

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS POĻU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2017
SKOLĒNA DARBA LAPA
*Lasīšana***

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Tekst 1

„W mieście Antylopie, położonym nad rzeką tegoż nazwiska, w stanie Teksas, spieszył kto żyw na przedstawienie cyrkowe.

(...)Miasto było niedawne. Piętnaście lat temu nie tylko nie stał tu ani jeden dom, ale w całej bliższej okolicy nie było białych. Natomiast w widłach rzeki, na tym samym miejscu, na którym stoi Antylopa, wznosiła się osada indyjska zwana Chiavatta. Była to stolica Czarnych Węzów, którzy w swoim czasie dali się tak we znaki granicznym osadom niemieckim: Berlinowi, Gründenu i Harmonii, że osadnicy dłużej nie mogli wytrzymać. Indianie bronili wprawdzie tylko swego „terytorium”, które rząd stanowy Teksasu przyznał im na wieczne czasy najuroczystszyimi traktatami; ale cóż to mogło obchodzić kolonistów z Berlina, Gründenu i Harmonii? (...) Osadnicy więc zebrali się pewnej nocy księżycowej w liczbie czterechset i wezwawszy na pomoc Meksykanów z La Ora, napadli na uśpioną Chiavattę. (...) Chiavatta została spalona, a mieszkańcy bez różnicy wieku i płci w pień wycięci. Ocalały tylko małe oddziały wojowników, które w tym czasie wyszły na łowy.

(...) Z Berlina, Gründenu i Harmonii rozpoczęła się emigracja do widel, w których też w mgnieniu oka, na miejscu dzikiej Chiavatty, powstała ucywilizowana Antylopa. W pięć lat liczyła ona dwa tysiące mieszkańców. Szóstego roku znaleziono z drugiej strony widel kopalnię żywego srebra, którego eksploatacja podwoiła liczbę mieszkańców.

(...) Handel żywym srebrem, pomarańczami, jęczmieniem i winem przynosił im znakomite zyski.

Byli uczciwi, rządni, pracowici, systematyczni, otyli. Kto by w późniejszych czasach odwiedził już kilkunastotysięczną Antylopę, ten by w bogatych kupcach miejscowych nie poznał tych niemiłosiernych wojowników, którzy piętnaście lat temu spalili Chiavattę.

(...) Tego wieczora ludność spieszyła oto do cyrku, raz dlatego, że po twardej pracy rozrywka jest rzeczą równie godziwą, jak przyjemną, po wtóre, że mieszkańcy dumni byli z jego przyjazdu. Była jednak i trzecia, a może najważniejsza, przyczyna ogólnej ciekawości. Oto Nr 2 programu mówił, co następuje: „Spacer na drucie zawieszonym na piętnaście stóp nad ziemią (z towarzyszeniem muzyki) wykona słynny gimnastyk Czerwony Sęp, sachem (wódz) Czarnych Węzów, ostatni potomek królów pokolenia i ostatni z pokolenia...” Jeżeli gdzie, to w Antylopie ten sachem mógł obudzać najwyższe zajęcie.”

(fragment noweli H. Sienkiewicza „Sachem”)

Zadanie 1 (2 punkty)**Proszę uzupełnić zdania!**

1.1. Antylopa w pięć lat po założeniu liczyła _____ mieszkańców.

Aizpilda skolotājs:

1.1. _____

1.2. Chiavatta była stolicą _____.

1.2. _____

Kopā par 1. uzd.:

Zadanie 2 (8 punktów)**Proszę zaznaczyć kółkiem właściwą odpowiedź!**

2.1. Do jakiego miasta przyjechał cyrk?

- a. Nowego Jorku.
- b. Antylopy.
- c. Los Angeles.
- d. La Ora.

2.1. _____

2.2. Ile lat istniało miasto?

- a. 5 lat
- b. 6 lat
- c. 10 lat
- d. 15 lat

2.2. _____

2.3. Miasto Antylopa powstało na gruzach indiańskiej osady

- a. Chiavatty.
- b. La Ora.
- c. Pueblo.
- d. Awat-hono.

2.3. _____

2.4. W mieście odkryto złoża

- a. ropy.
- b. złota.
- c. diamentów.
- d. „żywego srebra”.

2.4. _____

2.5. Tekst wstępny jest fragmentem

- a. noweli.
- b. powieści.
- c. bajki.
- d. mitu.

2.5. _____

2.6. Sachem to:

- a. ostatni potomek wymordowanego plemienia .
- b. księżę z Europy.
- c. wybitny aktor amerykański.
- d. dyrektor cyrku.

2.6. _____

2.7. Prawowitymi mieszkańcami osady byli Indianie z plemienia

- a. Apaczów.
- b. Czejenów.
- c. Kiowów.
- d. Czarnych Wężów.

2.7. _____

2.8. Jakiej narodowości byli koloniści, którzy spalili indiańską osadę?

- a. amerykańskiej.
- b. polskiej.
- c. niemieckiej.
- d. hiszpańskiej.

2.8. _____

Kopā par 2. uzd.:

Tekst 2

“PODLASKIE SPOTKANIA” są miejscem wspólnej zabawy, w czasie której dzieci, młodzież i dorośli zapoznają się z bogactwem kultury i tradycji ludowej zespołów z Polski, jak i z różnych stron świata.

W festiwalu biorą udział zespoły folklorystyczne, kapele ludowe i zespoły śpiewacze. Festiwal przeznaczony jest dla wszystkich zarówno dla dzieci, młodzieży, jak i dla dorosłych. Podczas Festiwalu zespoły prezentują kulturę własnego kraju, regionu, poprzez taniec, śpiew, muzykę, gry i zabawy. Zespoły powinny mieć przygotowany następujący program minutowy, odpowiednio:

- 2 – 5 minut – podczas parad / korowodów / ulicami miast festiwalowych;
- 15 - 20 minut – podczas koncertów;
- 20 - 30 minut – podczas koncertu galowego;
- 5 – 10 minut – podczas inauguracji i zakończenia festiwalu.

W trakcie trwania festiwalu, podczas koncertu zespoły mogą prowadzić kiermasz sztuki ludowej, rzemiosła artystycznego i kuchni regionalnej. Kiermasz odbywa się na przygotowanych przez organizatorów stoiskach. Program Festiwalu obejmuje następujące wydarzenia: koncerty w miastach festiwalu, zabawy, korowody zespołów ulicami miast, imprezy towarzyszące (wspólne spotkania, wycieczki, zapewniające uczestnikom możliwość wypoczynku i zabawy).

Festiwal ten cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno wśród mieszkańców festiwalowych miast, jak i turystów, oraz co gospodarzom bardzo pochlebia wśród zespołów z kraju i zagranicy. Świadczy o tym liczba otrzymanych przez nas zgłoszeń. Organizatorzy chcą, żeby festiwalowe prezentacje były dostępne dla każdego, dlatego też na wszystkie koncerty wstęp jest wolny. Celem festiwalu jest ocalenie od zapomnienia tradycji ludowych, poznanie folkloru innych narodów, innych krajów. A przede wszystkim promocja tradycji, folkloru i piękna Podlasia.

XI Międzynarodowy Festiwal Folkloru „Podlaskie Spotkania” odbywać się będzie w dniach 02.- 08.08.2016 roku. Wzorem lat ubiegłych organizatorzy planują zaprosić sześć zespołów zagranicznych i jeden lub dwa zespoły z innego regionu Polski.

<http://podlasie-festival.letnet.pl/mi%C4%99dzynarodowy-festiwal-folkloru.html>



Zadanie 3 (6 punktów)**Proszę zaznaczyć poprawną odpowiedź „X” przy Tak lub Nie!**

L. p.	Zdanie	Tak	Nie
3.1.	W Festiwalu mogą brać udział uczestnicy wszystkich pokoleń.		
3.2.	Na Festiwal przyjeżdżają zespoły tylko z Polski.		
3.3.	Podczas Festiwalu zespoły obowiązuje prowadzenie kiermaszu.		
3.4.	Festiwal odbywa się w kilku miastach Podlasia.		
3.5.	Wszystkie koncerty są nieodpłatne.		
3.6.	Festiwal będzie miał miejsce w pierwszej połowie sierpnia 2016 roku.		

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

3.5. _____

3.6. _____

Kopā par
3. uzd.:
_____**Zadanie 4 (4 punkty)****Proszę odnaleźć w tekście wyrazy o podobnym znaczeniu i napisać!**

	Wyraz podstawowy	Wyraz w tekście
4.1.	jarmark	
4.2.	rozpoczęcie	
4.3.	popularyzacja	
4.4.	raduje	

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

4.4. _____

Kopā par
4. uzd.:
_____**Kopā par
lasīšanu:**

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS POĻU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2017
SKOLĒNA DARBA LAPA
*Klausīšanās***

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Zadanie 1 (9 punktów)

Proszę uważnie wysłuchać nagrania i odpowiedzieć na pytania, zaznaczając X jedną odpowiedź w rubryce P – prawda, F – fałsz!

Aizpilda skolotājs:

- 1.1. Nazwa Wrocław pochodzi od imienia założyciela miasta.
- 1.2. W czasie II wojny Wrocław nie został bardzo zniszczony.
- 1.3. Obecnie na Rynku sprzedaje się kwiaty.
- 1.4. Rynek jest najstarszą częścią Wrocławia.
- 1.5. Niedaleko Rynku znajduje się Uniwersytet.
- 1.6. Jedną z najpiękniejszych sal barokowych Uniwersytetu jest Aula Leopoldina.
- 1.7. Z Mostu Grunwaldzkiego można oglądać panoramę Wrocławia.
- 1.8. Most Grunwaldzki jest jedynym mostem we Wrocławiu.
- 1.9. Wrocław jest znany jako miasto kultury.

L.p.	P (prawda)	F (fałsz)
1.1.		
1.2.		
1.3.		
1.4.		
1.5.		
1.6.		
1.7.		
1.8.		
1.9.		

1.1. _____
 1.2. _____
 1.3. _____
 1.4. _____
 1.5. _____
 1.6. _____
 1.7. _____
 1.8. _____
 1.9. _____
 Kopā par 1. uzd.: _____

Zadanie 2 (4 punkty)

Proszę przeczytać polecenia oraz informację do piosenki, którą usłyszycie dwukrotnie!

Proszę uzupełnić luki właściwymi słowami z piosenki!

Muzyka jest dookoła, słycać ją _____ (2.1.)

W pogodny dzień i w _____ (2.2.) nawet deszcz.

Wystarczy się zamyślić, wystarczy oczy _____ (2.3.)

Lub w letnią noc pod _____ (2.4.) się przejść.

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

Kopā par
2. uzd.:**Zadanie 3 (7 punktów)**

Proszę uporządkować związki wyrazowe określone literą tak, by napisać refren piosenki! Proszę wpisać kolejne litery do tablicy według wzoru!

* A wiatr go znajduje

wzór B A gdy się zgubi dźwięk,

C strun dotyka.

D I swych piosenek

E gdy znika,

F Przez całe życie

G wtedy uczy mnie.

H śpiewać chcę...

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

3.5. _____

3.6. _____

3.7. _____

Kopā par
3. uzd.:**Refren:**

3.0.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	3.5.	3.6.	3.7.
B							

Kopā par
klaus.:

DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS POĻU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2017
SKOLĒNA DARBA LAPA
Valodas lietojums

Vārds _____
Uzvārds _____
Klase _____
Skola _____

Zadanie 1 (4 punkty)

Podany rzeczownik muszla proszę zastosować w odpowiednim przypadku

- 1.1. Zachwylił mnie kształt tej _____.
- 1.2. Półka z _____ jest ozdobą pokoju.
- 1.3. Chętnie nawiąże kontakt z innymi zbieraczami _____.
- 1.4. Egzotyczne _____ budziły podziw kolegów.

Aizpilda skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

1.4. _____

Kopā par 1. uzd.: _____

Zadanie 2 (4 punkty)

Proszę przeczytać pytania i zaznaczyć kółkiem właściwą odpowiedź!

- 2.1. Ile zaimków zawiera podana wypowiedź? Proszę podkreślić je! (max 2 punkty)

Moja decyzja to ta, którą samodzielnie podejmuję.

- a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5
2. 2. Co oznacza przymiotnik?
- a) Nazwy osób, zwierząt, przedmiotów, zjawisk przyrody.
b) Cechy osób, zwierząt, przedmiotów, zjawisk przyrody.
c) Czynności wykonywane przez osoby, zwierzęta.
- 2.3. W którym szeregu wszystkie wyrazy są zapisane poprawnie?
- a) Na pewno, po prostu, wolnoby.
b) Niósłby, możnaby, trzeba by.
c) Niemiły, wkrótce, naprawdę.

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

Kopā par 2. uzd.: _____

Zadanie 3 (3 punkty)

Proszę zapisać obok podane nazwy, zmieniając, gdzie trzeba, małą literę na wielką!

3.1. (m)orze (b)ałtyckie _____

3.1. _____

3.2. (e)uropejczyk _____

3.2. _____

3.3. „(ż)ycie (l)iterackie” _____

3.3. _____

Kopā par
3. uzd.:

Zadanie 4 (3 punkty)

Proszę połączyć zdania składowe wyrazami: lub, więc, lecz!

4.1. Rodzice mają w tym roku za mało wolnego czasu, _____ nie wyjadą na wakacje.

4.1. _____

4.2. Byli tu w piątek _____ w sobotę.

4.2. _____

4.3. Janek i Michał przeglądają stary, _____ piękny atlas ptaków.

4.3. _____

Kopā par
4. uzd.:

Zadanie 5 (6 punktów)

Proszę wpisać właściwe kolory!

5.1. Nie mam _____ pojęcia. (2 p.)

5.1. _____

5.2. Patrę przez _____ okulary. (2 p.)

5.2. _____

5.3. Myślę o _____ migdałach. (2 p.)

5.3. _____

Kopā par
5. uzd.:

**Kopā par
val.liet.:**

Zadanie 2 (12 punktów)

Proszę opisz swoje ulubione święto według podanego planu:

- 1) nazwa świąt i przebieg;**
- 2) jak święto jest obchodzone w Twojej rodzinie;**
- 3) Twoje najlepsze wspomnienia o obchodach święta;**
- 4) dlaczego to jest Twoje ulubione święto.**

Twoja praca powinna zawierać 100-120 słów.

Moje ulubione święto

Brudnopis

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS POĻU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2017
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

Kryteria oceny sprawdzianu klasy 6

Część	Zadanie	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
Czytanie			20	
	1.	1. dwa tysiące 2. Czarnych Węzów	2	1 punkt za każdą prawidłową odpowiedź.
	2.	1.b; 2.d; 3.a; 4.d; 5.a; 6.a;7.d; 8.c	8	Za zaznaczenie kółkiem właściwej odpowiedzi 1 punkt
	3.	1.Tak; 2. Nie; 3. Nie; 4. Tak; 5. Tak; 6. Tak	6	Za zaznaczenie właściwej odpowiedzi 1 punkt
	4.	1. kiermasz 2. inauguracja 3. promocja 4. cieszy	4	1 punkt za odnaleziony wyraz w tekście
Słuchanie	1.	1.P; 2.F; 3.F; 4.F;5.P;6.P;7.F;8.F;9.P	9	Za zaznaczenie właściwej odpowiedzi 1 punkt .
	2.	1. wszędzie 2. największy 3. zamknąć; 4. drzewami	4	Za napisanie właściwego słowa 1 punkt
	3.	B, E, A, C, D, G, F, H	7	Za każdą prawidłowo uporządkowaną literę 1 punkt

Gramatika i ortografia	1.	1.muszli; 2. muszlą 3. muszli 4. muszle	4	Za prawidłowo napisaną formę rzeczownika 1 punkt
	2.	1. c; 2.b; 3.c Podkreślone zaimki- <u>moja, ta, która</u>	4	Za zaznaczenie kółkiem właściwej odpowiedzi 1 punkt Za podkreślenie wszystkich zaimków – 1 punkt.
	3.	1.Morze Bałtyckie 2. Europejczyk 3. "Życie Literackie"	3	1 punkt za poprawnie napisaną nazwę
	4.	1. więc 2. lub 3. lecz	3	Za każdy właściwie dobrany wyraz 1 punkt.
	5.	1. zielonego 2. różowe 3. niebieskich	6	1 punkt za poprawnie napisany przymiotnik i 1 punkt za prawidłowy dobór koloru
Pisanie	Zadanie 1	<i>Kryteria oceny Tabela Nr 1</i>	8	
	Zadanie 2	<i>Kryteria oceny Tabela Nr 2</i>	12	

***Tabela Nr.1 Kryteria oceny ogłoszenia**

L.p.	Zapis informacji	Układ graficzny.	Poprawność językowa	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.
2	Ogłoszenie zawiera wszystkie niezbędne elementy: kogo zawiadamiają, o czym – cel, czas, miejsce, kto zawiadamia. Zachowana logiczna spójność tekstu.	Właściwe graficzne rozmieszczenie tekstu (treść, podpis; przejrzystość zapisu).	Dopuszczalny 1 błąd.	Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 2 błędy interpunkcyjne. Praca napisana czytelnie, bez skreśleń.
1	W ogłoszeniu brakuje 1-2 elementów. Zachwianie logicznej spójności tekstu.	Zaburzone graficzne rozmieszczenie tekstu (treść, podpis; przejrzystość zapisu).	Dopuszczalne 2 błędy.	Dopuszczalne 2-3 błędy ortograficzne i 3 błędy interpunkcyjne. Praca napisana czytelnie, są skreślenia.
0	W ogłoszeniu brakuje 3 i więcej elementów. Brak spójności tekstu.	Nie zachowany układ graficzny.	Więcej niż 2 błędy.	Więcej niż 3 błędy ortograficzne i więcej niż 4 błędy interpunkcyjne. Niekształtne pismo.

*Ocieniamy według wprowadzonego materiału

Tabela Nr.2 Kriteŗia oceny opowiadania* (max. 12 punktŃw)

L.p.	Kompozycja	Treść	Słownictwo	Składnia	Ortografia	Interpunkcja Zapis
2	TrŃjdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięćie, zakończenie) z zachowaniem wlaściwych proporcji. SpŃjność tekstu. Uczeń stosuje akapity. Praca zawiera 100 -120 wyrazŃw.	Zaburzona trŃjdzielność wypowiedzi i spŃjność tekstu. Nie stosuje akapitŃw. Praca zawiera mniej niŃ 59 wyrazŃw.	Stosuje bogate, urozmaicone słownictwo, dobŃr wlaściwych wyrazŃw.	Stosuje zdania rozwinięćte, wspŃrzednie i podrzędnie złoŃzone. Dopuszczalne 2 błędy stylistyczne.	Popelnia nieliczne błędy ortograficzne. Dopuszczalne max.5 błędŃw ortograficznych (I i II stopnia).	Popelnia sporadyczne błędy interpunkcyjne. Dopuszczalne 4 błędy interpunkcyjne. Stosowny układ graficzny i estetyka listu. Praca napisana czytelnie, bez skreśleń, marginesy.
1	TrŃjdzielność wypowiedzi, zaburzone proporcje i spŃjność tekstu. Uczeń stosuje akapity. Praca zawiera 60 – 99 wyrazŃw.	Praca częściowo zgodna z tematem. Zawiera niekompletną informację o miejscu i czasie, o przebiegu i uczestnikach opisywanego święća. Wielozdaniowe wypowiedzi.	Operuje wystarczającą ilością słownictwa, by oddać swojå myśl, stosuje powtŃrzenia.	Stosuje na ogŃł zdania rozwinięćte. Dopuszczalne 3 -4 błędy stylistyczne.	Popelnia błędy ortograficzne. Dopuszczalne 6-9 błędŃw ortograficznych (I i II stopnia).	Popelnia błędy interpunkcyjne. Dopuszczalne 5-7 błędŃw interpunkcyjnych. Zaburzony układ graficzny. Praca napisana czytelnie.
0	Zaburzona trŃjdzielność wypowiedzi i spŃjność tekstu. Nie stosuje akapitŃw. Praca zawiera mniej niŃ 59 wyrazŃw.	Praca niezgodna z tematem.	Niewystarczająca ilość słownictwa, by oddać swojå myśl. Słownictwo ubogie.	Tekst w więćkszości lub w całości niezrozumiały.	Popelnia liczne błędy ortograficzne (10 i więćcej błędŃw) (I i II stopnia).	Popelnia liczne błędy interpunkcyjne (8 i więćcej błędŃw). Nie zachowany układ graficzny. Niekształtne pismo.

*Ocieniamy według wprowadzonego materiału

Vērtēšanas kritēriji 2017. gada poļu valodas diagnosticējošajam darbam 6.kl.**Par katru pareizu atbildi :****Klausīšanās daļā – 1 punkts par katru****Lasīšanas daļā - 1 punkts ,****Valodas lietojuma daļā –1 punkts,****Rakstīšanas 1. un 2. uzdevumu vērtē atbilstoši šo uzdevumu kritērijiem.****Mutvārdu daļas uzdevumus vērtē atbilstoši mutvārdu daļas kritērijiem.**

Uzd. nr.	Vērtēšanas kritērijs un prasme	Tēma	Punkti	Standarta prasība	Izziņas līmenis
Rakstu daļa					
Klausīšanas – 20 punkti					
1.	Prot novērtēt lasītajā tekstā ietvertu informāciju.	Teksts	9	10.8. 10.9. 10.10 11.21.	I
2.	Prot dzirdētajā tekstā atrast detalizētu informāciju.	Teksts	4	10.8. 10.10	II
3.	Prot sistematizēt un pierakstīt informāciju dzirdētajā tekstā.		7	10.13. 10.21	III
Lasīšana					
1.	Prot lasītajā tekstā atrast savām vajadzībām un interesēm atbilstīgu informāciju.	Teksts	2	10.13 10.17.	I
2.	Prot lasītajā tekstā atrast savām vajadzībām un interesēm atbilstīgu informāciju un to sistematizēt.		8	10.20.	II
3.	Prot lasītajā tekstā atrast savām vajadzībām un interesēm atbilstīgu informāciju.	Teksts	6	10.13. 10.17.	I
4.	Prot lasītajā tekstā atrast savām vajadzībām un interesēm atbilstīgu informāciju un to sistematizēt.		4	10.21. 12.2	III
Valodas lietojums					
1.	Prot saskaņot vārdus teikumā, prot lietot mācītos gramatikas modeļus.	Vārds un teikums	4	11.20. 11.21.	II
2.	Prot noteikt vārda piederību vārdšķirai pēc tā gramatiskajām pazīmēm. Prot praktiski atspoguļot apgūtās pareizrakstības normas.	Vārds un teikums	4	11.4 11.17. 11.20.	II
3.	Prot rakstīt vārdus atbilstoši apgūtajām pareizrakstības normām	Pareizrakstība un vārds	3	11.17 11.20 11.21.	III
4.	Prot pareizi veidot teikumus pēc uzbūves, ievērojot apgūtās valodas normas.	Teikums un vārds	3	10.13 10.17. 11.16	I
5.	Pārvalda apgūtās valodas normas; zina, kas ir frazeoloģisms un tos atpazīst. Prot rakstīt vārdus atbilstoši apgūtajām pareizrakstības normām	Frazeoloģismi	6	11.17. 11.18. 12.1	III

Rakstīšana					
1.	1. Prot rakstīt lietišķos rakstus atbilstoši adresātam, saziņas tematam, mērķim, vietai un laikam	Teksts	8	10.2 10.3. 10.7. 11.4. 11.5. 11.17	III
2.	2.1. Prot rakstīt saistītu tekstu par sev zināmām tēmām un pamatot savu viedokli. 2.2. Prot strukturēt rakstīto tekstu. 2.3. Prot lietot teksta mērķim atbilstīgu leksiku. 2.4. Prot rakstīt tekstu atbilstīgi rakstu kultūras prasībām, prot pareizi lietot mācītos gramatikas modeļus un saskaņot vārdus teikumā, prot lietot pieturzīmes atbilstoši izteikuma mērķim un izprot teikuma veidošanas principus.	Teksts	12	10.2 10.21. 11.4. 11.6. 11.9. 11.10. 11.12. 11.17 12.4.	III
Mutvārdu daļa					
1.	1.1. Prot sniegt un iegūt informāciju, prot veidot secīgu monologu, kurā izsaka savas domas un tās pamato. 1.2. Prot veidot loģisku stāstījumu, izteikt secinājumus un savu vērtējumu. 1.3. Prot lietot situācijai atbilstīgu leksiku. 1.4. Prot pārliecinoši un plūstoši runāt. 1.5. Prot pareizi lietot mācītos gramatikas modeļus.	Teksts	20	10.3. 10.4. 10.7. 10.11. 10.14. 11.17 12.1. 12.4	III