

FRANČU VALODA

KODS

																	-						F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	---

*Lasīšana***Norādījumi**

Iepazīsties ar norādījumiem!

Darba lapās ieraksti kodu, kuru tu saņēmi, ienākot eksāmena telpā!

Eksāmenā veicamo uzdevumu skaits, iegūstamo punktu skaits un paredzētais izpildes laiks:

Daļa	Uzdevumu skaits	Punktu skaits	Laiks
Lasīšana	3	30	50 min
Klausīšanās	3	30	30 min
Valodas lietojums	4	40	30 min
Rakstīšana	2	40	70 min

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu!

Raksti salasāmi!

Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Eksāmena norises laikā eksāmena vadītājs skaidrojumus par uzdevumiem nesniedz.

Rakstīšanas daļas darba lapas saņemsi pēc starpbrīža.

Eksāmenā izmantotie teksti adaptēti atbilstoši eksāmena uzdevumu mērķim.

Devoir 1 (12 points)

Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses. La tâche commence par l'exemple (0).

ROLAND-GARROS

Roland Garros est le plus récent des 4 tournois du Grand Chelem. Le tournoi est né officiellement en 1925 lorsque le championnat de France décida de s'ouvrir aux joueurs étrangers.

Le championnat de France de tennis voit le jour en 1891. Le tournoi se déroule à Paris sur les courts en terre-battue du Racing Club de France. La première édition s'ouvre d'abord aux hommes et compte seulement une dizaine d'inscrits, issu pour la plupart de clubs parisiens.

Les premières éditions n'attirent ni la foule, ni la presse, ni les joueuses. L'épreuve s'ouvre aux femmes en 1897 avec 3 participantes dont la française F. Masson, première championne nationale. Elle conservera son titre l'année suivante faute d'adversaire !

Le championnat prend enfin de l'ampleur en 1903 avec la première victoire de Max Decugis. Joueur charismatique, il attire la foule, les journalistes. 8 fois champions de France, il devient une star nationale. L'édition de 1908 comptera pas moins de 200 participants !

Le championnat de France devient ainsi le plus grand tournoi du pays. Mais, en 1912, l'épreuve voit subitement son nombre de participants diminué. En cause, la concurrence du nouveau championnat du monde du tennis sur terre-battue au parc de Saint-Cloud (Paris). Il faut attendre sa disparition en 1923 pour voir le championnat de France retrouver des couleurs. Cependant, afin d'éviter une nouvelle fois cette situation et face à l'internationalisation du tennis, l'épreuve décide, en 1925, de s'ouvrir aux joueurs étrangers. Les internationaux de France sont nés !

La première édition se joue en alternance sur les terrains parisiens du Stade Français et du Racing Club de France. Le stade de Roland Garros n'existe pas encore.

À l'époque, la Coupe Davis est un événement national. En 1928, la France s'apprête ainsi à jouer sa première finale à domicile. Cependant, aucun stade parisien n'est assez grand pour accueillir le public très nombreux. C'est alors que la ville de Paris décide d'offrir 3 hectares, près de la Porte d'Auteuil, pour permettre la construction d'un stade de tennis. Neuf mois plus tard, au mois de mai, le stade de Roland Garros (en hommage à un aviateur français, passionné de tennis et licencié au Stade Français) est inauguré. Un mois après, les internationaux de France s'y déroulent pour la première fois ; avant de laisser place à la finale de la Coupe Davis (victoire française face aux Etats-Unis 3 à 2).

Le tournoi de Roland-Garros est la compétition de tennis la plus médiatique au monde, c'est grâce notamment à la richesse de son programme offrant une multitude d'enjeux sportifs : quinze épreuves différentes, dont cinq seniors, quatre juniors, quatre de tennis en fauteuil ainsi que deux épreuves du Trophée des Légendes.

		Vrai	Faux	N'est pas mentionné	Aizpilda vērtētājs: Vērtētāja kods: _____
0.	<i>Le texte parle d'un tournoi de tennis célèbre.</i>	X			_____
1.	Roland-Garros est le premier tournoi de tennis dans le monde.				1. _____
2.	Roland-Garros a été créé à la base d'une compétition réservée aux sportifs Français.				2. _____
3.	Dix hommes et femmes se sont inscrits aux premier tournoi organisé à Paris.				3. _____
4.	Dès la première année, ce tournoi suscite beaucoup d'intérêt.				4. _____
5.	F. Masson, première championne de tennis n'a pas pu jouer en 1897 à cause de problèmes de santé.				5. _____
6.	Max Decugis, après la fin de sa carrière sportive, est devenu journaliste sportif.				6. _____
7.	En 1912, Roland-Garros vit une période difficile avec une chute du nombre de participants considérable à cause du manque de sportifs stars.				7. _____
8.	C'est pour augmenter le nombre de participants et dominer au niveau national que le tournoi commence à accepter les sportifs étrangers.				8. _____
9.	Le tournoi n'avait pas initialement d'endroit fixe.				9. _____
10.	Le stade Roland-Garros a été construit pour pouvoir accueillir un grand nombre de spectateurs.				10. _____
11.	Le stade Roland-Garros porte le nom d'un champion de tennis.				11. _____
12.	Le tournois Roland-Garros propose aux spectateurs des épreuves très variées ce qui attire l'attention de la presse.				12. _____

Kopā par 1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)

Lisez le texte et retrouvez les questions du journaliste. Écrivez dans le texte la lettre de la question correspondante. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre des questions ne correspond pas à celui des réponses (il y a une question en trop) !

« 10 QUESTIONS ESSENTIELLES POUR RÉUSSIR SON BAC* »

Et si jamais j'arrive en retard ? Et si je tombe malade ? Et si j'ai pas la moyenne ? À quelques jours du bac, plein de questions angoissantes vous trottent dans la tête. On vous offre ses réponses pour que vous puissiez vous concentrer sur le seul stress des révisions.

(0) _____ / _____

En principe, la salle est verrouillée dès l'ouverture des sujets. Mais si le chef de centre estime que vos motifs sont valables (grève des transports, par exemple), il vous laissera composer avec le temps qui vous reste.

(1) _____

L'épreuve de philo, vous l'avez tout simplement zappée. Avec l'accord du chef de centre, vous pouvez quand même vous présenter aux autres épreuves. Vous aurez zéro en philo, mais la note n'est pas éliminatoire.

(2) _____

Si vous avez des difficultés à écrire, vous pourrez obtenir un tiers de temps supplémentaire, voire une machine à écrire ou même une secrétaire pour passer vos épreuves. Pour cela, il faut prévenir le rectorat le plus tôt possible.

(3) _____

Inutile d'y penser pour l'anglais ou la philo... Pour les matières scientifiques, apportez-la systématiquement. Si elle est interdite, le sujet le précisera, et les examinateurs se chargeront de vous le rappeler !

(4) _____

Au-dessus de 10 de moyenne, vous êtes tranquille : le bac, c'est dans la poche. Entre 10 et 8, il vous faudra passer les épreuves de rattrapage. En-dessous de 8, si vous voulez votre bac, rendez-vous l'année prochaine...

(5) _____

Cette bible qui reprend vos notes depuis le lycée ne peut conduire qu'à augmenter (et non rabaisser) les notes obtenues à l'examen. S'il est bon, il peut donc vous offrir le diplôme (quand vous frôlez 10 de moyenne) ou l'accès au rattrapage (si vous avez presque 8).

(6) _____

Envie de relire votre prose ? Pendant toute l'année suivant l'épreuve, vous pouvez demander une photocopie de votre devoir au rectorat, ou aller le consulter sur place.

(7) _____

Au bac, les copies ne sont corrigées qu'une seule fois et les décisions du jury sont définitives. Seuls cas où vos notes peuvent être réexaminées : une erreur matérielle (dans le calcul des coefficients, par exemple) ou une entorse à la réglementation de l'examen (on a omis de consulter votre livret scolaire).

(8) _____

Recalé au bac, vous avez eu 10,5 en bio, et vous n'êtes pas sûr de faire mieux l'an prochain... Vous ne pouvez conserver vos notes que si vous repassez l'examen en candidat libre dans la même série et dans les cinq années suivant votre première performance.

(9) _____

Justifié par un simple certificat de scolarité, le niveau terminal est accordé aux candidats qui ont obtenu moins de 8 de moyenne au bac. Ceux qui ont échoué aux épreuves de rattrapage auront le niveau bac en demandant un Certificat de fin d'études secondaires. Ces deux niveaux offrent l'accès à certaines formations sans le bac.

(10) _____

À force de le promener partout, vous avez fini par égarer. Inutile de faire le siège de l'académie, vous n'aurez pas de double : on peut seulement vous donner une attestation de réussite à l'examen. Alors pour le prochain, enfermez l'original dans un cadre et contentez-vous d'exhiber des photocopies !

* bac - examens à la fin de l'école

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kopā par
2. uzd.:

A	Que faire en cas d'absence à une épreuve ?
B	À qui est ouverte la session de remplacement de septembre ?
C	Pouvez-vous revoir votre copie ?
D	À partir de quelles notes est-on admis ou recalé ?
E	Que faire si vous vous cassez un bras ?
F	Que faire si vous perdez votre diplôme ?
G	À quoi sert le livret scolaire ?
H	Pouvez-vous conserver vos notes en cas d'échec ?
I	<i>Que faire en cas de retard ?</i>
J	Quel niveau a-t-on en fonction de la réussite aux épreuves ?
K	Pouvez-vous utiliser une calculatrice ?
L	Pouvez-vous contester le résultat final ?

Devoir 3 (8 points)

Lisez le texte et complétez-le par les passages correspondants de la liste. Inscrivez les lettres dans les lacunes. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre des passages ne correspond pas à celui des lacunes (il y a une passage en trop) !

LES BLOGUEURS SONT-ILS VRAIMENT INDÉPENDANTS ?

La libre-pensée sur Internet, est-elle encore libre et indépendante ? Nombreux sont ceux à en douter. (0) _____ ?

En novembre 2014, une blogueuse confiait au magazine *Paulette* qu'elle gagnait chaque année entre 300 000 et 500 000 euros par an, en écrivant des blogs, soit le salaire d'un banquier d'affaire. (1) _____.

La personnalité engageante des blogueurs ainsi que leur talent certain pour la mise en scène et l'écriture leur a permis au fil des années, de gagner la confiance et la sympathie de leurs lecteurs et d'être en somme, reconnus comme « l'un des leurs ». (2) _____, les marques fournissent aux blogueurs du contenu qualitatif et exclusif qui entre dans leur ligne éditoriale. La contrepartie est très avantageuse pour les marques.

(3) _____, il est primordial de favoriser durablement la visibilité des campagnes sur les moteurs de recherche.

Par ailleurs, parce que les blogueurs sont très attachés à leur liberté d'expression ainsi qu'à la cohérence de leur ligne éditoriale, ces derniers ne se contentent pas de transmettre un message publicitaire. (4) _____. Ainsi, en respectant leur ligne éditoriale, les blogueurs conservent la confiance de leurs lecteurs.

(5) _____. La blogueuse la plus influente du monde, Chiara Ferragni (auteure du blog *The Blond Salad*, pour le magazine *Le Figaro Madame*) : « Je reçois 300 propositions différentes par jour. Cela me permet de choisir mes projets de manière ultra-minutieuse ». Les blogueurs conservent donc leur liberté dans le choix de leurs sujets. (6) _____.

Le succès du marketing d'influence repose donc sur un fait : le blogueur ne doit en aucun cas devenir un canal de communication comme un autre. (7) _____.

En conséquence, le marketing d'influence est une stratégie à part, qui nécessite une expertise et une profonde connaissance de la blogosphère. Il faut en premier lieu savoir différencier les « vrais » influenceurs – ceux qui possèdent une communauté de lecteurs – des « faux », qui achètent de l'audience pour gonfler leur apparente popularité digitale. (8) _____.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Kopā par
3. uzd.:

Kopā par
lasīšanu:

A	En invitant les blogueurs aux événements et aux soirées
B	L'émergence d'agences spécialisées dans ce domaine est le reflet le plus significatif de ce nouvel enjeu
C	Face à l'abondance des propositions qui leur sont faites, les blogueurs ont désormais le luxe de pouvoir choisir avec quelles marques ils désirent collaborer.
D	Dans une société où « <i>votre marque n'est pas ce que vous en dites mais ce que Google en dit</i> » (d'après Chris Anderson, l'ancien rédacteur en chef de <i>Wired</i>)
E	Miroir illusoire de notoriété, le nombre de followers ou de fans ne permet pas toujours de juger de l'influence d'un compte.
F	Une activité devenue si enrichissante qui provoque accusations.
G	Ils ne sont pas simplement « achetés » par les marques, mais seraient plutôt convaincus par les marques de la pertinence du contenu proposé pour leurs lecteurs.
H	Ils contextualisent le contenu de marque, lui conférant alors un capital sympathie qu'il est de plus en plus difficile d'acquérir au moyen de la publicité traditionnelle.
I	<i>Sursollicités par les marques, envahis de cadeaux, accaparés par les événements et les soirées organisés çà et là, les blogueurs prennent-ils encore le temps de choisir leurs sujets ?</i>
J	Seule la crédibilité du blogueur et son indépendance sont les garants de l'efficacité des messages qu'il relaie.

FRANČU VALODA**KODS**

									-					F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

Klausīšanās

Devoir 1 (12 points)

Écoutez l'enregistrement et indiquez si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses. La tâche commence par exemple (0).

Aizpilda
vērtētājs:

Vērtētāja
kods:

UN LIVRE POUR ENFANTS

	VRAI	FAUX
0. L'émission traite un thème social.		X
1. L'émission commence par la lecture d'un extrait de poésie.		
2. Dans cet extrait il s'agit d'une petite fille.		
3. L'enfant ne veut pas retourner à l'école.		
4. La journaliste raconte l'histoire de cet enfant.		
5. L'auteur de l'extrait écrit sous un pseudonyme.		
6. L'auteur de cet extrait est né à Saïgon il y a 80 ans.		
7. L'émission est consacrée à l'anniversaire de l'auteur.		
8. L'auteur a exercé plusieurs professions.		
9. Les autres créations de cet auteur n'ont pas obtenu de prix littéraires.		
10. Cet auteur n'a écrit qu'un livre pour enfants.		
11. Ce livre pour enfants a eu un grand succès.		
12. Thierry Magnier a réédité ce livre pour enfants, une nouvelle version est sans illustrations.		

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Kopā par
1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)**Écoutez l'enregistrement et entourez la bonne réponse.****LES RESTOS DU CŒUR**

1. Aujourd'hui, la quantité du travail de l'organisation :
A augmente.
B diminue.
C reste la même.
2. Les centres de cette organisation sont ouverts :
A en automne.
B en hiver.
C au printemps.
3. L'année passée l'organisation a battu le record de :
A donateurs.
B participants.
C visiteurs.
4. Le président qualifie ce phénomène comme :
A admirable.
B horrible.
C prévisible.
5. Dans les centres de cette organisation travaillent presque 70 000 :
A de bénévoles.
B de salariés.
C d'étudiants.
6. Les dons des personnes privées représentent environ :
A 90 % de budget.
B 70 % de budget.
C 50 % de budget.
7. Comment l'Union Européenne supporte cette organisation ?
A Financièrement.
B Juridiquement.
C Politiquement.
8. L'organisation est en quête :
A de nouveaux locaux.
B de nouveau directeur.
C de nouveaux moyens de financement.
9. Pour obtenir les produits en excès, l'organisation s'adresse aux :
A fermiers.
B supermarchés.
C restaurants.
10. Pour libérer des impôts les donateurs des produits, on fait l'appel :
A aux électeurs.
B aux dirigeants du pays.
C aux associations.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (8 points)

Vous allez entendre le texte. Répondez aux questions en complétant les lacunes par l'information qui manque. Suivez l'exemple (0).

LE FESTIVAL DE CANNES

Exemple : Dans quel événement la femme va-t-elle participer ? au Festival (0)

Quel sentiment éprouvent les amateurs du cinéma quand ils obtiennent un billet pour le Festival ?

_____ (1) 1. _____

Qu'est-ce que les professionnels du cinéma doivent avoir pour entrer dans les salles ?

_____ (2) 2. _____

Comment peut-on obtenir un billet pour le Festival de Cannes ?

_____ (3) 3. _____

Quelle possibilité est offerte aux 750 possesseurs des billets ?

_____ (4) 4. _____

Combien de places attribuent les organisateurs du Festival aux amateurs du cinéma ?

_____ (5) 5. _____

Qu'est-ce que considère comme important :

– la première femme? _____ (6) 6. _____

– la deuxième femme? _____ (7) 7. _____

Pourquoi une des femmes interviewée se sent exclue du Festival ?

_____ (8) 8. _____

Kopā par
3. uzd.:

Kopā par
klaus.:

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI
2016
SKOLĒNA DARBA LAPA
Valodas lietojums**

KODS

									-					F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	----------	----------	----------

Devoir 1 (12 points)

Lisez le texte et entourez dans le tableau la lettre correspondante au mot qui convient le mieux pour compléter la lacune. La tâche commence par l'exemple (0).

GROTTES : UN TRESOR ARCHEOLOGIQUE

Il y a 36 000 ans, des hommes préhistoriques ___ (0) ___ des centaines de peintures ___ (1) ___ les murs de la grotte Chauvet (Ardèche, France). La caverne du Pont d'Arc, sa copie, ouvre ___ (2) ___ portes le 25 avril.

La grotte Chauvet-Pont d'Arc (en Ardèche) ___ (3) ___ en 1994 par trois spéléologues [spécialistes des grottes], dont Jean-Marie Chauvet, ___ (4) ___ lui a donné son nom.

Ils ont découvert ___ (5) ___ 1000 peintures. Elles ont été réalisées par des hommes préhistoriques qui vivaient à proximité, ___ (6) ___ 36000 ans. Ce sont les dessins les plus anciens découverts en France, ce qui fait de la grotte Chauvet un lieu ___ (7) ___ protéger.

___ (8) ___ ne pas abîmer ces peintures, elle n'a jamais été ouverte au public. ___ (9) ___ dessins ont été reproduits dans une autre grotte, construite juste à côté de l'originale. La caverne du Pont d'Arc (c'est son nom) ouvre ses portes le 25 avril. C'est la plus importante réplique de grotte décorée ___ (10) ___ monde.

Le visiteur ___ (11) ___ découvre les mêmes peintures que dans la grotte originelle à travers 27 panneaux différents. On peut également y voir la reproduction de la maison des ours qui y ___ (12) ___, d'ossements [restes des animaux], de foyers, ainsi que les empreintes de pas des hommes.

0.	A	dessinent	(B)	ont dessiné	C	dessinaient	D	déssineront
1.	A	vers	B	dans	C	contre	D	sur
2.	A	des	B	nous	C	ses	D	-
3.	A	a été découverte	B	est découverte	C	a découvert	D	sera découverte
4.	A	dont	B	que	C	qui	D	lequel
5.	A	dans	B	près de	C	quelques	D	vers
6.	A	avant	B	dans	C	pour	D	il y a
7.	A	de	B	sans	C	qui	D	à
8.	A	Sans	B	Car	C	Pour	D	Alors
9.	A	Les	B	Des	C	Lesquels	D	Ce sont les
10.	A	au	B	dans	C	pour le	D	tout le
11.	A	en	B	la	C	sa	D	y
12.	A	vivent	B	vivaient	C	vont vivre	D	ont vécu

Aizpilda vērtētājs:
Vērtētāja kods:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____
- 11. _____
- 12. _____

Kopā par 1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)

Complétez le texte par les mots du tableau, en utilisant chaque mot une seule fois. Écrivez la lettre correspondante dans la lacune. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre des mots ne correspond pas à celui des lacunes.

SÉJOURS LINGUISTIQUES : COMMENT CHOISIR ?

(0) 1 cours de langues, c'est (1) _____. Mais, pour progresser, rien de (2) _____ que de tester la langue en version originale sur place.

Quand vous effectuez un séjour classique, vous êtes (3) _____ dans une famille. Tous les matins, vous suivez des cours de langue en groupe et pratiquez des activités (4) _____ après-midi. Cette formule idéale pour les vacances convient à tous les publics. Une autre option permet d'être (5) _____ chez un professeur, avec parfois un ou deux autres élèves (6) _____. Les cours vous sont donc dispensés à domicile. Si vous craignez de vous retrouver seul et de ne pas vous intégrer, choisissez le séjour en collège. C'est un peu la même chose que les (7) _____, mais l'accueil dans une famille est remplacé par l'hébergement en résidence ou en internat.

L'immersion (8) _____ en famille : la formule consiste à (9) _____ la vie d'une famille, sans cours. Une formule idéale pour parler et mieux comprendre la langue locale... mais à conseiller à ceux qui possèdent une (10) _____ connaissance de la langue.

A	pareille	G	francophones
B	précédents	H	bonne
C	accueillis	I	Les
D	totale	J	partager
E	diverses	K	hébergé
F	bien	L	mieux

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (10 points)

Changez la forme des mots en MAJUSCULES pour compléter le texte. Écrivez vos réponses à la marge à côté du numéro correspondant. La tâche commence par l'exemple (0).

OSERIEZ-VOUS NAGER DANS CETTE PISCINE ?

<p>Une piscine qui (0) LIAISON deux immeubles, c'est le projet un peu (1) FOLIE d'une société anglaise. Ses dirigeants (2) ESPOIR livrer cette piscine pas comme les autres en 2017. Le projet devrait voir le (3) JOURNALIER dans la banlieue sud de Londres. Les auteurs (4) SOUHAIT construire deux immeubles de luxe, reliés entre eux par une passerelle, mais aussi par une piscine. (5) SITUATION à 40 mètres de hauteur, cette piscine aérienne devrait mesurer 25 mètres de long pour 5 mètres de large et 3 mètres de (6) PROFONDEMENT. Et surtout, elle possèdera des parois de près de 25 centimètres d'épaisseur de verre. Les constructeurs (7) ASSURANCE que les technologies de construction modernes permettent ce genre de (8) CRÉER, en toute sécurité. « <i>Cette expérience de la natation sera vraiment unique en son genre, ce sera comme flotter dans les (9) AÉRIEN au-dessus de Londres</i> », promet l'un des constructeurs. Unique, mais aussi très chère. (10) L'ACCESSIBLE à la piscine sera réservé aux habitants des appartements, dont le premier prix est fixé à 850 000 euros.</p>	0. relie	
	1.	1. _____
	2.	2. _____
	3.	3. _____
	4.	4. _____
	5.	5. _____
	6.	6. _____
	7.	7. _____
	8.	8. _____
	9.	9. _____
10.	10. _____	

Kopā par
3. uzd.:

Devoir 4 (8 points)

Complétez le texte par des verbes entre parenthèses à la forme correcte. La tâche commence par l'exemple (0).

CHANGEMENT CLIMATIQUE, MUTATION URGENTE EXIGÉE

Cette fois, il y a le feu au lac. Pas seulement au figuré, pour dire que l'urgence (0) s'impose (**s'imposer**). Presque au sens propre : le changement climatique s'intensifie et (1) _____ (**s'accélérer**), au risque de devenir hors de contrôle. Ses conséquences imprévisibles (2) _____ (**ne pas se contenter**) de bouleverser l'existence des générations futures, elles menaceraient leur survie.

Intitulé « Vivre ensemble le changement climatique. Entre subir et agir », le Forum annuel organisé en partenariat avec *Le Monde* (3) _____ (**se tenir**) l'année prochaine. Dialogues et débats donneront la priorité aux mesures pratiques puisque la prise de conscience mondiale demeure lente. En général, nous ignorons ce qui (4) _____ (**changer**) dans notre vie quotidienne les années à venir. En effet, qu'il (5) _____ (**s'agir**) de s'adapter au changement climatique ou de l'atténuer, il est indispensable de combiner plusieurs gouvernances – locale, régionale, nationale, européenne, mondiale...

Ces dernières années, les nombreux avis que le forum (6) _____ (**consacrer**) à ces sujets l'ont largement souligné. Les Français en (7) _____ (**prendre**) conscience, comme le montre le sondage réalisé à l'occasion de ce Forum. Face au changement climatique, 72 % jugent que, dans les dix ans qui viennent, ce changement aura sur leur vie un impact important. Sur ce point, du chemin reste à faire pour saisir à quel point il faut que l'on (8) _____ (**réunir**) tout : des petits gestes de chacun aux grandes négociations planétaires.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Kopā par
4. uzd.:Kopā par
val. liet:

FRANČU VALODA**KODS**

									-					F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

Rakstīšana***Norādījumi***

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu. Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Rakstīšanas daļas izpildei paredzētais laiks ir 70 minūtes.

Ja darbā izmanto citātu, norādi arī tā autoru.

Raksti salasāmi!

Devoir 2 (25 points)

Vous avez environ 45 minutes pour faire le devoir.

Écrivez de 200 à 250 mots.

Pensez-vous que ce n'est pas l'intervention des amis qui nous aide, mais le fait de savoir que nous pourrions toujours compter sur eux. Justifiez votre opinion.

Notes

*Devoir 1**Entretien***MA PERSONNALITÉ**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

*Devoir 1**Entretien***MA SANTÉ**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

*Devoir 1**Entretien***MES RÊVES**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

*Devoir 1**Entretien***MA MÉTÉO**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

*Devoir 1**Entretien***MES ACTUALITÉS**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

*Devoir 1**Entretien***MA JOURNÉE**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 2

Jeu de rôle 1

Vous êtes un voyageur expérimenté et voulez faire le tour du monde.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE

1. Saluez votre ami(e).
2. Expliquez la situation.
3. Précisez vos motifs et exprimez le besoin de conseils.
4. Renseignez-vous sur la procédure de la réservation des tickets.
5. Confirmez la compréhension de cette étape du voyage et racontez quels pays vous allez visiter et quel moyen de transport vous allez prendre.
6. Répondez positivement et donnez la date de votre départ. Précisez si votre ami(e) ne veut partir avec vous.
7. Posez une question sur l'équipement nécessaire.
8. Remerciez votre ami(e) pour son aide et précisez la quantité minimale de valises qu'on prend habituellement dans un tel type de voyage.
9. Expliquez que vous avez du mal à décider.
10. Remerciez votre ami(e) et prenez congé.

**Devoir 2**

Jeu de rôle 2

Vous êtes responsable du réveillon (repas de la soirée qui précède le Noël). Vous demandez les conseils de votre ami(e) qui aime cuisiner.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE

1. Saluez votre ami(e).
2. Répondez et expliquez la situation.
3. Répondez positivement et renseignez-vous sur les produits à acheter.
4. Précisez la quantité de personnes à participer au dîner.
5. Exprimez votre désir d'organiser un dîner végétarien et renseignez-vous sur la quantité de plats à préparer.
6. Dites quels produits vont remplacer les plats de viande.
7. Répondez et renseignez-vous sur le dessert.
8. Proposez la recette pour une bûche (gâteau en forme d'un morceau d'arbre) végétarienne.
9. Répondez positivement et invitez votre ami(e) à ce dîner.
10. Remerciez votre ami(e) et prenez congé.

Devoir 2**Jeu de rôle 3**

La fête des Jardins va être organisée dans votre quartier. Vous devez aménager un jardin dans la cour de votre immeuble et vous visitez un jardinier professionnel.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE
1. Saluez le jardinier.
2. Expliquez la situation.
3. Répondez négativement.
4. Informez votre jardinier de la surface que vous avez pour l'aménagement du jardin.
5. Informez-vous de quantité de temps nécessaire pour l'aménagement du jardin.
6. Exprimez votre volonté de vous occuper durablement du jardin.
7. Racontez quel jardin vous désirez aménager (arbres, buissons ou fleurs).
8. Demandez les noms des plantes.
9. Renseignez-vous sur la crédibilité de l'information sur les sites Internet.
10. Posez la question sur les consultations régulières de votre interlocuteur.
11. Proposez la communication sur le Skype.
12. Remerciez et prenez congé.

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

Devoir 2**Jeu de rôle 4**

Vous voulez offrir à une personne qui n'aime pas faire le ménage un robot. Vous demandez la consultation de votre ami(e) informaticien(ne).

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE
1. Saluez votre ami(e).
2. Expliquez le but de votre rencontre.
3. Parlez de votre ami(e) paresseux (-se).
4. Manifestez votre ignorance et précisez les types de robots.
5. Indiquez le type de robot à offrir (robot-ménager) et précisez son prix.
6. Suggérez l'achat du robot nettoyeur et justifiez votre choix.
7. Répondez positivement et renseignez-vous encore une fois sur le prix.
8. Exprimez la volonté d'offrir un objet qui va servir bien et longtemps.
9. Parlez de l'importance d'un bon cadeau.
10. Répondez à la question et suggérez la participation de votre interlocuteur dans l'achat de ce cadeau.
11. Remerciez votre ami(e) de son aide et prenez congé.

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 2**Jeu de rôle 5**

Vous avez décidé de trouver un job pour l'été et vous vous adressez au bureau d'emploi.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE
1. Saluez l'employé(e) de bureau et présentez-vous.
2. Parlez du but de votre visite.
3. Exprimez la volonté de répondre et renseignez-vous sur la possibilité de trouver un travail.
4. Suggérez quelques métiers qui vous intéressent.
5. Répondez positivement et racontez ce que vous avez déjà fait.
6. Répondez négativement et justifiez votre réponse.
7. Parlez de vos défauts.
8. Présentez les meilleures qualités de votre caractère.
9. Répondez et expliquez que vous allez partir en voyage dans un mois.
10. Renseignez-vous sur la rémunération.
11. Remerciez l'employé(e) et prenez congé.



VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

Devoir 2**Jeu de rôle 6**

Vous êtes un lycéen / une lycéenne du programme d'échange en France et vous voulez participer à la fête nationale.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE
1. Saluez votre ami(e).
2. Expliquez la situation.
3. Répondez négativement et précisez la date de la fête.
4. Racontez comment célèbre-t-on le 18 novembre en Lettonie.
5. Renseignez-vous sur l'heure et l'endroit de rendez-vous.
6. Répondez à la question et exposez vos souhaits concernant les choses à voir et à faire.
7. Précisez les vêtements à porter et les objets à prendre.
8. Informez-vous sur la durée des activités à voir.
9. Exprimez l'hésitation quant à l'heure de retour à l'auberge de jeunesse.
10. Remerciez votre ami(e).
11. Prenez congé.

Devoir 3
Monologue

TEXTE 1

Lisez le texte.

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 1 : Alimentation

Qu'allons-nous manger demain ?

Qui ne s'est demandé si nos enfants ne mangeront pas tous demain la même chose – un peu de sushi, un peu de pizza et de riz, le tout arrosé de soda dans une sorte de grande cuisine internationale qui ne variera guère d'un pays à l'autre ? Les raisons de cette uniformisation des pratiques alimentaires sont connues : la puissance de l'agriculture industrielle, les effets de la mondialisation. Des nutritionnistes soulignent que la montée du végétarisme est la seule solution pour nourrir 9 milliards de bouches en 2050.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

Devoir 3
Monologue

TEXTE 2

Lisez le texte.

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 2 : Musique

Une chorale de smartphones

Que penserait le compositeur allemand Beethoven s'il entendait son « Hymne à la joie » entonné par un chœur de tablettes et smartphones ? L'expérience a été réalisée mi-février pour une campagne de publicité. Chacun des trois cent appareils utilisés commence par afficher un avatar qui représente le musicien qui entre en scène. Lorsque le chef d'orchestre en donne le signal, ces petits personnages commencent à chanter en émettant un son pré-défini par un programme. Pendant trois jours, cette chorale a ainsi joué le final de la neuvième symphonie de Beethoven en direct dans un centre commercial à Tokyo.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3
Monologue

TEXTE 3

Lisez le texte.

- 1) Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 3 : Les fêtes
La Saint-Valentin en France

Le 14 février, c'est la Saint-Valentin, la fête des amoureux. Une fête très ancienne qui a pris une importance particulière ces dernières années. Les Français offrent un petit cadeau à leur amoureux. Ce petit cadeau peut être un bouquet de fleurs, un bijou ou une sortie... ou bien, les trois à la fois. Ça dépend vraiment des goûts, de l'imagination et des moyens de chacun. Rien n'est décidé, chacun fait comme il veut. Il y a de plus en plus d'opposants à cette fête qui indiquent sur son caractère commercial et sur le fait qu'il fait sentir les célibataires mal à l'aise. Et vous, qu'est-ce que vous en dites?

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

Devoir 3
Monologue

TEXTE 4

Lisez le texte.

- 1) Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 4 : Technologie
Toutes les voitures seront bientôt électriques

Les voitures électriques fonctionnent avec des batteries ou accumulateurs pour délivrer l'énergie nécessaire à leur fonctionnement. Pourtant, des chercheurs ont prévu que d'ici 5 ans, ces véhicules auront une plus grande autonomie tout en étant plus écologiques. On apprécie actuellement l'idée d'un véhicule pouvant rouler sans batterie et on a hâte de voir les premiers prototypes. Et vous, pensez-vous que la technologie doit penser à l'écologie ?

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3
Monologue

TEXTE 5

Lisez le texte.

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 5 : Gaspillage alimentaire**Du pain à la poubelle ? Non !**

Du pain, des légumes, un morceau de viande. Non, il ne s'agit pas du contenu du frigo d'une famille française mais bien de sa poubelle. Ces produits sont encore consommables, et pourtant, ils sont jetés. Ainsi, chaque année, les Français gaspillent en moyenne 5,6 millions de tonnes de nourriture. C'est l'équivalent du poids de 560 tour Eiffel ! Pour lutter contre ce gâchis, le gouvernement lance une série de publicité sociale.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2016

Devoir 3
Monologue

TEXTE 6

Lisez le texte.

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 6 : Culture**Dormir dans une bibliothèque : la nouvelle tendance**

Le premier hôtel entièrement consacré aux livres vient d'ouvrir à Tokyo. Le concept: dormir dans une bibliothèque. Il n'y a pas de chambre à proprement parler, mais une vaste pièce délimitée par des étagères qui débordent de plus de 1700 ouvrages. Les « lits » sont en réalité des cabines, avec des lumières individuelles et rideaux qui offrent une intimité au visiteur. « Nous n'avons pas de matelas confortables ou de couvertures chauffantes. Tout est strictement fonctionnel. La principale vocation de notre hôtel est que nos résidents lisent nos livres et dorment sur leurs deux oreilles ».

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI
2016
SKOLOTĀJA MATERIĀLS
Mutvārdu daļa

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI

Mutvārdu daļa
Skolotāja materiāls

2016

Devoir 1**Entretien****Consigne pour les élèves :**

Répondez aux 5 questions posées par l'examinateur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

INFORMATION POUR L'EXAMINATEUR

Posez les questions à l'apprenant. L'apprenant dispose de 3-5 minutes pour répondre aux questions (environ 1 minute par question).

MA PERSONNALITÉ

1. Êtes-vous satisfait(e) de votre caractère ?
2. Quels traits de votre caractère vous considérez comme positifs / négatifs ?
3. Y a-t-il dans votre caractère les traits que vous voulez changer ? Comment ?
4. L'exemple de quelle personnalité vous voudriez suivre ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Chaque homme a trois caractères : celui qu'il a, celui qu'il montre, et celui qu'il croit avoir. » Pourquoi ?

MA SANTÉ

1. Faites-vous attention à ce que vous mangez ?
2. Combien de fois par jour vous prenez le repas ? Où ? Pourquoi ?
3. Quels plats faites-vous inclure dans votre dîner habituel ? Pourquoi ?
4. Que préférez-vous : manger ce qui est sain ou manger ce qui est délicieux ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Remets à demain ton repas, mais non ton travail. » Pourquoi ?

MES RÊVES

1. Aimez-vous rêver ? Rêvez-vous souvent ?
2. Est-ce que les rêves aident à faire notre vie plus intéressante ?
3. Vos rêves, sont-ils réalisables ? Demain ? Dans le futur ?
4. Faut-il réaliser tous les rêves qu'on a ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Si vous avez un rêve, donnez-lui une chance de se réaliser. » Pourquoi ?

MA MÉTÉO

1. Consultez-vous régulièrement la météo ? Pourquoi ?
2. Quel temps préférez-vous ? le soleil ou la pluie ? Pourquoi ?
3. Le choix de vos vêtements, de vos activités, dépend-t-il de la météo ? Comment ?
4. Le climat, influence-t-il le caractère des gens ? leur comportement ? leurs habitudes ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « On s'attend à la météo, mais on obtient le climat. » Pourquoi ?

MES ACTUALITÉS

1. Suivez-vous les actualités en Lettonie ? dans le monde ?
2. Quelles actualités vous intéressent le plus ? De la culture ? De l'économie ? Pourquoi ?
3. Est-il important d'être au courant de ce qui se passe autour de vous ? Pourquoi ?
4. Voudriez-vous travailler comme animateurs d'actualités à la télé ? à la radio ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Les actualités d'aujourd'hui, c'est l'histoire de demain. » Pourquoi ?

MA JOURNÉE

1. Avez-vous un agenda ? Pourquoi ?
2. Planifiez-vous vos activités de la journée ? Pourquoi ?
3. Les circonstances imprévues changent souvent vos plans ? Comment ?
4. Est-il nécessaire de planifier sa vie ou il vaut mieux ne pas la programmer ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Le vrai voyageur n'a pas de plan établi et n'a pas l'intention d'arriver. » Pourquoi ?

Devoir 2**Jeu de rôle 1****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous êtes un voyageur expérimenté et voulez faire le tour du monde.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) ami(e) qui donne des conseils à un(e) élève qui veut faire le tour du monde.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez votre ami(e).	
	– Salut !
2. Expliquez la situation.	
	– Alors, tu pars pour un long voyage. Mais pourquoi justement le tour du monde ?
3. Précisez vos motifs et exprimez le besoin de conseils.	
	– Bien sûr je vais t'aider !
4. Renseignez-vous sur la procédure de la réservation des tickets.	
	– Tu dois te connecter sur le site de la compagnie aérienne ou le site où on vend le ticket pour tout moyen de transport.
5. Confirmez la compréhension de cette étape du voyage et racontez quels pays vous allez visiter et quel moyen de transport vous allez prendre.	
	– Ah bon. Tu veux partir quand ? Tu le sais déjà ?
6. Répondez positivement et donnez la date de votre départ. Précisez si votre ami(e) ne veut partir avec vous.	
	– Non, merci. Je suis vraiment désolé(e), mais je travaille.
7. Posez une question sur l'équipement nécessaire.	
	– Premièrement, tu dois prendre les choses dont tu auras absolument besoin. Nous pouvons dresser la liste ensemble.
8. Remerciez votre ami(e) pour son aide et précisez la quantité minimale de valises qu'on prend habituellement dans un tel type de voyage.	
	– L'important est de minimaliser la quantité de bagage. Combien de valises voudrais-tu prendre ?
9. Expliquez que vous avez du mal à décider.	
	– Prends une valise pas plus ! Sinon, tu auras mal au dos !
10. Remerciez votre ami(e) et prenez congé.	
	– À plus !

Devoir 2**Jeu de rôle 2****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous êtes responsable du réveillon (repas de la soirée qui précède le Noël). Vous demandez les conseils de votre ami(e) qui aime cuisiner.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'une personne qui adore cuisiner et qui donne des conseils à un(e) ami(e) qui est responsable du réveillon (repas de la soirée qui précède le Noël).

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez votre ami(e).	
	– Salut ! Ça va ?
2. Répondez et expliquez la situation.	
	– Super ! Tu veux que je t'aide ?
3. Répondez positivement et renseignez-vous sur les produits à acheter.	
	– Ça dépend ... Combien de personnes vont participer à ce dîner ?
4. Précisez la quantité de personnes à participer au dîner.	
	– D'accord.
5. Exprimez votre désir d'organiser un dîner végétarien et renseignez-vous sur la quantité de plats à préparer.	
	– Hum... Habituellement on mange du saumon fumé en entrée et de la dinde en tant que plat principal, mais comme tu veux un dîner végétarien ... Je ne sais pas ...
6. Dites quels produits vont remplacer les plats de viande.	
	– Ah, je vois que tu as des idées intéressantes ! Alors, quel plat tu vas servir comme entrée ?
7. Répondez et renseignez-vous sur le dessert.	
	– Pour le dessert, c'est plus facile ! Tu peux utiliser n'importe quels ingrédients, uniquement il faut le faire en forme de bûche, c'est-à-dire d'un morceau d'arbre.
8. Proposez la recette pour une bûche (gâteau en forme d'un morceau d'arbre) végétarienne.	
	– Tu penses que ce sera délicieux ?
9. Répondez positivement et invitez votre ami(e) à ce dîner.	
	– J'aimerais bien goûter tes plats.
9. Remerciez votre ami(e) et prenez congé.	
	– Merci et à bientôt !

Devoir 2

Jeu de rôle 3

Description de la situation / du contexte pour l'élève

La fête des Jardins va être organisée dans votre quartier. Vous devez aménager un jardin dans la cour de votre immeuble et vous visitez un jardinier professionnel.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un jardinier professionnel. Vous aidez un(e) élève à aménager un jardin dans la cour d'un immeuble pendant la fête des Jardins.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez le jardinier.	
	– Bonjour ! Puis-je vous aider ?
2. Expliquez la situation.	
	– Ah bon ! Vous avez travaillé dans le jardin ?
3. Répondez négativement.	
	– Voulez-vous aménager un grand jardin ?
4. Informez votre jardinier de surface que vous avez pour l'aménagement du jardin.	
	– Désolé(e), c'est impossible en un jour.
5. Informez-vous de quantité de temps nécessaire pour l'aménagement du jardin.	
	– Pour planter vous avez besoin d'un ou de deux jours mais pour le soigner ...
6. Exprimez votre volonté de vous occuper durablement du jardin.	
	– C'est louable ! Quel type de plantes voulez-vous avoir dans votre jardin ?
7. Racontez quel jardin vous désirez aménager (arbres, buissons ou fleurs).	
	– Je vous conseillerai de choisir les plantes résistant au froid et à la sécheresse.
8. Demandez les noms des plantes.	
	– Le Sedum, par exemple. Alors vous pouvez consulter Internet pour plus d'information.
9. Renseignez-vous sur la crédibilité de l'information sur les sites Internet.	
	– Trouvez un site professionnel, il y en a beaucoup.
10. Posez la question sur les consultations régulières de votre interlocuteur.	
	– Voyez-vous, demain je pars en France.
11. Proposez la communication sur le Skype.	
	– Oui, nous pouvons le faire de temps en temps.
12. Remerciez et prenez congé.	
	– À bientôt, je crois !

Devoir 2

Jeu de rôle 4

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous voulez offrir à une personne qui n'aime pas faire le ménage un robot. Vous demandez la consultation de votre ami(e) informaticien(ne).

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) ami(e) informaticien(ne) qui aide choisir en cadeau un robot.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez votre ami(e).	
	– Salut !
2. Expliquez le but de votre rencontre.	
	– C'est vraiment très intéressant ! Mais pourquoi un robot ?
3. Parlez de votre ami(e) paresseux (-se).	
	– Quel type de robot veux-tu offrir ?
4. Manifestez votre ignorance et précisez les types de robots.	
	– Il y a des robots-ménager, robots androïdes, etc.
5. Indiquez le type de robot à offrir (robot-ménager) et précisez son prix.	
	– Attends, les robots-ménager, eux aussi, peuvent être différents. De cuisine, robots nettoyeurs, etc.
6. Suggérez l'achat du robot nettoyeur et justifiez votre choix.	
	– Bon ! Veux-tu un robot multifonctionnel ?
7. Répondez positivement et renseignez-vous encore une fois sur le prix.	
	– Tu préfères quelque chose de très moderne ?
8. Exprimez la volonté d'offrir un objet qui va servir bien et longtemps.	
	– Ces modèles coûtent plus chers.
9. Parlez de l'importance d'un bon cadeau.	
	– C'est bon, mais combien d'argent as-tu ?
10. Répondez à la question et suggérez la participation de votre interlocuteur dans l'achat de ce cadeau.	
	– J'aime bien cette idée !
11. Remerciez votre ami(e) et prenez congé.	
	– À plus !

Devoir 2**Jeu de rôle 5****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous avez décidé de trouver un job pour l'été et vous vous adressez au bureau d'emploi.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) employé(e) qui aide un(e) élève de trouver un job pour l'été.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez l'employé(e) de bureau et présentez-vous.	
	– Bonjour !
2. Parlez de but de votre visite.	
	– Avant de vous proposer un travail je vais vous poser plusieurs questions ?
3. Exprimez la volonté de répondre et renseignez-vous sur la possibilité de trouver un travail.	
	– Pour trouver un bon travail il faut précisément connaître ce que vous voulez.
4. Suggérez quelques métiers qui vous intéressent.	
	– Bon ! Avez-vous déjà une expérience ?
5. Répondez positivement et racontez ce que vous avez déjà fait.	
	– Ah, je vois. Vous voulez continuer dans le même secteur ?
6. Répondez négativement et justifiez votre réponse.	
	– Pourriez-vous me parler un peu plus de vous.
7. Parlez de vos défauts.	
	– Mais vous avez sûrement des qualités, des atouts !
8. Présentez les meilleures qualités de votre caractère.	
	– Pour combien de temps cherchez-vous un travail ? Pour un mois ? Pour deux mois ?
9. Répondez et expliquez que vous allez partir en voyage dans un mois.	
	– Très bien ! J'ai un poste à la bibliothèque, le travail avec la jeunesse, très intéressant !
10. Renseignez-vous sur la rémunération.	
	– La rémunération est comprise entre 200 et 300 euros.
11. Remerciez l'employé(e) et prenez congé.	
	– Bonne chance !

Devoir 2

Jeu de rôle 6

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous êtes un lycéen / une lycéenne du programme d'échange en France et vous voulez participer à la fête nationale.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) ami(e). Vous expliquez à un lycéen / une lycéenne du programme d'échange en France comment se passe la célébration de la fête nationale.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez votre ami(e).	
	– Salut !
2. Expliquez la situation.	
	– C'est vraiment super ! As-tu déjà participé à cette fête ?
3. Répondez négativement et précisez la date de la fête.	
	– La fête a lieu chaque année le 14 juillet. Et dans votre pays, c'est quand ?
4. Racontez comment célèbre-t-on le 18 novembre en Lettonie.	
	– Ah, c'est pareil ? Alors, on va passer cette journée ensemble.
5. Renseignez-vous sur l'heure et l'endroit de rendez-vous.	
	– Je crois qu'on va se rencontrer dans le quartier à 9 heures du matin. Ça te convient ?
6. Répondez à la question et exposez vos souhaits concernant les choses à voir et à faire.	
	– D'accord, on va faire comme tu veux.
7. Précisez les vêtements à porter et les objets à prendre.	
	– Habilles-toi légèrement, le temps va être chaud c'est tout.
8. Informez-vous sur la durée des activités à voir.	
	– Le défilé va se dérouler avant midi, mais on reste au centre-ville pour voir le feu d'artifice ?
9. Exprimez l'hésitation quant à l'heure de retour à l'auberge de jeunesse.	
	– Ne t'inquiète pas ! Ce jour-là l'auberge est ouverte toute la nuit. Je vais t'accompagner !
10. Remerciez votre ami(e).	
	– Je t'en prie.
11. Prenez congé.	
	– À plus !

Devoir 3**Monologue****Consigne pour les élèves**

Lisez le texte.

1) **Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.**

2) **Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.**

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention : 3 minutes.

Thème 1 : Alimentation**Qu'allons-nous manger demain ?**

Qui ne s'est demandé si nos enfants ne mangeront pas tous demain la même chose – un peu de sushi, un peu de pizza et de riz, le tout arrosé de soda dans une sorte de grande cuisine internationale qui ne variera guère d'un pays à l'autre ? Les raisons de cette uniformisation des pratiques alimentaires sont connues : la puissance de l'agriculture industrielle, les effets de la mondialisation. Des nutritionnistes soulignent que la montée du végétarisme est la seule solution pour nourrir 9 milliards de bouches en 2050.

Thème 2 : Musique**Une chorale de smartphones**

Que penserait le compositeur allemand Beethoven s'il entendait son « Hymne à la joie » entonné par un chœur de tablettes et smartphones ? L'expérience a été réalisée mi-février pour une campagne de publicité. Chacun des trois cent appareils utilisés commence par afficher un avatar qui représente le musicien qui entre en scène. Lorsque le chef d'orchestre en donne le signal, ces petits personnages commencent à chanter en émettant un son pré-défini par un programme. Pendant trois jours, cette chorale a ainsi joué le final de la neuvième symphonie de Beethoven en direct dans un centre commercial à Tokyo.

Thème 3 : Les fêtes**La Saint-Valentin en France**

Le 14 février, c'est la Saint-Valentin, la fête des amoureux. Une fête très ancienne qui a pris une importance particulière ces dernières années. Les Français offrent un petit cadeau à leur amoureux. Ce petit cadeau peut être un bouquet de fleurs, un bijou ou une sortie... ou bien, les trois à la fois. Ça dépend vraiment des goûts, de l'imagination et des moyens de chacun. Rien n'est décidé, chacun fait comme il veut. Il y a de plus en plus d'opposants à cette fête qui indiquent sur son caractère commercial et sur le fait qu'il fait sentir les célibataires mal à l'aise. Et vous, qu'est-ce que vous en dites?

Thème 4 : Technologie**Toutes les voitures seront bientôt électriques**

Les voitures électriques fonctionnent avec des batteries ou accumulateurs pour délivrer l'énergie nécessaire à leur fonctionnement. Pourtant, des chercheurs ont prévu que d'ici 5 ans, ces véhicules auront une plus grande autonomie tout en étant plus écologiques. On apprécie actuellement l'idée d'un véhicule pouvant rouler sans batterie et on a hâte de voir les premiers prototypes. Et vous, pensez-vous que la technologie doit penser à l'écologie ?

Thème 5 : Gaspillage alimentaire**Du pain à la poubelle ? Non !**

Du pain, des légumes, un morceau de viande. Non, il ne s'agit pas du contenu du frigo d'une famille française mais bien de sa poubelle. Ces produits sont encore consommables, et pourtant, ils sont jetés. Ainsi, chaque année, les Français gaspillent en moyenne 5,6 millions de tonnes de nourriture. C'est l'équivalent du poids de 560 tour Eiffel ! Pour lutter contre ce gâchis, le gouvernement lance une série de publicité sociale.

Thème 6 : Culture**Dormir dans une bibliothèque : la nouvelle tendance**

Le premier hôtel entièrement consacré aux livres vient d'ouvrir à Tokyo. Le concept: dormir dans une bibliothèque. Il n'y a pas de chambre à proprement parler, mais une vaste pièce délimitée par des étagères qui débordent de plus de 1700 ouvrages. Les « lits » sont en réalité des cabines, avec des lumières individuelles et rideaux qui offrent une intimité au visiteur. « Nous n'avons pas de matelas confortables ou de couvertures chauffantes. Tout est strictement fonctionnel. La principale vocation de notre hôtel est que nos résidents lisent nos livres et dorment sur leurs deux oreilles».

La réalisation de chaque tâche (stratégies de communication) doit être évaluée séparément (6 points maximum pour chaque tâche)

Réalisation de la tâche		
Devoir 1 : Entretien	Devoir 2 : Jeu de rôle	Devoir 3 : Commentaire du texte
6 Peut participer spontanément à la conversation en développant et en mettant en valeur le point discuté, et donner des réponses argumentées.	Peut transmettre avec assurance une information détaillée. Peut communiquer spontanément dans la situation donnée.	Peut exprimer l'idée principale du texte et présenter une opinion élaborée, en développant son point de vue et en formulant une conclusion cohérente.
5 Peut répondre de façon structurée et précise en développant ses idées.	Peut échanger sur des sujets courants avec une certaine assurance mais peut avoir quelques hésitations.	Peut exprimer l'idée principale du texte et présenter son opinion en reprenant et en élargissant les idées principales du texte.
4 Peut fournir une information développée mais avec une précision limitée.	Peut échanger avec une assurance limitée et hésitante.	Peut exprimer l'idée principale du texte. Peut exprimer son point de vue et donner au moins un argument pertinent sur le sujet en question. Manque parfois de précision.
3 Peut développer ses idées mais le fait avec hésitation.	Peut comprendre suffisamment pour communiquer par des phrases simples sur des sujets familiers mais la communication est gênée.	Peut présenter ses idées, mais d'une façon simple et parfois maladroite. Ses idées correspondent partiellement au sujet proposé.
2 Peut répondre aux questions par des phrases simples et courtes.	Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple avec une certaine imprécision qui peut créer une incompréhension dans la communication.	Peut exprimer certaines idées, mais leur rapport avec le sujet est peu clair.
1 Fait des efforts pour répondre mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible.	Peut produire des phrases très simples et courtes, souvent imprécises, peut avoir une compréhension perturbée des répliques.	Peut produire quelques énoncés très simples et isolés.
0 La production est insuffisante pour être évaluée.	La production est insuffisante pour être évaluée.	Relit simplement le texte à haute voix. La production est insuffisante pour être évaluée.

Le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'aisance à l'oral doivent être évalués de façon globale pour toute la production.

Prononciation et aisance à l'oral	
Vocabulaire	Grammaire
4 Possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical lui permettant de défendre son point de vue et développer une argumentation claire.	Peut maintenir constamment un haut degré de correction grammaticale, utilise des formes grammaticales complexes. Les erreurs sont rares.
3 Possède un vocabulaire suffisamment élaboré pour présenter son point de vue argumenté.	A un bon contrôle grammatical, utilise des formes grammaticales variées. Des erreurs non systématiques, de petites fautes syntaxiques peuvent se produire mais elles sont rares.
2 Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes.	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées dans des contextes familiers. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.
1 Possède un répertoire élémentaire de mots isolés. Peut utiliser les phrases apprises et les compléter.	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples. Commet systématiquement des erreurs élémentaires, ce qui perturbe la compréhension.
0	La production est insuffisante pour être évaluée.