

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2013  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**Lasīšana**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Devoir 1 (12 points)**
**Lisez le texte.**

**Président, moi ? Jamais !**

Qui voudrait être président de la République ? Euh ... pas grand-monde ! Nous avons interrogé des élèves de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>. À la question « Aimeriez-vous devenir président de la République », une écrasante majorité a répondu « non » et nous explique pourquoi.

**Vincent, 12 ans**

Quand tu es président, tu peux diriger le pays, faire des lois et tout ... On a beaucoup de pouvoirs, mais il y a aussi beaucoup de difficultés ...

**Thomas, 12 ans**

On a une énorme responsabilité sur les épaules. Si on fait quelque chose de bien, on fait avancer tout un pays et on reste dans l'Histoire. Malheureusement, ce n'est pas toujours le cas.

**Jean, 11 ans**

Moi, ça ne m'attire pas parce qu'il y a trop de travail et si on fait une erreur, ça pardonne pas.

**Nino, 12 ans**

Ce métier ne me fait pas du tout rêver. D'accord, y a l'Élysée, y a l'argent, mais ça ne m'attire pas. Les grands patrons sont plus riches que le président de la République.

**Dédé, 12 ans**

Comme on a trop de responsabilités, c'est dur à gérer. Et si on fait une faute, après on a tout le peuple contre nous. Du coup après, y a des révoltes et ça risque de tourner mal.

**Maya, 12 ans**

Il y a beaucoup de choses à gérer en même temps (les finances, l'éducation, la santé ...). On commande tout un peuple et en plus, il faut gérer sa popularité et vivre sa propre vie en même temps. Pour moi, tout est mission impossible !

**Augustin, 11 ans**

Il faut faire de trop grandes études et on est débordé. Bien sûr, il y a l'argent, le pouvoir ... mais c'est pas ça que je recherche dans la vie.

**Sara, 11 ans ½**

C'est bien président, parce qu'on voyage et, du coup, on connaît plein de pays. Mais il faut faire plein de calculs avec les pourcentages tout ça ... et, moi, j'aime pas trop les maths !

**Keina, 11 ans ½**

On voyage beaucoup, on a tout un pays à diriger et la France c'est pas petit ! Dès qu'on sort, on a tous les journalistes qui nous suivent.

**Lois, 11 ans ½**

Il n'y a pas que le titre, il y a aussi tout ce qu'on fait. Les gens comptent vraiment sur nous pour résoudre la crise, et moi je ne sais pas comment je ferais pour arranger tout ça !

**Louise, 12 ans**

L'éducation de ses enfants c'est important et si on n'est pas toujours avec eux, ça pose problème. Moi je veux pouvoir élever mes enfants et être proche d'eux. Quand on est président, on reste tout le temps dans un bureau !

**Anouk, 11 ans ½**

Je ne serai pas présidente ! On ne peut pas vraiment tenir les promesses qu'on fait, parce que ça coûte déjà très cher de diriger le pays.

(D'après Le Journal des Enfants)

**Lisez les opinions et écrivez le prénom de la personne qui l'exprime.**

	Opinion	Qui le dit ?
1.	Les gens n'oublient pas le président qui fait du bien à son pays.	
2.	Être président est dangereux si les gens protestent contre votre pouvoir.	
3.	Le président peut faire beaucoup mais il a aussi beaucoup de problèmes.	
4.	Le président a beaucoup à faire et en même temps il doit penser à sa vie privée, ce qui n'est pas facile.	
5.	C'est une grande responsabilité parce que les gens attendent que le président les aide quand ils ont des problèmes.	
6.	Il faut travailler vraiment beaucoup.	
7.	Vous n'avez pas de vie privée parce que vous êtes toujours filmés ou photographiés.	
8.	Le président n'a pas le temps pour s'occuper de sa famille.	
9.	On peut devenir plus riche que le président si on travaille comme directeur d'une entreprise.	
10.	On peut promettre des choses impossibles.	
11.	Ce qui est positif, c'est qu'un président peut visiter beaucoup de pays.	
12.	Pour être président, il faut savoir beaucoup de choses, il faut travailler beaucoup.	

Aizpilda skolotājs:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

Kopā par  
1. uzd.:

\_\_\_\_\_

**Devoir 2 (8 points)**

**Lisez le texte. Retrouvez les réponses de Wendie Renard. Écrivez dans le tableau la lettre de la réponse correspondante à côté de chaque question.**

**Le foot n'est pas fait que pour les garçons**

Les footballeuses françaises effectuent un parcours sans faute, dans le Mondial féminin 2011 en Allemagne. Wendie Renard (au centre sur la photo) a répondu à nos questions avant le début de la compétition.

Wendie Renard, 20 ans, est défenseure à l'Olympique Lyonnais, qui a été sacré champion d'Europe fin mai 2011. C'est la plus jeune joueuse de l'équipe de France de football.



	Questions du journaliste	Réponses de Wendie
1.	Vous jouez votre première Coupe du Monde de football. Pas trop stressée ?	
2.	Que représente cette compétition pour vous ?	
3.	Vous êtes la plus jeune joueuse de l'équipe. Avantage ou inconvénient ?	
4.	Pourquoi avez-vous choisi de faire du foot ?	
5.	Comment réagissaient les garçons ?	
6.	Et aujourd'hui, comment les gens réagissent ?	
7.	Pourquoi êtes-vous devenue défenseure ?	
8.	Pourquoi aimez-vous tant le football ?	

- a) On me demande souvent si je joue au basket (Wendie mesure 1,87 m). Quand je répons que je joue au foot, on est étonné. Mais après, on trouve ça bien.
- b) C'est un événement à part, qui a lieu tous les quatre ans. L'Allemagne est le pays organisateur : on sait que là-bas, le football professionnel féminin est très important. Avec l'équipe de France, on espère aller le plus loin possible. On va tout donner pour faire plaisir aux enfants, pour nous, pour les familles et pour tout le travail qui a été fait.
- c) C'est venu tout naturellement. Je pense que je jouais déjà au foot dans le ventre de ma mère ! J'ai aussi fait du handball et du basket. Je crois que c'est dans le foot que je m'exprimais le mieux. Mais ça ne m'aurait pas dérangée de faire une carrière au basket.
- d) Quand j'étais petite, je n'aimais pas perdre et prendre des buts. J'ai beaucoup de caractère ... Je pense que c'est pour ça qu'aujourd'hui je défends mes buts ! Ma grande taille me permet aussi d'apporter un plus sur les corners et sur les coups de pied arrêtés.
- e) Je me sens bien. Je me suis préparée du mieux possible. Il y a un peu de pression, bien sûr, parce que c'est une compétition que tout le monde a envie de gagner.
- f) Pour moi, c'est plutôt positif. J'évolue auprès de joueuses exceptionnelles qui ont vécu des choses extraordinaires. Je suis là pour apprendre un maximum de choses auprès d'elles.
- g) C'est un moyen de se lâcher, de se défouler, d'être bien dans sa tête. Mais c'est valable à travers plein de sports. En sport collectif, on côtoie d'autres personnes, ça nous permet d'échanger et de s'ouvrir aux autres.
- h) J'étais leur petite protégée. Ils étaient contents de voir une fille évoluer dans le foot.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:Kopā par  
lasīšanu:

D'après Le Journal des Enfants

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2013  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**Klausīšanās**

Vārds \_\_\_\_\_  
 Uzvārds \_\_\_\_\_  
 Klase \_\_\_\_\_  
 Skola \_\_\_\_\_

**Devoir 1 (12 points)**

**Ecoutez l'enregistrement et cochez la case correspondante. Suivez l'exemple (0).**  
**QUI SONT LES DIGITAL NATIVES?**

Aizpilda skolotājs:

		VRAI	FAUX	ON NE SAIT PAS
0.	L'enquête porte sur la jeune génération née après internet.	X		
1.	Les ados américains préfèrent aujourd'hui écrire des blogues.			
2.	En 2006 14% des ados ont blogué sur internet.			
3.	Près de 70 % des français ont 2 ordinateurs ou plus à la maison.			
4.	Tous les ados naviguent sur le web quotidiennement.			
5.	Presque tous les lycéens ont aujourd'hui un téléphone portable.			
6.	Les ados passent en moyenne 3 heures par jour à naviguer sur internet.			
7.	Les ados utilisent beaucoup Facebook mais rarement les messageries instantanées.			
8.	Les ados utilisent les emails essentiellement pour écrire à leurs grand-mères.			
9.	Parmi les sites internet la majorité des ados préfère Youtube.			
10.	Tweeter est utilisé par moins de 20% des lycéens.			
11.	86% des lycéens ont un compte sur Facebook.			
12.	Malgré la popularité d'internet la télé, joue toujours un rôle important dans la vie des lycéens.			

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

Kopā par 1. uzd.: \_\_\_\_\_

**Devoir 2 (8 points)****Ecoutez l'enregistrement. Choisissez la bonne réponse en suivant l'exemple (0).****LES COULEURS ET LE SPORT**

0. Des phénomènes de mode sont observés dans le sport en matière de  
a) couleurs.  
b) matériaux textiles.  
c) coupe de maillot.
1. Quand équipes et pays d'Europe ont rencontré des pays et des équipes d'Amérique du Sud,  
a) on a commencé à construire de nombreux terrains de football en Europe.  
b) les couleurs de l'Europe sont devenues à la mode en Amérique du Sud. 1.\_\_\_\_  
c) les couleurs des équipes sud-américaines sont devenues à la mode en Europe.
2. En football, le jaune, le bleu ciel et le vert sont devenues les couleurs à la mode,  
a) dans les années 1950 et 1960.  
b) après la Seconde Guerre mondiale. 2.\_\_\_\_  
c) dans les années 30.
3. La mode du jaune et du vert a été influencée par le succès de l'équipe  
a) de Nantes.  
b) du Brésil.  
c) de Saint-Étienne. 3.\_\_\_\_
4. L'équipe de l'Argentine porte un maillot  
a) bleu.  
b) jaune.  
c) vert. 4.\_\_\_\_
5. Les vêtements de sport  
a) ont toujours eu une influence sur la mode.  
b) sont influencés par la mode.  
c) et la mode sont restés pendant longtemps deux mondes indépendants. 5.\_\_\_\_
6. Le sportswear  
a) a toujours été à la mode dans la bonne société française.  
b) est devenu à la mode après la Première Guerre mondiale.  
c) se portait en ville dans un monde britannique. 6.\_\_\_\_
7. Les tenues influencées par le monde du sport sont  
a) de couleurs plus vives.  
b) plus près du corps. 7.\_\_\_\_  
c) plus à l'aise. 8.\_\_\_\_
8. Aujourd'hui  
a) on se promène dans la rue en tenue de sport.  
b) c'est honteux de se promener dans la rue en tenue de tennis.  
c) on se met en tenue de sport sans prise en compte des distinctions et des pratiques sociales. 8.\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:Kopā par  
klaus.:

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2013  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
*Valodas lietojums*

Vārds \_\_\_\_\_  
 Uzvārds \_\_\_\_\_  
 Klase \_\_\_\_\_  
 Skola \_\_\_\_\_

**Devoir 1 (10 points)**

**Choisissez la meilleure variante pour compléter le texte. Écrivez la lettre correspondante dans le texte.**

**Gad Elmaleh**

Gad Elmaleh est (0) A humoriste et acteur franco-marocain qui a beaucoup de succès en France et qui est aussi connu (1) \_\_\_\_\_ Etats-Unis.

Quand Gad (2) \_\_\_\_\_ environ huit ans, il montait déjà sur scène en compagnie de son père, un mime amateur.

Plus tard, après le Baccalauréat, il décide de quitter le Maroc pour aller faire (3) \_\_\_\_\_ études de sciences politiques à Montréal.

Après ses études, il arrive à Paris et (4) \_\_\_\_\_ au cours Florent, un important cours d'art dramatique parisien.

Il monte (5) \_\_\_\_\_ en 1997 intitulé « Decalage » et arrive ensuite sur le grand écran avec (6) \_\_\_\_\_ film « La vérité si je mens »! 2 qui le révèle au public.

Le tremblement de terre qui se produit au Maroc (7) \_\_\_\_\_ 24 février 2004 le pousse à faire un CD pour aider les victimes. Gad tient beaucoup à ses origines.

À la fin du mois de mars 2006, Gad (8) \_\_\_\_\_ Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministre de la culture.

Elu « l'homme (9) \_\_\_\_\_ drôle de l'année », Gad entre en 2008 dans le palmares des personnalités préférées des Français.

L'année dernière, il a joué dans « La rafle », un film historique qui s'inspire de la déportation des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le 26 octobre prochain, le film américain « Les Aventures de Tintin : le Secret de la Licorne » (10) \_\_\_\_\_. Gad y interprète le rôle d'Omar Ben Salaad.

0.	<input checked="" type="radio"/> A. un	B. le	C. l'	D. -
1.	A. dans les	B. en	C. des	D. aux
2.	A. était	B. avait	C. a	D. a été
3.	A. ces	B. plusieurs	C. ses	D. quelques
4.	A. inscrit	B. s'inscrivait	C. s'est inscrit	D. s'inscrit
5.	A. son spectacle premier	B. sa spectacle première	C. son premier spectacle	D. sa première spectacle
6.	A. le	B. un	C. du	D. de
7.	A. le	B. -	C. au	D. en
8.	A. sera nommé	B. est nommé	C. a nommé	D. nomme
9.	A. plus	B. le mieux	C. le plus	D. meilleur
10.	A. va sortir	B. est sorti	C. sortait	D. a sorti

Aizpilda skolotājs:

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_  
 6. \_\_\_\_\_  
 7. \_\_\_\_\_  
 8. \_\_\_\_\_  
 9. \_\_\_\_\_  
 10. \_\_\_\_\_

Kopā par 1. uzd.:

**Devoir 2 (10 points)****Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

Madame Gilles, âgée de 88 ans, (1) \_\_\_\_\_ (perdre) sa carte d'identité. Une semaine plus tard, elle (2) \_\_\_\_\_ (vouloir) s'en faire une autre. Un fonctionnaire de l'état civil lui (3) \_\_\_\_\_ (expliquer) qu'il (4) \_\_\_\_\_ (être) impossible de lui établir un duplicata sans preuve d'identité. « Si vous n' (5) \_\_\_\_\_ (avoir) pas d'autres papiers, lui (6) \_\_\_\_\_ (dire) le fonctionnaire, il (7) \_\_\_\_\_ (falloir) trouver deux personnes de votre entourage qui vous (8) \_\_\_\_\_ (connaître) depuis votre enfance et qui (9) \_\_\_\_\_ (avoir) au moins dix ans de plus que vous. » Mme Gilles très frustrée (10) \_\_\_\_\_ (sortir) du bureau .

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. uzd.:Kopā par  
val. liet. :

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2013  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**Rakstīšana**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Devoir 1 (15 points)**

(60-80 mots)

**Votre école met en place un partenariat avec un collège français. Avant de commencer la préparation d'un projet commun, vous faites connaissance du collégien avec lequel vous allez travailler ensemble. Vous le contactez pour la première fois sur internet par tchat. Complétez le dialogue.**

<b>Thomas:</b>	- Salut !
<b>Vous:</b>	
<b>Thomas:</b>	- Oui, mais je suis un peu fatigué. Et toi, tu as eu beaucoup de cours aujourd'hui ?
<b>Vous:</b>	
<b>Thomas:</b>	- Tu aimes les maths ?
<b>Vous:</b>	
<b>Thomas:</b>	- Et qu'est-ce que tu fais après l'école ?
<b>Vous:</b>	
<b>Thomas:</b>	- Vraiment ? C'est génial ! Moi, je joue de la guitare.
<b>Vous:</b>	
<b>Thomas:</b>	- J'écoute surtout du rock.
<b>Vous:</b>	
<b>Thomas:</b>	- Je dois partir. On peut tchatter plus tard ?
<b>Vous:</b>	
<b>Thomas:</b>	- À la semaine prochaine !
<b>Vous:</b>	



***Devoir 2 (25 points)***  
*(100-120 mots)*

***Lisez la lettre de Francesca qu'elle écrit à la rédaction d'un magazine pour les jeunes.***

Bonjour,

Je m'appelle Francesca et j'ai un problème qui me rend bien triste.

Cette année, mon adorable professeure d'anglais est partie à la retraite et moi, qui ne suis pas très forte dans cette matière, je me sens perdue sans elle. Elle arrivait toujours à me faire tout comprendre, même les choses les plus difficiles. Maintenant, j'ai un nouveau professeur, j'ai peur de ne pas y arriver et d'avoir de mauvaises notes.

Quoi dois-je faire ?

Francesca.

***Répondez à Francesca. Donnez-lui des conseils, racontez votre expérience.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 1. Thème : Le cinéma

### *Jeu de rôle*

Vous allez au cinéma avec un(e) ami(e). Vous voulez voir « Taxi 4 », mais votre ami(e) (joué(e) par le professeur) n'est pas d'accord. Essayez de le/la convaincre. Jouez la situation après une minute de préparation.

#### **A.** Vous êtes l'ami(e) Nr.1.

Vous invitez votre ami(e) au cinéma. Vous voulez voir un film d'action avec votre acteur préféré. Et vous voulez absolument voir « Taxi 4 ».

#### **B.** Vous êtes l'ami(e) Nr.2.

Vous ne voulez pas aller au cinéma. Vous préférez le voir en DVD. Le film est idiot. Vous aimez un autre acteur.



VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna bijetes

Mutvārdu daļa

2013

## 2. Thème : L'anniversaire dans un café

### *Jeu de rôle*

Vous fêtez votre anniversaire avec vos ami(e)s. Vous voulez réserver une table. Vous appelez votre café préféré. Le patron (joué(e) par le professeur) vous répond. Jouez la situation après une minute de préparation.

#### **A.** Vous êtes le client.

Vous appelez le patron du café pour réserver une table pour vous et vos amis. Vous voulez fêter votre anniversaire dans ce café. Répondez à ses questions et renseignez-vous sur le menu, la musique, l'animation, les prix, etc.

#### **B.** Vous êtes le patron du café.

Vous posez des questions au client sur le jour et l'heure, sur le nombre de personnes, sur la location de la table, sur les préférences des clients (alimentation, musique, etc.).

### 3. Thème : Magasins et cadeaux

#### *Jeu de rôle*

Vous êtes dans un magasin. Vous cherchez un cadeau original pour votre ami(e). Le vendeur(euse) (joué(e) par le professeur) vous propose trois variantes. Jouez la situation après une minute de préparation.

#### **A.** Vous êtes le client.

Vous cherchez un cadeau original pour votre ami(e). Vous hésitez et demandez au vendeur de vous aider. D'abord vous n'êtes pas content(e) de la couleur, du prix, etc. Finalement, vous choisissez la troisième variante.

#### **B.** Vous êtes le vendeur.

Proposez au client quelques variantes de cadeaux. Parlez de leurs avantages, de prix. Posez-lui la question sur les goûts de son ami(e).



### 4. Thème : Les faits divers

#### *Jeu de rôle*

Vous êtes à Paris. Vous avez perdu votre sac. Vous allez au commissariat de police pour faire une déclaration de perte. L'employé(e) (joué(e) par le professeur) vous interroge sur les circonstances de l'incident. Jouez la situation après une minute de préparation.

#### **A.** Vous êtes le touriste.

Vous avez perdu votre sac. Vous allez au commissariat de police et faite une déclaration de perte. Vous répondez aux questions de l'employé(e). Vous décrivez votre sac (taille, couleur, matériel), vous parlez de ce qu'il y avait dedans.

#### **B.** Vous êtes l'employé(e).

Vous remplissez la déclaration de perte. Vous interrogez le touriste sur les circonstances de l'incident (le lieu, l'heure) Vous demandez la description du sac (taille, couleur, matériel etc.).

## 5. Thème : Les langues

### *Jeu de rôle*

Vous avez envie de suivre les cours de français dans un centre de langues. Vous essayez de convaincre votre ami(e) (joué(e) par le professeur) de suivre les cours avec vous. Votre ami(e) a plutôt envie de s'inscrire dans un club de sport. Vous essayez de le/la convaincre. Jouez la situation après une minute de préparation.

#### **A.** Vous êtes l'ami(e) Nr.1.

Vous annoncez à votre ami(e) que vous avez envie de vous inscrire au centre de langues. Vous proposez à votre ami(e) d'apprendre ensemble le français. Vous parlez des avantages des connaissances de langues étrangères.

#### **B.** Vous êtes l'ami(e) Nr.2.

Vous avez plutôt envie de vous inscrire dans un club de sport. Vous expliquez les raisons de votre choix.



## 6. Thème : Les voyages

### *Jeu de rôle*

Vous voudriez passer des vacances en France. Vous allez dans une agence de voyages et vous demandez à l'employé(e) (joué(e) par le professeur) des renseignements sur les différentes possibilités de voyages organisés. Jouez la situation après une minute de préparation.

#### **A.** Vous êtes le vacancier.

Vous allez dans une agence de voyages et vous demandez à l'employé(e) des renseignements sur les différentes possibilités de voyages organisés. Vous vous renseignez sur le programme, le logement, les repas, le transport, la durée du voyage etc.

#### **B.** Vous êtes l'employé(e) de l'agence de voyages.

Vous renseignez le vacancier sur le voyage organisé en France : le programme, le logement, les repas, la durée du voyage, le transport etc.

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2013  
 SKOLOTĀJA BIĻETES  
*Mutvārdu daļa*

**1. Thème : Le cinéma**

*Jeu de rôle*

Vous allez au cinéma avec un(e) ami(e). Vous voulez voir « Taxi 4 », mais votre ami(e) (joué(e) par le professeur) n'est pas d'accord. Essayez de le/la convaincre. Jouez la situation après une minute de préparation.

**A.** Vous êtes l'ami(e) Nr.1.

Vous invitez votre ami(e) au cinéma. Vous voulez voir un film d'action avec votre acteur préféré. Et vous voulez absolument voir « Taxi 4 ».

**B.** Vous êtes l'ami(e) Nr.2.

Vous ne voulez pas aller au cinéma. Vous préférez le voir en DVD. Le film est idiot. Vous aimez un autre acteur.

Questions

1. Quel genre de films préférez-vous ? Pourquoi ?
2. Quel film avez-vous vu récemment ?
3. Quel(le) est votre acteur(actrice) préféré(e) ? Pourquoi ?
4. Allez-vous souvent au cinéma ?
5. Que préférez-vous: aller au cinéma ou voir un film en DVD ?

**2. Thème : L'anniversaire dans un café**

*Jeu de rôle*

Vous fêtez votre anniversaire avec vos ami(e)s. Vous voulez réserver une table. Vous appelez votre café préféré. Le patron (joué(e) par le professeur) vous répond. Jouez la situation après une minute de préparation.

**A.** Vous êtes le client.

Vous appelez le patron du café pour réserver une table pour vous et vos amis. Vous voulez fêter votre anniversaire dans ce café. Répondez à ses questions et renseignez-vous sur le menu, la musique, l'animation, les prix, etc.

**B.** Vous êtes le patron du café.

Vous posez des questions au client sur le jour et l'heure, sur le nombre de personnes, sur la location de la table, sur les préférences des clients (alimentation, musique, etc.).

Questions

1. Quel genre de café préférez-vous choisir pour célébrer votre anniversaire? Pourquoi ?
2. Quelles sont vos habitudes gastronomiques ?
3. Avez-vous des talents culinaires ?
4. Quels plats français connaissez-vous ?
5. Savez-vous cuisiner ? Quel est votre plat préféré ?
6. Quel est le plat typique de Lettonie ?

**3. Thème : Magasins et cadeaux***Jeu de rôle*

Vous êtes dans un magasin. Vous cherchez un cadeau original pour votre ami(e). Le vendeur(euse) (joué(e) par le professeur) vous propose trois variantes. Jouez la situation après une minute de préparation.

**A.** Vous êtes le client.

Vous cherchez un cadeau original pour votre ami(e). Vous hésitez et demandez au vendeur de vous aider. D'abord vous n'êtes pas content(e) de la couleur, du prix, etc. Finalement, vous choisissez la troisième variante.

**B.** Vous êtes le vendeur.

Proposez au client quelques variantes de cadeaux. Parlez de leurs avantages, du prix. Posez-lui la question sur les goûts de son ami(e).

Questions

1. Aimez-vous faire des achats ? Pourquoi ?
2. Quels magasins préférez-vous: les grands magasins ou les boutiques ? Pourquoi ?
3. Quels cadeaux choisissez-vous pour votre meilleur(e) ami(e) ? Pourquoi ?
4. Quel est le meilleur cadeau que vous avez reçu ?
5. Qu'est-ce que vous aimez le plus: offrir des cadeaux ou en recevoir ? Pourquoi ?
6. Que pensez-vous des cadeaux fabriqués par la personne elle-même ?

**4. Thème : Les faits divers***Jeu de rôle*

Vous êtes à Paris. Vous avez perdu votre sac. Vous allez au commissariat de police pour faire une déclaration de perte. L'employé(e) (joué(e) par le professeur) vous interroge sur les circonstances de l'incident. Jouez la situation après une minute de préparation.

**A.** Vous êtes le touriste.

Vous avez perdu votre sac. Vous allez au commissariat de police et faite une déclaration de perte. Vous répondez aux questions de l'employé(e). Vous décrivez votre sac (taille, couleur, matériel), vous parlez de ce qu'il y avait dedans.

**B.** Vous êtes l'employé(e).

Vous remplissez la déclaration de perte. Vous interrogez le touriste sur les circonstances de l'incident (le lieu, l'heure) Vous demandez la description du sac (taille, couleur, matériel etc.)

Questions

1. Si on perd quelque chose à l'école, que doit-on faire ?
2. A votre avis, qu'est-ce qui peut arriver à un touriste à Riga ?
3. Aimerez-vous travailler à la police ? Pourquoi ?
4. Quelles qualités doit avoir une personne qui travaille à la police ?
5. Aimez-vous regarder les émissions télévisées sur les faits divers ?
6. Pourriez-vous raconter un épisode qui vous est arrivé lors d'un voyage ?

**5. Thème : Les langues***Jeu de rôle*

Vous avez envie de suivre les cours de français dans un centre de langues. Vous essayez de convaincre votre ami(e) (joué(e) par le professeur) de suivre les cours avec vous. Votre ami(e) a plutôt envie de s'inscrire dans un club de sport. Vous essayez de le/la convaincre. Jouez la situation après une minute de préparation.

**A.** Vous êtes l'ami(e) Nr.1.

Vous annoncez à votre ami(e) que vous avez envie de vous inscrire au centre de langues. Vous proposez à votre ami(e) d'apprendre ensemble le français. Vous parlez des avantages des connaissances de langues étrangères.

**B.** Vous êtes l'ami(e) Nr.2.

Vous avez plutôt envie de vous inscrire dans un club de sport. Vous expliquez les raisons de votre choix.

Questions

1. Depuis combien de temps apprenez-vous le français ?
2. Quelle(s) langue(s) étrangère(s) apprenez-vous ?
3. Quelle(s) langue(s) voudriez-vous apprendre et pourquoi ?
4. A votre avis, la connaissance de langues étrangères, est-ce un avantage ? Pourquoi ?
5. Quelles sont vos matières préférées et pourquoi ?
6. Avez-vous des amis à l'étranger ? Comment communiquez-vous avec eux ?

**6. Thème : Les voyages***Jeu de rôle*

Vous voudriez passer des vacances en France. Vous allez dans une agence de voyages et vous demandez à l'employé(e) (joué(e) par le professeur) des renseignements sur les différentes possibilités de voyages organisés. Jouez la situation après une minute de préparation.

**A.** Vous êtes le vacancier.

Vous allez dans une agence de voyages et vous demandez à l'employé(e) des renseignements sur les différentes possibilités de voyages organisés. Vous vous renseignez sur le programme, le logement, les repas, le transport, la durée du voyage etc.

**B.** Vous êtes l'employé(e) de l'agence de voyages.

Vous renseignez le vacancier sur le voyage organisé en France : le programme, le logement, les repas, la durée du voyage, le transport etc.

Questions

1. Comment s'est passé votre dernier voyage ? Quel pays, quelle ville avez-vous visité ?
2. Quel transport préférez-vous prendre pour voyager ? Pourquoi ?
3. Comment préférez-vous voyager : seul ou en voyage organisé ?
4. Quel pays voudriez-vous visiter le plus ? Pourquoi ?
5. Selon vous, pourquoi la Lettonie et Riga attirent beaucoup de touristes ?
6. Comment vous préparez-vous à votre voyage ?

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**  
**9. KLASEI**  
 2013  
 DARBA VĒRTĒTĀJĀ LAPA

### Expression orale

Exactitude	pt	Facilité	pt	Intelligibilité	pt	Stratégies de communication	pt	Réalisation de la tâche	pt
Richesse, diversité du vocabulaire, des structures grammaticales, très peu de fautes ou sans faute.	6	Parole régulière et facile. Discours logique et bien développé.	3	Prononciation correcte et intelligible.	3	Initiative et maintien de l'interaction avec facilité et aisance.	4	Tâche complètement réalisée, le support de l'interlocuteur n'est pas indispensable.	4
Richesse suffisante du vocabulaire et des structures grammaticales.	5	Parole un peu hésitante ; devient plus rapide et longue. Discours cohérent.	2	Dans la plupart des cas la prononciation est correcte.	2	Dans la plupart des cas, initiative et maintien de l'interaction.	3	A quelques exceptions, la tâche est réalisée, le support de l'interlocuteur est parfois nécessaire.	3
Emploi modéré du vocabulaire et des structures grammaticales dont l'usage n'est pas toujours exact.	3	Parole hésitante saccadée ; les phrases peuvent être incomplètes, mais le locuteur est capable de parler.	1	Il y a quelques erreurs de prononciation et d'interférence avec la langue maternelle (rythme, intonation).	1	Il y a des idées mais des difficultés à maintenir la conversation.	2	Tâche accomplie partiellement, le support de l'interlocuteur est souvent nécessaire.	2
Vocabulaire et structures grammaticales limités, employés souvent avec imprécision.	2	Parole lente ; le locuteur s'arrête souvent sans pouvoir continuer sa pensée.	0	De nombreuses erreurs de prononciation rendent le discours difficile à comprendre.	0	Contextes limités, initiatives rares.	1	Tâche non accomplie, le support de l'interlocuteur est indispensable.	1
Vocabulaire limité et structures grammaticales limitées ou absentes, employés généralement incorrectement.	1	_____	0	_____	0	Grande difficulté à communiquer, manque d'initiative.	0	Le locuteur ne sait pas comment réaliser sa tâche.	0
<b>Maximum</b>	6	_____	3	_____	3	_____	4	_____	4
<b>Total général</b>									<b>20</b>



**Expression écrite. Devoir 1 (15 points)**

P.	Réalisation de la tâche	Vocabulaire	Morphosyntaxe	Organisation
4	Tâche généralement réalisée. Donne des informations développées.	Possède un vocabulaire suffisant, sans erreurs d'emploi dans l'expression de pensées simples.	Utilise généralement correctement des structures simples, mais des erreurs sérieuses peuvent se produire dans des structures complexes.	
3	Tâche réalisée partiellement. Donne des informations assez développées mais avec une précision limitée.	Possède un vocabulaire restreint, employé correctement mais des répétitions peuvent se produire.	Utilise des structures simples, mais commet systématiquement des erreurs élémentaires.	Organisation appropriée à la tâche. Utilisation des connecteurs simples.
2	Tâche réalisée à peine. Les informations données ne sont pas développées.	Possède un répertoire élémentaire d'expressions simples et de mots isolés.	A un contrôle limité de la morphosyntaxe appartenant à un répertoire mémorisé.	Organisation présente, mais inégale. Manque des relations logiques.
1	Fait des efforts pour réaliser la tâche mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible.	Possède un vocabulaire de base ponctuel, employé souvent incorrectement.	Quasi absence de structures syntaxiques et de formes grammaticales.	Organisation confuse, perturbe la compréhension.
0	La production est insuffisante pour être évaluée.			

**Devoir 2 (25 points)**

P.	Réalisation de la tâche	Vocabulaire	Morphosyntaxe	Organisation	Orthographe
5	Tâche réalisée de manière convaincante. Expose des faits/événements de manière détaillée.	Montre une bonne maîtrise du vocabulaire, employé généralement correctement dans l'expression de pensées complexes.	A un bon contrôle grammatical des structures simples et complexes. Des erreurs non systématiques peuvent se produire.	Écrit structuré et cohérent dont l'organisation est appropriée à la tâche.	A un bon contrôle de l'orthographe. Des erreurs sont dues à l'inattention.
4	Tâche généralement réalisée. Donne des informations développées.	Possède un vocabulaire suffisant pour exprimer des idées complexes. Des erreurs sérieuses peuvent se produire.	A un contrôle grammatical suffisant. Des erreurs peuvent se produire, mais le sens général reste clair.	L'écrit est bien compréhensible. Les éléments de l'écrit sont connectés.	A un contrôle suffisant d'orthographe. Les erreurs sont rares.
3	Tâche réalisée partiellement. Donne des informations assez développées mais avec une précision limitée.	Possède un vocabulaire suffisant, sans erreur d'emploi dans l'expression de pensées simples.	Utilise généralement correctement des structures simples, mais des erreurs sérieuses peuvent se produire.	Organisation adéquate. Utilisation des connecteurs simples.	Peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique.
2	Tâche réalisée à peine. Les informations données ne sont pas développées.	Possède un vocabulaire restreint, employé correctement mais des répétitions peuvent se produire.	Utilise des structures simples, mais commet systématiquement des erreurs élémentaires.	L'écrit est peu compréhensible. Relations logiques suivies avec difficulté.	Maîtrise insuffisante de l'orthographe. Commet systématiquement des erreurs.
1	Fait des efforts pour réaliser la tâche mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible.	Possède un répertoire élémentaire d'expressions simples et de mots isolés.	A un contrôle limité de la morphosyntaxe appartenant à un répertoire mémorisé.	Organisation confuse qui perturbe la compréhension.	Ne peut pas orthographier des mots simples du répertoire élémentaire.
0	La production est insuffisante pour être évaluée.				