

Devoir 1 (12 points)

Lisez le texte « Rétrospective : les grands moments de 2012 ». Retrouvez le titre de chaque événement. Inscrivez la lettre du titre correspondant dans le tableau. La tâche commence par l'exemple (0).

GRANDS MOMENTS 2012

- A** Marine Lorphelin a remporté la couronne
- B** Une des plus prestigieuses récompenses revient à un comédien français
- C** La prétendue fin du monde
- D** La reconnaissance du public et du jury du festival
- E** Laura Dekker devient la plus jeune navigatrice
- F** Le 7e chef d'état sous la Ve République est élu
- G** On a effectué un saut extraordinaire
- H** Le triomphe de la danse du cavalier
- I** Les Jeux olympiques organisés à Londres marquent l'été 2012
- ~~**J** Estanguet raccroche sa pagaie~~
- K** Six millions de personnes sont venues célébrer ses 60 ans de règne
- L** Tour du monde en voiture électrique
- M** Un robot curieux sur Mars

0. <u>J</u> Le triple champion olympique en slalom de canoë-kayak, a annoncé qu'il prenait sa retraite sportive, à 34 ans.
1. _____ A 86 ans, la reine Elizabeth II fête son « Jubilé de diamant ». Un concert est organisé devant le palais de Buckingham. Paul McCartney, Robbie Williams, Elton John, Kylie Minogue... Le gratin de la pop rend un bel hommage à la personne la plus populaire d'Angleterre.
2. _____ Le match était serré entre le président sortant, Nicolas Sarkozy et François Hollande. Avec 51,56 % de voix exprimées en sa faveur, François Hollande remporte l'élection présidentielle.
3. _____ En interprétant le rôle de Driss dans le film « Intouchables », Omar Sy est devenu l'un des acteurs les plus appréciés en France. Mais c'est quand il remporte le César du Meilleur Acteur, qu'il reçoit toute la reconnaissance du cinéma français.
4. _____ Deux ingénieurs parisiens achèvent à Strasbourg, une odyssée de 25 000 km à travers 17 pays pour démontrer qu'un tel véhicule peut s'utiliser au quotidien.
5. _____ À 34 ans, Psy reste bouche bée devant ce succès. Ses pas sont autant imités dans les discothèques que dans les cours d'école du monde entier. Son clip « Gangnam Style » est devenu en quatre mois la vidéo la plus visionnée de l'histoire d'internet avec un milliard de clics sur le site YouTube.
6. _____ Une Néerlandaise de 16 ans achève un tour du monde à la voile en solitaire.

7. _____ Felix Baumgartner, le sauteur de l'extrême autrichien, s'est élançé d'une altitude de plus de 39 000 m.
8. _____ « Ouah, génial, merci beaucoup! » C'est en français que Jean Dujardin laisse éclater sa joie, lorsqu'il reçoit la plus haute distinction du cinéma, l'Oscar du Meilleur Acteur pour son rôle dans « L'Artiste ».
9. _____ Après avoir voyagé 8 mois à travers l'espace, il est arrivé sur la planète rouge. Sa mission : détecter des traces de vie. Il est équipé de 17 caméras, dont certaines en couleur et en 3D.
10. _____ De la cérémonie d'ouverture grandiose, jusqu'à la clôture, cet événement remporte un vif succès. Compte tenu du nombre de pays représentés (204), la France peut être fière de sa 7 ^e place, avec ses 34 médailles (or : 11, argent : 11, bronze : 12).
11. _____ Des millions de têtes étaient scotchées devant la télévision, pour regarder l'élection Miss France. C'est une originaire de Bourgogne qui est devenue une nouvelle Miss France.
12. _____ C'est sûrement le non-événement le plus médiatisé de l'année 2012. Certains l'attendaient depuis des mois, voire des années. L'humanité devait s'éteindre le 21 décembre 2012, d'après l'interprétation du calendrier maya. Il est clair qu'à l'heure où nous vous écrivons, cela semble erroné!

Aizpilda
vērtētājs:Vērtētāja
kods:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Kopā par
1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)**Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses.****CES POLICIERS FÉRUS DE TAGS QUI TRAQUENT LES GRAFFEURS DANS LE MÉTRO**

Ils sont cinq. Cinq fonctionnaires de police passionnés de graffiti – « graffiti vandales » précisent-ils en permanence, pour ne pas être pris pour des chasseurs d'artistes. Ils sont capables de dire si un tag a été réalisé de la main gauche ou de la main droite. Simplement en l'observant. Au fil des heures passées à compulsier des livres et à consulter des forums, ils sont devenus experts en graffiti.

Le chef de groupe, tout comme ses hommes, tient à rester anonyme. « Je n'ai pas envie de me faire taguer la porte de mon appartement tous les jours », s'emporte son collègue. « Et puis, c'est un milieu dangereux, on doit penser à notre famille ». Les policiers ne mâchent pas leurs mots quand il s'agit des graffeurs considérés comme vandales. « Les tags abîment les systèmes de fermeture des portes et les vitres du métro. Et ils génèrent un sentiment d'insécurité ».

Contre ces graffeurs, le groupe anti-tag travaille main dans la main avec la SNCF¹ et la RATP². Quand de nouveaux graffiti sont relevés dans le métro, la RATP remet aux policiers un devis accompagné de photos des tags. En particulier des « blazes », les pseudonymes, sortes de signatures que les graffeurs laissent derrière eux. Les membres de la brigade travaillent à rattacher à chaque tagueur le blaze qui lui correspond. Leur but ? Parvenir à imputer au tagueur la totalité de ses tags, c'est à dire, de ses dégradations et commencer le procès.

« Mais c'est aussi beaucoup de boulot de flic », précisent-ils. L'analyse des graffiti n'est qu'un point de départ à des investigations policières classiques : « On n'est que des flics, pas des experts en art ».

Contrairement à l'idée répandue, les graffeurs vandales n'ont pas grand-chose à voir avec le profil type du « voyou ». La plupart sont bien installés dans la société. Ils peuvent travailler dans une banque, et, le soir, troquer le costume-cravate contre une bombe de peinture. Cependant, les policiers qualifient le milieu de très dangereux. Lors des perquisitions, il n'est pas rare qu'ils découvrent des armes à feu, des clés de stations de métro, des plans détaillés. Ce sont des méthodes du grand banditisme appliquées au graffiti.

Sport entre copains ou grand banditisme, chacun campe sur sa position, dénigrant le camp d'en face. A un rythme de près de 150 interpellations par an, la brigade anti-tag a souvent le dernier mot.

¹SNCF - La Société nationale des chemins de fer français

²RATP - La Régie autonome des transports parisiens

		Vrai	Faux	N'est pas mentionné
1.	La brigade anti-tag lutte contre le graffiti dans l'espace souterrain.			
2.	Les membres de la brigade ne voudraient pas avoir une mauvaise réputation des persécuteurs des peintres.			
3.	Les policiers suivent une formation spéciale pour devenir experts en graffiti.			
4.	Les membres de la brigade ne révèlent pas leurs noms pour protéger leurs proches de la vengeance des tagueurs.			
5.	On poursuit les tagueurs puisque les graffitis endommagent les trains et font les passagers se sentir en danger.			
6.	Les policiers du groupe retrouvent les nouveaux graffitis en patrouillant le métro.			
7.	Les tagueurs risquent jusqu'à quelques années de prison.			
8.	Dès que le blaze est reconnu, on peut arrêter le graffeur et porter son affaire devant tribunal.			
9.	Les graffeurs-vandales sont toujours issus des milieux criminels.			
10.	Les graffeurs se préparent minutieusement avant de descendre dans le métro pour laisser un nouveau tag.			

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (8 points)

Lisez le texte et complétez-le par les passages correspondants de la liste. Inscrivez les lettres dans les lacunes. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre des passages ne correspond pas à celui des lacunes. Utilisez chaque phrase une seule fois.

HUMAINS ET ROBOTS SONT APPELÉS À ÊTRE DES COPIES CONFORMES

Entretien avec Daniela Cerqui, (0) J de l'Université de Lausanne.

Pourquoi les robots nous fascinent-ils ?

Une volonté nous pousse à nous substituer au créateur pour faire (1) _____. Mais l'idée que ces créatures vont pouvoir s'organiser, mener des actions communes, contre leurs créateurs peut-être, suscite beaucoup de craintes.

1. _____

Les humanoïdes inquiètent-ils davantage que les robots non dotés d'apparence humaine ?

J'ai réalisé il y a quelques années un sondage sur (2) _____, dont il est ressorti que la demande était avant tout pour des robots fonctionnels, indépendamment de leur aspect. Faut-il interpréter cela comme (3) _____ ?

2. _____

3. _____

Les robots ont beaucoup inspiré la littérature et le cinéma. Pourquoi ?

Les cinéastes et les romanciers qui, dans leurs œuvres, mettent en scène des robots, ont le même imaginaire que (4) _____ dans leurs laboratoires. Chacun à sa manière et avec ses outils, ils traduisent des préoccupations que l'on a tous en tête.

4. _____

Les robots auront-ils, dans le futur, un rôle qu'on n'imagine pas aujourd'hui ?

Demain les robots remplaceront, encore plus qu'aujourd'hui, l'humain dans (5) _____. Mais je ne pense pas qu'on ira plus loin. Je travaille en Angleterre en tant qu'anthropologue dans un laboratoire de cybernétique qui fait des recherches sur (6) _____. Les chercheurs ont mis au point un robot fonctionnant avec un cerveau hybride, composé de capteurs électroniques et de neurones humains. L'idée est de créer une nouvelle entité, sorte de cyborg, (7) _____. Derrière, on devine l'idée d'interchangeabilité entre le vivant et le non vivant. C'est ce vers quoi l'on va. Les robots deviendraient alors (8) _____. Mais il y a des résistances. Heureusement !

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Kopā par
3. uzd.:

Kopā par
lasīšanu:

- A** les domaines dangereux ou pénibles, et aussi dans le domaine social
- B** les attentes des gens vis-à-vis des robots
- C** les ingénieurs et les savants qui conçoivent ces machines
- D** humains et robots sont appelés à être des copies conformes
- E** des machines qui nous ressemblent de plus en plus
- F** fruit d'une fusion entre ce que l'humain d'un côté, et la machine de l'autre, ont de meilleur
- G** une crainte de voir apparaître dans leurs foyers des robots à leur image
- H** l'hybridation entre l'humain et la machine
- I** des acteurs sociaux comme vous et moi
- X maître d'enseignement et de recherche au laboratoire d'anthropologie culturelle et sociale***

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

FRANČU VALODA

KODS

								-				F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

Klausīšanās

Devoir 1 (12 points)

Écoutez l'enregistrement et indiquez si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses.

LA FONDATION ZINSOU

	VRAI	FAUX
1. La fondation Zinsou est née en juin 2005.		
2. La Fondation est une organisation privée.		
3. Pendant longtemps l'art africain contemporain n'a pas été connu dans le monde.		
4. Il n'y a pas beaucoup de musées dans les grandes villes africaines.		
5. Actuellement, la situation économique des pays africains s'améliore.		
6. Les activités de la fondation sont orientées vers la jeunesse africaine.		
7. La superficie de tous les locaux de la Fondation Zinsou est 3 000 m ² .		
8. La Fondation ne possède pas d'outils modernes pour exposer les chefs-d'œuvre des musées européens.		
9. Fondation Zinsou organise les expositions en dehors des musées.		
10. L'entrée dans ces expositions est chère.		
11. La Fondation Zinsou offre les œuvres scientifiques à ceux qui ne peuvent pas les acheter.		
12. Huit millions de visiteurs fréquentent les expositions chaque année.		

Aizpilda
vērtētājs:Vērtētāja
kods:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Kopā par
1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)**Écoutez l'enregistrement et entourez la bonne réponse.****L'ART ET LA TÉLÉVISION**

1. Le sujet discuté est :
A la compatibilité de la culture et de la télévision.
B le conflit entre la culture et la télévision.
C l'influence de la télévision sur la culture. 1. _____

2. Patrick de Carolis dit que la télévision représente surtout un outil :
A d'apprentissage.
B d'influence.
C de divertissement. 2. _____

3. Selon l'étude sur la télévision, beaucoup de Français :
A n'achètent pas de livres et de journaux.
B ne vont pas au théâtre et n'écoutent pas de musique classique.
C ne vont pas au cinéma et ne fréquentent pas d'expositions. 3. _____

4. Pour ceux qui regardent prioritairement la télévision, cette dernière permet de :
A passer une soirée agréable.
B voir le monde qui les entoure.
C être informés sur les derniers événements. 4. _____

5. Pour 64 % des Français il est :
A facile de se refuser à la télévision.
B impossible de renoncer à la télévision.
C ridicule de se priver de la télévision. 5. _____

6. Patrick de Carolis considère qu'à l'aide de la télévision on peut :
A briser la solitude de personnes.
B développer la culture démocratique.
C encourager et soutenir les artistes. 6. _____

7. Selon Patrick de Carolis, dans la société moderne l'art est :
A un besoin.
B un malheur.
C un plaisir. 7. _____

8. L'art permet de :
A s'orienter dans la vie et devenir soi-même.
B se distinguer au sein de la nature.
C accéder à une communication de l'universel. 8. _____

9. Patrick de Carolis explique que la création artistique est destinée à :
A donner un sens à des émotions.
B décrire l'état affectif de son auteur.
C apaiser le soif de connaissance. 9. _____

10. Patrick de Carolis estime que l'art offre la possibilité :
A d'éprouver de la joie.
B de remplacer la réalité.
C de partager avec les autres. 10. _____

Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (8 points)

Écoutez le reportage sur les fables de La Fontaine. Répondez aux questions et remplissez les lacunes par l'information qui manque.

LA FONTAINE

1. La Fontaine, qu'est-ce qu'il a inventé ?

1. _____

2. Il a transformé la fable antique en _____.

2. _____

3. Pourquoi La Fontaine a choisi d'écrire les fables :

3.1. _____

3.1. _____

3.2. _____

3.2. _____

4. À quel moment historique La Fontaine a créé ses œuvres ? (indiquez au moins une raison)

4. _____

5. La Fontaine se distingue de ses prédécesseurs parce que ses fables

_____.

5. _____

6. Au niveau de la forme, sa composition est considérée comme

_____.

6. _____

7. Comment les Français du XVII^e siècle ont fait connaissance des fables de La Fontaine ?

7. _____

Kopā par
3. uzd.:

Kopā par
klaus.:

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI
 2014
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Valodas lietojums

KODS

										-							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Devoir 1 (12 points)

Lisez le texte et entourez la lettre à côté du mot qui complète le mieux le texte. La tâche commence par l'exemple (0).

QU'EST-CE QU'UN METIER VERT ?

Un métier vert est-il forcément __ (0) __ avec la protection de la nature ? S'agit-il de nouveaux métiers ou de métiers déjà connus, mais __ (1) __ le souci de la protection de l'environnement ? __ (2) __ à l'avenir de la planète, vous voulez exercer un métier en rapport avec la protection de l'environnement et le développement durable. Et vous pensez qu'il s' __ (3) __ de nouveaux métiers. Erreur. Aujourd'hui, tous les métiers se soucient de limiter les impacts __ (4) __ notre environnement. Du coup, on voit __ (5) __ des métiers vieux comme le monde. Exemple, les architectes : ces constructeurs apprennent à intégrer __ (6) __ paramètres pour construire des bâtiments ne consommant que très peu d'énergie et limitant le recours aux énergies fossiles (pétrole, gaz naturel...) en privilégiant les énergies __ (7) __.

N'existe-t-il pas de nouveaux métiers liés à l'environnement ? __ (8) __, bien sûr. Ingénieur en éco-conception est un nouveau métier qui n'existait pas encore __ (9) __ une dizaine d'années.

De même, vous pensez que travailler à la protection de l'environnement, c'est évoluer en plein air, au contact de la nature, de la faune, etc. Autre erreur. En effet, aujourd'hui, près de 75 % des « métiers verts » __ (10) __ dans les domaines de l'eau et des déchets. Quant aux métiers au contact de la nature, de la protection de la faune, de la flore ou des paysages... ils offrent des débouchés __ (11) __ et ne représentent que 2,7 % de l'emploi environnemental. En effet, agir pour la protection de l'environnement, c'est aussi économiser l'eau, gérer les déchets, réduire les polluants atmosphériques, lutter __ (12) __ les nuisances sonores...

Aizpilda
 vērtētājs:
 Vērtētāja
 kods:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Kopā par
 1. uzd.:

0.	A	lié	B	en lien	C	liant	D	qui lie
1.	A	intégrant	B	intégrer	C	intègrent	D	intégreraient
2.	A	Sensibilisant	B	Sensible	C	Sensibiliser	D	Sensiblement
3.	A	agissait	B	agis	C	agit	D	agir
4.	A	pour	B	sur	C	dans	D	de
5.	A	évolution	B	évolue	C	évoluera	D	évoluer
6.	A	tous les	B	quelques	C	de	D	beaucoup
7.	A	neuves	B	nouveaux	C	renouvelés	D	renouvelables
8.	A	Ok	B	Non	C	Si	D	Mais
9.	A	en	B	avant	C	il y a	D	dans
10.	A	se situent	B	situent	C	se situeront	D	situeraient
11.	A	limitant	B	limités	C	limites	D	limitent
12.	A	pour	B	avec	C	par	D	contre

Devoir 2 (10 points)

Complétez le texte par les mots du tableau, en utilisant chaque mot une seule fois. Écrivez la lettre correspondante dans la lacune. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre des mots ne correspond pas à celui des lacunes.

CINEMA : LOUIS DE FUNES FAIT TOUJOURS RIRE

Chaque année, (0) J les fêtes de fin d'année, les chaînes de télévisions françaises proposent un film (1) _____ le comédien Louis de Funès joue. 5,6 millions de téléspectateurs étaient au rendez-vous, par exemple, le 1er janvier 2013 sur TF1 (2) _____ diffusait « *Le Corniaud* ». Le 23 décembre sur France 2, ils étaient 6 millions de téléspectateurs à s'amuser devant « *Les Aventures de Rabbi Jacob* »... (3) _____ Louis de Funès a disparu (4) _____ trente ans (à 68 ans, le 27 janvier 1983).

Pourquoi est-il toujours aussi populaire ? Parce que les films de Louis de Funès se regardent à tous les âges et (5) _____ famille. Surnommé « *l'homme aux quarante visages* (6) _____ *minute* » de Funès fait rire et on ne s'en lasse pas.

De Funès était (7) _____ grand perfectionniste dans la construction des gags. Il (8) _____ répétait autant de fois qu'il le fallait pour arriver au timing idéal dans les films. Dans le monde (9) _____ cinéma, on dit qu'il est irremplaçable. Les comiques d'aujourd'hui ne sont pas aussi complets (10) _____ Louis de Funès. Lui savait bouger, danser, mimer... Un vrai artiste !

A	dans lequel	H	les
B	il y a	I	du
C	par	J	durant
D	qui	K	un
E	leur	L	que
F	pourtant	M	dans
G	en		

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (10 points)

Changez la forme des mots en MAJUSCULES pour compléter le texte. Écrivez vos réponses à la marge à côté du numéro correspondant. La tâche commence par l'exemple (0).

DES LUNETTES POUR SURFER SUR INTERNET

<p>Google va bientôt lancer une paire de lunettes qui ne corrigeront pas la vue, mais (0) PERMIS de surfer sur internet tout en se promenant dans la rue. Ces lunettes ressemblent, à première (1) VISION, à toutes les autres. Les montures sont très à la mode. Mais à la (2) PLACEMENT des verres, c'est un petit écran qui est devant nos yeux. Sur cet écran, on peut lire un e-mail, un SMS, et même regarder une vidéo. Ces lunettes futuristes sont reliées au téléphone par une (3) CONNECTÉ Wi-Fi. De cette manière, nous sommes en (4) PERMANENT connectés à internet. Une minicaméra est aussi (5) INTÉGRATION à la monture. Et pour les (6) CONTRÔLANT, rien de plus simple. Il (7) SUFFISANT de commander par la voix : « prendre une photo », « enregistrer une vidéo ». Pour le moment, elles ne sont pas encore en (8) VENDRE. Elles sont testées par 3 900 Américains pour savoir si tout fonctionne (9) PARFAITE. Si ces lunettes sont une véritable révolution, certaines personnes ne sont pas (10) FAVEUR à leur commercialisation. Car, avec les Google Glass, on peut tout filmer et n'importe où.</p>	0. <i>permettront</i>	
	1.	1. _____
	2.	2. _____
	3.	3. _____
	4.	4. _____
	5.	5. _____
	6.	6. _____
	7.	7. _____
	8.	8. _____
	9.	9. _____
10.	10. _____	

Kopā par
3. uzd.:

Devoir 4 (8 points)

Complétez le texte par des verbes ci-dessous à la forme correcte. Attention, il y a plus de verbes que de lacunes. Certains verbes demandent un accord. La tâche commence par l'exemple (0).

RENEE DORLEAC OU LA TRAVERSEE DU SIECLE

<i>attendre</i>	croire	filmer	se souvenir
avoir	dépasser	pouvoir	vouloir
connaître	être	être réuni	

Tout est calme en ce début d'après-midi. Le parc est endormi, mais, à quelques pas de là, une dame bien réveillée nous (0) attend. C'est la mère de Françoise Dorléac et de Catherine Deneuve. Elle (1) _____ 102 ans dans quelques mois, et ce rendez-vous est prometteur d'émotion et d'admiration.

1. _____

À plus d'un siècle d'existence, on (2) _____ rêver de trouver Madame Dorléac aussi souriante lorsqu'elle ouvre la porte, élégante et simple. Son passé est riche et long : « Je ne peux pas croire que j' (3) _____ 100 ans, pour moi, c'était hier ». Hier, ce sont des souvenirs remontant à 1918 lorsqu'à l'âge de 7 ans elle fit ses premiers pas sur la scène de l'Odéon : « Je (4) _____ encore de la seule réplique que j'avais à dire : *Ah, je ferai comme papa, je resterai garçon* ».

2. _____

3. _____

4. _____

Elle cite le nom des acteurs et metteurs en scène qu'elle (5) _____ dans ce théâtre où elle était restée près de trente ans. On imagine soudain que Sarah Bernhardt, décédée en 1923, (6) _____ croiser la jeune Renée.

5. _____

6. _____

La mère est fière du parcours de ses filles : « Je suis vraiment heureuse que les deux soeurs (7) _____ à l'écran. Si Françoise avait la vocation, Catherine a débuté par hasard. Elle faisait de la figuration. Quand j'ai vu qu'il y avait un gros plan de Catherine, alors qu'elle n' (8) _____ que la vingt-cinquième élève au fond de la classe, je me suis dit, elle est visée ».

7. _____

8. _____

Kopā par
4. uzd.:Kopā par
val. liet:

FRANČU VALODA

KODS

									-					F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

Rakstīšana

Norādījumi

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu. Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Rakstīšanas daļas izpildei paredzētais laiks ir 70 minūtes.

Ja darbā izmanto citātu, nepieciešams norādīt arī tā autoru.

Devoir 2 (25 points)

Vous avez environ 45 minutes pour faire le devoir.

Écrivez de 200 à 250 mots.

On considère parfois que l'on peut tout faire ou tout dire sur internet, parce que c'est un espace où la liberté d'expression s'exerce pleinement. La liberté qui s'y exerce peut-elle être absolue ? Écrivez un article au journal, présentez votre opinion et justifiez-le.

Notes

*Devoir 1**Entretien***TRANSPORT**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISG

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2014

*Devoir 1**Entretien***FAN DE...**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISG

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2014

*Devoir 1**Entretien***ÉTUDES**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISG

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2014

*Devoir 1**Entretien***CADRE DE VIE**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISG

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2014

*Devoir 1**Entretien***TRAVAIL**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISG

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2014

*Devoir 1**Entretien***CULTURE**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISG

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 2

Jeu de rôle 1

Vous accueillez un(e) élève (joué(e) par le professeur) dans le cadre du programme d'échange. Un jour, il / elle se sent mal.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Elève
1. Saluez votre ami(e).
2. Demandez s'il va bien.
3. Proposez votre aide ou conseillez d'appeler le médecin.
4. Répondez à la question. Proposez de préparer une boisson chaude.
5. Demandez-lui s'il veut prendre un médicament.
6. Insistez sur l'importance de se soigner.
7. Proposez-lui d'acheter quelque chose de savoureux pour remonter le moral.
8. Renseignez-vous s'il n'a besoin de rien d'autre.
9. Répondez à la question et conseillez-lui de dormir bien.
10. Prenez congé.

**Devoir 2**

Jeu de rôle 2

Vous êtes venu(e) en échange scolaire en France. Vous rencontrez votre ami(e), un lycéen / une lycéenne français(e) (joué(e) par le professeur) pour discuter les projets du week-end prochain.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Elève
1. Saluez votre ami(e).
2. Proposez-lui de passer le week-end ensemble.
3. Précisez ce qui l'intéresse comme activité.
4. Suggérez la planification de l'itinéraire à l'avance.
5. Répondez positivement et raconter quelle est la météo (bonne) pour ce week-end.
6. Posez des questions à votre ami(e) sur ses préférences quant aux endroits à visiter.
7. Présentez vos propositions et informez-vous sur l'heure du départ.
8. Répondez et renseignez-vous sur la nécessité des pauses pour manger.
9. Faites les suggestions quant à la distance à faire.
10. Rassurez votre ami(e) de sa forme sportive et exprimez votre joie.
11. Prenez congé.

Devoir 2**Jeu de rôle 3**

Vous téléphonez à l'auberge de jeunesse pour réserver une chambre. Le / la réceptionniste (joué(e) par le professeur) répond à vos questions et précise vos préférences.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Elève
1. Saluez le / la réceptionniste.
2. Expliquez le but de votre appel téléphonique.
3. Indiquez la date de votre arrivée et la durée de votre séjour.
4. Précisez le prix de chaque chambre.
5. Renseignez-vous sur les modalités (douche, WC etc.)
6. Posez-lui la question sur la localisation de la cuisine.
7. Demandez où on peut manger à côté de l'auberge.
8. Précisez l'heure de fermeture de l'auberge.
9. Renseignez-vous sur les conditions de l'établissement (arrivée / départ) car vous arrivez dans la matinée.
10. Confirmez la réservation, remerciez le / la réceptionniste et prenez congé.

**Devoir 2****Jeu de rôle 4**

Vous êtes un lycéen / une lycéenne du programme d'échange. Vous êtes interviewé(e) par l'éditeur du site de l'école (joué(e) par le professeur).

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Elève
1. Saluez l'éditeur du site.
2. Présentez-vous.
3. Exprimez votre envie de participer à l'interview.
4. Répondez à la question positivement.
5. Échangez de vos impressions.
6. Répondez à la question.
7. Parlez de votre lycée en Lettonie.
8. Parlez des matières que vous préférez et pourquoi.
9. Répondez à la question et parlez de vos nouveaux copains / nouvelles copines.
10. Répondez à la question, parlez du climat et encouragez à venir voir la beauté des saisons en Lettonie.
11. Prenez congé.

Devoir 2**Jeu de rôle 5**

Vous êtes un lycéen / une lycéenne du programme d'échange en France. Noël s'approche et vous devez acheter des cadeaux à vos amis français. Vous demandez les conseils à un(e) élève de votre groupe (joué(e) par le professeur).

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Elève
1. Saluez votre ami(e).
2. Exposez le but de votre rencontre.
3. Posez-lui la question sur les cadeaux traditionnels de Noël.
4. Parlez des traditions lettonnes et précisez la quantité des cadeaux à offrir.
5. Renseignez-vous sur le moment où les cadeaux sont offerts.
6. Exprimez la surprise quant au Père Noël.
7. Répondez à la question et précisez le moment où on ouvre les cadeaux.
8. Informez-vous sur l'emballage.
9. Répondez à la question et suggérez de visiter ensemble le marché de Noël.
10. Expliquez que vous êtes invité dans une famille française.
11. Exprimez votre joie et remerciez votre ami(e).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2014

Devoir 2**Jeu de rôle 6**

Vous êtes un lycéen / une lycéenne du programme d'échange. Vous arrivez dans votre famille d'accueil et vous découvrez qu'ils ont le chien qui ressemble au vôtre.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Elève
1. Saluez votre ami(e).
2. Présentez-vous.
3. Exprimez votre surprise sur la similitude de vos chiens.
4. Répondez à la question. Demandez la permission de caresser le chien.
5. Faites des compliments et posez-lui les questions sur <ul style="list-style-type: none"> · le nom du chien, · l'âge du chien.
6. Posez-lui la question sur la nourriture du chien.
7. Parlez de la ration de votre chien : de ses goûts et de ses préférences.
8. Racontez ce que votre chien fait habituellement.
9. Répondez et proposez d'aller au parc ensemble.
10. Répondez et exprimez votre joie.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3

Monologue

TEXTE 1*Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***Relations, société****Aujourd'hui, tout le monde doit être gentil !**

Le 13 novembre, c'est la Journée de la Gentillesse. Organisée par « Psychologie Magazine », elle existe depuis trois ans en France. La Journée de la gentillesse concerne les adultes au travail, mais aussi les enfants à l'école. Chacun peut faire un effort pour être plus gentil. À l'école ce ne sera pas du luxe ! Car, à la récré, c'est trop souvent la loi de la jungle. Stop ! Essayons, pour une fois, d'être sympa.

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2014

Devoir 3

Monologue

TEXTE 2*Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***Technologie****Espace : un robot va tenir compagnie aux astronautes**

Les Japonais ont annoncé la création d'un robot humanoïde qui va mesurer 34 centimètres de haut. Le robot saura marcher, reconnaître les visages, enregistrer des images et sera capable de faire la conversation de façon naturelle, en japonais. L'objectif de ce projet est notamment d'étudier dans quelle mesure un robot de compagnie peut apporter un soutien moral à des personnes isolées durant une longue période de temps dans l'espace.

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3

Monologue

TEXTE 3*Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***Vie quotidienne****Plus heureux en faisant le ménage ?**

La cuisine, la vaisselle, les courses... Ce sont des tâches nécessaires mais souvent ennuyeuses. Les chercheurs de l'université de Cambridge ont comparé la vie quotidienne de 30 000 personnes dans 34 pays européens. Ils ont découvert que les hommes qui font le ménage sont souvent plus heureux et moins stressés que ceux qui ne le font pas. En effet, ils se sentiraient coupables quand ils n'aident pas à prendre soin du foyer. Pour les scientifiques, ces résultats sont la preuve d'une meilleure égalité entre hommes et femmes. C'est une bonne nouvelle, non ?

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2014

Devoir 3

Monologue

TEXTE 4*Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***Progrès, mode****Comment s'habillera-t-on dans le futur ?**

Dans le futur, nos vêtements seront intelligents. Les chercheurs travaillent actuellement sur des textiles capables de s'adapter à l'environnement, de réagir à la lumière et même de soigner ! Ils réfléchissent aussi à de nouvelles matières pour fabriquer les vêtements comme le bois, les plumes ou encore le vin rouge. Un exemple ? La robe fluorescente équipée de capteurs sensoriels qui mesurent la tension, la transpiration, le rythme de la respiration ou encore les émotions. Selon l'humeur de la personne qui la porte, les lumières deviennent roses, vertes ou encore bleues.

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3

Monologue

TEXTE 5*Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***Alimentation, régime****Le guide des bonnes pratiques alimentaires**

Aucun aliment ne contient tout ce qui nous est nécessaire en protéines, glucides, lipides, vitamines et minéraux, de même qu'aucun aliment n'est à proscrire complètement dans un régime alimentaire normal. Il n'y a pas d'aliment « mauvais », il n'y a que de mauvaises habitudes alimentaires... En France On consomme en moyenne trop d'aliments gras et riches en protéines, pas assez de produits riches en sucres lents et pas assez de légumes et de fruits....Et vous ?

**Devoir 3**

Monologue

TEXTE 6*Lisez le texte.*

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

*Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.**Durée de l'intervention: 3 minutes.***Sorties, cinéma****Fantastique et effets spéciaux**

Mercredi : c'est le jour des sorties au cinéma. Comédie, fantastique, animation... Il y en a pour tous les goûts. Mais ce sont les Américains, avec leur super productions remplies de robots, monstres et zombies, qui vont crever l'écran. Vous avez envie d'aller au cinéma mais vous ne savez pas quel film voir ? Sachez que cet été, les super productions américaines, remplies de créatures horribles et d'effets spéciaux, font le plein dans les salles obscures.

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI
2014
SKOLOTĀJA MATERIĀLS
Mutvārdu daļa

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI

Mutvārdu daļa
Skolotāja materiāls

2014

Devoir 1**Entretien****Consigne pour les élèves :**

Répondez aux 5 questions posées par l'examinateur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

INFORMATION POUR L'EXAMINATEUR

Posez les questions à l'apprenant. L'apprenant dispose de 3-5 minutes pour répondre aux questions (environ 1 minute par question).

TRANSPORT

1. Quelle place occupe le vélo dans votre vie ?
2. Que pensez-vous de l'utilisation du vélo en ville ?
3. Quels sont les avantages et les inconvénients de ce type de déplacement ?
4. Faut-il augmenter / diminuer la quantité de pistes cyclables dans votre ville ? Pourquoi ?
5. Comment voyez-vous la coexistence des cyclistes, des piétons et des automobiles ?

FAN DE...

1. Regardez-vous les séries télévisées ou les émissions de la télé-réalité ? Pourquoi ?
2. Les séries, s'adressent-elles aux jeunes ou aux adultes ?
3. Pourquoi, selon vous, de nombreux téléspectateurs, s'attachent aux personnages de la série ou de la télé-réalité ?
4. La diffusion du dernier épisode de la série, constitue-t-elle un véritable événement ?
5. En étant fan, aimeriez-vous rejoindre le fan club d'une série télévisée ? Pourquoi ?

ÉTUDES

1. Dans le cadre de vos études, avez-vous profité d'un séjour à l'étranger ?
2. Que préféreriez-vous, un court séjour ou des années d'études ?
3. Quels peuvent être les objectifs d'un séjour linguistique à l'étranger ?
4. Qu'est-ce qui vous semble le plus utile : le programme individuel ou les cours en groupe ? Pourquoi ?
5. Si vous partez, préférez-vous être logé dans une famille d'accueil ou dans une résidence universitaire ? Pourquoi ?

CADRE DE VIE

1. Vivez-vous en centre-ville ou en périphérie ?
2. Pourriez-vous vivre dans un environnement très différent du vôtre ?
3. Quels sont les problèmes liés aux grandes villes ?
4. Dans le cadre de votre vie actuelle, qu'est-ce que vous voudriez changer (transports, logements, espaces verts, vie culturelle etc.) ?
5. Comment imaginez-vous les grandes villes de demain ?

TRAVAIL

1. Seriez-vous prêt(e) à travailler tout de suite après l'école ?
2. Préférez-vous un travail bien payé ou un travail très intéressant ? Pourquoi ?
3. La vie professionnelle doit-elle être séparée de la vie privée ?
4. Faut-il inciter les gens à travailler plus pour vivre mieux ?
5. Vaut-il mieux changer régulièrement d'emploi plutôt que de passer toute sa vie dans la même entreprise ? Pourquoi ?

CULTURE

1. Est-ce que vous visitez les musées ? Pourquoi ?
2. De tous les musées, lequel vous a impressionné le plus, où vous aimeriez retourner ?
3. L'accès aux musées ou autres sites culturels devrait-il être gratuit toute l'année, selon vous ? Pourquoi ?
4. Avez-vous déjà participé à la manifestation « La Nuit des Musées » ?
5. Qu'est-ce que vous pensez de l'idée d'ouvrir des lieux habituellement fermés au public ?

Devoir 2**Jeu de rôle 1****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous accueillez un(e) élève (joué(e) par le professeur) dans le cadre du programme d'échange. Un jour, il / elle se sent mal.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) élève qui habite dans une famille d'accueil. Un jour vous vous sentez mal. Vous décrivez votre état de santé, demandez de l'aide à votre ami(e) – écolier(-ière).

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez votre ami(e).	
	– Salut !
2. Demandez s'il va bien.	
	– Non, je ne me sens pas bien. J'ai de la fièvre, je tousse, j'ai mal à la tête.
3. Proposez votre aide ou conseillez d'appeler le médecin.	
	– Ah, non, merci ! Je vais rester au lit aujourd'hui, tout simplement. Peux-tu le dire à notre professeur ?
4. Répondez à la question. Proposez de préparer une boisson chaude.	
	– Tu es très gentil(le).
5. Demandez-lui s'il veut prendre un médicament.	
	– Non, merci.
6. Insistez sur l'importance de se soigner.	
	– Ah, oui, je le sais. Merci bien de ton aide.
7. Proposez-lui d'acheter quelque chose de savoureux pour remonter le moral.	
	– Merci, je voudrais bien que tu m'apportes un fruit, une pomme verte.
8. Renseignez-vous s'il n'a besoin de rien d'autre.	
	– Non, merci. Et, toi, que fais-tu quand tu as de la fièvre ?
9. Répondez à la question et conseillez-lui de dormir bien.	
	– D'accord, j'essaierai de suivre tes conseils.
10. Prenez congé.	
	– Salut.

Devoir 2**Jeu de rôle 2****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous êtes venu(e) en échange scolaire en France. Vous rencontrez votre ami(e), un lycéen / une lycéenne français(e) (joué(e) par le professeur) pour discuter les projets du week-end prochain.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un lycéen / une lycéenne français(e). Vous passez le week-end prochain avec votre ami(e) – un lycéen / une lycéenne venu(e) en échange scolaire en France. Vous discutez des projets de ce week-end.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez votre ami(e).	
	– Salut !
2. Proposez-lui de passer le week-end ensemble.	
	– Ah oui, nous pouvons organiser quelque chose d'intéressant.
3. Précisez ce qui l'intéresse comme activité.	
	– Je voudrais sortir de la ville. Une balade à vélo, ça te dit ?
4. Suggérez la planification de l'itinéraire à l'avance.	
	– Oui, bien sûr ! Tu connais déjà le temps qu'il fera ?
5. Répondez positivement et raconter quelle est la météo (bonne) pour ce week-end.	
	– Super ! Alors il faut établir l'itinéraire.
6. Posez des questions à votre ami(e) sur ses préférences quant aux endroits à visiter.	
	– Moi, je préfère les paysages.
7. Présentez vos propositions et informez-vous sur l'heure du départ.	
	– 9 heures du matin, ça te va ?
8. Répondez et renseignez-vous sur la nécessité des pauses pour manger.	
	– Je ne sais pas. Combien d'heures va durer notre balade ?
9. Faites les suggestions quant à la distance à faire.	
	– C'est bon. On ne sera pas trop fatigué, j'espère.
10. Rassurez votre ami(e) de sa forme sportive et exprimez votre joie.	
	– J'attends avec impatience notre balade ! À bientôt !
11. Prenez congé.	

Devoir 2**Jeu de rôle 3****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous téléphonez à l'auberge de jeunesse pour réserver une chambre. Le / la réceptionniste (joué(e) par le professeur) répond à vos questions et précise vos préférences.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle du / de la réceptionniste à l'auberge de jeunesse. Au cours de la communication téléphonique vous parlez à un lycéen / une lycéenne qui veut réserver une chambre dans votre auberge.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez le / la réceptionniste.	
	– Bonjour Monsieur / Mademoiselle !
2. Expliquez le but de votre appel téléphonique.	
	– Alors, vous arrivez quand ?
3. Indiquez la date de votre arrivée et la durée de votre séjour.	
	– Nous avons des chambres simples ou doubles, que préférez-vous ?
4. Précisez le prix de chaque chambre.	
	– La chambre simple est à 86 € par semaine, la chambre double est à 101 € par semaine.
5. Renseignez-vous sur les modalités (douche, WC etc.)	
	– Les douches et les WC sont à l'étage.
6. Posez-lui la question sur la localisation de la cuisine.	
	– Vous avez une cuisine équipée à l'étage.
7. Demandez où on peut manger à côté de l'auberge.	
	– Oui, il y a une pizzeria à deux pas.
8. Précisez l'heure de fermeture de l'auberge.	
	– Nous sommes ouvert 24 h / 24 h.
9. Renseignez-vous sur les conditions de l'établissement (arrivée / départ) car vous arrivez dans la matinée.	
	– Vous devez arriver après 15 heures. Sinon, nous ajoutons 15 € à votre facture. La chambre doit être libérée avant 12 heures.
10. Confirmez la réservation, remerciez le / la réceptionniste et prenez congé.	
	– Merci pour avoir choisi notre auberge et à bientôt !

Devoir 2**Jeu de rôle 4****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous êtes un lycéen / une lycéenne du programme d'échange. Vous êtes interviewé(e) par l'éditeur du site de l'école (joué(e) par le professeur).

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle de l'éditeur du site de l'école. Vous interviewez un lycéen / une lycéenne du programme d'échange.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez l'éditeur du site.	
	– Bonjour ! Je m'appelle Marc Dupont / Marie Dupont et je suis l'éditeur du site de notre école.
2. Présentez-vous.	
	– Enchanté(e). Nous préparons une émission sur les élèves du programme d'échange. Pourrais-tu répondre à mes questions ?
3. Exprimez votre envie de participer à l'interview.	
	– Tu participes pour la première fois à un programme d'échange ?
4. Répondez à la question positivement.	
	– Tes impressions en quelques mots ?
5. Échangez de vos impressions.	
	– D'où viens-tu ?
6. Répondez à la question.	
	– Pourrais-tu parler de ton lycée ?
7. Parlez de votre lycée en Lettonie.	
	– Ah, c'est intéressant ça !
8. Parlez des matières que vous préférez et pourquoi.	
	– Je vois, je vois. D'accord ! Et tu t'es déjà fait des amis en France ?
9. Répondez à la question et parlez de vos nouveaux copains / nouvelles copines.	
	– Qu'est-ce que tu peux conseiller aux élèves qui vont partir en Lettonie ?
10. Répondez à la question, parlez du climat et encouragez à venir voir la beauté des saisons en Lettonie.	
	– C'est vraiment très gentil. Merci pour l'interview.
11. Prenez congé.	
	– Au revoir !

Devoir 2**Jeu de rôle 5****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous êtes un lycéen / une lycéenne du programme d'échange en France. Noël s'approche et vous devez acheter des cadeaux à vos amis français. Vous demandez les conseils à un(e) élève de votre groupe (joué(e) par le professeur).

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) élève qui donne des conseils à un lycéen / une lycéenne du programme d'échange en France concernant les cadeaux de Noël.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez votre ami(e).	
	– Salut !
2. Exposez le but de votre rencontre.	
	– Ah, c'est formidable ! Je vais t'aider !
3. Posez-lui la question sur les cadeaux traditionnels de Noël.	
	– Je crois que c'est très individuel. En Lettonie, qu'est-ce qu'on offre à Noël ?
4. Parlez des traditions lettonnes et précisez la quantité des cadeaux à offrir.	
	– On offre un cadeau aux enfants et à la famille proche.
5. Renseignez-vous sur le moment où les cadeaux sont offerts.	
	– La veille de Noël, on dépose un soulier au pied du sapin et le Père Noël y met le cadeau.
6. Exprimez la surprise quant au Père Noël.	
	– Oui, oui, et il est conseillé de lui écrire pour lui indiquer ses souhaits avant le jour de Noël. C'est pas comme chez vous ?
7. Répondez à la question et précisez le moment où on ouvre les cadeaux.	
	– Ils sont ouverts le matin de Noël.
8. Informez-vous sur l'emballage.	
	– Ils sont enveloppés dans du papier de couleur vive et entourés d'un ruban lui-même coloré. Et en Lettonie ?
9. Répondez à la question et suggérez de visiter ensemble le marché de Noël.	
	– Avec plaisir ! Où vas-tu fêter Noël ?
10. Expliquez que vous êtes invité dans une famille française.	
	– Super ! Tu vas voir comment ça se passe en France !
11. Exprimez votre joie et remerciez votre ami(e).	
	– Je t'en prie ! À bientôt !

Devoir 2

Jeu de rôle 6

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous êtes un lycéen / une lycéenne du programme d'échange. Vous arrivez dans votre famille d'accueil et vous découvrez qu'ils ont le chien qui ressemble au vôtre.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) élève qui accueille un lycéen / une lycéenne du programme d'échange et qui constate que vous avez le chien qui ressemble au sien.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
1. Saluez votre ami(e).	
	– Salut !
2. Présentez-vous.	
	– Enchanté(e) de t'accueillir chez nous !
3. Exprimez votre surprise sur la similitude de vos chiens.	
	– Ah bon, c'est vrai ? Il est comment, ton chien ?
4. Répondez à la question. Demandez la permission de caresser le chien.	
	– Bien sûr, il est très amical.
5. Faites des compliments et posez-lui les questions sur <ul style="list-style-type: none"> · le nom du chien, · l'âge du chien. 	
	– Noiro et il a 5 ans.
6. Posez-lui la question sur la nourriture du chien.	
	– Ah, il mange tout, mais surtout de la viande. Et le tien ?
7. Parlez de la ration de votre chien : de ses goûts et de ses préférences.	
	– Ton chien, qu'est-ce qu'il aime faire ?
8. Racontez ce que votre chien fait habituellement.	
	– Tu le promènes où ?
9. Répondez et proposez d'aller au parc ensemble.	
	– Ça serait bien ! On sort à 7 heures du matin. Ce n'est pas trop tôt pour toi ?
10. Répondez et exprimez votre joie.	

Devoir 3**Monologue****Consigne pour les élèves****Lisez le texte.**

1) **Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.**

2) **Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.**

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention : 3 minutes.

TEXTE 1 : Relations, société**Aujourd'hui, tout le monde doit être gentil !**

Le 13 novembre, c'est la Journée de la Gentillesse. Organisée par « Psychologie Magazine », elle existe depuis trois ans en France. La Journée de la gentillesse concerne les adultes au travail, mais aussi les enfants à l'école. Chacun peut faire un effort pour être plus gentil. À l'école ce ne sera pas du luxe ! Car, à la récré, c'est trop souvent la loi de la jungle. Stop ! Essayons, pour une fois, d'être sympa.

TEXTE 2 : Technologie**Espace : un robot va tenir compagnie aux astronautes**

Les Japonais ont annoncé la création d'un robot humanoïde qui va mesurer 34 centimètres de haut. Le robot saura marcher, reconnaître les visages, enregistrer des images et sera capable de faire la conversation de façon naturelle, en japonais. L'objectif de ce projet est notamment d'étudier dans quelle mesure un robot de compagnie peut apporter un soutien moral à des personnes isolées durant une longue période de temps dans l'espace.

TEXTE 3 : Vie quotidienne**Plus heureux en faisant le ménage ?**

La cuisine, la vaisselle, les courses... Ce sont des tâches nécessaires mais souvent ennuyeuses. Les chercheurs de l'université de Cambridge ont comparé la vie quotidienne de 30 000 personnes dans 34 pays européens. Ils ont découvert que les hommes qui font le ménage sont souvent plus heureux et moins stressés que ceux qui ne le font pas. En effet, ils se sentiraient coupables quand ils n'aident pas à prendre soin du foyer. Pour les scientifiques, ces résultats sont la preuve d'une meilleure égalité entre hommes et femmes. C'est une bonne nouvelle, non ?

TEXTE 4 : Progrès, mode**Comment s'habillera-t-on dans le futur ?**

Dans le futur, nos vêtements seront intelligents. Les chercheurs travaillent actuellement sur des textiles capables de s'adapter à l'environnement, de réagir à la lumière et même de soigner ! Ils réfléchissent aussi à de nouvelles matières pour fabriquer les vêtements comme le bois, les plumes ou encore le vin rouge. Un exemple ? La robe fluorescente équipée de capteurs sensoriels qui mesurent la tension, la transpiration, le rythme de la respiration ou encore les émotions. Selon l'humeur de la personne qui la porte, les lumières deviennent roses, vertes ou encore bleues.

TEXTE 5 : Alimentation, régime**Le guide des bonnes pratiques alimentaires**

Aucun aliment ne contient tout ce qui nous est nécessaire en protéines, glucides, lipides, vitamines et minéraux, de même qu'aucun aliment n'est à proscrire complètement dans un régime alimentaire normal. Il n'y a pas d'aliment « mauvais », il n'y a que de mauvaises habitudes alimentaires... En France On consomme en moyenne trop d'aliments gras et riches en protéines, pas assez de produits riches en sucres lents et pas assez de légumes et de fruits....Et vous ?

TEXTE 6 : Sorties, cinéma**Fantastique et effets spéciaux**

Mercredi : c'est le jour des sorties au cinéma. Comédie, fantastique, animation... Il y en a pour tous les goûts. Mais ce sont les Américains, avec leur super productions remplies de robots, monstres et zombies, qui vont crever l'écran. Vous avez envie d'aller au cinéma mais vous ne savez pas quel film voir ? Sachez que cet été, les super productions américaines, remplies de créatures horribles et d'effets spéciaux, font le plein dans les salles obscures.

La réalisation de chaque tâche (stratégies de communication) doit être évaluée séparément (6 points maximum pour chaque tâche)

Réalisation de la tâche		
Devoir 1 : Entretien	Devoir 2 : Jeu de rôle	Devoir 3 : Commentaire du texte
6 Peut participer spontanément à la conversation en développant et en mettant en valeur le point discuté, et donner des réponses argumentées.	Peut transmettre avec assurance une information détaillée. Peut communiquer spontanément dans la situation donnée.	Peut exprimer l'idée principale du texte et présenter une opinion élaborée, en développant son point de vue et en formulant une conclusion cohérente.
5 Peut répondre de façon structurée et précise en développant ses idées.	Peut échanger sur des sujets courants avec une certaine assurance mais peut avoir quelques hésitations.	Peut exprimer l'idée principale du texte et présenter son opinion en reprenant et en élargissant les idées principales du texte.
4 Peut fournir une information développée mais avec une précision limitée.	Peut échanger avec une assurance limitée et hésitante.	Peut exprimer l'idée principale du texte. Peut exprimer son point de vue et donner au moins un argument pertinent sur le sujet en question. Manque parfois de précision.
3 Peut développer ses idées mais le fait avec hésitation.	Peut comprendre suffisamment pour communiquer par des phrases simples sur des sujets familiers mais la communication est gênée.	Peut présenter ses idées, mais d'une façon simple et parfois maladroite. Ses idées correspondent partiellement au sujet proposé.
2 Peut répondre aux questions par des phrases simples et courtes.	Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple avec une certaine imprécision qui peut créer une incompréhension dans la communication.	Peut exprimer certaines idées, mais leur rapport avec le sujet est peu clair.
1 Fait des efforts pour répondre mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible.	Peut produire des phrases très simples et courtes, souvent imprécises, peut avoir une compréhension perturbée des répliques.	Peut produire quelques énoncés très simples et isolés.
0 La production est insuffisante pour être évaluée.	La production est insuffisante pour être évaluée.	Relit simplement le texte à haute voix. La production est insuffisante pour être évaluée.

Le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'aisance à l'oral doivent être évalués de façon globale pour toute la production.

Vocabulaire		Grammaire	Prononciation et aisance à l'oral
4 Possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical lui permettant de défendre son point de vue et développer une argumentation claire.	Peut maintenir constamment un haut degré de correction grammaticale, utilise des formes grammaticales complexes. Les erreurs sont rares.	Peut communiquer avec spontanéité presque sans effort, montrant souvent une remarquable aisance et une facilité d'expression même dans des énoncés complexes assez longs. A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.	4
3 Possède un vocabulaire suffisamment élaboré pour présenter son point de vue argumenté.	A un bon contrôle grammatical, utilise des formes grammaticales variées. Des erreurs non systématiques, de petites fautes syntaxiques peuvent se produire mais elles sont rares.	Communique avec aisance et facilité d'expression, peut hésiter en cherchant des tournures et des expressions mais les pauses sont rares. La prononciation est clairement intelligible même si des erreurs de prononciation surviennent occasionnellement.	3
2 Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes.	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées dans des contextes familiers. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.	Peut discuter de manière compréhensible, fait de longues pauses pour chercher ses mots et ses phrases et pour faire ses corrections. La prononciation est en général suffisamment claire.	2
1 Possède un répertoire élémentaire de mots isolés. Peut utiliser les phrases apprises et les compléter.	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples. Commet systématiquement des erreurs élémentaires, ce qui perturbe la compréhension.	Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots. La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec beaucoup d'efforts.	1
0	La production est insuffisante pour être évaluée.		0