

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2018
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 1. variants**

Vārds _____
Uzvārds _____
Klase _____
Skola _____

Чтение

Прочитай 1-й текст (см. Тексту лара 1 стр.) и выполни задания 1-7.

Задание 1. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием текста.

По мнению автора стихотворения, человек станет сильным и счастливым, если

Автор хочет, чтобы ему подарили город (когда?) _____

Автор хочет поверить (в какой обман?) _____

Aizpilda
skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

Задание 2. (2 пункта) Выпиши из текста синонимы.

Бесхитростный – _____

Спешить – _____

2.1. _____

2.2. _____

Задание 3. (1 пункт) Выпиши из текста метафору со значением «освещённые крыши отражаются в лужах».

3. _____

Задание 4. (2 пункта) Отметь верное.

Мягкий (свет) сравнение гипербола эпитет

Говор стен гипербола метафора сравнение

4.1. _____

4.2. _____

Задание 5. (2 пункта) Отметь верное.

Герой видит город с крыши из окна с улицы

Поясни свой ответ, выпиши строчку из текста.

5.1. _____

5.2. _____

Задание 6. (4 пункта) Автор пишет: «...чтобы уши, и глаза, и ноздри утолили многолетний голод...» Что можно в этом городе услышать, увидеть, какие почувствовать запахи? Заполни каждую графу таблицы примером из текста.

Образ города	Пример из текста
Звуки города	
Элементы городской архитектуры	
Запахи города	
Жители города	

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

Задание 7. (2 пункта) Закончи предложение в соответствии с содержанием текста.

Я думаю, что выражение «подарить город» означает _____

7. _____

Задание 8. (4 пункта) Прочитай 2-й текст (см. Tekstu lapa 2 стр.) и составь план текста.

План

8.1. _____

8.2. _____

8.3. _____

Грамматика

Выполни задания 1-6 по первому тексту (см. Tekstu lapa 1 стр.).

Задание 1. (1 пункт) Выпиши из текста слово со следующими грамматическими признаками:

существительное в ед.ч., м.р., т.п. _____

1. _____

Задание 2. (3 пункта) Выпиши по одному глаголу из текста в соответствии с вопросами.

Что делать?	
Что сделали?	
Что сделай?	

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

Задание 3. (2 пункта) Отметь верное, закончи предложение.

Прилагательные (не)знакомый (город), вовсе (не)знакомый (город) пишутся

одинаково по-разному, так как _____

3. _____

Задание 4. (1 пункт) Выпиши из выделенного фрагмента текста сложное прилагательное.

4. _____

Задание 5. (1 пункт) Допиши предложение.

В слове «(за) оконной (занавеской)» пишется «НН», так как _____

5. _____

Задание 6. (4 пункта) Заполни таблицу «Правописание слов с Ъ» примерами из текста.

Ь для обозначения мягкости	Разделительный Ъ

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

Выполни задания 7-9 по второму тексту (см. Tekstu lapa 2 стр.)

Задание 7. (2 пункта) Отметь верное и допиши предложение.

Тип текста – рассуждение, повествование, описание, так как _____

7.1. _____

7.2. _____

Задание 8. (2 пункта) Закончи предложения.

Слово **рижские (дома и улицы)** пишется с маленькой буквы, потому что _____

8.1. _____

а **Рига** пишется с большой буквы, потому что _____

8.2. _____

Задание 9. (1 пункт) Представь, что ты принимаешь участие в экскурсии по Старой Риге. Что бы ты выбрал(а) из программы? Запиши предложение с однородными членами.

9. _____

*1-й текст***Юлий Даниэль**

Подари мне незнакомый город,
Чтобы стал я сильным и счастливым,
Подари мне город на рассвете,
Вымытый ночным коротким ливнем.

Обмани меня, что длится лето
И что нам не надо торопиться,
Покажи, как мягким светом льётся,
Отражаясь в лужах, черепица.

**Подари мне запах тёплой хвои,
Старых стен иноязычный говор,
Улочки, мощённые камнями,
Бурых башен простодушный гонор.**

Подари – чтоб он при нас проснулся,
Город за оконной занавеской,
Чтоб могли мы вместе любоваться
Статью горожанок деревенской.

Чтобы уши, и глаза, и ноздри
Утолили многолетний голод –
Подари мне город на рассвете,
Подари мне незнакомый город.

2-й текст

Пешеходная экскурсия по Старой Риге

Пешеходная экскурсия – лучший способ погрузиться в мир Старой Риги, ощутить её неповторимую атмосферу, услышать, о чём могут рассказать рижские дома и улицы. Вы пройдёте по узким мощёным улочкам, увидите Пороховую башню, церковь Святого Петра, церковь Святого Якова, Ратушную площадь и Дом Черноголовых, жилой комплекс «Три брата».

Вы услышите предание о загадочном аббатстве, находившемся в самом центре старого города между улицами Шкюню, Амату и Лайпу, рассказ о доме первого рижского епископа и историю строительства Домского собора.

Вы спуститесь по шестнадцати ступеням вниз – и вам откроет двери Домский собор – символ столицы Латвии. Вы узнаете легенду о подземельях храма, хранящих несметные сокровища, и услышите удивительный орган, который может передать не только звуки любого музыкального инструмента, но и звук морских волн, ветра и даже человеческий голос.

В ходе экскурсии мы познакомим вас с бытом и одеждой монахов того времени. Приготовим угощение по средневековым рецептам.

ПРОГРАММА ЭКСКУРСИИ:

- знакомство со старым городом;
- посещение Домского собора;
- знакомство с бытом монахов;
- концерт органной музыки.

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2018
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 1. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Aizpilda skolotājs:

Слушание

Задание 1. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
Радиопередача называется «Литературная гостиная».			
В стихотворении говорится, что Рига часто изображается на гравюрах.			
Стихами о Риге завершается радиопередача.			
Автор стихов о Риге – Владимир Гордеев.			

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

1.4. _____

Задание 2. (3 пункта) Отметь верные варианты.

2.1. На фестивале читали стихи классиков русской литературы:

- Батюшкова, Лермонтова;
- Батюшкова, Маяковского;
- Лермонтова, Маяковского.

2.1. _____

2.2. На фестивале звучали стихи поэтов, которые переводят на русский язык латышских и латгальских авторов:

- Ждановой, Шараповой;
- Шараповой, Дроздова;
- Дроздова, Ждановой.

2.2. _____

2.3. Гости передачи –

- лауреаты исполнительского конкурса фестиваля;
- гости исполнительского конкурса фестиваля;
- организаторы исполнительского конкурса фестиваля.

2.3. _____

Задание 3. (6 пунктов) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.

Строки из стихотворения	Имя чтеца	Название стихотворения, цикла	Автор стихотворения	Впечатление, комментарий чтеца
3.1.-3.3. Обветренные дюны, на кольях сушат сети рыбаки	_____	« _____ »	_____	...услышала рокот моря и плеск набегающих волн-бурунов.
3.4.-3.6. И замирали мы во власти Не ремесла, а мастерства.	_____	« _____ »	_____	...стихотворение о мастерстве, способном одухотворить красоту дерева.


3.1. _____
3.2. _____
3.3. _____

3.4. _____
3.5. _____
3.6. _____

Задание 4. (4 пункта) Заполни пропуски в соответствии с содержанием текста.

4.1.-4.2. В стихотворении, которое читает Диана, два брата-близнеца, представлены как _____ и вечный нечет, как _____ и тёмный вечер.

4.1. _____
4.2. _____
4.3. _____
4.4. _____

4.3.-4.4.  – это знак _____ – божества _____ в латышской мифологии.

Задание 5. (1 пункт) Ответь на вопрос в соответствии с содержанием текста.

Что, по мнению ведущей, может стать предметом поэзии?

- _____
- _____

5. _____

Задание 6. (2 пункта) Отметь верное и заполни пропуски в предложении.

Ведущая предлагает воспевать красоту родного края в _____ в стихах, в красках, в металле,

а я хочу воспеть красоту родины в _____, потому что _____

6.1. _____
6.2. _____

Pareizr.: _____

Творческая работа

Ты участвуешь в выпуске школьного сборника творческих работ, посвящённого 100-летию Латвии. Выбери одну из предложенных тем и создай текст (130-150 слов) для этого сборника.

1. «Сказки / Сказка ... (Старого города, села, посёлка, хутора, замка, здания, дома...)».
2. «Рассказ.... (памятника, площади, парка, сквера, фонаря, моста, камня, столетнего дуба...)».
3. «Мой любимый уголок Латвии».

Для черновика / заметок

Критерии	Понимание темы (3)	Авторское отношение (2)	Построение текста (2)	Абзацы (1)	Объём (1)	Богатство языка (3)	Орфография (4)	Пунктуация (4)	Всего (20)
Пункты									

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2018
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 2. variants**

Vārds _____
Uzvārds _____
Klase _____
Skola _____

Чтение

Прочитай 1-й текст (см. Тексту лapa 1 стр.) и выполни задания 1-7.

Задание 1. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием текста.

Если человеку подарят незнакомый город, то он, по мнению автора, _____

Автор хочет, чтобы ему подарили незнакомый город (каким?) _____

Автор хочет поверить (в какой обман?) _____

Задание 2. (2 пункта) Выпиши из текста синонимы.

Солги – _____

Осанка – _____

Задание 3. (1 пункт) Выпиши из текста метафору со значением «город, в котором жили люди, говорящие на разных языках».

Задание 4. (2 пункта) Отметь верное.

Тёплая (хвоя) эпитет гиперболоа сравнение

Проснулся город олицетворение гиперболоа сравнение

Задание 5. (2 пункта) Отметь верное.

Герой видит город с крыши с улицы из окна

Поясни свой ответ, выпиши строчку из текста.

Задание 6. (4 пункта) Автор пишет: «...чтобы уши, и глаза, и ноздри утолили многолетний голод...» Что можно в этом городе услышать, увидеть, какие почувствовать запахи? Заполни каждую графу таблицы примером из текста.

Образ города	Пример из текста
Звуки города	
Элементы городской архитектуры	
Запахи города	
Жители города	

Aizpilda skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

2.1. _____

2.2. _____

3. _____

4.1. _____

4.2. _____

5.1. _____

5.2. _____

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

Задание 7. (2 пункта) Закончи предложение в соответствии с содержанием текста.

Я думаю, что выражение «подарить город» означает _____

7. _____

Задание 8. (4 пункта) Прочитай 2-й текст (см. Tekstu lapa 2 стр.) и составь план текста.

План

8.1. _____

8.2. _____

8.3. _____

Грамматика

Выполни задания 1-6 по первому тексту (см. Tekstu lapa 1 стр.).

Задание 1. (1 пункт) Выпиши из текста слово со следующими грамматическими признаками:

существительное в ед.ч., ж.р., р.п. _____

1. _____

Задание 2. (3 пункта) Выпиши по одному глаголу из текста в соответствии с вопросами.

Что сделал?	_____
Что сделай?	_____
Что делать?	_____

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

Задание 3. (2 пункта) Отметь верное, закончи предложение.

Прилагательные (не)знакомый город, (не)знакомый, а чужой пишатся

одинаково по-разному, так как _____

3. _____

Задание 4. (1 пункт) Выпиши из выделенного фрагмента текста сложное прилагательное.

4. _____

Задание 5. (1 пункт) Допиши предложение.

В слове «(на) рассвете» пишется «сс», так _____

5. _____

Задание 6. (4 пункта) Заполни таблицу «Правописание слов с Ъ» примерами из текста.

Ь для обозначения мягкости	Разделительный Ъ

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

Выполни задания 7-9 по второму тексту (см. Tekstu lapa 2 стр.)

Задание 7. (2 пункта) Отметь верное и допиши предложение.

Тип текста – повествование, описание, рассуждение, так как _____

7.1. _____

7.2. _____

Задание 8. (2 пункта) Закончи предложения.

Слово **рижского (епископа)** пишется с маленькой буквы, потому что _____

8.1. _____

а **Рига** с большой, потому что _____

8.2. _____

Задание 9. (1 пункт) Представь, что ты принимаешь участие в экскурсии по Старой Риге. Что бы ты выбрал(а) из программы? Запиши предложение с однородными членами.

9. _____

*1-й текст***Юлий Даниэль**

Подари мне незнакомый город,
Чтобы стал я сильным и счастливым,
Подари мне город на рассвете,
Вымытый ночным коротким ливнем.

Обмани меня, что длится лето
И что нам не надо торопиться,
Покажи, как мягким светом льётся,
Отражаясь в лужах, черепица.

Подари мне запах тёплой хвои,
Старых стен иноязычный говор,
Улочки, мощённые камнями,
Бурых башен простодушный гонор.

Подари – чтоб он при нас проснулся,
Город за оконной занавеской,
Чтоб могли мы вместе любоваться
Статью горожанок деревенской.

Чтобы уши, и глаза, и ноздри
Утолили многолетний голод –
Подари мне город на рассвете,
Подари мне незнакомый город.

2-й текст

Пешеходная экскурсия по Старой Риге

Во время пешеходной экскурсии по Старой Риге, продолжительность которой около 3-х часов, вы узнаете о чём рассказывают дома и улицы старого города, познакомитесь со многими архитектурными памятниками средневековья (дома “Три брата”, церковь Св. Петра, Пороховая башня, церковь Св.Якова, Домский собор и многое другое).

Старая Рига полна древних тайн. Мы хотим раскрыть вам одну из них. В сердце Старой Риги находится загадочное аббатство. Территория между современными улицами Шкюню, Амату и Лайпу с момента основания Риги принадлежала церкви. Возможно, здесь находился первый деревянный Домский собор. В 1215 году он сгорел, и новую церковь рижского епископа стали возводить на современном месте.

И только в 1258 году на территории первого Домского собора начали строить каменное здание. Итак, история рассказывает про два Домских собора.

Мы познакомим вас с бытом и костюмами монахов того времени. Приготовим угощение по средневековым рецептам.

ПРОГРАММА ЭКСКУРСИИ:

- знакомство со старым городом;
- посещение Домского собора;
- знакомство с бытом монахов;
- концерт органной музыки.

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2018
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Aizpilda skolotājs:

Слушание

Задание 1. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
В стихотворении говорится, что «ветер дует третий день подряд».			
Рыцарь, с которым сравнивается Рига, устремлён к победе.			
Владимир Гордеев написал много стихотворений, посвящённых Риге.			
Гости передачи – участники фестиваля «Русские поэты о Латвии».			

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

1.4. _____

Задание 2. (3 пункта) Отметь верные варианты.

2.1. На фестивале читали стихи классиков русской литературы:

- Брюсова, Пушкина;
- Пушкина, Вознесенского;
- Брюсова, Вознесенского.

2.1. _____

2.2. На фестивале звучали стихи поэтов, которые переводят на русский язык латышских и латгальских авторов:

- Азаровой, Добровенского;
- Николаева, Добровенского;
- Азаровой, Николаева.

2.2. _____

2.3. Гости передачи –

- гости исполнительского конкурса фестиваля;
- юные чтецы, участники конкурса фестиваля;
- организаторы исполнительского конкурса фестиваля.

2.3. _____

Задание 3. (6 пунктов) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.

Строки из стихотворения	Имя чтеца	Название стихотворения, цикла	Автор стихотворения	Впечатление, комментарий чтеца
3.1.-3.3. Твоим органом мне рокочет море, И катерок бежит на лов трески.	_____	« _____ »	_____	«...стихи покорили, даже заворожили».
3.4.-3.6. Два брата-близнеца, как два конька на крыше...	_____	« _____ »	_____	«...я познакомилась с красивой легендой».

3.1. _____
 3.2. _____
 3.3. _____
 3.4. _____
 3.5. _____
 3.6. _____

Задание 4. (4 пункта) Заполни пропуски в соответствии с содержанием текста.

4.1.-4.2. В стихотворении, которое читает Диана, два брата-близнеца, представлены как _____ и восток, как _____ и заря.

4.1. _____
 4.2. _____
 4.3. _____
 4.4. _____

4.3.-4.4.  – это знак _____ – божества _____ в восточнославянской мифологии.

Задание 5. (1 пункт) Ответь на вопрос в соответствии с содержанием текста.

Что, по мнению ведущей, может стать предметом поэзии?

- _____
- _____

5. _____

Задание 6. (2 пункта) Отметь верное и заполни пропуски в предложении.

Ведущая предлагает воспеть красоту родного края в прозе, в бронзе, в музыке, а я хочу воспеть красоту родины в _____, потому что _____

6.1. _____
 6.2. _____

Pareizr.: _____

Творческая работа

Ты участвуешь в выпуске школьного сборника творческих работ, посвящённого 100-летию Латвии. Выбери одну из предложенных тем и создай текст (130-150 слов) для этого сборника.

1. «Сказки / Сказка ... (Старого города, села, посёлка, хутора, замка, здания, дома...)».
2. «Рассказ.... (памятника, площади, парка, сквера, фонаря, моста, камня, столетнего дуба...)».
3. «Мой любимый уголок Латвии».

Для черновика / заметок

Критерии	Понимание темы (3)	Авторское отношение (2)	Построение текста (2)	Абзацы (1)	Объём (1)	Богатство языка (3)	Орфография (4)	Пунктуация (4)	Всего (20)
Пункты									

DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI

2018

DARBA VĒRTĒTĀJĀ LAPA

Чтение

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
1.	1.1.-1.3. Находит необходимую информацию в тексте.	3	10.6. 10.16. 12.1. 12.2.	1	
2.	2.1-2.2. Находит синонимы.	2	11.19.	1	
3.	Находит метафору.	1	11.22.	1	
4.	4.1.-4.2. Различает художественные средства языка (эпитет, метафора / олицетворение).	2	10.16. 10.17.	1	
5.	5.1.-5.2. Аргументирует своё мнение, используя информацию из текста.	2	10.4. 10.6. 12.1. 12.2.	2	1 п. – за прав. ответ. 1 п. – за верно выписанную строчку.
6.	6.1.-6.4. Находит необходимую информацию в тексте, детализирует её.	4	10.6. 10.16. 10.21.	2	По 1 п. за верно выписанный 1 пример в каждой графе
7.	Формулирует вывод в соответствии с содержанием текста.	2	10.16. 10.17.	3	Грамотный развёрнутый ответ – 2 п. Однословный ответ или ответ с одной речевой ошибкой – 1 п.
8.	8.1. Составляет план. 8.2. Умеет формулировать пункты плана. 8.3. Грамотно оформляет пункты плана.	2 1 1	11.9. 11.10.	2	8.1. 2 п. – план полностью отражает содержание текста. 1 п. – план частично отражает содержание текста. 8.2. 1 п. – пункты плана сформулированы единообразно. 8.3. 1 п. – пункты плана оформлены без речевых и пунктуационных ошибок (точка в конце пункта плана).

Грамматика

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
1.	Знает грамматические признаки существительных.	1	11.21.	1	
2.	2.1.-2.3. Умеет по вопросу находить соответствующую глагольную форму.	3	11.21. 11.22.	1	
3.	Знает правило правописания НЕ с прилагательными, умеет применять правило, аргументирует свой выбор.	2	11.22.	1	2 п. – за правильное объяснение обоих слов. 1 п. – за правильное объяснение одного слова.
4.	Знает способы образования прилагательных, умеет найти сложное прилагательное в тексте.	1	11.20.	1	
5.	Знает правило правописания удвоенных согласных, умеет применять его, аргументирует свой выбор.	1	11.20. 11.17.	2	
6.	6.1.-6.2. Находит в тексте и выписывает слова на правило правописания слов с Ь для обозначения мягкости. 6.3.-6.4. Находит в тексте и выписывает слова на правило правописания слов с разделительным Ь.	2 2	11.20.	2	
7.	7.1. Определяет тип текста. 7.2. Аргументирует свой выбор типа текста.	1 1	11.7. 11.8. 11.11.	2	
8.	8.1. Знает правило правописания строчной буквы, умеет применять его, аргументирует свой выбор. 8.2. Знает правило правописания заглавной буквы, умеет применять его, аргументирует свой выбор.	1 1	11.22.	2	
9.	Умеет составлять предложения заданного типа.	1	11.15. 11.16.	2	

Оценивание орфографической и пунктуационной грамотности в заданиях

по чтению № 1,2,3,7;
по грамматике № 3,5,7,8,9;
по слушанию № 5,6.

Добавляются пункты, если в ответах допущено (а)

- 0–1 негрубая ошибка при условии, что выполнялись все задания
- 2 ошибки
- 3 ошибки
- 4 ошибки
- 5 ошибок
- 6 и более ошибок

- 5
- 4
- 3
- 2
- 1
- 0

Слушание

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Ответы		Примечания
					1.в.	2.в.	
1.	1.1.-1.4. Находит и оценивает необходимую информацию.	4	10.6. 10.8. 11.18.	2	1.1. Нет 1.2. Нет информации 1.3. Нет информации 1.4. Да	1.1. Да 1.2. Нет 1.3. Нет информации 1.4. Да	
2.	2.1.-2.3. Находит и оценивает необходимую информацию.	3	10.6. 10.8. 12.2.	2	2.1. Батюшкова, Маяковского. 2.2. Дроздова, Ждановой. 2.3. лауреаты исполнительского конкурса фестиваля.	2.1. Брюсова, Вознесенского. 2.2. Азаровой, Добровенского. 2.3. юные чтецы, участники конкурса фестиваля	
3.	3.1.-3.6. Находит и детализирует необходимую информацию.	6	10.6. 10.8. 12.2.	1	3.1. Ханна. 3.2. «Моя Латвия». 3.3. Надежда Павлович. 3.4. Даниэл (Даник). 3.5. «Юмис». 3.6. Наталья Дроздов.	3.1. Ханна. 3.2. «Моя Латвия». 3.3. Надежда Павлович. 3.4. Диана. 3.5. «Юмис». 3.6. Наталья Сидорина.	
4.	4.1.-4.4. Находит необходимую информацию.	4	10.6. 10.8.	1	4.1. чёт 4.2. день 4.3. Юмиса 4.4. урожая	4.1. запад 4.2. месяц 4.3. Авсения (Овсения) 4.4. урожая	
5.	Понимает текст в целом. Находит необходимую информацию.	1	10.8. 10.9. 10.4.	1	Возможны варианты: <i>красота Латвии, родная земля, её люди, традиции; «Сколько замечательных, милых сердцу каждого улиц, городов, чудесных природных и памятных мест ждут поэтического воплощения».</i>		Пункт получает за 2 верных ответа.
6.	6.1. Находит и детализирует необходимую информацию. 6.2. Понимает текст в целом. Умеет формулировать своё суждение и аргументировать его.	2	10.9. 10.4. 10.8. 12.2. 11.18.	3	6.1. в стихах, в красках. 6.2. Оценивается аргументированный ответ без реч. ошибок – 1 п.	6.1. в прозе, в музыке. 6.2. Оценивается аргументированный ответ без реч. ошибок – 1 п.	6.1. Пункт получает за 2 верных ответа.

Творческая работа.

Максимум 20 п. (Смотри таблицу «Критерии оценивания творческой работы»)

Критерии	Умения и навыки	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
Понимание темы	Создаёт письменный текст на заданную тему.	3	10.3. 10.18. 11.5.	III	
Авторское отношение	Мысли и чувства автора выражены ясно.	2	10.3.	III	
Построение текста	Композиция соответствует выбранному типу текста (имеется заглавие, вступление, основная часть, заключение).	2	10.20. 11.4.	III	
Абзацы	Текст разделён на абзацы (не менее 3), имеется связь между ними.	1	10.20.	III	
Объём	Текст соответствует заданному объёму.	1	10.18.	III	
Богатство языка	В тексте использован богатый словарный запас и разнообразные синтаксические конструкции. Средства языка соответствуют стилю текста.	3	11.11. 12.5.	III	
Орфография	Текст создан в соответствии с изученными правилами орфографии.	4	11.13.	II	Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.
Пунктуация	Текст создан в соответствии с изученными правилами пунктуации.	4	11.12.	II	

Говорение

За каждый критерий – макс. 5 п. (Skat. „Mutvārdu daļas vērtēšanas kritēriji” diagnosticējošā darba programmā)

Критерии	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
Содержание	Выступление соответствует теме, приведены убедительные аргументы, ясно выражено личное отношение.	5	10.3. 10.11. 11.3. 11.5.	III
Логика изложения	Выступление построено в соответствии с планом: введение, основная часть, заключение. Точно сформулирована главная мысль.	5	10.3. 10.9. 11.6. 11.9.	III
Речевая культура	Наличие собственного стиля. Естественность речи. Соблюдение речевых норм. Выбор соответствующей интонации.	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	III
Словарный запас	Богатый словарный запас. Точное и верное словоупотребление.	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	III

Критерии оценивания творческой работы (20 пунктов)

Критерии/ Пункты	0	1	2	3	4
Понимание темы	Тема не раскрыта.	Поверхностное понимание темы, частичное её раскрытие.	Содержание в основном соответствует теме.	Содержание полностью соответствует теме.	
Авторское отношение	Авторское отношение отсутствует.	Авторское отношение выражено недостаточно.	Выражено авторское отношение. Мысли и чувства раскрыты ясно.		
Построение текста	Отсутствуют основные части текста.	Нет одной из частей текста.	Соблюдаются все правила построения текста (имеется заглавие, вступление, основная часть, заключение).		
Абзацы	Нет деления на абзацы.	Текст разделён на абзацы (не менее 3), прослеживается связь между ними.			
Объём	0-129 слов.	130-150 и более слов.			
Богатство языка	Скучная лексика, ограниченный словарный запас не позволяет выразить мысль.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции.	Лексика соответствует теме. Достаточно разнообразны синтаксические конструкции.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление, разнообразные синтаксические конструкции. Наличие авторского стиля. Уместно используются средства художественной выразительности.	
Орфография	6 и более ошибок	4-5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
Пунктуация	8 и более ошибок	6-7 ошибок	4-5 ошибок	2-3 ошибки	1 ошибка

Если объём текста меньше 75 слов, количество ошибок умножается на 2 (например, если допущены 3 орфографические ошибки – $3 \times 2 = 6$, школьник получает 0 пунктов).

Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.

СЛУШАНИЕ 2018

Звучит музыка (гитара) как фон.

Ведущая А ветер дует третий день подряд...

И Рига, отражаясь в Даугаве,
Качается гравурой на волне:

Она всегда – при солнце, при луне,–
Как рыцарь, устремлённый к славе.... –

я на правах ведущей «Литературного радиоклуба» хочу открыть «Поэтическую страничку» нашей передачи этими чудесными строками Владимира Гордеева, потому что спешу поделиться поэтическим настроением вместе с гостями в студии, которые пришли к нам прямо с фестиваля «Русские поэты о Латвии». Помимо произведений классиков русской литературы (Батюшкова, Тютчева, Брюсова, Маяковского, Вознесенского), на фестивале звучали стихи поэтов 20-21 веков, тех, кто переводит на русский язык латышских и латгальских авторов и создаёт свои лирические произведения (Азаровой, Дроздова, Ждановой, Добровенского, Антропова и других). Наши гости сегодня – юные чтецы, лауреаты исполнительского конкурса фестиваля. Я предлагаю ребятам представиться и прочесть небольшие поэтические фрагменты из произведений, которые принесли им дипломы лауреатов. Кто первый?

Ханна Меня зовут Ханна. Мы с моей одноклассницей Аней приготовили мелодекламацию: я читала стихи Надежды Павлович из цикла «Моя Латвия», а Аня аккомпанировала мне на гитаре.

Ханна читает на фоне гитары:

О Латвия, ты в царственном уборе
Листвы осенней, вереска и трав,
Твоим органом мне рокочет море,
На низкий берег сумрачно припав,

Как пусто здесь! Обветренные дюны,
на кольях сушат сети рыбаки,
Кипят, кипят на отмелях буруны,
И катерок бежит на лов трески,–

как торжественно и одновременно просто, светло и точно. Меня эти стихи покорили, даже заворожили, я как будто наяву ощутила свежесть солёного морского воздуха, услышала рокот моря и плеск набегающих волн-бурунов.

Даниэл А я – Даниэл, хотя все друзья зовут меня Даником. Мне понравилось стихотворение поэта Ильи Дроздова «Мастер», оно об особом мастерстве, способном оживить, одухотворить красоту дерева:


Латыш, краснодеревщик, мастер
К себе домой нас вёл сперва,
И замирали мы во власти
Не ремесла, а мастерства.
Не веря, что у древесины
Такие сочные цвета,


Мы только ахали – красиво! Мы лишь вздыхали – красота!

Диана А меня зовут Диана, я прочитаю отрывок из стихотворения Натальи Сидориной «Юмис», написанного по мотивам балтийского фольклора. Чтобы точнее понять смысл стихотворения, я познакомилась с красивой легендой о Юмисе, и это знакомство оказалось не только полезным, но и интересным.

Диана читает:

Два брата-близнеца,
как два конька на крыше,
как запад и восток,
как дом и тёмный лес,
как чёт и вечный нечет,
как день и тёмный вечер,
как дух зерна – двойчатка,
как месяц и заря, –

в латышской мифологии Юмис – божество урожая. Его изображение стало символом плодородия, а графический знак Юмиса напоминает два скрещенных крючка или перевернутую английскую букву **W** - 

Ханна А в восточнославянской мифологии божество урожая – Авсень (или Овсень). Знак  бога Авсеня изображен в виде встретившихся в одном месте четырех стрелочек, причем двойных.

Ведущая. Спасибо вам, друзья, новых вам творческих успехов! А поэтическое обращение к талантливым произведениям о родной земле, о её людях, ещё раз убеждает нас: как прекрасна наша Латвия. А сколько ещё замечательных, милых сердцу каждого улиц, городов, чудесных природных и памятных мест ждут поэтического воплощения. Так давайте не стесняться воспевать в стихах и прозе, в музыке и в красках, в камне и в дереве красоту родного края. А редакция «Литературного радиоклуба» ждёт от вас, дорогие радиослушатели, рассказы о самых любимых и дорогих сердцу местах нашей прекрасной Латвии.