

**IESKAITE KRIEVU VALODĀ**  
**6. KLASEI**  
 2013  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**1. daļa, 1. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Чтение**
**Прочитай текст и выполни задания 1 – 10.**
**Эдуард Иванович – укротитель львов**

– Почему львы вас слушаются? – часто спрашивали Эдуарда Ивановича зрители.  
 – А потому что я обманщик, – смеясь, отвечал укротитель. – Я обманываю их, доказывая, что я будто бы их сильнее. Как только они догадаются, что я их слабее, так они меня – ам!

**Вам, конечно, интересно узнать, как Эдуард Иванович стал укротителем?**

Цирк он любил с детства и, когда подрос, пошёл туда работать. Был он и рабочим, и кассиром, и контролёром, помогал фокуснику готовить разные предметы (реквизит) для фокусов, а потом стал ассистентом жонглёра, то есть и его помощником. Хищники ему нравились, но он и думать боялся о том, чтобы войти в клетку к зверям.

Однажды во время представления укротителю львов стало плохо. Ещё никто не успел сообразить, что же произошло, как Эдуард Иванович, стоявший у выхода на арену, открыл дверь в коридор из железных прутьев, по которому львов выпускают на арену.

Он выбежал на манеж, подхватил дрессировщика под мышки и вытащил в безопасное место. А львы словно обезумели – заметались, подняли страшный рёв. В цирке началась паника. Можно было бы подождать, когда публика выйдет из помещения, и загнать зверей в клетки потоками холоднющей воды из шлангов. Но делать этого не хотелось. В цирке есть закон – доводить любой номер до конца.

И Эдуард Иванович во второй раз вышел на арену – к метавшимся львам. Он взял бич, щёлкнул им – как выстрелил.

У него было такое весёлое, такое бесстрашное лицо, что зрители сразу успокоились, подумали, что будто так и надо было.

А Эдуард Иванович щёлкал бичом, наступал на львов, загонял их в коридор из железных прутьев.

И улыбался.

Старый дрессировщик обнял его, расцеловал и проговорил:

– Я больше работать с ними не могу. Они уже не будут меня слушаться. Бери моих львов.

Так Эдуард Иванович стал укротителем.

Интересная и опасная была у него профессия. Но какие бы с ним ни приключались беды и несчастья, он не унывал.

Как-то ему пришлось проводить репетицию ночью. В цирке никого не было, кроме нескольких рабочих и уборщиц. И вдруг погас свет. Наступила полная темнота. Укротитель, стоя посередине арены, не только не видел, но и не слышал сразу притаившихся львов и львиц.

А они его и слышали, и видели.

Что делать?

Он щёлкнул бичом. Осторожно попятился. И прислонился спиной к решётке. И тут вспыхнул свет.

В трёх шагах от себя Эдуард Иванович увидел двух львиц, приготовившихся к прыжку.  
 – Ай-я-яй! – сказал им дрессировщик. – Как вам не стыдно? А я-то думал, что вы меня любите. А вы решили меня слопать? По местам!

И он продолжил репетицию.

*По Л.Давыдычеву.*

**Задание 1. (2 пункта) Отметь  верное.**

- Эдуард Иванович  на самом деле считает, что он сильнее львов  
 шутит, когда говорит, что он сильнее львов

Прежде чем стать укротителем, Эдуард Иванович работал

- на заводе       водителем транспорта       ассистентом фокусника

**Задание 2. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Ассистент – это \_\_\_\_\_

**Задание 3. (5 пунктов) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
Эдуард Иванович работает в цирке с 18 лет.			
Эдуард Иванович умеет быстро принимать решение в опасной ситуации.			
Зверей загнали в клетки водой из шлангов.			
Эдуард Иванович выстрелил в воздух, чтобы прекратить панику.			
Закон цирка – довести номер до конца.			

**Задание 4. (1 пункт) Выпиши из текста синоним к слову «арена».**

Арена – \_\_\_\_\_

**Задание 5. (1 пункт) Отметь  верное.**

- Бесстрашное (лицо)       метафора       эпитет       сравнение

**Задание 6. (1 пункт) В выделенном фрагменте подчеркни предложение, в котором автор непосредственно обращается к читателям.**

**Задание 7. (2 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Слова нейтрального стиля	Слова разговорного стиля в тексте
Холодная	
Страшный	

**Задание 8. (1 пункт)**

**Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Старый дрессировщик больше не мог работать, потому что \_\_\_\_\_

Aizpilda skolotājs:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**Задание 9. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Черты характера Эдуарда Ивановича	Примеры из текста
Смелость	
	Ещё никто не успел сообразить, что произошло, а... он выбежал на арену, подхватил дрессировщика под мышки и вытащил в безопасное место.
Чувство юмора	
	Эдуард Иванович щёлкал бичом, наступал на львов, загонял их в коридор из железных прутьев. И улыбался.

9. \_\_\_\_\_

**Задание 10. (2 пункта) «Интересная и опасная была у него профессия». Напиши (2-3 предложения), чем, по-твоему, интересна и опасна профессия Эдуарда Ивановича.**

10. \_\_\_\_\_

Kopā par lasīšanu:

### Слушание

**Задание 1. (1 пункт) Закончи предложения в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Радиоведущая приветствует слушателей словами « \_\_\_\_\_ »

1. \_\_\_\_\_

**Задание 2. (3 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
1. Сегодня в эфире наряду с утренними новостями и объявлениями музыкальная викторина.			
2. На сайте www.фонограф.ру есть рекламные ролики о цирке.			
3. На арене Рижского цирка с 27 апреля – новая международная программа.			

2. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (3 пункта) Заполни пропуски в таблице в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Имя, фамилия дрессировщика	Животные в аттракционе	Название аттракциона	Название фестиваля и города, в которых артисты побеждали
Сапрыкин	_____	«Трюкачи»	Международный цирковой фестиваль в _____.

3. \_\_\_\_\_

**Задание 4. (2 пункта) Заполни пропуски в предложениях.**

Программа «Звёздная весна» продлится до \_\_\_\_\_! Билеты уже сегодня \_\_\_\_\_ в кассах цирка по телефону – +371 67213479.

4. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (3 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Информация о Рижском цирке	Да	Нет
Один из старейших в Европе.		
Рижский цирк радует зрителей с далекого 1988 года.		
Сегодня тут выступают известные цирковые коллективы и работает цирковая студия.		

5. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (3 пункта) Заполни пропуски в предложениях в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Разыгрываемая клоунами в цирке комическая сценка, с которой они выходят на манеж, называется \_\_\_\_\_.

В цирковой студии тренируются школьники и домохозяйки, программисты и студенты \_\_\_\_\_ и институтов.

Чтобы достичь высокого \_\_\_\_\_, надо много трудиться.

6. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (1 пункт) Отметь  (в соответствии с содержанием радиопередачи), артистов каких 2-х жанров готовят в цирковой студии.**

клоунада;  парная акробатика;  каучук и эквилибр.

7. \_\_\_\_\_

**Задание 8. (3 пункта) Допиши предложения.**

Необходимые предметы и механизмы для номера называются \_\_\_\_\_

Недавно в Рижском цирке выступал известный канатоходец \_\_\_\_\_

Многим известна династия дрессировщиков \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**Задание 9. (1 пункт) Ответь на вопрос.**

**Какое из суеверий цирковых артистов из рассказа Насте тебе запомнилось?**

\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

Кopā par klaus.:

**IESKAITE KRIEVU VALODĀ**  
**6. KLASEI**  
 2013  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**2. daļa, 1. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Грамматика**
**Прочитай текст и выполни задания 1 – 9.**

На афишах чудеса... Три льва прыгают через обруч, а потом играют с укротительницей в жмурки. Морж жонглирует горячей лампой и бильярдными шарами. Знаменитый пудель Флакс решает задачи на сложение и вычитание... Стоп! Не надо забегать вперед, Микки, а то совсем запутаешься – что это за собачья привычка такая!

Вышел фокусник. Проткнул себе губы вязальной спицей, под мышку вбил гвоздь... Я даже отвернулся. Нервы не выдержали... А самое невероятное: он взял у толстого солдата из публики часы, проглотил их, только кончик цепочки изо рта болтался, – и попросил публику послушать, как у него в груди часы тикают. Ужас!

В антракте было еще веселей. Антракт – это когда одно кончилось, а другое еще не началось.

... Выходило еще голландское семейство эквилибристов. Папа катался на переднем колесе велосипеда (отдельно!), мама на другом колесе (тоже отдельно!), сын скакал верхом на большом мяче, а дочка каталась на широком обруче, как на лошади, задом наперед... Вот это здорово! Потом летали тарелки, ножи, лампы, зонтики, мальчики и девочки. Ух! Я даже залаял от радости. А под конец все семейство устроило пирамиду. Внизу папа и мама, на плечах две дочки, у них на плечах мальчик, у него на плечах собачка, у собачки на плечах... котенок, а у котенка на плечах... воробей! Трах – и все рассыпалось, закувыркалось по ковру и убежало за занавеску... Bravo! Бис! Гав-гав-гав!

**Задание 1. (3 пункта)**

**Выпиши из текста слова, называющие цирковые профессии, в соответствии с их грамматическими значениями.**

Абзац текста	Грамматическое значение	Слово, называющее профессию
1.	Существительное ж.р. в тв.п. в ед.ч.	
2.	Существительное м.р. в им. п. в ед.ч.	
4.	Существительное м.р. в р.п. во мн.ч.	

Aizpilda skolotājs:

**Задание 2. (3 пункта)**
**Заполни пропуски.**

Повествование ведётся от имени (кого?) \_\_\_\_\_

Выпиши словосочетания, доказывающие правильность твоей точки зрения:

прил. + сущ. \_\_\_\_\_, глагол + сущ. с

предлогом \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (3 пункта)****Отметь  верное утверждение.**В выделенном предложении подлежащим является слово **три**. правильно неправильно**Аргументируй свой выбор.**

---

---

3. \_\_\_\_\_

**Определи и подчеркни в тексте все члены этого предложения.****Задание 4. (1 пункт)****Отредактируй предложение «Антракт – это когда одно кончилось, а другое еще не началось» так, чтобы оно соответствовало схеме «сущ. - сущ.».**

---

---

---

4. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (2 пункта)****Ответь на вопросы ребят - латышей, изучающих русский язык.**

- Почему слово **не идет** пишется с **НЕ** раздельно, а **невероятное** слитно?

---

---

- В окончании существительных **на колесе**, **на мяче** в предложном падеже пишется буква **е**, а в слове **на лошади** в предложном падеже пишется буква **и**?

---

---

5. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (2 пункта)****Заполни пропуски подходящими по смыслу глаголами, в состав которых входят приставки на **З-** или **С-**.**

Внизу стояли папа и мама, на плечах расположились две дочки, к ним на плечи \_\_\_\_\_ мальчик, к нему на плечи \_\_\_\_\_ собачка, к собачке на плечи вскарабкался котенок, а к котенку на плечи взлетел воробей!

**Задание 7. (2 пункта)****Найди и подчеркни предложение в тексте, в котором звуки помогают нам услышать шум и грохот на арене.****Этот художественный приём называется \_\_\_\_\_****Задание 8. (2 пункта)****Выпиши из последнего абзаца предложение, которое передаёт восторженное эмоциональное состояние зрителей.**

---

---

**Укажи тип этого предложения по эмоциональной окраске.**

---

---

8. \_\_\_\_\_

**Задание 9. (2 пункта)**

**Напиши записку, в которой ты приглашаешь друга на цирковое представление, описанное в тексте. Обязательно используй обращение и побудительное предложение.**

---



---



---



---

9. \_\_\_\_\_

Kopā par  
val.liet.:**Письмо**

**Представь, что в твой город (посёлок) приезжает цирк. Напиши обращение (150 слов) к сверстникам: пригласи их на представление, заинтересуй их, расскажи, какие номера будут представлены в программе. Не забудь, что названия профессий в цирке особые. Будь убедителен (на)!**

Для черновика/заметок

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





**IESKAITE KRIEVU VALODĀ**  
**6. KLASEI**  
 2013  
 DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

## 1. daļa

Умения	№ задания	Критерии	Пункты
Чтение	1 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – шутит...; ассистентом фокусника</i> <i>2 в. – шутит...; помощником жонглёра</i>	2
	2 задание	За правильный ответ – 1 п.	1
	3 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – нет информации, да, нет, нет, да</i> <i>2 в. – нет, да, нет информации, да, да</i>	5
	4 задание	За правильный ответ – 1 п.	1
	5 задание	За правильный ответ – 1 п.	1
	6 задание	За правильно подчёркнутое предложение – 1 п.	1
	7 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
	8 задание	За правильный ответ в соответствии с текстом – 1 п.	1
	9 задание	За каждый правильный ответ в соответствии с содержанием текста – 1 п.	4
	10 задание	За правильный грамотный развёрнутый ответ – 2 п. За односложный ответ или ответ с речевыми ошибками – 1 п.	2
Слушание	1 задание	За правильный ответ – 1 п. <i>«Доброе утро»</i>	1
	2 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – нет, нет информации, да</i> <i>2 в. – да, нет, нет информации</i>	3
	3 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – Владимир, шимпанзе, в Нижнем Новгороде</i> <i>2 в. – Юрий, медведи, в Монте-Карло</i>	3
	4 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – 28 мая, можно заказать</i> <i>2 в. – «Звёздная весна», уже сегодня</i>	2
	5 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – да, нет, да</i> <i>2 в. – нет, да, нет</i>	3
	6 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – антре, колледжей, профессионального уровня</i> <i>2 в. – антре, программисты, профессионального уровня</i>	3
	7 задание	За полный (указаны 2 жанра) правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – парная акробатика, каучук и эквилибр</i> <i>2 в. – жонглирование, воздушная гимнастика</i>	1
	8 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. – реквизит, Хосе Мунос, Дуровых</i> <i>2 в. – Московское (высшее), мастер-классами, Кио</i>	3
	9 задание	За аргументированный ответ в соответствии с текстом – 1 п.	1

**2. daļa**

Умения	№ задания	Критерии	Пункты
Грамматика	1 задание	За каждый правильный ответ – 1 п. <i>1 в. - дрессировщицей, фокусник, эквилибристов</i> <i>2 в. - укротительницей, факир, акробатов</i>	3
	2 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	3
	3 задание	За правильный ответ – 1 п. За грамотный аргументированный ответ, соответствующий выбору, – 1 п. За все верно подчеркнутые члены предложения - 1 п.	3
	4 задание	За правильный ответ – 1 п.	1
	5 задание	За каждый грамотный аргументированный ответ – 1 п.	2
	6 задание	За каждое правильно составленное слово – 1 п.	2
	7 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
	8 задание	За верно выписанное восклицательное предложение – 1 п. За правильный ответ – 1 п.	2
	9 задание	За грамматически и орфографически правильно оформленную записку с использованием побудительного предложения и обращения – 2 п. 1 речевая / орфографическая ошибка при наличии побудительного предложения и обращения – 1 п. Отсутствие побудительного предложения или обращения – 0 п.	2 (1) (0)

**Всего 20 п.**

<b>Письмо</b>	Смотрите таблицу «Критерии оценивания творческой работы»	<b>20</b>
---------------	--	-----------

<b>Говорение</b>	Смотрите таблицу «Критерии оценивания устной речи» в программе	<b>20</b>
------------------	--	-----------

**Критерии оценивания творческой работы (общее количество пунктов 20).**

<b>П.</b>	<b>Организация</b>	<b>Содержание</b>	<b>Лексика, синтаксис</b>	<b>Орфогр. ошибки.</b>	<b>Пунктуац. ошибки.</b>
<b>4</b>	Композиция выдержана полностью в соответствии с речевым жанром. Чёткое выделение и развитие главной мысли, деление на абзацы и связь между ними. Объем – 120–150 слов.	Текст полностью соответствует теме, заглавию. Мысли и чувства выражены ясно, выражено личное отношение.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Используются разнообразные синтаксические конструкции (сложные предл., однородн. члены предл.). Наличие собственного стиля, чёткая, выразительная речь.	Нет ошибок	1
<b>3</b>	Композиция в основном выдержана. Развитие главной мысли прослеживается достаточно четко. Есть деление на абзацы. Объем – 100–120 слов.	Составленный текст в основном соответствует теме, заглавию. Личное отношение недостаточно ясное.	Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Синтаксические конструкции однообразны. Речь чёткая, но недостаточно выразительная. 2 ошибки в речевом оформлении.	1	2–3
<b>2</b>	Композиция частично соответствует выбранному речевому жанру. Частичное деление на абзацы. Объем – 75–100 слов.	Приблизительное развитие темы, поверхностное ее понимание. Личного отношения нет.	Недостаточно богатая лексика. Неточное словоупотребление. Однообразные синтаксические конструкции /преобладают простые предложения. 3 ошибки в речевом оформлении.	2	4–5
<b>1</b>	Композиция нечёткая. Развитие главной мысли прослеживается с трудом. Части не выделяются, путаное изложение. Нет абзацев. Объем – меньше 75 слов.	Тема лишь намечена. Текст представлен не очень связанными между собой предложениями. Личного отношения нет.	Скудная лексика. Неправильное словоупотребление, примитивные предложения. Речь невыразительная. 4 ошибки в речевом оформлении.	3–4	6–7
<b>0</b>	Композиция не соответствует выбранному речевому жанру. Нет абзацев. Объем – недостаточен.	Тема лишь намечена. Связного текста нет.	Речь воспринимается с трудом, в работе допущено более 4 ошибок в речевом оформлении.	5 и более	8 и более

**IESKAITE KRIEVU VALODĀ**  
**6. KLASEI**  
 2013  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**1. daļa, 2. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Чтение**
**Прочитай текст и выполни задания 1 – 10.**
**Эдуард Иванович – укротитель львов**

– Почему львы вас слушаются? – часто спрашивали Эдуарда Ивановича зрители.

– А потому что я обманщик, – смеясь, отвечал укротитель. – Я обманываю их, доказывая, что я будто бы их сильнее. Как только они догадаются, что я их слабее, так они меня – ам!

Вам, конечно, интересно узнать, как Эдуард Иванович стал укротителем?

Цирк он любил с детства и, когда подрос, пошёл туда работать. Был он и рабочим, и кассиром, и контролёром, помогал фокуснику готовить разные предметы (реквизит) для фокусов, а потом стал ассистентом жонглёра, то есть помощником его. Хищники ему нравились, но он и думать боялся о том, чтобы войти в клетку к зверям.

Однажды во время представления укротителю львов стало плохо. Ещё никто не успел сообразить, что же произошло, как Эдуард Иванович, стоявший у выхода на арену, открыл дверь в коридор из железных прутьев (по этому коридору львов выпускают на арену).

**Он выбежал на манеж, подхватил дрессировщика под мышки и вытащил в безопасное место. А львы будто обезумели – заметались, подняли страшный рёв. В цирке началась паника. Можно было бы подождать, когда публика выйдет из помещения, и загнать зверей в клетки потоками воды из шлангов. Но делать этого не хотелось. В цирке есть закон – доводить любой номер до конца.**

И Эдуард Иванович во второй раз вышел на арену – к обезумевшим львам. Он взял бич, щёлкнул им – как выстрелил.

У него было такое весёлое, такое бесстрашное лицо, что зрители сразу успокоились, подумали, что будто так и надо было.

А Эдуард Иванович щёлкал бичом, наступал на львов, загонял их в коридор из железных прутьев.

И улыбался.

Старый дрессировщик обнял его, расцеловал и проговорил:

– Я больше работать с ними не могу. Они уже не будут меня слушаться. Бери моих львов.

Так Эдуард Иванович стал укротителем.

Интересная и опасная была у него профессия. Но какие бы с ним ни приключались беды и несчастья, он не унывал.

Как-то ему пришлось проводить репетицию ночью. В цирке никого не было, кроме нескольких рабочих и уборщиц. И вдруг погас свет. Наступила полная темнота. Укротитель, стоя посередине арены, не только не видел, но и не слышал сразу притаившихся львов и львиц.

А они его и слышали, и видели.

Что делать?

Он щёлкнул бичом. Осторожно попятился. И прислонился спиной к решётке. И тут вспыхнул свет.

В трёх шагах от себя Эдуард Иванович увидел двух львиц, приготовившихся к прыжку. – Ай-я-яй! – сказал им дрессировщик. – Как вам не стыдно? А я-то думал, что вы меня любите. А вы решили меня слопать? По местам!

И он продолжил репетицию.

*По Л.Давыдычеву.*

**Задание 1. (2 пункта) Отметь  верное.**Эдуард Иванович  считает себя обманщиком шутит, когда называет себя обманщиком

Прежде чем стать укротителем, Эдуард Иванович работал

 помощником дрессировщика  помощником жонглёра  кассиром в цирке

Aizpilda skolotājs:

1. \_\_\_\_\_

**Задание 2. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Реквизит – это \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (5 пунктов) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
Эдуард Иванович растерялся, когда пожилому укротителю стало плохо.			
На манеж львы попадают через коридор из железных прутьев.			
Публика могла покинуть цирк через запасной выход.			
Бесстрашие Эдуарда Ивановича успокоило публику.			
В цирке принято доводить номер до конца.			

3. \_\_\_\_\_

**Задание 4. (1 пункт) Выпиши из текста синоним к слову «укротитель».**

Укротитель – \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (1 пункт)****Отметь  верное.**Обезумевшие (львы)  эпитет  гипербола  сравнение

5. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (1 пункт) В выделенном фрагменте подчеркни предложение, в котором автор выступает от лица артистов цирка.**

6. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (2 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Слово нейтрального стиля	Слова разговорного стиля в тексте
Съесть	

7. \_\_\_\_\_

**Задание 8. (1 пункт)****Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Эдуард Иванович стал укротителем, потому что \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**Задание 9. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Черты характера Эдуарда Ивановича	Примеры из текста
	Эдуард Иванович вышел на арену – к метавшимся львам. У него было такое весёлое лицо, что зрители сразу успокоились, подумали, что будто так и надо было.
Решительность	
	Но какие бы с ним ни приключались беды и несчастья, он не унывал.
Самообладание	

9. \_\_\_\_

**Задание 10. (2 пункта) «Интересная и опасная была у него профессия». Напиши (2-3 предложения), чем, по-твоему, интересна и опасна профессия Эдуарда Ивановича.**


---



---



---



---

10. \_\_\_\_

Kopā par lasīšanu:

**Слушание****Задание 1. (1 пункт)****Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Название радиопередачи – « \_\_\_\_\_ »

1. \_\_\_\_

**Задание 2. (3 пункта)****Заполни таблицу в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
1. Сегодня в эфире утренние новости, объявления, реклама, прогноз астролога и метеоролога, интересные встречи и хорошая музыка.			
2. Компания «Фонограф» поможет создать рекламу на телевидении.			
3. Владимир Сапрыкин выступает в Риге уже второй раз.			

2. \_\_\_\_

**Задание 3. (3 пункта) Заполни пропуски в таблице в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Имя, фамилия дрессировщика	Животные в аттракционе	Название аттракциона	Название города, где проходил фестиваль
_____ Александров	_____	«Русская тройка»	Международный цирковой фестиваль в _____

**Задание 4. (2 пункта) Заполни пропуски в предложении.**

Программа «\_\_\_\_\_» продлится до 28 мая! Билеты \_\_\_\_\_ можно заказать в кассах цирка по телефону – +371 67213479.

**Задание 5. (3 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Информация о Рижском цирке	Да	Нет
Один из новейших в Европе.		
Рижский цирк радует зрителей с далекого 1888 года.		
Настя Ягодкина – артистка Рижского цирка.		

**Задание 6. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Выход на сцену по-французски называется \_\_\_\_\_.

В цирковой студии тренируются и школьники, и домохозяйки, и \_\_\_\_\_, и студенты колледжей и институтов.

Чтобы участвовать в представлении, надо достичь высокого \_\_\_\_\_.

**Задание 7. (1 пункт) Отметь  (в соответствии с содержанием радиопередачи), артистов каких 2-х жанров готовят в цирковой студии.**

жонглирование;  воздушная гимнастика;  дрессировка.

**Задание 8. (3 пункта) Заполни пропуски в предложениях.**

На вопрос Ильи о том, как стать канатоходцем, Настя посоветовала ему тренироваться индивидуально или поступить в \_\_\_\_\_ цирковое училище.

Специальные занятия по мастерству для артистов называются \_\_\_\_\_.

Многим известна династия иллюзионистов \_\_\_\_\_.

**Задание 9. (1 пункт) Ответь на вопрос.**

**Какое из суеверий цирковых артистов из рассказа Насти тебе запомнилось?**

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

Kopā par klaus.:

\_\_\_\_\_

**IESKAITE KRIEVU VALODĀ**  
**6. KLASEI**  
 2013  
 SKOLĒNA DARBA LAPA  
**2. daļa, 2. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Грамматика**
**Прочитай текст и выполни задания 1 – 9.**

На афишах чудеса... Львы прыгают через обруч, а потом играют с укротительницей в жмурки. **Два моржа жонглируют горячей лампой и бильярдными шарами.** Знаменитый пудель Флакс решает задачи на сложение и вычитание... Стоп! Не надо забегать вперед, Микки, а то совсем запутаешься – что это за собачья привычка такая!

Вышел “факир”. Факир – это когда человек себя режет, а ему даже приятно. Проткнул себе губы вязальной спицей, под мышку вбил гвоздь... Я даже отвернулся. Нервы не выдержали... А самое необычное: он взял у толстого солдата из публики часы, проглотил их, только кончик цепочки изо рта болтался, – и попросил публику послушать, как у него в груди часы тикают. Ужас!

... Выходило еще голландское семейство акробатов. Папа катался на переднем колесе велосипеда (отдельно!), мама на другом колесе (тоже отдельно!), сын скакал верхом на большом мяче, а дочка каталась на широком обруче, как на лошади, задом наперед... Вот это здорово! Потом летали тарелки, ножи, лампы, бантики, мальчики и девочки. Ух! Я даже залаял от радости. А под конец все семейство устроило пирамиду. Внизу папа и мама, на плечах две дочки, у них на плечах мальчик, у него на плечах собачка, у собачки на плечах... котенок, а у котенка на плечах... воробей! Трах – и все рассыпалось, закувыркалось по ковру и убежало за занавеску... Bravo! Бис! Гав-гав-гав!

**Задание 1. (3 пункта)**

**Выпиши из текста в таблицу слова, называющие цирковые профессии, в соответствии с их грамматическими значениями.**

Aizpilda skolotājs:

Абзац текста	Грамматическое значение	Слово, называющее профессию
1.	Существительное ж.р. в тв.п. в ед.ч.	
2.	Существительное м.р. в им. п. в ед.ч.	
3.	Существительное м.р. в р.п. во мн.ч.	

**Задание 2. (3 пункта)**
**Заполни пропуски.**

Повествование ведётся от имени (кого?) \_\_\_\_\_

Выпиши словосочетания, доказывающие правильность твоей точки зрения:

прил. + сущ. \_\_\_\_\_, глагол + сущ. с предлогом

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



**Задание 3. (3 пункта)****Отметь  верное утверждение.**В выделенном предложении подлежащим является слово **два**. правильно неправильно**Аргументируй свой выбор.**

3. \_\_\_\_\_

**Определи и подчеркни в тексте все члены этого предложения.****Задание 4. (1 пункт)****Отредактируй предложение «Факир - это когда человек себя режет, а ему даже приятно» так, чтобы оно соответствовало схеме «сущ. - сущ.».**

4. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (2 пункта)****Ответь на вопросы ребят - латышей, изучающих русский язык.**

- Почему слово **не выдержали** пишется с **НЕ** раздельно, а **необычное** слитно?

- В окончании существительного **на лошадке** в предложном падеже пишется буква **е**, а в слове **на лошади** в предложном падеже пишется буква **и**?

5. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (2 пункта)****Заполни пропуски подходящими по смыслу глаголами, в состав которых входят приставки на **З-** или **С-**.**

Внизу стояли папа и мама, на плечах расположились две дочки, к ним на плечи взгромоздился мальчик, к нему на плечи взобралась собачка, к собачке на плечи \_\_\_\_\_ котенок, а к котенку на плечи \_\_\_\_\_ воробей!

6. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (2 пункта)****Найди и подчеркни предложение в тексте, в котором звуки помогают нам услышать шум и грохот на арене.****Этот художественный приём называется \_\_\_\_\_.**

7. \_\_\_\_\_

**Задание 8. (2 пункта)****Выпиши из второго абзаца текста предложение, которое передаёт восторженное эмоциональное состояние зрителей.****Укажи тип этого предложения по эмоциональной окраске.**

8. \_\_\_\_\_



Организация	Содержание	Лексика	Орфография	Пунктуация	Всего