p>Лексика достаточно разнообразна, но не используются средства лексической образности. Неоправданные повторы слов и ошибки в словоупотреблении (5-6) не мешают восприятию авторского отношения к теме.</p>	<p>Грамматические конструкции достаточно разнообразны. Но среди них отсутствуют экспрессивные конструкции. Возможные ошибки в построении словосочетаний и предложений (6-7) не мешают восприятию авторского отношения к теме.</p>	<p>Допустимы ошибки (9-11).</p>

2	<p>Проблема не сформулирована. Тема раскрыта неполно. Точка зрения автора выражена неясно. Рассуждение носит упрощённый схематический характер. Аргументов недостаточно (1-2).</p>	<p>Текст построен недостаточно логично. Деление текста на абзацы случайно или вообще не проводится. Вступление и заключение могут отсутствовать. Стиль достаточно однороден. Используются главным образом нейтральные стилистические средства. Объём <b>100-119</b> слов.</p>	<p>Лексика стилистически однообразна. Используется главным образом нейтральная лексика. Ошибки в словоупотреблении (7-8), неоправданные повторы слов затрудняют восприятие авторского отношения к теме.</p>	<p>Грамматические конструкции однообразны. Ошибки в построении словосочетаний и предложений (8-9) затрудняют восприятие авторского отношения к теме.</p>	<p>Допустимы ошибки (12-14).</p>
1	<p>Предпринята попытка создать текст в соответствии с темой. Проблема не сформулирована. Точка зрения автора не выражена. Тема раскрыта лишь частично. Аргументация отсутствует.</p>	<p>Организация текста не прослеживается чётко. Деление на смысловые части и на абзацы отсутствует. В тексте используются главным образом нейтральные и разговорные стилистические средства. Объём <b>80-99</b> слов.</p>	<p>Лексика стилистически однообразна. Используется главным образом нейтральная и разговорная лексика. Неоправданные повторы слов и ошибки в словоупотреблении (9-10) мешают восприятию авторского отношения к теме.</p>	<p>Используются очень простые конструкции. Ошибки в построении словосочетаний и предложений (10-12) затрудняют восприятие авторского отношения к теме.</p>	<p>Допустимы ошибки (15-17).</p>
0	<p>Текст не соответствует условиям задания. Содержание представляет собой отдельные предложения, относящиеся к теме.</p>	<p>Текст не организован. Объём меньше 80* слов.</p>	<p>Лексика ограничена. Используются стилистически нейтральные и разговорные слова. Ошибки в словоупотреблении (более 10) не позволяют адекватно воспринимать авторское отношение к теме.</p>	<p>Много ошибок в построении словосочетаний и предложений (более 12). Они не позволяют адекватно воспринимать авторское отношение к теме.</p>	<p>Более 17 ошибок.</p>

\* Если объём текста меньше 80 слов, то работа не оценивается. Если объём текста больше 300 слов, то раздел «Организация» снижается на 1 пункт.

**Всего пунктов: 25**

<b>Выполнение заданий (максимально 10 пунктов)</b>	
1-ое задание	2-ое задание
5 Распространённо и содержательно, свободно отвечает на все вопросы.	Полностью выполнены все условия задания. Высказанное мнение полностью соответствует теме. Оно логично и аргументированно.
4 Распространённо и содержательно, несколько сдержанно отвечает на все вопросы.	Выполнены все условия задания. Высказанное мнение соответствует теме. Оно достаточно логично и аргументированно.
3 Отвечает на все вопросы, но не все ответы распространённые и содержательные.	Выполнены все условия задания. Высказанное мнение в основном соответствует теме. Оно недостаточно логично и аргументированно.
2 Отвечает на большую часть вопросов короткими и простыми предложениями/употребляет заученные фразы.	Большая часть условий задания выполнена. Высказанное мнение лишь частично соответствует теме. Логика высказывания нарушена, аргументация отсутствует.
1 Большинство ответов не соответствует содержанию. Используют отдельные слова и простые фразы.	Выполнены лишь некоторые условия задания. Использует не связанные между собой фразы.
0 Ответ не достаточен для оценивания.	Чтение текста не считается выполнением задания.

<b>Словарный запас, грамматика, поток речи и произношение оцениваются за выполнение двух заданий (максимально 15 пунктов)</b>		
Словарный запас	Грамматика	Поток речи и произношение
5 Богатый словарный запас. Словоупотребление точное и полностью соответствует заданной теме.	Говорит грамматически правильно. Использует сложные грамматические конструкции. Иногда допускает негрубые ошибки, которые старается исправить.	Говорит бегло, свободно и интонационно выразительно, используя паузы. Почти нет ошибок в произношении.
4 Словарный запас позволяет высказать своё мнение в соответствии с заданной темой без заметного поиска слов.	Говорит грамматически правильно. В сложных конструкциях возможны ошибки, которые не мешают восприятию. Иногда исправляет их.	Говорит бегло. Иногда допускает паузы при подборе аргументов. Возможны незначительные ошибки в произношении.
3 Словарный запас достаточен для построения лишь простого высказывания на заданную тему. Наблюдаются лексические повторы и трудности в подборе слов.	Правильно использует лишь простые грамматические конструкции. Иногда допускает ошибки, которые мешают восприятию.	В речи допускает паузы, вызванные подбором слов и грамматических конструкций. Ошибки в произношении не мешают восприятию.
2 Словарный запас для высказывания на заданную тему ограничен. Есть неточности в словоупотреблении.	Правильно использует лишь однообразные простые грамматические конструкции. Систематически допускает грубые ошибки, которые мешают восприятию.	В речи допускает длительные паузы, запинаясь. Ошибки в произношении могут мешать восприятию.
1 Словарный запас не достаточен, чтобы высказаться. Есть трудности в подборе слов.	Использует несколько однообразных простых грамматических конструкций. Многочисленные ошибки мешают восприятию сказанного.	В речи допускает много пауз. Отдельные высказывания непонятны. Ошибки в произношении мешают восприятию.
0 Ответ не достаточен для оценивания.	Ответ не достаточен для оценивания.	