

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2015
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 1. variants**

Vārds _____
Uzvārds _____
Klase _____
Skola _____

Чтение

Прочитай текст №1 (см. Тексту лару) и выполни задания 1–7.

Задание 1. (4 пункта) Заполни пропуски в таблице в соответствии с содержанием текста.

Семья Элли					
Количество человек	Мать		Отец		Дочь
	Имя	Род занятий	Имя	Род занятий	Имя
		домохозяйка	Джон		

Задание 2. (2 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием текста.

Погреб назывался «ураганным», потому что _____

Степь не казалась Элли унылой, потому что _____

Задание 3. (2 пункта) Выпиши из 4-го абзаца синонимы слов

похлёбка, кушанье – _____

метла – _____

Задание 4. (2 пункта) Впиши соответствующую цифру в □. Один ответ лишний.

1. Сравнение канзасская степь
2. Эпитет обширная степь
 ровная, как скатерть, степь

Задание 5. (1 пункт) Отметь верное.

В выделенном фрагменте использованы гиперболы олицетворения

Задание 6. (2 пункта) Допиши синонимический ряд в соответствии с содержанием текста.

1. ураган 2. _____ 3. _____

Задание 7. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.

Гингема – могучая волшебница, потому что _____

Aizpilda skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

1.4. _____

Kopā par 1. uzd.: _____

2.1. _____

2.2. _____

Kopā par 2. uzd.: _____

3.1. _____

3.2. _____

Kopā par 3. uzd.: _____

4.1. _____

4.2. _____

Kopā par 4. uzd.: _____

5. _____

6.1. _____

6.2. _____

Kopā par 6. uzd.: _____

7. _____

Прочитай текст №2 (см. Тексту лару) и выполни задания 8–9.

Задание 8. (6 пунктов) Отметь верные утверждения.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
1. Ширина полосы, захваченной ураганом, достигает более 600 км.			
2. Ущерб от урагана можно рассчитать заранее.			
3. Торнадо, тайфун, циклон – синонимы.			
4. Наиболее точно путь урагана отслеживается при помощи самолёта-наблюдателя.			
5. В одном и том же районе может действовать только один тропический циклон.			
6. Метеорологам удобно называть тайфуны женскими именами.			

8.1. _____

8.2. _____

8.3. _____

8.4. _____

8.5. _____

8.6. _____

Kopā par 8. uzd.: _____

Задание 9. (8 пунктов) Проанализируй информацию в таблице и выполни задание.

Стили речи	Функции	Признаки	Речевые жанры
Научный	сообщать о явлениях жизни, природы и общества, объяснять их	термины, схемы, формулы, слова употреблены в прямом значении	доклад, научная статья
Художественный	возбуждать у читателя воображение, чувства с помощью словесных образов	<i>средства художественной выразительности:</i> олицетворение, эпитет, метафора, сравнение...	стихотворение, рассказ, роман, повесть, эссе

Допиши предложения:

Первый текст относится к _____ стилю, так как

1. _____

2. _____

3. _____

9.1. _____

9.2. _____

9.3. _____

9.4. _____

9.5. _____

9.6. _____

9.7. _____

9.8. _____

Kopā par 9. uzd.: _____

Kopā par lasīšanu: _____

Грамматика**Прочитай текст №1 (см. Tekstu lapu), выполни задания 1–6.****Задание 1. (1 пункт) Объясни своему латышскому сверстнику, почему у существительных женского рода на двери и на стене в предложном падеже разные окончания.**

1. _____

Задание 2. (1 пункт) По мнению Сергея, в слове развевал 2 орфограммы, а по мнению Светы, 3 орфограммы. Напиши, с кем из ребят ты согласен(сна). Аргументируй свой ответ, графически обозначив все орфограммы в данном слове.

2. _____

Задание 3. (2 пункта) Вставь пропущенные буквы в словах. Напиши, какие правила нужно использовать, чтобы не ошибиться.

Слово	Правила
ут__хал	
уб__рал	

3.1. _____

3.2. _____

Kopā par
3. uzd.:
_____**Задание 4. (1 пункт) Выпиши из текста 3 глагола, которые показывают, как Гингема управляет ураганом.**

1. _____
2. _____
3. _____

4. _____

Задание 5. (2 пункта) Найди и подчеркни в тексте предложение, в котором звуки помогают нам услышать шипение волшебницы.

Этот художественный приём называется _____

5.1. _____

5.2. _____

Kopā par
5. uzd.:
_____**Задание 6. (2 пункта) Прочитай диалог ребят. Напиши, с кем из них ты согласен(сна)? Аргументируй свою точку зрения.****Оля:** В предложении *Горы и леса она видела только на картинках и они не манили её* не нужна запятая. Это предложение с однородными членами, соединёнными союзом **и**.**Света:** Нет, это сложное предложение, поэтому перед союзом **и** нужно поставить запятую.

6.1. _____

6.2. _____

Kopā par
6. uzd.:

Прочитай текст №2 (см. Tekstu lapu), выполни задания 7–9.

Задание 7. (2 пункта) Выпиши из текста предложение, в котором есть числительные. Запиши числительные словами, поставив их в нужном падеже.

7.1. _____

7.2. _____

Kopā par
7. uzd.: _____

Задание 8. (2 пункта) Дважды перепиши предложение.

Тропические вихри называют по-разному: ___ торнадо ___ тайфунами ___ циклонами ___ вилли-вилли.

а) так, чтобы в нём потребовалось поставить три запятые:

8.1. _____

б) так, чтобы в нём потребовалось поставить две запятые (используй союз **и**):

8.2. _____

Kopā par
8. uzd.: _____

Задание 9. (2 пункта) На основе информации из текста №2 сформулируй и запиши определение слова ураган. Не забывай про стилистическое оформление и грамотное письмо!

9.1. _____

9.2. _____

Kopā par
9. uzd.: _____Kopā par
val. liet.: _____

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2015
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 1. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Слушание

Задание 1. (3 пункта) Заполни таблицу в соответствии с текстом передачи.

Aizpilda skolotājs:

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
Рубрика Романа выходит в эфир без пятнадцати девять.			
Ведущий рубрики «Новые имена» цитирует куплет известной песни о ёлочке.			
Яна Светлова пишет только для детей.			

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

Kopā par 1. uzd.: _____

Задание 2. (2 пункта) Выбери по 2 верных ответа в каждом утверждении и отметь в ☒.

Конкурс «Зелёная планета» был организован журналами

- «Природа»,
- «Даугава»,
- «Родина».

2.1. _____

В конкурсе принимали участие авторы

- в возрасте до 25 лет,
- пишущие на русском языке,
- из всех стран.

2.2. _____

Kopā par 2. uzd.: _____

Задание 3. (2 пункта) Найди «соответствия» и обозначь их с помощью цифр.

Внимание: одна цитата – лишняя.

1. Писатель К.Г. Паустовский

«Пишу – значит люблю».

3.1. _____

2. Молодой автор Я. Светлова

«Рассказы и сказки о животных и природе для детей от 5 до 10 лет».

3.2. _____

«Родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни».

Kopā par 3. uzd.: _____

Задание 4. (2 пункта) Допиши предложения.

Природа для людей – не просто среда обитания, она – источник

В цикл «Маленькой ёлочке холодно зимой...» вошли и другие рассказы: «Берёзкины _____», «О чём пел скворец?», «Не плачь, ивушка» и другие.

4.1. _____

4.2. _____

Kopā par
4. uzd.: _____

Задание 5. (4 пункта) Заполни пропуски в таблице.

Участники разговора и персонажи рассказа	Отношение к использованию живых растений и деревьев в праздники	Мысли участников разговора и героев рассказа
Малыш из рассказа Яны Светловой	Считает, что ёлочка должна расти вместе с _____ в лесу.	После праздников можно отнести ёлочку в лес, чтобы она там выросла
_____	Жалко рубить ёлочку и другие живые деревца.	Решает присоединиться к тем, кто ставит в доме на праздник _____ ёлку.

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____

5.4. _____

Kopā par
5. uzd.: _____

Задание 6. (2 пункта) Какова, по-твоему, тема цикла рассказов Яны Светловой? Отметь свой вариант .

- отношение человека к природе;
- природа – источник добра и красоты;
- природу надо беречь.

Аргументируй свой выбор.

6.1. _____

6.2. _____

Kopā par
6. uzd.: _____

Задание 7. (2 пункта) Как ты относишься к традиции украшать дом живыми деревцами, ветками деревьев, цветами? Напиши, можно ли следовать этой традиции, не нанося вреда природе?

7. _____

Kopā par
klaus.: _____

Vārds, uzvārds _____**Текст 1**

Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли. Её отец, фермер Джон, целый день работал в поле, а мать Анна хлопотала по хозяйству. Жили они в небольшом фургоне, снятом с колёс и поставленном на землю.

Рядом с домом, у самой двери, был выкопан «ураганный погреб». В погребе семья отсиживалась во время бурь. Степные ураганы не раз опрокидывали лёгонькое жилище фермера Джона. Но Джон не унывал: когда утихал ветер, он поднимал домик – печка и кровати становились на места. Элли собирала с пола оловянные тарелки и кружки – и всё было в порядке до нового урагана.

До самого горизонта расстилалась ровная, как скатерть, степь. Широкая степь не казалась Элли унылой: ведь это была её родина. Элли не знала никаких других мест. Горы и леса она видела только на картинках, и они не манили её, быть может, потому, что в дешёвых Эллиных книжках были нарисованы плохо.

4. Как раз в это самое время в далёкой стране за высокими горами колдовала в угрюмой глубокой пещере злая волшебница Гингема: готовила своё волшебное зелье. Она подхватила котёл за «ушки», с усилием вытащила его из пещеры, опустила в котёл большое помело и стала расплёскивать вокруг своё варево. А ветер развевал полы её длинной мантии...

– Разразись, свирепый ураган! Лети по свету, как бешеный зверь! Рви, ломай, круши! Опрокидывай дома, поднимай на воздух!

Она выкрикивала волшебные слова и брызгала вокруг растрёпанным помелом, и небо омрачалось, собирались тучи, завывал ветер. Начинался сильный ураган...

– Круши, рви, ломай! – дико вопила колдунья. – Уничтожай, ураган, людей, животных, птиц! Только лягушечек, мышек, змеек, паучков не трогай, ураган! Пусть они по всему свету размножатся на радость мне, могучей волшебнице Гингеме!

И вихрь завывал всё сильнее и сильнее, сверкали молнии, оглушительно грохотал гром. Гингема в диком восторге кружилась на месте...

И вот уже в канзасской степи ясно стал слышен грозный гул ветра. Прибежал с поля взволнованный фермер Джон.

– Буря, идёт страшная буря! – закричал он.

По А.Волкову

Текст 2**Что такое ураган?**

К опаснейшим явлениям природы относятся тропические вихри, которые в Америке называют *торнадо*, в странах Тихого океана — *тайфунами*, в Бенгальском заливе — *циклонами*, а в Австралии — *вилли-вилли*. Возникают они обычно в конце лета, когда море и воздух над ним наиболее прогреты. Скорость урагана может достигать 400 км/ч. Ширина полосы, захваченной ураганом, достигает 400 – 600 км. Достигнув берегов, ураган наносит колоссальный ущерб: с корнем вырывает деревья, разрушает дома, корёжит и валит мачты электролиний, переворачивает и даже поднимает в воздух автомашины. Не обходится и без человеческих жертв. Через несколько дней такой ураган покидает районы, где уже нет той массы тёплого влажного воздуха, необходимого ему, чтобы поддерживать свою мощь. На суше он обычно быстро «умирает». Ныне с помощью самолётов-наблюдателей, с помощью радаров и искусственных спутников отслеживается путь этих ураганов, чтобы своевременно предостеречь население регионов, которым он может угрожать.

Ураганам принято давать имена. Это делается для того, чтобы не путать их, особенно тогда, когда в одном и том же районе мира действуют несколько тропических циклонов. Имена ураганов нужны для того, чтобы не было недоразумений при прогнозировании погоды, в выпусках штормовых оповещений и предупреждений.

Основой для современной системы имён ураганов послужила привычка американских военных лётчиков во время Второй мировой войны называть ураганы и тайфуны именами своих жён и подруг. Эта идея пришлась по душе метеорологам из-за своей простоты и лёгкости запоминания. Так и повелось, что эти разрушительнейшие природные явления носят такие романтические и нежные имена, как Мария, Катрина, Рита, Камилла...

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2015
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Чтение

Прочитай текст №1 (см. Тексту lapu) и выполни задания 1–7.

Задание 1. (4 пункта) Заполни пропуски в таблице в соответствии с содержанием текста.

Семья Элли					
Количество человек	Мать		Отец		Элли
	Имя	Род занятий	Имя	Род занятий	
	Анна			фермер	

Aizpilda skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

1.4. _____

Kopā par 1. uzd.: _____

Задание 2. (2 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием текста.

Автор называет фургон, в котором жила семья, «лёгоньким», потому что _____

2.1. _____

2.2. _____

Степь – родина Элли, поэтому _____

Kopā par 2. uzd.: _____

Задание 3. (2 пункта) Выпиши из 4-го абзаца синонимы слов:

металлические петли – _____

3.1. _____

накидка – _____

3.2. _____

Kopā par 3. uzd.: _____

Задание 4. (2 пункта) Впиши соответствующую цифру в □. Один ответ лишний.

- | | |
|--------------|--|
| 1. Сравнение | <input type="checkbox"/> сильный ураган |
| 2. Эпитет | <input type="checkbox"/> свирепый ураган |
| | <input type="checkbox"/> как бешеный зверь |

4.1. _____

4.2. _____

Kopā par 4. uzd.: _____

Задание 5. (1 пункт) Отметь верное.

В выделенном фрагменте использованы гиперболы олицетворения

5. _____

Задание 6. (2 пункта) Допиши синонимический ряд в соответствии с содержанием текста.

1. вихрь 2. _____ 3. _____

6.1. _____

6.2. _____

Kopā par 6. uzd.: _____

Задание 7. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.

Гингема просит ураган не трогать «лягушечек, мышек, змеек, паучков», потому что _____

7. _____

Прочитай текст №2 (см. Tekstu lapu) и выполни задания 8–9.

Задание 8. (6 пунктов) Отметь верные утверждения.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
1. Ураган – это вихрь.			
2. Ураган всегда сопровождается человеческими жертвами.			
3. Ураган дольше продолжается на суше, чем на воде.			
4. Мощность урагана поддерживается влажным воздухом.			
5. Система оповещения районов, которым угрожает ураган, разработана во всех государствах.			
6. Традицию давать женские имена ураганам ввели американские военные лётчики.			

8.1. _____

8.2. _____

8.3. _____

8.4. _____

8.5. _____

8.6. _____

Kopā par
8. uzd.:

Задание 9. (8 пунктов) Проанализируй информацию в таблице и выполни задание.

Стили речи	Функции	Признаки	Речевые жанры
Научный	сообщать о явлениях жизни, природы и общества, объяснять их	термины, схемы, формулы, слова употреблены в прямом значении	доклад, научная статья
Художественный	возбуждать у читателя воображение, чувства с помощью словесных образов	<i>средства художественной выразительности:</i> олицетворение, эпитет, метафора, сравнение...	стихотворение, рассказ, роман, повесть, эссе

Допиши предложения:

Первый текст относится к _____ стилю, так как

1. _____

2. _____

3. _____

9.1. _____

9.2. _____

9.3. _____

9.4. _____

9.5. _____

9.6. _____

Второй текст относится к _____ стилю, так как

1. _____

2. _____

3. _____

9.7. _____

9.8. _____

Kopā par
9. uzd.:Kopā par
lasīšanu:

Грамматика**Прочитай текст №1 (см. Tekstu lapu), выполни задания 1–6.****Задание 1. (1 пункт) Объясни своему латышскому сверстнику, почему у существительных женского рода в стране и в кровати в предложном падеже разные окончания.**

1. _____

Задание 2. (1 пункт) По мнению Сергея, в слове *растрепал* 2 орфограммы, а по мнению Светы, 3 орфограммы. Напиши, с кем из ребят ты согласен(сна). Аргументируй свой ответ, графически обозначив все орфограммы в данном слове.

2. _____

Задание 3. (2 пункта) Вставь пропущенные буквы в словах. Напиши, какие правила нужно использовать, чтобы не ошибиться.

Слово	Правила
<i>расст__ лалась</i>	
<i>распл__ скалась</i>	

3.1. _____

3.2. _____

Kopā par
3. uzd.:
_____**Задание 4. (1 пункт) Выпиши из текста 3 глагола, которые показывают, как Гингема управляет ураганом.**

1. _____
2. _____
3. _____

4. _____

Задание 5. (2 пункта) Найди и подчеркни предложение в тексте, в котором звуки помогают нам услышать яростные, свирепые вопли колдуньи.

Этот художественный приём называется _____

5.1. _____

5.2. _____

Kopā par
5. uzd.:
_____**Задание 6. (2 пункта) Прочитай диалог ребят. Напиши, с кем из них ты согласен(сна)? Аргументируй свою точку зрения.****Оля:** В предложении *Гингема в диком восторге кружилась на месте и ветер развевал полы её длинной мантии* не нужна запятая. Это предложение с однородными членами, соединёнными союзом **и**.**Света:** Нет, это сложное предложение, поэтому перед союзом **и** нужно поставить запятую.

6.1. _____

6.2. _____

Kopā par
6. uzd.:

Прочитай текст №2 (см. Tekstu lapu), выполни задания 7–9.

Задание 7. (2 пункта) Выпиши из текста предложение, в котором есть числительные. Запиши числительные словами, поставив их в нужном падеже.

7.1. _____

7.2. _____

Kopā par
7. uzd.:

Задание 8. (2 пункта) Дважды перепиши предложение.

Тропические вихри называют по-разному: ___ торнадо ___ тайфунами ___ циклонами ___ вилли-вилли.

а) так, чтобы в нём потребовалось поставить три запятые:

8.1. _____

б) так, чтобы в нём потребовалось поставить две запятые (используй союз **и**):

8.2. _____

Kopā par
8. uzd.:

Задание 9. (2 пункта) На основе информации из текста №2 сформулируй и запиши определение слова ураган. Не забывай про стилистическое оформление и грамотное письмо!

9.1. _____

9.2. _____

Kopā par
9. uzd.:
_____Kopā par
val.liet.:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2015
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Слушание

Задание 1. (3 пункта) Заполни таблицу в соответствии с текстом передачи.

Aizpilda skolotājs:

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
Роман ведёт на радио только одну рубрику – «Новые имена».			
«Маленькая ёлочка» – название цикла рассказов Яны Светловой.			
Яна Светлова стала призёром литературного конкурса «Зелёная планета».			

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

Kopā par 1. uzd.: _____

Задание 2. (2 пункта) Выбери по 2 верных ответа в каждом утверждении и отметь в ☒.

Конкурс «Зелёная планета» был организован журналами

- «Природа»,
- «Родничок»,
- «Даугава».

2.1. _____

В конкурсе принимали участие авторы

- пишущие на русском языке,
- в возрасте до 20 лет,
- из прибалтийских стран.

2.2. _____

Kopā par 2. uzd.: _____

Задание 3. (2 пункта) Найди «соответствия» и обозначь их с помощью цифр.

Внимание: одна цитата – лишняя.

1. Молодой автор Я. Светлова

«Родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни».

3.1. _____

2. Писатель М. Пришвин

«Пишу – значит люблю».

3.2. _____

«Рассказы и сказки о животных и природе для детей от 5 до 10 лет».

Kopā par 3. uzd.: _____

Задание 4. (2 пункта) Допиши предложения.

Любить природу – значит не только наслаждаться ею, но и

В цикл «Маленькой ёлочке холодно зимой...» вошли и другие рассказы: «Берёзкины серёжки», «О чём пел скворец?», «Не плачь _____» и другие.

4.1. _____

4.2. _____

Kopā par
4. uzd.:
_____**Задание 5. (4 пункта) Заполни пропуски в таблице.**

Участники разговора и персонажи рассказа	Отношение к использованию живых растений и деревьев в праздники	Мысли участников разговора и героев рассказа
Малыш из рассказа Яны Светловой	Жалеет ёлочку, держит бережно за веточку, как _____	После праздников можно отнести ёлочку в лес, чтобы она там выросла _____
_____	Не хочет рубить ёлочки и другие живые деревца ради праздников.	Решает присоединиться к тем, кто ставит в доме на праздник _____ ёлку.

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____

Задание 6. (2 пункта) Какова, по-твоему, тема цикла рассказов Яны Светловой? Отметь свой вариант .

- отношение человека к природе;
 природа – источник добра и красоты;
 природу надо беречь.

Аргументируй свой выбор.

5.4. _____

Kopā par
5. uzd.:
_____**Задание 7. (2 пункта) Как ты относишься к традиции украшать дом живыми деревцами, ветками деревьев, цветами? Напиши, можно ли следовать этой традиции, не нанося вреда природе?**

6.1. _____

6.2. _____

Kopā par
6. uzd.:

7. _____

Kopā par
klaus.:

Vārds, uzvārds _____**Текст 1**

Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли. Её отец, фермер Джон, целый день работал в поле, а мать Анна хлопотала по хозяйству. Жили они в небольшом фургоне, снятом с колёс и поставленном на землю.

Рядом с домом, у самой двери, был выкопан «ураганный погреб». В погребе семья отсиживалась во время бурь. Степные ураганы не раз опрокидывали лёгонькое жилище фермера Джона. Но Джон не унывал: когда утихал ветер, он поднимал домик – печка и кровати становились на места. Элли собирала с пола оловянные тарелки и кружки – и всё было в порядке до нового урагана.

До самого горизонта расстилалась ровная, как скатерть, степь. Широкая степь не казалась Элли унылой: ведь это была её родина. Элли не знала никаких других мест. Горы и леса она видела только на картинках, и они не манили её, быть может, потому, что в дешёвых Эллиных книжках были нарисованы плохо.

4. Как раз в это самое время в далёкой стране за высокими горами колдовала в угрюмой глубокой пещере злая волшебница Гингема: готовила своё волшебное зелье. Она подхватила котёл за «ушки», с усилием вытащила его из пещеры, опустила в котёл большое помело и стала расплёскивать вокруг своё варево. А ветер развеивал полы её длинной мантии...

– Разразись, свирепый ураган! Лети по свету, как бешеный зверь! Рви, ломай, круши! Опрокидывай дома, поднимай на воздух!

Она выкрикивала волшебные слова и брызгала вокруг растрёпанным помелом, **и небо омрачалось, собирались тучи, завывал ветер**. Начинаясь сильный ураган...

– Круши, рви, ломай! – дико вопила колдунья. – Уничтожай, ураган, людей, животных, птиц! Только лягушечек, мышек, змеек, паучков не трогай, ураган! Пусть они по всему свету размножатся на радость мне, могучей волшебнице Гингеме!

И вихрь завывал всё сильнее и сильнее, сверкали молнии, оглушительно грохотал гром. Гингема в диком восторге кружилась на месте...

И вот уже в канзасской степи ясно стал слышен грозный гул ветра. Прибежал с поля взволнованный фермер Джон.

– Буря, идёт страшная буря! – закричал он.

По А.Волкову

Текст 2**Что такое ураган?**

К опаснейшим явлениям природы относятся тропические вихри, которые в Америке называют *торнадо*, в странах Тихого океана — *тайфунами*, в Бенгальском заливе — *циклонами*, а в Австралии — *вилли-вилли*. Возникают они обычно в конце лета, когда море и воздух над ним наиболее прогреты. Скорость урагана может достигать 400 км/ч. Ширина полосы, захваченной ураганом, достигает 400 – 600 км. Достигнув берегов, ураган наносит колоссальный ущерб: с корнем вырывает деревья, разрушает дома, корёжит и валит мачты электролиний, переворачивает и даже поднимает в воздух автомашины. Не обходится и без человеческих жертв. Через несколько дней такой ураган покидает районы, где уже нет той массы тёплого влажного воздуха, необходимого ему, чтобы поддерживать свою мощь. На суше он обычно быстро «умирает». Ныне с помощью самолётов-наблюдателей, с помощью радаров и искусственных спутников отслеживается путь этих ураганов, чтобы своевременно предостеречь население регионов, которым он может угрожать.

Ураганам принято давать имена. Это делается для того, чтобы не путать их, особенно тогда, когда в одном и том же районе мира действуют несколько тропических циклонов. Имена ураганов нужны для того, чтобы не было недоразумений при прогнозировании погоды, в выпусках штормовых оповещений и предупреждений.

Основой для современной системы имён ураганов послужила привычка американских военных лётчиков во время Второй мировой войны называть ураганы и тайфуны именами своих жён и подруг. Эта идея пришлась по душе метеорологам из-за своей простоты и лёгкости запоминания. Так и повелось, что эти разрушительнейшие природные явления носят такие романтические и нежные имена, как Мария, Катрина, Рита, Камилла...

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2015
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

Чтение

За каждый правильный ответ – 1 пункт

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Замечания
1.	1.1.-1.4. Находит необходимую информацию в тексте.	4	10.2. 10.6.	1	При оценивании заполнения таблицы учитывать порядок данных ответов.
2.	2.1.-2.2. Понимает значение слов из контекста, понимает содержание текста, находит необходимую информацию в тексте.	2	10.6. 12.2.	2	Ответы должны совпадать с информацией в тексте.
3.	3.1. Понимает значение слов из контекста, находит синонимы в тексте. 3.2. Понимает значение слов из контекста, находит устаревшее слово в тексте.	1 1	11.18. 11.19.	2	
4.	4.1. Понимает, что такое сравнение. 4.2. Понимает, что такое эпитет.	2	10.18.	1	Один ответ лишний. Для каждого художественного средства только один пример.
5.	Понимает, что такое гипербола и олицетворение.	1	10.18.	1	
6.	6.1.-6.2. Находит синонимы в тексте.	2	11.19.	1	
7.	Аргументирует своё мнение, опираясь на текст.	1	10.6. 10.17. 11.16.	3	
8.	8.1.-8.6. Понимает значение слов из контекста, понимает содержание текста, находит необходимую информацию в тексте.	6	10.6. 12.2.	2	
9.	9.1. Определяет художественный стиль текста. 9.2.-9.4. Аргументирует выбор стиля. 9.5. Определяет научный стиль текста. 9.6.-9.8. Аргументирует выбор стиля.	8	11.5.	2	

Грамматика

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Замечания
1.	Знает правила орфографии, применяет их.	1	11.17.,11.20., 11.21.	2	
2.	Знает правила орфографии, применяет их.	1	11.17.,11.20., 11.21.	2	
3.	3.1.-3.2. Знает правила орфографии, применяет их.	2	11.17.,11.20., 11.21.	2	1п. - за верное решение орфографической задачи и формулировку правила.
4.	Находит в тексте части речи по их грамматическому значению.	1	11.21.	1	1п. - за все 3 слова.
5.	5.1.-5.2. Знает, что такое звукопись, находит этот приём в тексте.	2	11.22.	2	1п. - за верно подчёркнутое предложение, 1п.- за определение звукописи.
6.	6.1.-6.2. Различает сложное предложение и простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом И. Умеет ставить запятые в сложном предложении.	2	11.15. 11.16.	2	1п. - за верный выбор, 1п.- за аргументацию.
7.	7.1.-7.2. Находит в тексте числительные, умеет их правильно писать.	2	11.17. 11.21.	1	1п. - за каждое верно записанное числительное в предложении.
8.	8.1.-8.2. Умеет ставить запятые в предложении с однородными членами.	2	11.15. 11.16.	2	1п.- за каждое верно построенное предложение.
9.	9.1.-9.2. Умеет составлять предложения заданного типа на основе данной информации.	2	10.17. 11.4. 11.16.	3	1п. - содержательность информации, 1п. - стилистическая грамотность.

Слушание

За каждый правильный ответ – 1 пункт

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Ответы		Замечания
					1. в.	2. в.	
1.	1.1.-1.3. Находит и детализирует необходимую информацию.	3	10.6. 10.8.	1	Нет, да, нет информации	Нет информации, нет, да	При оценивании заполнения таблицы учитывать порядок данных ответов.
2.	2.1.-2.2. Находит и детализирует необходимую информацию.	2	10.6. 10.8.	1	2.1. «Природа», «Даугава» 2.2. в возрасте до 25 лет, пишущие на русском языке	2.1. «Природа», «Даугава» 2.2. пишущие на русском языке, из прибалтийских стран	Дается 1 пункт только за 2 верных ответа в каждом утверждении.
3.	3.1.-3.2. Находит и детализирует необходимую информацию.	2	10.6. 10.8.	2	3.1. Родная... 3.2. Рассказы...	3.1. Рассказы... 3.2. Пишу...	Задание оценивается при условии, если отмечены только 2 цитаты.
4.	4.1.-4.2. Находит необходимую информацию.	2	10.6. 10.8.	1	1. доброты и красоты 2. серёжки	1. бережно к ней относиться (бережно) 2. ивушка	
5.	5.1.-5.4. Находит и детализирует необходимую информацию.	4	10.6. 10.8.	1	5.1. с мамой / с папой и мамой 5.2. большая-пребольшая или большая 5.3. Яна Светлова 5.4. ответственную	5.1. человека за руку или человека 5.2. большая или большая-пребольшая 5.3. Яна Светлова 5.4. ответственную	При оценивании заполнения таблицы учитывать порядок данных ответов. Допускаются указанные варианты ответов.
6.	6.1.-6.2. Знает понятие «тема текста». Находит необходимую информацию. Умеет формулировать своё суждение и аргументировать его.	2	10.4. 10.8. 10.9. 12.2.	2			Аргументированный ответ -1 п. Оригинальный ответ + 1п.
7.	7.1.-7.2. Знает понятие «тема текста». Находит необходимую информацию. Умеет формулировать своё суждение и аргументировать его.	2	10.9. 10.4. 10.8. 12.3.	3			Аргументированный ответ -1 п. Оригинальный ответ + 1 п.

Оценивание орфографической и пунктуационной грамотности в заданиях по чтению и слушанию		
<i>Добавляются</i> пункты, если в ответах на эти задания допущено		
0 –1 негрубая ошибка при условии, что выполнялись все задания	5	5
2 ошибки	4	
3 ошибки	3	
4 ошибки	2	
5 ошибок	1	
6 и более ошибок	0	

Письмо

За каждый критерий – макс. 4 п. (См. Критерии оценивания творческой работы)

Критерии	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
Организация	Композиция выдержана полностью в соответствии с речевым жанром. Чёткое выделение и развитие главной мысли, деление на абзацы и связь между ними. Объём – 120-150 слов.	4	10.21. 11.6. 11.8. 11.9. 11.10.	3
Содержание	Письменный текст соответствует теме, ясно выражено личное отношение.	4	10.3. 10.4. 10.19. 11.11.	3
Лексика и синтаксис	Богатая лексика. Правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Используются разнообразные синтаксические конструкции.	4	11.4. 11.14. 12.5.	3
Орфография	Орфография соответствует уровню освоения языка.	4	11.17.	2
Пунктуация	Пунктуация соответствует уровню освоения языка.	4	11.16.	2

Говорение

За каждый критерий – макс. 5 п. (См. Mutvārdu daļas vērtēšanas kritēriji diagnosticējošā darba programmā)

Критерии	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
Содержание	Выступление соответствует теме, приведены убедительные аргументы, ясно выражено личное отношение.	5	10.3. 10.11. 11.3. 11.5.	3
Логика изложения	Выступление построено в соответствии с планом: введение, основная часть, заключение. Точно сформулирована главная мысль.	5	10.3. 10.9. 11.6. 11.9.	3
Речевая культура	Естественность речи. Соблюдение речевых норм. Выбор соответствующей интонации.	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	3
Словарный запас	Богатый словарный запас. Точное и верное словоупотребление.	5	11.17. 11.18. 11.19.	3

Критерии оценивания творческой работы (20 пунктов)

П.	Организация	Содержание	Лексика, синтаксис	Орфогр. ошибки	Пунктуац. ошибки
4	Композиция выдержана полностью в соответствии с речевым жанром. Чёткое выделение и развитие главной мысли, деление на абзацы и связь между ними. Объём – 120-150 слов.	Текст полностью соответствует теме, глаголю. Мысли и чувства выражены ясно, выражено личное отношение.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Используются разнообразные синтаксические конструкции (сложные предл., однородн. члены предл.). Чёткая, выразительная речь.	Нет ошибок	1
3	Композиция в основном выдержана. Развитие главной мысли прослеживается достаточно четко. Есть деление на абзацы. Объём – 100-119 слов.	Составленный текст в основном соответствует теме, глаголю. Личное отношение недостаточно ясное.	Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Синтаксические конструкции однообразны. Речь чёткая, но недостаточно выразительная. 2 ошибки в речевом оформлении.	1	2-3
2	Композиция частично соответствует выбранному речевому жанру. Частичное деление на абзацы. Объём – 75-99 слов.	Приблизительное развитие темы, поверхностное её понимание. Личного отношения нет.	Недостаточно богатая лексика. Неточное словоупотребление. Однообразные синтаксические конструкции / преобладают простые предложения. 3 ошибки в речевом оформлении.	2	4-5
1	Композиция нечёткая. Развитие главной мысли прослеживается с трудом. Части не выделяются, путаное изложение. Нет абзацев. Объём – меньше 75 слов.	Тема лишь намечена. Текст представлен не очень связанными между собой предложениями. Личного отношения нет.	Скучная лексика. Неправильное словоупотребление, примитивные предложения. Речь невыразительная. 4 ошибки в речевом оформлении.	3-4	6-7
0	Композиция не соответствует выбранному речевому жанру. Нет абзацев. Объём – недостаточен.	Тема лишь намечена. Свяznego текста нет.	Речь воспринимается с трудом, в работе допущено более 4 ошибок в речевом оформлении.	5 и более	8 и более

ТЕКСТ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Ведущая Латвийское время – 9 часов 45 минут, а это значит, что пришла пора передать слово Роману – ведущему рубрики «Новые имена».

Роман (речитативом) «Маленькой ёлочке холодно зимой...».

Ведущая Рома, что с тобой? Новый год уже прошёл. Мы в эфире, и ждём от тебя литературных новостей.

Роман Это и есть последние литературные новости: «Маленькой ёлочке холодно зимой...» – название цикла рассказов Яны Светловой, рижской поэтессы, прозаика, автора нескольких повестей, которая стала лауреатом литературного конкурса «Зелёная планета». Она согласилась прийти к нам сегодня в гости.

Яна Спасибо за приглашение. Конкурс «Зелёная планета» был организован журналами «Природа», «Даугава» и «Родник». В конкурсе принимали участие молодые авторы до 25 лет из прибалтийских стран, пишущие на русском языке. Девизом конкурса стали слова Константина Георгиевича Паустовского: "Родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни. Её мы должны возделывать, беречь и охранять всеми силами своего существа".

Роман Яна, ты стала лауреатом конкурса в номинации «Рассказы и сказки о животных и природе для детей от 5 до 10 лет». Мы искренне поздравляем тебя с этим достижением.

Яна Спасибо.

Роман О чём, твои рассказы? Что самое главное в них?

Яна Основная задача каждого писателя – воспитывать любовь к природе, ко всему живому. Русский писатель Михаил Михайлович Пришвин говорил: «Пишу – значит люблю», – и я хотела написать так, чтобы юные читатели поняли, что природа для людей – не просто среда обитания, она – источник доброты и красоты. Любить природу – значит, не только наслаждаться ею, но и бережно относиться к каждой травинке, к каждой птичке, к каждому цветочку.

Роман А почему такое название – «Маленькой ёлочке холодно зимой...»? Все рассказы о ёлочках?

Яна Нет, конечно. В этом цикле 7 разных рассказов-зарисовок: «Берёзкины серёжки», «О чём пел скворец?», «Не плачь, ивушка» и другие. Но рассказ о ёлочке стал первым и центральным. В основе его – реальный случай из жизни. Было это перед Рождеством, когда все люди готовятся к праздникам, покупают подарки, ёлочные украшения. На одном из рижских базарчиков я увидела малыша с папой, которые пришли купить ёлку. Пока отец выбирал лесную красавицу и разговаривал с продавцом, малыш тоже о чём-то беседовал с маленькой ёлочкой, которую, словно за руку, держал за веточку: «Бедненькая, тебе, наверное, здесь грустно и холодно одной, без мамы. Ты не бойся, я скажу папе, и он возьмёт тебя к нам в дом. Я его уговорю, нам не нужна большая, это мой старший брат Илька большую хочет. А мы тебя возьмём. Ты с нами повеселишься на празднике. А потом мы с папой в лес, к маме твоей тебя отведём. И ты опять будешь в лесу расти, и вырастишь большая-пребольшая». Малыш, радуясь своим мудрым мыслям, побежал к папе – уговаривать его взять домой маленькую ёлочку. Я не знаю, чем закончилась та история, но после праздников видела горы выброшенных ёлок, и мне жаль было эти ёлочки. Я вспоминала малыша. Интересно, как после праздников объяснил ему папа, почему не спешат люди вернуть в лес ёлочки, к их папам и мамам. Почему каждый год люди ради нескольких праздничных дней готовы вырубать тысячи ёлок? Какие хвойные леса могли бы из них вырасти?! Я подумала, может, лучше присоединиться к тем, кто ставит на праздник искусственную ёлку в доме? Сколько б ёлочек в лесу сберегли! Вот эти мысли и легли в основу рассказа.

Роман Но согласитесь: живое дерево в доме в определённые праздники – это давняя традиция, а традиции надо уважать. К тому же можно купить ёлочку в горшке или вазоне, а весной высадить деревце в открытый грунт. Кроме того, можно почитать традиции, не нанося вреда природе. Вот уже несколько лет в канун рождественских и новогодних праздников каждый житель Латвии имеет право бесплатно срубить ёлку в государственных лесах. Только это ни в коем случае не означает, что, взяв с собой топорик или пилу, нужно смело отправляться в ближайший лес в поисках зелёной красавицы! Есть определённые правила и условия, которые необходимо соблюдать, чтобы не наносить вреда лесу. Об этом можно узнать в государственных лесничествах и службах управления лесом, а также на сайте «Латвийские государственные леса».

Яна А мне всё равно жалко ёлочки рубить. Уж лучше ель в вазоне, в горшке или искусственную купить.

Роман Но ведь есть и другие праздники, когда живыми берёзками или другими срубленными деревцами и ветками деревьев украшают помещения, площади, дома. Огромными охапками несут из лесов и с лугов цветы и травы. Как быть с этими традициями? Тоже искусственными заменить?

Вед. А давайте попросим ребят высказать своё мнение по этим вопросам. Дорогие друзья, напишите, как вы относитесь к традициям украшать дома и другие помещения живыми срубленными деревцами, ветками деревьев, цветами. Как вы считаете, можно ли следовать этим традициям, не нанося вреда природе? Ждём ваших ответов.