

**EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
2018
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Прочитай текст К. Паустовского «Первая встреча». Выполни задания 1-15.

1. От первой встречи с незнакомой страной всегда тяжело бьётся сердце. От волнения, от неизвестности, от ожидания всяческих неожиданностей, похожих на маленькое чудо, от иного воздуха и иного света, чем тот, к которому ты привык у себя на родине.

2. Так я волновался, впервые увидев Латвию. Поезд подходил к Риге. Чуть светало. Вокруг простиралась зима – тёплая, приморская, присыпанная лёгким снегом.

3. Я открыл в вагоне окно, и в купе ворвался острый воздух. Он принёс с собой запах подмёрзших сосновых иголок, тающих льдинок и горьковатого дыма из домов, где ещё горел в окнах свет. Хмурое небо низко простиралось над землёй, и под его пологом где-то далеко пели петухи, выкликая рассвет и солнце.

4. Но солнце так и не показалось из-за густой мглы. Я не жалел об этом. Тогда же, при первой встрече, я понял, что прелесть латвийской земли и заключается в этом как бы старинном, слегка потемневшем снеге, в этой серебряной мгле, в каком-то особенном уюте здешней зимы, когда навстречу ей, как в пушкинском «Пире во время чумы», трещат каминны и роятся под шум огня детские сказки и взрослые сны.

5. С этим ощущением только что распустившейся сказки, с ожиданием мимолётных встреч, едва задевающих сердце, я ехал из Риги на Взморье. Радостное предчувствие не обмануло меня. Там, в снегах, подмытых приboями, в приглушённом гуле прибрежных сосен над дюнами, я написал одним дыханием, как бы одним вздохом книгу, названную потом «Золотой розой».

6. Если можно быть благодарным целой стране, как человеку, то эту благодарность к Латвии я всё время ношу у себя в сердце.

7. Я не буду говорить о расцвете Латвии. Он неизбежен, и тому порукой – её трудолюбивый народ.

8. Близится новый год, и я хочу говорить о поэзии, наполняющей эту страну, удивительной поэзии юга и севера, слившихся здесь воедино.

9. В чём север? В затуманенных даях, в чистых красках, в бледных, но великолепных закатах над Рижским заливом. В спокойствии людей, в русых и тяжёлых девичьих косах, в улыбке серых глаз, в вереске, в молчаливых лесах и древнем воздухе Старой Риги. А юг – в звонком неудержимом смехе женщин, во влажных ветрах с Атлантики, в цветах, что не отцветают всю зиму в латышских домах, в ярких разноцветных печах, в самом колорите жизни.

10. Такие печи поразили меня своей живописностью в загородном крошечном доме старого латвийского писателя Роберта Селиса – доме, построенном до последней доски руками самого писателя.

11. Я не пишу связный рассказ о Латвии. Я просто свободно вспоминаю и потому прошу простить меня за отрывочность моих слов.

12. Мы, люди, устроены «очень смешно» (как сказали бы дети), иной раз воспоминания, лишённые даже намёка на событие (или, если хотите, намёка на сюжет), не оставляют нас всю жизнь. Они дают ей какое-то дополнительное звучание, дополнительную лёгкую краску.

13. Так на всю жизнь я запомнил утро в Дубултах, когда я один вышел из маленького дома на дюне, на берегу залива, долго слушал шум волн, шорох оседающего снега, тонкий звон в прибое маленьких льдинок, освещённых слабым розовым светом поздней северной зари.

14. Новый год подходит к полям, лесам и городам Латвии. Пусть он принесёт много сказок латвийской детворе, много сердечных счастливых волнений девушкам и юношам, а всем возрастам – от юности до старости – глубокое сознание ценности жизни и ценности своего труда.

Задание 1. (1 пункт) Отметь верное утверждение.

В заглавии «Первая встреча» названа

тема текста

его основная мысль

Aizpilda skolotājs:

1. _____

Задание 2. (2 пункта) Прокомментируй, с каким настроением ждёт автор встречи с незнакомой страной.

2. _____

Задание 3. (3 пункта) Автор пишет: «От первой встречи с незнакомой страной всегда тяжело бьётся сердце». Отметь , в каком значении использовано слово «тяжело» в этом предложении. Объясни свой выбор в соответствии с содержанием первого абзаца.

Тяжело –

- об ощущении чрезмерной тяжести (какого-л. предмета, груза и т.п.) – с большим весом;
- мучительно, трудно; доставляя страдания;
- сильно, интенсивно, восторженно.

3. _____

Задание 4. (1 пункт) Проанализируй структуру второго предложения из первого абзаца. Отметь верное утверждение.

В этом предложении одна грамматическая основа, так как

- это простое предложение, осложнённое однородными членами;
- это сложное предложение, одна из частей которого – неполная;
- это сложное предложение, одна из частей которого – односоставная;
- это сложное предложение, одна из частей которого – нераспространённая.

4. _____

Задание 5. (3 пункта) В выделенном абзаце отметь предложения, в которых нет грамматических основ. Согласен(сна) ли ты с утверждением: «Использование неполных предложений помогает автору обратить внимание читателей на главное в предложении»? Свой ответ обоснуй.

5. _____

Задание 6. (3 пункта) Сравни определения, при помощи которых автор описывает первое впечатление от встречи с Латвией. Отметь то из них, которое использовано в прямом значении и выражено причастным оборотом. Выпиши один эпитет и раскрой его образный смысл.

острый (воздух)

как бы старинный (снег)

горьковатый (дым)

слегка потемневший (снег)

хмурое (небо)

густая серебряная (мгла)

6. _____

Vārds, uzvārds _____

Задание 7. (2 пункта) Напиши, почему латвийская зима напоминает К. Паустовскому сказку.

7. _____

Задание 8. (1 пункт) Прочитай рассуждения шестиклассников. Отметь , кто из них прав.

Артур: «В слове **серебряный** нужно писать одну **н**, а в слове **старинный** – две **нн**, потому что в суффиксе **-ан-(-ян-)** пишется одна **н**, а в суффиксе **-инн-** две».

Настя: «**Старинный** – причастие с зависимым словом, поэтому пишется с двумя **нн**, а в прилагательном **серебряная** в суффиксе **-ян-(-ан-)** пишется одна **н**, это ведь не слово-исключение».

Денис: «Оба слова – прилагательные, в суффиксе **-ян-** действительно пишется одна **н** (**серебряный**), а вот в слове **старинный** – два суффикса: **-ин-** + **-н-**, на стыке которых и пишется две **нн**».

8. _____

Задание 9. (4 пункта) Заполни таблицу примерами из пятого абзаца, объясни написание данных приставок (обозначь орфограмму или словесно).

Приставки	Примеры и объяснение написания	
	существительные + объяснение написания	причастия + объяснение написания
пре-/при-		
с буквами ...з/...с на конце		

9. _____

Задание 10. (2 пункта) Впиши в таблицу однокоренные слова из шестого абзаца, обозначь в них морфемы.

Часть речи	Схема	Примеры
Существительное	п √ п л л □	
Прилагательное	п √ п л □	

10. _____

Задание 11. (5 пунктов) Сравни слова **связный и **связанный**. Составь словосочетание с каждым из них. Восстанови словообразовательную цепочку. Отметь слово, которое является причастием.**

связный ← _____ (суффиксальный);

связанный ← _____ (суффиксальный).

11. _____

Задание 12. (4 пункта) Закончи предложения, объясни написания слов. Напиши предложение, в котором сочетание слов Новый год следует писать с большой буквы (не в начале предложения).

В сочетании слов **Рижский залив** первое слово пишется с большой буквы, потому что

Сочетание слов **«Золотая роза»** заключено в кавычки, а первое слово в нём пишется с большой буквы, потому что _____

Сочетание слов **новый год** пишется с маленькой буквы и без кавычек, потому что

Предложение

12. _____

Задание 13. (5 пунктов) Впиши в таблицу слова из выделенного абзаца. Допиши предложение: назови морфологические признаки, от которых зависит написание е/и в окончаниях существительных.

	Сущ. 1 склонения	Сущ. 2 склонения	Сущ., оканчивающееся на -ие
форма родительного падежа, в ед.ч.			
форма предложного падежа, в ед.ч.			

Написание е/и в окончаниях существительных зависит от _____ и _____.

13. _____

Задание 14. (5 пунктов) Из предпоследнего абзаца выпиши слова (по одному), в корне которых

отсутствует гласная _____;

гласные чередуются _____;

есть безударная гласная, проверяемая ударением _____;

написание гласной не определяется правилом (словарное слово) _____;

после шипящей пишется о/ё _____.

14. _____

Задание 15. (1 пункт) В последних трёх абзацах найди и подчеркни предложение, которое осложнено двумя вводными и двумя уточняющими конструкциями.

15. _____

Vārds, uzvārds _____**Прочитай текст «Кольца судьбы Яниса Чаксте». Выполни задания 16-19.**

1. Эту историю рассказала Барбара Тенфер-Радинг, внучка первого президента Латвии Яниса Чаксте.

2. Бывают просто семьи, а бывают семьи с тайной. Семейные легенды передают из поколения в поколение. Иногда по каким-то причинам они становятся общим достоянием, но от этого всё равно не теряют таинственности и притягательности.

3. Интересно, что биография Яниса Чаксте тоже связана с необычными совпадениями и мистическими историями.

4. Почти все знаковые события в жизни Яниса Чаксте совершались 14-го числа. Например, родился Янис Чаксте 14 сентября 1859 года. Президентом Латвии был избран 14 ноября 1922 года. Даже дата смерти Чаксте связана с числом 14 (14 марта 1927 года).

5. У Яниса Чаксте была большая семья – пять сыновей и четыре дочери. Президент очень беспокоился о наследстве для своих дочерей. «Мои сыновья и их потомки получают мою фамилию, а что же могут унаследовать мои дочери и их потомки?» – размышлял Янис Чаксте. В конце концов он заказал четыре кольца с эмалевым изображением птицы на дубовой ветке. Каждая дочь получила такое кольцо. На нём было выгравировано её имя и год дарения – 1924. Отец пояснил условия владения кольцом. Его наследовали только дочери-первенцы. Наследникам колец надлежит встречаться раз в сто лет, в день рождения Яниса Чаксте. Оповестительный знак – кольцо.

6. Кольцо испокон веков было не просто украшением. Оно указывало на социальное происхождение человека, его материальное благосостояние. Кроме того, кольцо – символ времени, символ вечности, так как не имеет ни начала, ни конца. Если кольцо передаётся по наследству, то вместе с ним к наследникам переходит сила и дух предыдущих поколений. Оно словно оберег, охраняющий своего владельца от неприятностей.

7. Знал ли об этом Янис Чаксте? А может быть, он подарил кольца своим дочерям, чтобы скрепить таким образом семейные узы, сделать семью сильнее и обезопасить своих детей и их потомков от невзгод?

8. Чаксте и как глава государства, и как глава семьи брал на себя ответственность за судьбу каждого человека. Он не просто был частью истории, он создавал её так же, как создал историю своей семьи.

9. Десять лет назад кольца трёх дочерей – Янины, Алдоны и Дайлы – хранились у их потомков в Швеции. Кольцо же четвёртой дочери, Майги, было похищено.

Где кольца сейчас, где их хранительницы, как сложится их дальнейшая судьба и судьба их потомков? Подождём до 2024 года.

(По материалам Интернета)

Задание 16. (1 пункт) Отметь , в каком значении употреблено слово л е г е н д а в этом тексте.

- Поэтический рассказ о каком-нибудь историческом событии.
 Повествование о героических событиях прошлого.
 Вымысел, нечто невероятное.
 Совокупность пояснений к плану, рисунку, карте (спец.).

Задание 17. (1 пункт) Выпиши из шестого абзаца фразеологизм со значением «задолго, давно».

16. _____

17. _____

Задание 18. (2 пункта) Как ты думаешь, почему кольца, которые заказал для своих дочерей Янис Чаксте, получили название «кольца судьбы»? Ответ прокомментируй.

18. _____

Задание 19. (2 пункта) Объясни, как ты понимаешь высказывание: Чаксте «не просто был частью истории, он создавал её так же, как создал историю своей семьи».

19. _____

Прочитай текст «Легенда Французской горы». Выполни задания 20-22.

1. Легенда Французской горы, или Французского холма (Frančukalns), называемого также Замковой горой (Pilskalns), не такая древняя, как большая часть других латышских легенд. Среди преданий Крустпилса и Крустпилсского замка есть более древние, однако в основе этой легенды реальные исторические события.

2. Как известно, Крустпилс был занят Наполеоном при наступлении на Москву. Когда наполеоновское войско находилось в Москве, французы собрали большое количество церковных драгоценностей из всех московских храмов и решили вывезти это богатство во Францию.

3. Во время отступления Наполеон не успел переправить обоз с золотом и драгоценностями, потому решил спрятать сокровища. По совету Мак Дональда, обоз отправили в Крустпилс. Эта дорога была наиболее безопасной.

4. Французы вырыли огромную яму и закопали сокровища. Оставшуюся землю, которая могла указать на место клада, перенесли к стене местного замка. В да__ой мес__ности почвы песка__ые, поэтому даже зимой вырыть яму было довольно ле__ко. До сих пор несметные сокровища хранятся где-то около Екабпилса (город возле замка Крустпилс). Ходят слухи, что подземный склад был устроен в том месте, куда из замка вёл один из трёх подземных ходов.

5. По другой версии, сокровища были спрятаны в городе Баложь, около Риги. На рассвете отряд французских гусар проник в город и закопал драгоценнности в подготовленном месте. Может быть, сокровища ещё там?

(По материалам Интернета)

Задание 20. (4 пункта) Впиши пропущенные буквы. Заполни пропуски в рассуждении словами из данного предложения.

В да__ой мес__ности почвы песка__ые, поэтому даже зимой вырыть яму было довольно ле__ко.

Для проверки написания слов _____, _____ нужно так изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы после согласной стояла гласная. В слове _____ пишется «НН», так как это приставочное причастие, образованное от глагола совершенного вида, а в слове _____ пишется «Н», так как это прилагательное с суффиксом -ан-/ -ян-.

20. _____

Vārds, uzvārds _____

Задание 21. (4 пункта) Выпиши слова с удвоенными буквами из пятого абзаца.
Удвоенные буквы

- на стыке корня и суффикса (_____);
- на стыке корня и окончания (_____);
- на стыке приставки и корня (_____);
- в суффиксе (_____).

21. _____

Задание 22. (9 пунктов) Известно, что мест, где спрятаны наполеоновские клады, не одно и не два. Тем не менее их месторасположение до сих пор остаётся загадкой, которая вот уже 200 лет будоражит умы кладоискателей. Представь, что ты кладоискатель(ница), который(ая) нашёл(а) наполеоновский клад. Как ты поступишь с ним? Создай текст объёмом 50-70 слов.

22. _____

Pareizr.: _____

**EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
2018
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Творческая работа (20 пунктов)

Выбери и отметь (✓) задание, которое будешь выполнять.

Создай текст-повествование с элементами описания на тему «Первая встреча».

Расскажи о своей первой встрече с тем, что тронуло твоё сердце (страна, город, солнечное утро, интересный человек, герой фильма или книги и т.д.).

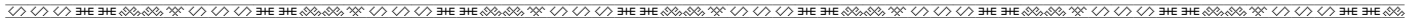
Создай текст-рассуждение (портрет-коллаж) с элементами описания на тему «Город, где Я...».

Расскажи о тех местах в твоём городе, где ты любишь бывать.

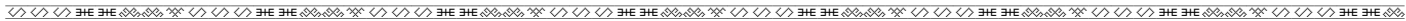
Создай текст-рассуждение на тему «Моя Латвия в рассказе... (на картине, на фотографии,...)».

Расскажи о произведении (музыкальном, литературном, изобразительного или театрального искусства и т.д.), которое стало созвучным твоему представлению о Латвии и её жителях, а может быть, помогло тебе по-новому раскрыть уже знакомое в них.

Для черновика



Blank writing area with horizontal lines.



**EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
2018
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

ОЦЕНИВАНИЕ

Задания оцениваются в соответствии с критериями и таблицами оценивания.

ЧТЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ	Максимальное количество пунктов – 56 пунктов.
ПИСЬМО 1-я часть, 22 задание – макс. 9 пунктов (см. таблицу № 1); правописание 1-й части – макс. 5 пунктов; 2-я часть – макс. 20 пунктов (см. таблицу № 2).	Максимальное количество пунктов – 34 пункта.
ГОВОРЕНИЕ Используются критерии оценивания говорения (см. таблицу № 5). При введении полученных пунктов в базу данных автоматически будет использован коэффициент 0,5 (40 п. x 0,5=20 п.)	Максимальное количество пунктов – 20 пунктов.

1-я часть. ЧТЕНИЕ и ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

Зада- ния	Критерии	Кол-во эл-ов	Пункты
1.	За верное отмеченное утверждение	1	1
2.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
3.	За верно отмеченное значение За объяснение выбора в соответствии с содержанием первого абзаца: - развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	1 2 (1) (0)	3
4.	За верно отмеченное утверждение	1	1
5.	За все верно отмеченные предложения За объяснение своей точки зрения: - развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	1 2 (1) (0)	3
6.	За верно отмеченное определение За раскрытый образный смысл одного из эпитетов: - развёрнутое толкование при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое толкование при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	1 2 (1) (0)	3

7.	За объяснение: - развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
8.	За выбор правильного рассуждения	1	1
9.	За каждую верно заполненную графу в таблице (слово + объяснение)	4x1	4
10.	За каждую верно заполненную графу в таблице (слово + верное обозначение морфем)	2x1	2
11.	За каждое словосочетание За восстановленные словообразовательные цепочки За верно отмеченное причастие	2x1 2x1 1	5
12.	За каждое чётко сформулированное пояснение За правильно составленное предложение	3x1 1	4
13.	За каждую верно заполненную графу в таблице За верно заполненные пропуски в предложении (например, ... от склонения и падежа)	4x1 1	5
14.	За каждое верно выписанное слово	5x1	5
15.	За верно подчёркнутое предложение	1	1
16.	За верно отмеченный вариант	1	1
17.	За верно выписанный фразеологизм	1	1
18.	За комментарий: - развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
19.	За объяснение: - развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
20.	За верно вписанные буквы и заполненные пропуски в предложении (буква+слово)	4x1	4
21.	За каждый верно вписанный пример	4x1	4
22.	См. таблицу №1 (Оценивание собственного суждения)		9
Оценивание орфографической и пунктуационной грамотности в заданиях 1–21. Добавляются пункты, если в ответах 1-й части допущено 0–2 ошибки при условии, что выполнялись все задания		5 (4) (3) (2) (1) (0)	5
3-4 ошибки			
5-6 ошибок			
7-8 ошибок			
9 ошибок			
больше 9 ошибок			

Таблица № 1. Задание 22. (9 пунктов)

Критерии Пункты	Содержание	Речевая культура	Орфографические ошибки; пунктуационные ошибки
3	Содержание соответствует теме. Текст подчинён основной мысли (тезису). Развитие мысли последовательное, логичное. Приведено не менее 2-х аргументов. Ученик чётко выражает свою позицию.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Использование разнообразных синтаксических конструкций. Допущена 1 ошибка в речевом оформлении.	0
2	Содержание соответствует теме, однако в написанном тексте имеется 1 отступление от темы. Текст в целом подчинён основной мысли (тезису), однако приведён только 1 аргумент. Ученик нечётко выражает свою позицию.	Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Используются разнообразные синтаксические конструкции. Есть 2-3 ошибки в речевом оформлении.	1-2
1	Высказано противоречивое суждение. Аргументы не подтверждают тезис, встречаются противоречащие друг другу утверждения и т.п. Высказывания не обоснованы или изложены хаотично.	Скудная лексика, примитивные предложения. Допущены 4 ошибки в речевом оформлении.	3-4
0	Работа не соответствует теме. Высказанное в тексте суждение понимается с трудом. Ученик не высказывает своего мнения или формально заявляет о своей позиции («я согласен / не согласен с автором»).	Работа отличается бедностью словарного запаса и однообразием грамматического строя речи. В работе допущено более 4 речевых ошибок.	5 и больше

Таблица № 2. Часть 2. Творческая работа. (20 пунктов)

Кол-во пунктов	Содержание	Организация (композиция и логика изложения)	Речевое оформление	Орф. и пункт. ошибки
5	Работа полностью соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче, отражает личный жизненный опыт. Понимание темы глубокое. Или оригинальный художественный текст, который полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче. Ясно выражено личное отношение к теме.	Оригинальное композиционное решение или соблюдение структуры предложенного типа текста и/или его речевого жанра. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой. Текст разделен на абзацы в зависимости от типа созданного текста и/или жанровой его принадлежности, от смысловой сложности.	Текст стилистически соответствует предложенной теме и/или речевому жанру. В темах, не определяющих стиль или жанр текста, - наличие собственного стиля. Словарный запас богатый, словоупотребление и построение предложений верное и точное. Используются разнообразными синтаксические конструкции. Речь чёткая, выразительная, образная, стилистически однородная.	1
4	Работа полностью соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче. Чётко сформулирована основная мысль, развитие ее на протяжении работы логичное и последовательное. Понимание темы глубокое. Ясно выражено личное отношение к раскрываемой теме.	Структура работы в основном соответствует предложенному типу текста и/или его речевому жанру. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой, текст разделен на абзацы в зависимости от типа созданного текста и/или жанровой его принадлежности, от смысловой его сложности.	Текст стилистически соответствует предложенной теме и/или речевому жанру. Словарный запас богатый. Используются разнообразные синтаксические конструкции. Однако есть 1 ошибка в речевом оформлении. Речь чёткая, выразительная, стилистически однородная.	2-3
3	Работа в целом соответствует теме и поставленной коммуникативной задаче. Основная мысль сформулирована, но развитие ее на протяжении работы не всегда последовательное. Понимание темы достаточно глубокое. Личное отношение к раскрываемой теме выражено.	Структура работы частично соответствует структуре предложенного типа текста и/или его речевому жанру. Однако в работе есть введение, основная часть и заключение. Все части работы подчинены основной мысли, связаны между собой, текст разделен на абзацы, хотя это деление не полностью соответствует типу созданного текста и/или жанровой его принадлежности, а также смысловой его сложности.	Текст в основном стилистически соответствует предложенной теме и/или речевому жанру: есть нарушения его стилистической однородности. Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Используются разнообразные синтаксические конструкции. Речь чёткая, но недостаточно выразительная. Есть 2-3 ошибки в речевом оформлении.	4-5
2	Работа соответствует поставленной коммуникативной задаче и теме, но понимание темы поверхностное. Основная мысль сформулирована нечётко, развитие ее на протяжении работы не всегда последовательное. Преобладают общие рассуждения, личное отношение неясно.	Структура работы не соответствует структуре предложенного типа текста и/или его речевому жанру. Композиция нечеткая. Части работы не всегда связаны между собой, недостаточное деление на абзацы.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции, преобладают простые предложения. Есть 4 ошибки в речевом оформлении. Речь достаточно четкая, но невыразительная.	6-7
1	Раскрытие и понимание темы поверхностное. При создании текста поставленная коммуникативная задача не учитывалась. Работа в значительной степени представляет собой набор общих фраз и положений. Основная идея не сформулирована. Личное отношение не выражено.	Композиция нечеткая. Части работы не связаны между собой, изложение путаное. Абзацы выделяются механически либо не выделяются вообще.	Скучная лексика, примитивные предложения. Есть 5 ошибок в речевом оформлении. Речь бедная, невыразительная.	8-9
0	Тема лишь намечена. Работа представляет собой набор общих фраз и положений. Личное отношение не выражено.	Композиция отсутствует. Части работы не связаны между собой, изложение путаное. Абзацы не выделяются.	Речь воспринимается с трудом, в работе допущено более 5 ошибок в речевом оформлении.	Больше 9 ошибок

Таблица №3. Протокол оценивания устной части

Школа _____ Группа _____ Интервьюер _____ Оценивающий _____

Критерии/ Говорящий	П.	1.	2.	3.	4.	5.	Тема	
								1.
Содержание (10)	Тема	2					1.	
	Обоснование темы	2						
	Соответствие содержания теме	2					2.	
	Личностный(ое) опыт/отношение	2						
	Аргументация	2					3.	
Структура речи (7)	Структура	Вступление	1					
		Основная часть	2					
	Заключение	1						
	Связь между частями	1					4.	
	Время звучания речи	2					5.	
Речевое оформление (7)	Словарный запас	2						
	Синтаксис речи	2						
	Стиль речи	1						
	Соблюдение норм культуры речи	2					Суждение и вопросы Выказанное суждение (С) Вопрос (0/1/2 п.)	
Выразительность речи (6)	Произношение	2					Говорящий	
	Слова-паразиты/лишние звуки	1						1. 2. 3. 4. 5.
	Темп речи	1					Спрашивающий	
	Интонирование речи	2						1.
	Суждение	2						2.
	Вопросы	2						3.
Общение (10)	Ответы	Говорящий	1					
		Спрашивающий	1					
	Отношение		2					
			2					
Всего (40)		40						

Таблица №4. Протокол оценивания устной части

Школа _____ Группа _____ Интервьюер _____ Оценивающий _____

Критерии/ Говорящий	П.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Тема												
									1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.						
Содержание (10)	Тема	2																			
	Обоснование темы	2																			
	Соответствие содержания теме	2																			
	Личностный(ое) опыт/отношение	2																			
Структура речи (7)	Аргументация	2																			
		1																			
	Структура	Вступление	1																		
		Основная часть	2																		
	Заключение	1																			
Связь между частями	1																				
Время звучания речи	2																				
Речевое оформление (7)	Словарный запас	2																			
	Синтаксис речи	2																			
	Стиль речи	1																			
	Соблюдение норм культуры речи	2																			
Выразительность речи (6)	Произношение	2																			
		1																			
	Слова-паразиты/лишние звуки	1																			
	Темп речи	1																			
Общение (10)	Интонирование речи	2																			
		2																			
	Суждение	2																			
		2																			
	Вопросы	2																			
Зрительный контакт	Ответы	2																			
		1																			
	Говорящий	1																			
Спрашивающий	1																				
	2																				
Всего (40)	Отношение	2																			
		40																			

Таблица №5. Критерии оценивания устной части. (40 пунктов)

Критерий	П.	Умения	
Содержание (10)	2	Тема (привлекающая внимание слушателей) сформулирована точно – 2 п. Традиционно сформулированная тема – 1 п. Слишком широкая/узкая тема – 0 п.	
	2	Обоснование темы, доказывая её значимость – 2 п. Обосновывает выбор темы убедительно – 1 п. Не обосновывает выбор темы – 0 п.	
	2	Соответствие содержания теме – 2 п. Содержание речи шире или уже темы – 1 п. Речь не соответствует теме – 0 п.	
	2	Личностный(ое) опыт/отношение При раскрытии темы использует личностный опыт/выражает личное отношение к теме – 2 п. Личное отношение слабо/личностный опыт – частично – 1 п. Личное отношение/опыт не выражено – 0 п.	
	2	Аргументация В качестве аргументов использует убедительные факты, комментирует их – 2 п. В качестве аргументов использует общие суждения, пытается их комментировать – 1 п. Аргументация отсутствует – 0 п.	
	Структура речи (7)	1	Вступление короткое, интригующее – 1 п. Вступления нет/слишком пространное – 0 п.
2		Основная часть Излагает мало связанные между собой факты, идеи; повествование хаотичное – 0 п. Пытается создать логичное и последовательное повествование – 1 п.	
1		Заключение короткое, содержит вывод по теме – 1 п. Заключение нет – 0 п.	
1		Связь между частями (вступление – основная часть – заключение) логичная (последовательная, подчинена определённой цели) – 1 п. Части между собой не связаны – 0 п.	
2		Время звучания речи 3-5 мин. – 2 п. Меньше 3 мин. /больше 5 мин. (через 5 мин. следует остановиться) – 1 п. Недостаточное (до 2 мин.) – 0 п.	
Речевое оформление (7)	2	Словарный запас богатый – 2 п. Словарный запас достаточный для раскрытия темы – 1 п. Словарный запас ограниченный – 0 п.	
	2	Синтаксис речи Используются разнообразные предложения (по цели сообщения, эмоциональной окраске, по структуре) – 2 п. Строение предложений обеспечивает возможность раскрытия темы/использует в основном повествовательные предложения – 1 п. Однообразные предложения – 0 п.	
	1	Стиль речи соответствует теме и её содержанию (публицист.) – 1 п. Речь не соответствует публицист. стилю – 0 п.	
	2	Соблюдение норм культуры речи Соблюдает речевые нормы – 2 п. Допускает (1-2) речевые ошибки – 1 п. Допускает более 3 речевых ошибок – 0 п.	
	2	Произношение слов чёткое – 2 п. Стараются говорить чётко – 1 п. Речь звучит нечётко/тихо – 0 п. (Акцент/дефекты речи не оцениваются.)	
Выразительность речи (6)	1	Слова-паразиты/лишние звуки Во время произнесения речи не использует слова-паразиты/лишние звуки – 1 п. Во время произнесения речи использует слова-паразиты/лишние звуки – 0 п.	
	1	Темп речи соответствует заявленной теме – 1 п. Темп речи слишком медленный/быстрый – 0 п.	
	2	Интонирование речи Интонирует речь, чтобы передать смысл сказанного, – 2 п. Стараются интонировать речь – 1 п. Интонирует речь неестественно ярко (декламация)/речь монотонная – 0 п.	
Общие (10)	2	Суждение Высказывает суждение об услышанном (не менее 2-х раз – развёрнуто) – 2 п. Суждение о чужой речи высказывает формально (не углубляясь в содержание) – 1 п. Суждение об услышанном не высказывает – 0 п.	
	2	Вопросы Задаёт открытые вопросы различных типов – 2 п. Задаёт 1-2 вопроса/некоторые из них – формальные – 1 п. Задаёт вопросы, ответы на которые уже содержатся в речи/не задаёт вопросов – 0 п.	
	2	Ответы Развёрнуто отвечает на все вопросы – 2 п. На вопросы отвечает формально – 1 п. На вопросы не отвечает – 0 п.	
	Зрительный контакт	1	Говорящий Во время произнесения речи есть зрительный контакт со слушателями – 1 п. Зрительный контакт отсутствует – 0 п.
		1	Спрашивающий Во время ответа на вопросы есть зрительный контакт с говорящим – 1 п. Зрительный контакт отсутствует – 0 п.
	2	Отношение В течение всей речи проявляет уважение к говорящим/заинтересованность в сказанном – 2 п. Пытается проявить уважение к говорящим – 1 п. Не проявляет интереса/готовится к произнесению своей речи – 0 п.	