

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

# FRANČU VALODA

KODS

									-					F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

**Lasīšana**

## Norādījumi

Iepazīsties ar norādījumiem!

Darba lapās ieraksti kodu, kuru tu saņēmi, ienākot eksāmena telpā!

Eksāmenā veicamo uzdevumu skaits, iegūstamo punktu skaits un paredzētais izpildes laiks:

Daļa	Uzdevumu skaits	Punktu skaits	Laiks
Lasīšana	3	30	50 min
Klausīšanās	3	30	30 min
Valodas lietojums	4	40	30 min
Rakstīšana	2	40	70 min

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu!

Raksti salasāmi!

Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Eksāmena norises laikā eksāmena vadītājs skaidrojumus par uzdevumiem nesniedz.

Rakstīšanas daļas darba lapas saņemsi pēc starpbrīža.

Eksāmenā izmantotie teksti adaptēti atbilstoši eksāmena uzdevumu mērķim.

**Devoir 1 (12 points)**

**Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse.**

**Le succès des vampires se propage en librairie et au cinéma.**

Véritable phénomène international, la série jeunesse *Twilight* signée Stephenie Meyer connaît un engouement extraordinaire comparable à la saga *Harry Potter* de J.K Rowling. Les chiffres de vente de la série, qui comprend quatre tomes, *Fascination*, *Tentation*, *Hésitation* et *Révélation*, atteignent 35 millions d'exemplaires dans le monde et deux millions d'ouvrages dans l'Hexagone. Les quatre volumes de la série occupent depuis trois semaines les quatre premières places du palmarès des meilleures ventes.

Initiée par le phénomène mondial *Twilight* de Stephenie Meyer, la mode des vampires poursuit sa contagion. Originaire du Connecticut aux Etats-Unis, Stephenie Meyer a publié en 2005 son premier roman jeunesse, intitulé *Fascination*. *Times Magazine* l'a choisie parmi les 100 personnalités les plus influentes de l'année 2008.

Cette nouvelle tendance de la littérature se propage en librairie, mais aussi au cinéma. *Twilight* de Catherine Hardwicke, sorti le 7 janvier 2009 en France, séduit les spectateurs. Le film a réalisé 140.960 entrées dès la première journée et 686.713 entrées à l'issue du premier week-end dans l'Hexagone. En France, le DVD de *Fascination*, le premier volet de la saga de Stephenie Meyer, sera disponible le 8 juillet prochain. Le deuxième volet, *Tentation*, sortira le 25 novembre dans les salles.

Cette série à succès raconte les aventures de Bella, une héroïne attachante. Cette adolescente simple, tolérante et généreuse est attirée par le beau Edward Cullen, un vampire doté de pouvoirs surprenants. Stephenie Meyer décrit une histoire d'amour captivante et semée d'embûches.

Outre les quatre romans de Stephenie Meyer, le phénomène se développe avec d'autres ouvrages. En décembre dernier, Hachette Jeunesse a publié un Guide officiel du film *Twilight 1*. La maison d'édition propose également depuis début février une édition de *Fascination*, avec l'affiche du film et des motifs pour tee-shirts et tasses. Une biographie de Robert Pattinson, l'acteur qui joue Edward le héros de *Twilight*, sera disponible le 4 mars. Outre-Atlantique, la maison d'édition *Little Brown* proposera *Le Carnet du Metteur en scène*, signée par la réalisatrice Catherine Hardwicke, avec plus de 300 photos du film.

Outre les dérivés de *Twilight*, les éditions Hachette Jeunesse profitent de cette mode des vampires pour présenter depuis début février un autre roman : *Journal d'un vampire* de L.J Smith. Cet ouvrage intéresse également la télévision. La chaîne américaine *CW* adaptera *Journal d'un vampire* à la télévision. L'histoire se centrera sur une jeune fille qui s'immisce entre deux frères vampires, l'un bon, l'autre méchant. Ces derniers se disputeront son âme ainsi que celle de sa famille, ses amis et des autres habitants de la ville où elle réside.

(D'après : *C Tendance.com Magazine* (10 février 2009))

**1. Le succès de Twilight**

- a) est plus grand que celui de Harry Potter ;  
 b) est aussi grand que celui de Harry Potter ;  
 c) est moins grand que celui de Harry Potter.

**2. En 2008, on a vendu 2 millions d'ouvrages**

- a) en France ;  
 b) en Europe ;  
 c) dans le monde.

**3. Stephenie Meyer**

- a) a tourné le film d'après son livre *Twilight* ;  
 b) est, actuellement, l'unique écrivain qui parle des vampires dans ses romans ;  
 c) est l'auteur du roman qui a commencé la mode pour les histoires sur les vampires.

Aizpilda  
vērtētājs:

Vērtētāja  
kods:

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. Actuellement, les romans sur la vie des vampires  
 a) sont très populaires ;  
 b) ne sont pas appréciés par les lecteurs français ;  
 c) laissent indifférents les lecteurs. 4. \_\_\_\_\_
5. Le saga *Twilight*  
 a) a inspiré les cinéastes qui ont tourné un film d'après ce roman ;  
 b) a intéressé la télévision et une chaîne télévisée a tourné une série d'après ce roman ;  
 c) a eu du succès seulement après la sortie du premier film *Fascination*. 5. \_\_\_\_\_
6. Le premier film *Twilight*  
 a) est sorti en 2005 ;  
 b) est sorti en France 4 ans après la sortie du roman ;  
 c) sort actuellement en France. 6. \_\_\_\_\_
7. En France,  
 a) plus de 500 000 personnes ont vu le film *Twilight Fascination* après le premier week-end depuis sa sortie au cinéma ;  
 b) plus de 600 000 spectateurs sont allés voir *Twilight Fascination* au cinéma le jour de la sortie ;  
 c) plus de 150 000 personnes sont allées voir *Twilight Fascination* le jour de la sortie. 7. \_\_\_\_\_
8. Le DVD de *Fascination*  
 a) est sorti une année plus tard après la sortie du film dans les salles ;  
 b) est sorti quelques mois après la sortie du film dans les salles ;  
 c) est sorti en même temps que le film sur le grand écran. 8. \_\_\_\_\_
9. Les deux livres, *Twilight* et *Journal d'un vampire*,  
 a) racontent deux histoires d'amour entre les vampires ;  
 b) racontent une histoire d'amour d'une jeune fille ;  
 c) racontent l'histoire des vampires qui se disputent l'âme d'une jeune fille. 9. \_\_\_\_\_
10. Les maisons d'éditions  
 a) ont demandé à Stephenie Meyer d'écrire la biographie des acteurs qui jouent dans le film *Twilight* ;  
 b) profitent du succès de *Twilight* pour vendre plus de produits différents ;  
 c) vendent les affiches du film signées par la réalisatrice du film. 10. \_\_\_\_\_
11. Le roman *Journal d'un vampire* est sorti  
 a) après *Twilight* ;  
 b) en même temps que *Twilight* ;  
 c) bien avant *Twilight*. 11. \_\_\_\_\_
12. Le roman *Journal d'un vampire*  
 a) sera adapté au cinéma ;  
 b) sera utilisé pour tourner une série télévisée ;  
 c) sera présenté dans le monde entier. 12. \_\_\_\_\_

Kopā par  
1. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 2 (10 points)**

**Lisez le texte ci-dessous et cochez la bonne réponse.**

**Facebook sinon rien ?**

Le plus grand réseau social du monde compte plus d'un demi milliard d'utilisateurs. Et son fondateur espère doubler la mise d'ici cinq ans. Mark Zuckerberg réussira-t-il à éliminer ses concurrents sur son site de partage ?

Fondé en 2004, *Facebook* est aujourd'hui le réseau social préféré des jeunes ; selon son fondateur, Mark Zuckerberg, il ne lui restait plus que la Russie, la Chine, le Japon et la Corée à conquérir pour devenir le leader mondial des contacts en ligne.

**Le pour et le contre**

Le succès de *Facebook* n'est pas le fruit du hasard. Mark Zuckerberg a compris que pour fidéliser les internautes, il faut leur offrir le plus de services possibles : pouvoir surfer sur le Net tout en restant connecté à sa plateforme, la géolocalisation, messagerie 'sociale', monnaie virtuelle pour le paiement de jeux numériques et autres biens immatériels, publicité ... Sauf que ces services sont des mines d'informations pour Zuckerberg : nos amis, nos liens, nos achats, toutes nos actions lui permettent de savoir qui nous sommes, de connaître nos goûts et nos préférences. Or connaître c'est pouvoir. Autrement dit la possibilité de porter atteinte à la vie privée de chacun. Comment ? En vendant ces informations à des publicitaires, par exemple, ou en les analysant pour mieux nous rendre accros à son site.

**Le choc des titans**

Rien ne va plus entre Google et *Facebook*. C'est une guerre sans exclusion de coups que se livrent les deux géants du Net. Après avoir soutiré 10% de ses employés à Google, *Facebook* a mené cette année une campagne visant à dénigrer son grand rival. L'enjeu ? Le marché du *social network*, une affaire en pleine expansion qui s'annonce extrêmement juteuse.

**Facebook est-il un moyen d'accès à l'éducation ?**

Jusqu'à présent, il est, selon les conditions d'utilisation de *Facebook*, strictement interdit aux enfants de moins de 13 ans de s'inscrire sur le réseau social. Mais pour le plus jeune entrepreneur milliardaire de la planète Internet, *Facebook* serait un moyen d'accès à l'éducation privilégié. Actuellement, chaque jour et grâce à un outil capable de détecter les jeunes tricheurs, *Facebook* ferme 20.000 comptes soupçonnés d'appartenir à des enfants de moins de 13 ans. Il s'agit, pour la firme de Zuckerberg, de respecter la loi américaine nommée *Children's Online Privacy Protection Act*, qui a fixé à 13 ans l'âge minimum pour ouvrir un compte sur un site qui recueille leurs données. Au-delà de cet âge et jusqu'à 18 ans, un jeune internaute peut s'inscrire avec le consentement de ses parents ou de son tuteur légal. Mais le réseau qui a dépassé les 500 millions d'utilisateurs il y a quelques mois serait heureux de pouvoir profiter de cette jeune cible avide de nouveautés et de plus en plus consommatrice.

Pour tenter de convaincre, Mark Zuckerberg commence donc à préparer le terrain, en expliquant que son réseau social aurait « une vocation éducative ». À l'occasion d'un sommet californien sur l'innovation dans l'éducation, la semaine dernière, il a donc lancé sur ce sujet : « Ce sera un combat que nous mènerons à un moment ou à un autre ». Et Zuckerberg de poursuivre : « Ma philosophie est qu'en ce qui concerne l'éducation, il faut commencer très très jeune (...) À l'avenir, les logiciels et la technologie permettront aux élèves d'apprendre beaucoup de leurs camarades ». Pour l'heure, il assure ne pas avoir commencé à réfléchir concrètement à la manière dont ses applications pourraient être utilisées, « en raison des restrictions ». Mais il précise que « si elles sont levées, alors nous pourrions commencer à voir ce qui marche. Nous prendrons de nombreuses précautions pour nous assurer que les jeunes enfants seront en sécurité ». À en croire une étude commandée par la Commission européenne, 38% des 9-12 ans possèderaient déjà un compte Facebook.

(d'après *Jeunes 2011-2012*)

		Vrai	Faux	N'est pas mentionné
1.	Mark Zuckerberg pense qu'en 2017 il y aura un milliard d'utilisateurs de <i>Facebook</i> .			
2.	Actuellement, beaucoup de jeunes sont dépendants de <i>Facebook</i> .			
3.	Quand Zuckerberg parle du nouveau public de <i>Facebook</i> , il s'agit uniquement de celui des pays de l'Asie et de la Russie.			
4.	Un nombre aussi important d'utilisateurs de <i>Facebook</i> est le résultat d'un grand travail du créateur de ce réseau social et de son équipe.			
5.	Les informations personnelles laissées sur un réseau social peuvent être utilisées uniquement pour améliorer la qualité des services proposés par le réseau.			
6.	Plusieurs personnes qui travaillaient chez Google, ont récemment été engagées par <i>Facebook</i> .			
7.	<i>Facebook</i> est un réseau social libre et tout le monde peut s'y inscrire.			
8.	Mark Zuckerberg est un des jeunes hommes les plus riches du monde.			
9.	Un adolescent de 16 ans peut officiellement s'inscrire sur <i>Facebook</i> si ses parents l'autorisent à le faire.			
10.	L'équipe de <i>Facebook</i> travaille depuis longtemps sur l'élaboration des applications pour les jeunes de moins de 13 ans qui permettront aux élèves d'apprendre beaucoup de leurs camarades.			

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 3 (8 points)**

**Lisez et complétez le texte par les propositions correspondantes de la liste. Inscrivez les lettres dans les espaces. Attention, le nombre de propositions ne correspond pas au nombre d'espaces. La première phrase est donnée comme l'exemple (0).**

**Concours Lépine, la fine fleur des inventeurs**

Depuis 1901, le concours Lépine à la Foire de Paris a distingué (0)   A   : la lampe de poche (1903), le parachute individuel (1916), la machine à laver le linge (1918) ou encore le stylo-bille (1919).

Qu'importe : près de cent dix ans après sa création, (1) \_\_\_\_\_ et les participants se pressent. « Surtout lors (2) \_\_\_\_\_, note le président du concours, Gérard Dorey. » En mai dernier, 600 personnes ont exposé leurs créations sur 7 000 m<sup>2</sup>. Ces dernières concernent le domaine médical, les énergies durables, ou encore les jeux ...

Pourquoi vient-on au Lépine ? « Pour (3) \_\_\_\_\_ avant de créer une entreprise, répond Gérard Dorey, pour rencontrer d'éventuels fabricants ou distributeurs. »

Selon Gérard Dorey, il n'y a pas de petites ou de grandes inventions : « Tous veulent à leur niveau (4) \_\_\_\_\_ ... ». Certains inventeurs veulent répondre à des situations douloureuses, qui les touchent parfois de près. C'est en pensant à une amie aveugle de sa fille que Florence Poulet-Daumas, passionnée par (5) \_\_\_\_\_, a réfléchi à des solutions destinées aux personnes malvoyantes. Easymetros est né : un petit boîtier informant oralement sur les itinéraires de métro ...

Il ne suffit pas d'imaginer, il faut aussi (6) \_\_\_\_\_, réaliser des prototypes ... La plupart de leurs créateurs montent une structure pour faciliter leurs démarches. Denis Mazzilli a créé sa SARL après avoir inventé le Mopelex, le premier cyclomoteur à moteur hybride récompensé en 2006. À 50 ans, Denis dit avoir investi 80 000 € pour (7) \_\_\_\_\_ mais attend toujours des subventions. Damien Biro, ancien chercheur en pharmacie, vend aujourd'hui, des moteurs hybrides distingués en 2009. « Avec (8) \_\_\_\_\_, vous avez moins de difficultés à convaincre les banquiers », dit-il. Il reconnaît cependant « qu'il est plus compliqué » de valoriser une invention en France qu'aux États-Unis. « Les inventeurs sont pourtant essentiels pour l'économie, surtout à l'heure de la mondialisation », estime-t-il.

*(D'après La Croix)*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Kopā par  
3. uzd.:

Kopā par  
lasīšanu:

- ~~A.~~ des inventions devenues universelles
- B. répondre à des besoins, faciliter la vie des gens
- C. l'effet produit par l'invention
- D. faire des études de marché
- E. développer son entreprise
- F. les technologies de la parole
- G. une reconnaissance du Lépine
- H. le succès est toujours le même
- I. protéger ses inventions
- J. des périodes de crise économique

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

# FRANČU VALODA

KODS

									-				F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

*Klausīšanās*

---



**Devoir 1 (8 points)**

**Écoutez l'enregistrement et cochez la case correspondante. Suivez l'exemple (0).**

Jean-Jacques Annaud, membre de l'Académie des beaux-arts depuis 2007, détenteur d'un oscar et de quatre césars, cinéaste français le plus regardé au monde, possède l'une des plus belles carrières du cinéma hexagonal.

	VRAI	FAUX	ON NE SAIT PAS
0. Jean-Jacques Annaud est un cinéaste français.	X		
1. Le moment essentiel dans l'itinéraire professionnel de Jean-Jacques Annaud a été le jour où il a reçu son diplôme de l'école de cinéma.			
2. Jean-Jacques Annaud vient d'un milieu riche.			
3. Jean-Jacques Annaud a choisi son métier à 7 ans.			
4. Jean-Jacques Annaud s'est passionné pour le cinéma parce que les films qu'il voyait enfant reflétaient fidèlement la réalité qu'il connaissait.			
5. Jean-Jacques Annaud a fait un bac scientifique.			
6. Jean-Jacques Annaud a pu faire ses études grâce à une bourse d'étude de son pays.			
7. A l'âge de 58 ans le père de Jean-Jacques Annaud a acheté une maison secondaire.			
8. Jean-Jacques Annaud a tourné son premier film à 18 ans et demi.			

Aizpilda  
vērtētājs:

Vērtētāja  
kods:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Kopā par  
1. uzd.:

**Devoir 2 (10 points)****Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.****À QUOI SERT LE BACCALAURÉAT ?**

1. Citez 2 types des baccalauréats généraux

a. \_\_\_\_\_

1.(a)\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

1.(b)\_\_\_\_\_

2. Quel bac est actuellement en crise ?

2.\_\_\_\_\_

3. Pourquoi les jeunes choisissent le bac scientifique ?

3.\_\_\_\_\_

4. A quelle époque les bacs technologiques ont-ils été mis en place ?

4.\_\_\_\_\_

5. Quel est l'objectif des bacs professionnels ?

5.\_\_\_\_\_

6. Combien de bacs professionnels différents existent actuellement en France ?

6.\_\_\_\_\_

7. Quelle est l'opinion des Français quant à l'avenir de l'examen du bac ?

7.\_\_\_\_\_

8. Citez les 2 arguments en faveur du bac mentionnés dans l'enregistrement.

a. \_\_\_\_\_

8.(a)\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

8.(b)\_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Devoir 3 (12 points)****Ecoutez l'enregistrement et complétez les trous dans le texte comme dans l'exemple (0).****QUESTIONS SUR LE RACISME À LILIAN THURAM**

Le racisme, c'est la <u><b>croissance</b></u> (0) qu'il y aurait plusieurs races.	
Cette croyance prend son origine aux _____ (1) et _____ (2) siècles.	1. _____ 2. _____
Il s'agit de la notion de race qui serait liée à la couleur de peau, à des traits _____ (3) et des traits _____ (4) qui seraient héréditaires et qui ne pourraient pas _____ (5).	3. _____ 4. _____ 5. _____
Aujourd'hui les scientifiques travaillent pour justement _____ (6) cette notion de _____ (7) et dire que _____ (8), ça ne tenait pas debout.	6. _____ 7. _____ 8. _____
Le problème consiste à vouloir toujours restreindre une personne sur un élément qui constitue son _____ (9).	9. _____
Il y a encore beaucoup de travail à faire, parce que le racisme devient _____ (10).	10. _____
C'est-à-dire que vous avez des _____ (11), des réticences vis-à-vis d'autres personnes et vous ne le _____ (12) même pas.	11. _____ 12. _____

Kopā par 3. uzd.:

Kopā par klaus.:

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

## FRANČU VALODA

KODS

									-				F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

***Valodas lietojums***

---

**Devoir 1 (10 points)**

**Utilisez les éléments suivants pour compléter le texte. Attention, le nombre des mots ne correspond pas à celui des lacunes.**

à / à / au / au / de / en / par / par / pour / sous / sur

**Mes amis**

Je vais vous parler \_\_\_\_\_(1) mes amis Michel et Alice, c'est un couple extraordinaire !

Alice aime Michel \_\_\_\_\_(2) sa persévérance et son sang-froid car il ne se met jamais \_\_\_\_\_(3) colère. Ils font une bonne équipe car Alice est aussi facile \_\_\_\_\_(4) vivre : elle est toujours \_\_\_\_\_(5) l'écoute de Michel.

En ce moment, ils passent leurs vacances au Maroc. Leur voyage n'était pas organisé, ils avaient juste choisi \_\_\_\_\_(6) hasard. Décidés \_\_\_\_\_(7) dernier moment, ils ont fini \_\_\_\_\_(8) trouver des billets. J'espère qu'ils passeront des vacances magnifiques \_\_\_\_\_(9) le soleil, surtout parce qu'ils ne partent qu'une fois \_\_\_\_\_(10) an.

**Devoir 2 (10 points)**

**Lisez le texte et entourez les formes des verbes aux temps qui conviennent.**

**James Cameron atteint le fond de la fosse des Mariannes**

James Cameron, le réalisateur de Titanic (1) *est devenu / devenait / devient / deviendra* le premier homme à explorer en solo pendant plusieurs heures, la fosse des Mariannes, à près de 11 kilomètres sous la surface de l'eau. Il (2) *passé / avait passé / a passé / passait* un peu plus de trois heures, au plus profond du Pacifique, d'où il (3) *doit / a dû / devait / devra* rapporter images et spécimens destinés à « mieux connaître et comprendre cette partie largement inconnue de la planète », selon National Geographic, qui pilote l'expédition.

Cameron, âgé de 57 ans, a mené cette expédition à bord d'un mini-sous-marin de 8 mètres de long. L'appareil, qui a nécessité 8 années de recherches, est conçu pour descendre à la vitesse de 150 mètres par minute. Il lui (4) *fallait / a fallu/ faut/ faudra* deux heures et trente-six minutes pour la descente. À une telle profondeur, la pression de l'eau (5) *était / a été / est / sera* extrêmement élevée. Alors qu'il (6) *remonte / remontait / est remonté / était remonté* d'un test à 8 km de profondeur, James Cameron avoue avoir pensé au risque : à la moindre fuite, le sous-marin explose. Le réalisateur d'Avatar est un passionné de plongée, il en a réalisé 32 autour du Titanic alors qu'il (7) *a travaillé/ travaille/ avait travaillé / travaillait* à la réalisation de ce film. Le fond de la fosse des Mariannes n' (8) *était atteint / avait été atteint / a été atteint / aura été atteint* qu'une seule fois : le 23 janvier 1960, le lieutenant Don Walsh de la marine américaine et l'océanographe suisse Jacques Piccard (9) *ont passé / avaient passé/ passent / passaient* 20 minutes à cet endroit, à bord du bathyscaphe Trieste.

L'expédition (10) *fait / a fait / fera / faisait* prochainement l'objet d'un documentaire en 3D diffusé en salles et sur la chaîne de télévision National Geographic.

Aizpilda  
vērtētājs:  
Vērtētāja  
kods:

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
1. uzd.:

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 3 (12 points)**

**Complétez le texte par les mots du tableau, en utilisant chaque mot une seule fois. Écrivez la lettre correspondante dans les espaces. Attention, le nombre de mots ne correspond pas au nombre d'espaces. La première phrase est donnée comme l'exemple (0).**

**Un gâteau qui fait pschitt**

C'est le rêve des (0) \_\_\_A\_\_\_. Dévorer des gâteaux sans mettre en danger sa santé. Une société américaine (1) \_\_\_\_\_ au point un inhalateur (2) \_\_\_\_\_ donne la sensation d'avoir mangé un délicieux cupcake.

Les cupcakes, ce sont des petits gâteaux américains plein de couleurs. Posée (3) \_\_\_\_\_ une base de gâteau, il y a une crème, au parfum de son (4) \_\_\_\_\_, sur laquelle on dépose des fruits, des vermicelles au chocolat, bref, tout ce qui nous fait (5) \_\_\_\_\_.

Ils sont le régal des gourmands. Mais aussi leur malheur, car comme tous les gâteaux, les cupcakes sont très sucrés et il ne fait pas bon en abuser. C'est pourquoi une société américaine (6) \_\_\_\_\_ l'idée de créer un appareil qui donne la sensation de manger un cupcake, sans (7) \_\_\_\_\_ manger vraiment...

Comment ? Grâce (8) \_\_\_\_\_ un inhalateur. Ce petit appareil diffuse une odeur (9) \_\_\_\_\_ l'on respire. Et il y a le choix ! L'objet imite les cupcakes à la vanille, la fraise, la framboise et bien d'autres parfums.

L'odeur (10) \_\_\_\_\_ sur deux de nos sens : le goût et l'odorat. On (11) \_\_\_\_\_ donc l'impression d'avoir mangé un vrai gâteau.

Car les odeurs libérées (12) \_\_\_\_\_ un message au cerveau, et notre corps aurait l'impression d'avoir assez mangé.

Alors, du gâteau en pschitt, ça vous tente ?

A	<i>gourmands</i>	H	que
B	envie	I	a mis
C	en	J	a eu
D	qui	K	dont
E	aura	L	enverraient
F	va agir	M	sur
G	choix	N	à

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

Kopā par  
3. uzd.:

**Devoir 4 (8 points)**

**Mettez les mots en LETTRES MAJUSCULES à la forme correcte d'après le sens. Écrivez vos réponses dans les cases à droite. Suivez l'exemple (0).**

Anne Larsen était une ancienne amie de ma <b>PAUVRETÉ</b> mère et n'avait que très peu de rapports avec mon père. Néanmoins à ma sortie de pension, deux ans plus tôt, mon père, très embarrassé de moi, m'avait envoyée à elle.	0. <i>pauvre</i>
En une semaine, elle m'avait habillée avec goût et appris à <b>VIE</b> .	1.
J'en avais conçu pour elle une <b>ADMIRER</b> passionnée qu'elle avait habilement détournée.	2.
sur un jeune homme de son <b>ENTOURER</b> .	3.
Je lui devais donc mes premières élégances et mes premiers amours et lui en avait beaucoup de <b>RECONNAÎTRE</b> .	4.
À quarante-deux ans, c'était une femme très séduisante, très recherchée, avec un beau visage <b>ORGUEIL</b> et indifférent.	5.
Cette <b>INDIFFÉRENT</b> était la seule chose qu'on pût lui reprocher. Elle était aimable et lointaine.	6.
Tout en elle reflétait une <b>VOULOIR</b> constante, une tranquillité de cœur qui intimidait. Bien que divorcée et libre, on ne lui connaissait pas d'amant.	7.
D'ailleurs, nous n'avions pas les mêmes relations : elle fréquentait des gens fins, intelligents, discrets, et nous des gens <b>BRUIT</b> , auxquels mon père demandait simplement d'être beaux et drôles.	8.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Kopā par  
4. uzd.:Kopā par  
val. liet:

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

## FRANČU VALODA

KODS

									-				F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

***Rakstīšana***

---





**Devoir 2 (25 points)**

*Vous avez environ 45 minutes pour faire le devoir.*

*Écrivez de 200 à 250 mots.*

**Lisez cette citation et présentez votre opinion de façon argumentée dans un texte cohérent.**

1. « La science c'est ce que le père enseigne à son fils. La technologie, c'est ce que le fils enseigne à son père. » (Michel Serres)

Ce sont les savoirs et l'expérience que les parents transmettent à leurs enfants mais ce sont les enfants qui enseignent les technologies à leurs parents.

Notes



*Devoir 1*

*Entretien*

## **CINÉMA**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2013

*Devoir 1*

*Entretien*

## **ÉTUDES**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2013

*Devoir 1*

*Entretien*

## **SORTIES**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2013

*Devoir 1*

*Entretien*

## **POLITIQUE**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2013

*Devoir 1*

*Entretien*

## **TOURISME**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2013

*Devoir 1*

*Entretien*

## **LECTURE**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

**Devoir 2**

## Jeu de rôle 1

**Vous êtes un lycéen/une lycéenne letton(ne) chargé(e) d'accueillir à l'aéroport de Riga un lycéen/une lycéenne français(e) (joué(e) par le professeur) venu(e) en Lettonie dans le cadre d'un programme d'échange. Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

<b>Elève</b>
Présentez-vous.
Posez-lui la question sur son voyage.
Posez-lui la question sur la ville d'où il vient.
Parlez-lui de sa famille d'accueil.
Proposez-lui votre aide pour faire une visite guidée.
Proposez-lui votre aide pour le présenter à vos amis.
Suggez-lui des idées sur ce qu'il y a à voir en Lettonie.
Expliquez-lui comment circuler en ville.
Expliquez-lui comment avoir accès à internet.
Encouragez-le quant à ses éventuels doutes (langue de communication, contacts avec les gens, cours, etc.).

**Devoir 2**

## Jeu de rôle 2

**Vous arrivez en France pour un séjour dans le cadre d'un programme d'échange. Un étudiant français (joué(e) par le professeur) vous accueille à l'aéroport. Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

<b>Elève</b>
Présentez-vous.
Répondez à la question. Posez-lui la question sur votre hébergement dans sa ville.
Posez-lui la question sur la vie pratique (circulation en ville, accès à internet, etc.).
Posez-lui la question sur le lycée.
Parlez de votre lycée, des professeurs, des copains, des matières que vous préférez et pourquoi.
Interrogez-le sur ce qu'il y a à voir dans sa ville.
Interrogez-le sur ce qu'il y a à apprendre sur sa ville/son pays.
Exprimez votre doute quant à votre niveau de français (peut-être pas assez élevé pour suivre les cours) et la possibilité de se faire des amis assez rapidement.
Remerciez-le pour son encouragement et pour son aide.

**Devoir 2****Jeu de rôle 3**

**Vous êtes en France dans le cadre d'un programme d'échange. Vous êtes chargé de faire une présentation sur la vie culturelle des jeunes de la ville d'accueil. Vous vous renseignez auprès du directeur de l'action culturelle de la Mairie (joué par le professeur). Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

<b>Elève</b>
Présentez-vous.
Expliquez-lui le but de votre visite.
Posez-lui la question sur la programmation.
Posez-lui la question sur les ateliers créatifs (dites quels ateliers vous intéressent particulièrement et demander des détails sur leur organisation).
Parlez des activités extrascolaires dans votre pays. Parlez de votre expérience.
Proposez-lui votre aide pour la diffusion de l'information sur la vie culturelle des jeunes de la ville d'accueil, auprès des lycéens.
Demandez une brochure ou un prospectus.
Remerciez et prenez congé.

**Devoir 2****Jeu de rôle 4**

**Pendant le festival de théâtre lycéen à Riga vous rencontrez un lycéen/une lycéenne français(e) (joué(e) par le professeur) qui est en programme d'échange en Lettonie depuis 3 mois. Jouez la situation après une minute de préparation.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

<b>Elève</b>
Saluez-le.
Excusez-vous et demandez-lui s'il/elle est français/française.
Présentez-vous.
Expliquez où vous avez appris le français.
Posez-lui la question d'où il/elle vient.
Posez-lui la question pourquoi il/elle est en Lettonie.
Posez-lui la question sur ses impressions sur la Lettonie et les lettons.
Posez-lui la question sur ses études et ses activités extrascolaires.
Parlez-lui de votre ville.
Parlez-lui de votre lycée.
Parlez-lui de la France. (réponse négative)
Proposez-lui quelques activités intéressantes.
Proposez-lui de visiter votre lycée et de rencontrer vos amis.
Laissez-lui votre numéro de téléphone.
Prenez congé.

**Devoir 2**

## Jeu de rôle 5

**Vous êtes un lycéen/une lycéenne letton(ne) en France. Vous avez oublié votre sac dans un couloir du lycée et vous ne le retrouvez plus. Vous vous adressez à l'agent de sécurité (joué par le professeur). Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

<b>Elève</b>
Présentez-vous.
Expliquez-lui le problème.
Donnez des précisions sur l'endroit où vous croyez l'avoir perdu.
Donnez des précisions sur son contenu.
Décrivez votre sac.
Répondez aux questions de l'agent.
Exprimez votre inquiétude.
Laissez à l'agent vos coordonnées.
Insistez sur l'urgence et l'importance des documents perdus.
Remerciez et prenez congé.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2013

**Devoir 2**

## Jeu de rôle 6

**Vous êtes venu en échange scolaire en France. A cause d'une grève de transport, personne n'est venu vous chercher à l'aéroport à Paris. Vous vous adressez au service de renseignement de l'aéroport (représenté par le professeur). Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

<b>Elève</b>
Présentez-vous.
Expliquez votre situation.
Renseignez-vous sur les moyens d'aller à Paris.
Renseignez-vous sur les prix des transports.
Renseignez-vous sur les moyens d'acheter les tickets.
Renseignez-vous sur le temps que prend le trajet.
Demandez un conseil.
Exprimez votre inquiétude quant à la durée de la grève.
Répondez à la question. Demandez la permission de téléphoner vos hôtes.
Remerciez.
Prenez congé.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

**Devoir 3**

Monologue

**TEXTE 1***Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***CONSOMMATION****Les jeunes sont les plus grands dépensiers.**

Avant, il y avait les soldes d'hiver et les soldes d'été. Depuis trois ans, il y a aussi ce qu'on appelle des « soldes flottants » : ce sont des rabais sur des articles (souvent des vêtements) en cours de saison. Beaucoup en profitent pour acheter des produits de marque à des prix abordables. Selon un sondage publié par le journal « Le Parisien », les 15-24 ans sont les meilleurs clients des boutiques de mode. Une grosse partie de leur argent de poche part dans les soldes... Mais quand on aime, on ne compte pas !

*(D'après Le Journal des Enfants)*

VISCI

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2013

**Devoir 3**

Monologue

**TEXTE 2***Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***ÉCOLOGIE****La 12<sup>e</sup> journée sans voiture à Bogota (Amérique du sud)**

En temps normal, la ville de Bogota est saturée par les embouteillages. Pollution, bruit, coups de klaxon, la vie n'est pas agréable pour ses habitants. C'est pourquoi les autorités de la ville ont décidé d'organiser une journée sans voiture, une fois par an. En une seule journée, la pollution a baissé très nettement sur la ville de Bogota. On a décidé de mettre en place plusieurs actions pour diminuer la pollution automobile. Par exemple, le week-end, plusieurs routes sont réservées aux cyclistes.

*(D'après Le Journal des Enfants)*

VISCI

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



**Devoir 3**

Monologue

**TEXTE 3***Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***CHARITÉ - PARTAGE****Bénévolat : tendre la main ne coûte rien**

Du 12 au 14 septembre, ce sont les 3 jours du bénévolat.

Être bénévole, c'est aider sans être payé. En France, le nombre de bénévoles serait compris entre 12 à 14 millions, soit un Français sur quatre. Quand on choisit de devenir bénévole, c'est souvent pour défendre une cause qui nous touche. Par exemple aider des personnes handicapées, accueillir des enfants pour les vacances, protéger les animaux... Pour être bénévole, il suffit d'avoir du temps, et de l'énergie. S'engager comme bénévole, c'est un excellent moyen de découvrir la vie en société, de prendre des responsabilités.

*(D'après Le Journal des Enfants)*

VISCI

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2013

**Devoir 3**

Monologue

**TEXTE 4***Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***CINÉMA - SUCCÈS - CARRIÈRE****Y a-t-il une vie après Harry Potter ?**

De 2001 à 2010, Daniel Radcliffe, Emma Watson et Rupert Grint n'ont vécu que pour les aventures du jeune sorcier Harry Potter. À la sortie de la première partie, ils avaient à peine 11 ans, mais aujourd'hui, ce sont de jeunes adultes qui veulent construire leur carrière. Et ce n'est pas facile de « casser » l'image Harry Potter. Pour changer d'image, Daniel Radcliffe chante et danse dans une comédie musicale. Emma Watson a commencé par couper ses cheveux très courts pour se « débarrasser » de son personnage trop célèbre. Elle est devenue mannequin, a créé sa propre collection de vêtements.

*(D'après Le Journal des Enfants)*

VISCI

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

**Devoir 3**

Monologue

**TEXTE 5***Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***VIE QUOTIDIENNE - SANTÉ - ÉCONOMIE****Retour à l'heure d'hiver**

En automne, il faut repasser à l'heure d'hiver. Chaque année, ce changement provoque des critiques. À l'origine, le changement d'heure a été mis en place en France en 1976. Le but était de faire des économies d'énergie. Mais cet argument n'est plus aussi valable aujourd'hui car, peu à peu, les ampoules à filament sont remplacées par des ampoules à basse consommation qui utilisent cinq fois moins d'énergie. Pourtant, à côté de ces bénéfices réduits, on peut constater de nombreux inconvénients imputable au changement d'heure.

*(D'après Le Journal des Enfants)*

**Devoir 3**

Monologue

**TEXTE 6***Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***ÉCOLE - PSYCHOLOGIE****Qu'est-ce qu'un bon prof ?**

Les lycéens français et leurs parents ont participé à un sondage où ils devaient s'exprimer sur le thème suivant : « Un bon prof, c'est surtout quelqu'un qui... » Pour les parents comme pour les enfants, un bon prof, c'est quelqu'un qui est attentif aux besoins de chaque élève et qui sait instaurer le dialogue avec ses élèves. Sur le reste, les avis des participants divergent un peu : presque la moitié des parents considèrent qu'un bon prof, c'est une personne qui a de l'autorité. Alors que pour les lycéens, c'est quelqu'un qui est créatif dans sa façon d'enseigner.

*(D'après Phosphore)*

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**12. KLASEI**  
2013  
SKOLOTĀJA MATERIĀLS  
*Mutvārdu daļa*

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**12. KLASEI**

---

*Mutvārdu daļa*  
**Skolotāja materiāls**

**2013**

**Devoir 1****Entretien****Consigne pour les élèves :**

Répondez aux 5 questions posées par l'examinateur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

**INFORMATION POUR L'EXAMINATEUR**

Posez les questions à l'apprenant. L'apprenant dispose de 3-5 minutes pour répondre aux questions (environ 1 minute par question).

**CINÉMA**

1. Aimez-vous le cinéma ? Suivez-vous les actualités ?
2. Quel(s) genre(s) de film préférez-vous ? Pourquoi ?
3. Quel est le dernier film intéressant que vous avez vu ?
4. Actuellement, les séries télévisées ont un grand succès. À votre avis, vont-elles remplacer les films ?
5. On dit que les cinéastes d'aujourd'hui n'ont plus d'idées, que les films actuels sont moins intéressants qu'avant. Partagez-vous cette opinion ?

**ÉTUDES**

1. Pensez-vous continuer vos études après l'école ? Pourquoi ?
2. Quels sont les facteurs qui influencent votre choix ?
3. Aimerez-vous étudier en Lettonie ou à l'étranger ? Pourquoi ?
4. Quelles professions les jeunes d'aujourd'hui choisissent-ils le plus souvent ?
5. Quels conseils pourriez-vous donner à une personne qui veut réussir dans ses études ?

**SORTIES**

1. Sortez-vous souvent ? Quel genre de sorties préférez-vous ?
2. Préférez-vous sortir avec vos amis ou avec votre famille ?
3. Est-ce que les jeunes d'aujourd'hui s'amusez très différemment que leurs parents? Pourquoi ?
4. Pensez-vous qu'il y a suffisamment de possibilités de sorties pour les jeunes dans votre ville ?
5. Et si vous organisiez une sortie pour vos amis, que proposeriez-vous ?

**POLITIQUE**

1. Suivez-vous les actualités politiques à la télé, sur internet ?
2. Il existe une opinion selon laquelle les jeunes ne s'intéressent pas à la politique. Partagez-vous cette opinion ?
3. Quelles qualités sont indispensables pour devenir un homme politique ?
4. Aimerez-vous être président de la Lettonie ? Pourquoi ?
5. En tant que président que feriez-vous ?

**TOURISME**

1. Aimez-vous voyager ?
2. Quels voyages (culturels, gastronomiques, sportifs) préférez-vous et pourquoi ?
3. Préférez-vous voyager en Lettonie ou à l'étranger ? Pourquoi ?
4. Selon vous, la Lettonie, est-elle intéressante pour les étrangers ?
5. Que conseilleriez-vous de visiter en Lettonie ?

**LECTURE**

1. Lisez-vous beaucoup ?
2. Quel(s) genre(s) de lecture préférez-vous ?
3. Est-ce que la génération du XXI siècle apprécie la lecture ?
4. Actuellement, beaucoup de films sont tournés d'après les œuvres littéraires. Préférez-vous lire le livre ou voir le film ?
5. Que pensez-vous des livres électroniques ? Vont-ils remplacer le livre-papier ?

**Devoir 2****Jeu de rôle 1****Consigne donnée à l'élève :**

**Vous êtes un lycéen/une lycéenne letton(ne) chargé(e) d'accueillir à l'aéroport de Riga un lycéen/une lycéenne français(e) (joué(e) par le professeur) venu(e) en Lettonie dans le cadre d'un programme d'échange. Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

**Information pour l'examineur**

**Vous allez jouer un lycéen/une lycéenne français(e). Vous vous appelez Philippe Martin/Marie Martin. Posez au lycéen/à la lycéenne letton (ne) qui vous accueille des questions sur sa ville, son lycée. Exprimez vos doutes quant à la facilité d'apprendre le letton et de vous trouver des amis.**

*L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.*

<b>Elève</b>	<b>Professeur</b>
Présentez-vous.	
	<i>Bonjour. Philippe Martin/Marie Martin. Enchanté(e).</i>
Posez-lui la question sur son voyage.	
	<i>Oui, merci, ça s'est très bien passé.</i>
Posez-lui la question sur la ville d'où il vient.	
	<i>Je viens de Rouen. C'est une très belle ville au Nord de la France.</i>
Parlez-lui de sa famille d'accueil.	
	<i>Ça me fera très plaisir de les rencontrer.</i>
Proposez-lui votre aide pour faire une visite guidée.	
	<i>C'est vraiment très gentil. Je ne connais pas du tout Riga et je ne connais personne dans cette ville.</i>
Proposez-lui votre aide pour le présenter à vos amis.	
	<i>Ce serait excellent. Merci beaucoup. Qu'est-ce que je dois voir en Lettonie en premier lieu ?</i>
Suggérez-lui des idées sur ce qu'il y a à voir en Lettonie.	
	<i>Ça a l'air très intéressant. Mais je suis un peu inquiet/inquiète quant à ma vie pratique ici. Le transport, par exemple, ça fonctionne bien ?</i>
Expliquez-lui comment circuler en ville.	
	<i>Très bien. C'est facile d'avoir accès à internet ?</i>
Expliquez-lui comment avoir accès à internet.	
	<i>Je ne parle pas encore letton. Tu crois que ça va me poser problème ?</i>
Encouragez-le quant à ses éventuels doutes (langue de communication, contacts avec les gens, cours, etc.).	
	<i>Merci beaucoup, tu me rassures. Je suis sûr que ça va bien se passer.</i>

**Devoir 2****Jeu de rôle 2****Consigne donnée à l'élève :**

**Vous arrivez en France pour un séjour dans le cadre d'un programme d'échange. Un lycéen/une lycéenne français(e) (joué(e) par le professeur) vous accueille à l'aéroport. Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

**Information pour l'examineur**

**Vous allez jouer un lycéen/une lycéenne français(e). Vous vous appelez Philippe Martin/Marie Martin. Répondez aux questions du lycéen/de la lycéenne letton (ne). Faites-le/la parler de son pays. Rassurez-le/la.**

*L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.*

<b>Elève</b>	<b>Professeur</b>
Présentez-vous.	
	<i>Bonjour ! Bienvenue en France ! Tu as fait un bon voyage ?</i>
Répondez à la question. Posez-lui la question sur votre hébergement dans sa ville.	
	<i>Ne t'inquiète pas. Je t'accompagne jusqu'à ton nouveau chez toi. C'est tout près du lycée – 10 min à pied.</i>
Posez-lui la question sur la vie pratique (circulation en ville, accès à internet, etc.).	
	<i>Je t'expliquerai comment acheter la carte orange. Pour internet, il y a le Wifi au lycée.</i>
Posez-lui la question sur le lycée.	
	<i>Le lycée n'est pas grand, l'ambiance est très agréable, tu verras tu te pliras chez nous. Et ton lycée à Riga ? Il est comment ?</i>
Parlez de votre lycée <ul style="list-style-type: none"> <li>• des professeurs,</li> <li>• des copains,</li> <li>• des matières que vous préférez et pourquoi.</li> </ul>	
	<i>D'accord. J'espère que tu ne seras pas déçu par ton séjour chez nous.</i>
Interrogez-le sur ce qu'il y a à voir dans sa ville.	
	<i>Demain, si tu veux, je te ferai visiter la ville et le week-end, s'il fait beau, on peut aller ailleurs, voir un peu les alentours.</i>
Interrogez-le sur ce qu'il y a à apprendre sur sa ville/son pays.	
	<i>Et je te laisserai une brochure – tu pourras l'étudier un peu si tu veux.</i>
Exprimez votre doute quant à votre niveau de français (peut-être pas assez élevé pour suivre les cours) et la possibilité de se faire des amis assez rapidement.	
	<i>Ne t'inquiète pas. D'abord, tu parles déjà très bien français et puis, tu seras toujours parmi les copains – vers la fin de ton séjour tu parleras comme nous.</i>
Remerciez-le pour son encouragement et pour son aide.	
	<i>Je t'en prie. Tu peux toujours compter sur moi.</i>

**Devoir 2****Jeu de rôle 3****Consigne donnée à l'élève :**

**Vous êtes en France dans le cadre d'un programme d'échange. Vous êtes chargé de faire une présentation sur la vie culturelle des jeunes de la ville d'accueil. Vous vous renseignez auprès du directeur de l'action culturelle de la Mairie (joué par le professeur). Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

**Information pour l'examineur**

**Vous allez jouer le directeur de l'action culturelle de la mairie. Vous vous appelez Philippe Martin/ Marie Martin. Répondez aux questions du lycéen/de la lycéenne. Posez-lui des questions sur les activités extrascolaires dans son pays.**

*L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.*

<b>Elève</b>	<b>Professeur</b>
Présentez-vous.	
	<i>Bonjour. Enchanté(e).</i>
Expliquez-lui le but de votre visite.	
	<i>D'accord. Je serai content(e) de vous aider. On n'accueille pas souvent des jeunes de Lettonie ici. Qu'est-ce qui vous intéresse exactement ?</i>
Posez-lui la question sur la programmation.	
	<i>Nous avons une programmation très variée : il y a des concerts, un atelier-théâtre, un atelier de la peinture, des compétitions sportives, des expositions.</i>
Posez-lui la question sur les ateliers créatifs (dites quels ateliers vous intéressent particulièrement et demander des détails sur leur organisation).	
	<i>Les ateliers sont animés par des professionnels et il y a beaucoup de jeunes qui y participent. Et dans ton pays ? Vous avez aussi des activités extrascolaires ?</i>
Parlez des activités extrascolaires dans votre pays. Parlez de votre expérience.	
	<i>Ah, c'est intéressant ça.</i>
Proposez-lui votre aide pour la diffusion de l'information sur la vie culturelle des jeunes de la ville d'accueil, auprès des lycéens.	
	<i>Ecoutez, ça serait génial. Merci beaucoup.</i>
Demandez une brochure ou un prospectus.	
	<i>Oui, bien sûr. Voilà.</i>
Remerciez et prenez congé.	
	<i>Je vous en prie. Au revoir et bon courage.</i>

**Devoir 2**

## Jeu de rôle 4

**Consigne donnée à l'élève :**

**Pendant le festival de théâtre lycéen à Riga vous rencontrez un lycéen/une lycéenne français(e) (joué(e) par le professeur) qui est en programme d'échange en Lettonie depuis 3 mois. Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

**Information pour l'examineur**

**Vous allez jouer un lycéen/une lycéenne français(e). Vous vous appelez Philippe Martin/Marie Martin. Répondez aux questions du lycéen/de la lycéenne. Donnez vos impressions sur votre séjour. Posez-lui des questions.**

*L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.*

<b>Elève</b>	<b>Professeur</b>
Saluez-le.	
	<i>Bonjour.</i>
Excusez-vous et demandez-lui s'il/elle est français/française.	
	<i>Oui, je suis français (e) et toi ?</i>
Présentez-vous.	
	<i>Enchanté (e). Je m'appelle Philippe Martin/Marie Martin. Pourquoi tu parles si bien français ?</i>
Expliquez où vous avez appris le français.	
	<i>D'accord. Félicitations! Tu parles vraiment bien.</i>
Posez-lui la question d'où il/elle vient.	
	<i>Je viens de Paris.</i>
Posez-lui la question pourquoi il/elle est en Lettonie.	
	<i>Je participe au programme d'échange.</i>
Posez-lui la question sur ses impressions sur la Lettonie et les lettons.	
	<i>J'aime bien ce pays. La ville est très belle. C'est vrai qu'il manque un peu de soleil...</i>
Posez-lui la question sur ses études et ses activités extrascolaires.	
	<i>J'apprends le letton. Et toi ? Tu es de Riga ?</i>
Parlez-lui de votre ville.	
	<i>Et tu es de quel lycée ?</i>
Parlez-lui de votre lycée.	
	<i>Et tu as déjà été en France ?</i>
Parlez-lui de la France. (réponse négative)	
	<i>Tu sais, en France, il y a vraiment énormément de choses à voir : c'est un pays très varié : des villes, des cultures, des paysages...</i>
Proposez-lui quelques activités intéressantes.	
	<i>Ah mais ce serait avec plaisir. C'est très gentil à toi.</i>
Proposez-lui de visiter votre lycée et de rencontrer vos amis.	
	<i>Merci beaucoup. Et comment je peux te joindre ?</i>
Laissez-lui votre numéro de téléphone.	
	<i>Merci beaucoup. Je t'appellerai un de ces jours.</i>
Prenez congé.	
	<i>À très bientôt !</i>



*Devoir 2*

Jeu de rôle 5

**Consigne donnée à l'élève :**

**Vous êtes un lycéen/une lycéenne letton(ne) en France. Vous avez oublié votre sac dans un couloir du lycée et vous ne le retrouvez plus. Vous vous adressez à l'agent de sécurité (joué par le professeur). Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

**Information pour l'examineur**

**Vous allez jouer l'agent de sécurité. Posez des questions au lycéen/à la lycéenne concernant les circonstances dans lesquelles le sac a été perdu (lieu, heure, témoins) et sur le contenu du sac. Rassurez-le/la.**

*L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.*

<b>Elève</b>	<b>Professeur</b>
Présentez-vous.	
	<i>Bonjour. Je vous écoute.</i>
Expliquez-lui le problème.	
	<i>D'accord. Rassurez-vous, on va retrouver votre sac. Où vous l'avez oublié exactement ?</i>
Donnez des précisions sur l'endroit où vous croyez l'avoir perdu.	
	<i>Qu'est-ce qu'il y avait dedans ?</i>
Donnez des précisions sur son contenu.	
	<i>Comment était votre sac ?</i>
Décrivez votre sac.	
	<i>Qui était encore dans le couloir ? Pouvez-vous décrire ces gens ?</i>
Répondez aux questions de l'agent.	
	<i>D'accord, je vois.</i>
Exprimez votre inquiétude.	
	<i>Ne vous inquiétez pas. Les cas de vol sont très rares dans notre lycée. Peut-être qu'on a déjà trouvé votre sac et qu'on l'a rapporté à la salle des professeurs. On le saura très vite. Laissez-moi vos coordonnées et je vous contacterai.</i>
Laissez à l'agent vos coordonnées.	
	<i>Merci, c'est noté.</i>
Insistez sur l'urgence et l'importance des documents perdus.	
	<i>D'accord, d'accord, pas de souci. Rentrez chez vous maintenant et attendez mon appel.</i>
Remerciez et prenez congé.	
	<i>Au revoir.</i>

**Devoir 2**

Jeu de rôle 6

**Consigne donnée à l'élève :**

**Vous êtes venu en échange scolaire en France. A cause d'une grève de transport, personne n'est venu vous chercher à l'aéroport à Paris. Vous vous adressez au service de renseignement de l'aéroport (représenté par le professeur). Jouez la situation après une minute de préparation. C'est vous qui commencerez le dialogue.**

*Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.*

**Information pour l'examineur**

**Vous allez jouer l'employé du service de renseignement. Répondez aux questions du lycéen/de la lycéenne. Expliquez-lui que les grèves de transport sont fréquentes en France. Rassurez-le/la.**

*L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.*

<b>Elève</b>	<b>Professeur</b>
Présentez-vous.	
	<i>Bonjour. Je peux vous aider ?</i>
Expliquez votre situation.	
	<i>Oui, vous n'avez pas de chance. Il va falloir trouver une autre solution.</i>
Renseignez-vous sur les moyens d'aller à Paris.	
	<i>Vous pouvez toujours prendre un taxi, mais c'est assez cher. Sinon il y a le RER (train) qui va jusqu' à Paris.</i>
Renseignez-vous sur les prix des transports.	
	<i>La navette est gratuite et après c'est environ 8 euros le RER pour Paris.</i>
Renseignez-vous sur les moyens d'acheter les tickets.	
	<i>Vous pouvez acheter les tickets à la caisse ou au distributeur automatique.</i>
Renseignez-vous sur le temps que prend le trajet.	
	<i>Une demi-heure environ, mais avec la grève les trains sont rares. Impossible à prévoir.</i>
Demandez un conseil.	
	<i>Malheureusement, vous n'avez pas beaucoup de choix. Il faudra attendre le prochain train ou prendre le bus.</i>
Exprimez votre inquiétude quant à la durée de la grève.	
	<i>Désolé, je ne sais pas combien ça peut durer. Les grèves sont fréquentes en France. Ça n'arrive jamais en Lettonie, les grèves de transport ?</i>
Répondez à la question. Demandez la permission de téléphoner vos hôtes.	
	<i>Je regrette, ce n'est pas possible d'appeler d'ici, mais vous pouvez acheter une carte téléphonique juste à côté.</i>
Remerciez.	
	<i>Je vous en prie.</i>
Prenez congé.	
	<i>Au revoir et bon courage.</i>

**Devoir 3****Monologue****Consigne pour les élèves****Lisez le texte.**

1) **Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.**

2) **Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.**

**Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**

**Durée de l'intervention: 3 minutes.**

**TEXTE 1****Consommation****Les jeunes sont les plus grands dépensiers.**

Avant, il y avait les soldes d'hiver et les soldes d'été. Depuis trois ans, il y a aussi ce qu'on appelle des « soldes flottants » : ce sont des rabais sur des articles (souvent des vêtements) en cours de saison. Beaucoup en profitent pour acheter des produits de marque à des prix abordables. Selon un sondage publié par le journal « Le Parisien », les 15-24 ans sont les meilleurs clients des boutiques de mode. Une grosse partie de leur argent de poche part dans les soldes... Mais quand on aime, on ne compte pas !

(D'après Le Journal des Enfants)

**TEXTE 2****Écologie****La 12<sup>e</sup> journée sans voiture à Bogota (Amérique du sud)**

En temps normal, la ville de Bogota est saturée par les embouteillages. Pollution, bruit, coups de klaxon, la vie n'est pas agréable pour ses habitants. C'est pourquoi les autorités de la ville ont décidé d'organiser une journée sans voiture, une fois par an. En une seule journée, la pollution a baissé très nettement sur la ville de Bogota. On a décidé de mettre en place plusieurs actions pour diminuer la pollution automobile. Par exemple, le week-end, plusieurs routes sont réservées aux cyclistes.

(D'après Le Journal des Enfants)

**TEXTE 3****Charité - Partage****Bénévolat : tendre la main ne coûte rien****Du 12 au 14 septembre, ce sont les 3 jours du bénévolat.**

Être bénévole, c'est aider sans être payé. En France, le nombre de bénévoles serait compris entre 12 à 14 millions, soit un Français sur quatre. Quand on choisit de devenir bénévole, c'est souvent pour défendre une cause qui nous touche. Par exemple aider des personnes handicapées, accueillir des enfants pour les vacances, protéger les animaux... Pour être bénévole, il suffit d'avoir du temps, et de l'énergie. S'engager comme bénévole, c'est un excellent moyen de découvrir la vie en société, de prendre des responsabilités.

(D'après Le Journal des Enfants)

**TEXTE 4****Cinéma - Succès - Carrière****Y a-t-il une vie après Harry Potter ?**

De 2001 à 2010, Daniel Radcliffe, Emma Watson et Rupert Grint n'ont vécu que pour les aventures du jeune sorcier Harry Potter. À la sortie de la première partie, ils avaient à peine 11 ans, mais aujourd'hui, ce sont de jeunes adultes qui veulent construire leur carrière. Et ce n'est pas facile de « casser » l'image Harry Potter. Pour changer d'image, Daniel Radcliffe chante et danse dans une comédie musicale. Emma Watson a commencé par couper ses cheveux très courts pour se « débarrasser » de son personnage trop célèbre. Elle est devenue mannequin, a créé sa propre collection de vêtements.

(D'après Le Journal des Enfants)

**TEXTE 5****Vie quotidienne - Santé - Économie****Retour à l'heure d'hiver**

En automne, il faut repasser à l'heure d'hiver. Chaque année, ce changement provoque des critiques. À l'origine, le changement d'heure a été mis en place en France en 1976. Le but était de faire des économies d'énergie. Mais cet argument n'est plus aussi valable aujourd'hui car, peu à peu, les ampoules à filament sont remplacées par des ampoules à basse consommation qui utilisent cinq fois moins d'énergie. Pourtant, à côté de ces bénéfices réduits, on peut constater de nombreux inconvénients imputable au changement d'heure.

(D'après Le Journal des Enfants)

**TEXTE 6****École - Psychologie****Qu'est-ce qu'un bon prof ?**

Les lycéens français et leurs parents ont participé à un sondage où ils devaient s'exprimer sur le thème suivant: « Un bon prof, c'est surtout quelqu'un qui... » Pour les parents comme pour les enfants, un bon prof, c'est quelqu'un qui est attentif aux besoins de chaque élève et qui sait instaurer le dialogue avec ses élèves. Sur le reste, les avis des participants divergent un peu : presque la moitié des parents considèrent qu'un bon prof, c'est une personne qui a de l'autorité. Alors que pour les lycéens, c'est quelqu'un qui est créatif dans sa façon d'enseigner.

(D'après Phosphore)

## La réalisation de chaque tâche (stratégies de communication) doit être évaluée séparément (6 points maximum pour chaque tâche)

Réalisation de la tâche		
Devoir 1 : Entretien	Devoir 2 : Jeu de rôle	Devoir 3 : Commentaire du texte
<b>6</b> Peut participer spontanément à la conversation en développant et en mettant en valeur le point discuté, et donner des réponses argumentées. Peut répondre de façon structurée et précise en développant ses idées.	Peut transmettre avec assurance une information détaillée. Peut communiquer spontanément dans la situation donnée. Peut échanger sur des sujets courants avec une certaine assurance quoique peut avoir quelques hésitations. Peut échanger avec une assurance limitée et hésitante.	Peut exprimer l'idée principale du texte et présenter une opinion élaborée, en développant son point de vue et en formulant une conclusion cohérente.
<b>5</b> Peut fournir une information développée mais avec une précision limitée.	Peut comprendre suffisamment pour communiquer par des phrases simples sur des sujets familiers mais la communication est gênée.	Peut exprimer l'idée principale du texte et présenter son opinion en reprenant et en élargissant les idées principales du texte.
<b>4</b> Peut développer ses idées mais le fait avec hésitation.	Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple avec une certaine imprécision qui peut créer une incompréhension dans la communication.	Peut exprimer l'idée principale du texte. Peut exprimer son point de vue et donner au moins un argument pertinent sur le sujet en question. Manque parfois de précision.
<b>3</b> Peut répondre aux questions par des phrases simples et courtes.	Peut produire des phrases très simples et courtes, souvent imprécises, peut avoir une compréhension perturbée des répliques.	Peut présenter ses idées, mais d'une façon simple et parfois maladroite. Ses idées correspondent partiellement au sujet proposé.
<b>2</b> Fait des efforts pour répondre mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible.	La production est insuffisante pour être évaluée.	Peut exprimer certaines idées, mais leur rapport avec le sujet est peu clair.
<b>1</b> La production est insuffisante pour être évaluée.		Peut produire quelques énoncés très simples et isolés.
<b>0</b>		Relit simplement le texte à haute voix. La production est insuffisante pour être évaluée.

Le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'aisance à l'oral doivent être évalués de façon globale pour toute la production.

Vocabulaire		Grammaire	Prononciation et aisance à l'oral
<b>4</b> Possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical lui permettant de défendre son point de vue et développer une argumentation claire.	Peut maintenir constamment un haut degré de correction grammaticale, utilise des formes grammaticales complexes. Les erreurs sont rares.	Peut communiquer avec spontanéité presque sans effort, montrant souvent une remarquable aisance et une facilité d'expression même dans des énoncés complexes assez longs. A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.	<b>4</b>
<b>3</b> Possède un vocabulaire suffisamment élaboré pour présenter son point de vue argumenté.	A un bon contrôle grammatical, utilise des formes grammaticales variées. Des erreurs non systématiques, de petites fautes syntaxiques peuvent se produire mais elles sont rares.	Communique avec aisance et facilité d'expression, peut hésiter en cherchant des tournures et des expressions mais les pauses sont rares. La prononciation est clairement intelligible même si des erreurs de prononciation surviennent occasionnellement.	<b>3</b>
<b>2</b> Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes.	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées dans des contextes familiers. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.	Peut discourir de manière compréhensible, fait de longues pauses pour chercher ses mots et ses phrases et pour faire ses corrections. La prononciation est en général suffisamment claire.	<b>2</b>
<b>1</b> Possède un répertoire élémentaire de mots isolés. Peut utiliser les phrases apprises et les compléter.	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples. Commet systématiquement des erreurs élémentaires, ce qui perturbe la compréhension.	Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots. La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec beaucoup d'efforts.	<b>1</b>
<b>0</b>	La production est insuffisante pour être évaluée.		<b>0</b>