

**EKSĀMENS POĻU VALODĀ  
9. KLASEI**

2010. gada 9. jūnijā  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
**1. daļa**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Część I**

**Przeczytaj tekst o Krakowie i wykonaj zadania od 1 do 13.**

Naszą wędrówkę po Małopolsce rozpoczniemy od najważniejszego miasta tego regionu - od Krakowa. Powstanie grodu krakowskiego związane jest z legendarną postacią króla Kraka, który miał założyć gród w miejscu dzisiejszego Wawelu. O tym, że nad Wisłą w zamierzonych czasach zamieszkiwali, oprócz plemion słowiańskich również Germanie, może świadczyć inna legenda o Wandzie - córce króla Kraka, co nie chciała Niemca za męża. Różne koleje losu przechodził Kraków do XVI wieku, zanim przestał być stolicą Polski. W XIII wieku Kraków zrujnowany został przez Tatarów, z tego okresu pochodzą dwa symbole krakowskie - lajkonik oraz urywany hejnał. Najważniejsze zabytki miasta z okresu jego świetności to: zamek królewski na Wawelu, Barbakan, Brama Floriańska, Sukiennice, piękny gotycki kościół Mariacki ze słynnym ołtarzem Wita Stwosza oraz Collegium Maius - najstarszy budynek najstarszego polskiego uniwersytetu, który od połowy XIX wieku nosi nazwę Uniwersytetu Jagiellońskiego.

W okresie rozbiorów Kraków stracił na znaczeniu, odzyskał je dopiero po drugiej wojnie światowej.

Współczesny Kraków to stolica województwa małopolskiego, stolica naukowa i kulturalna Polski. Samo miasto Kraków, które zostało wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO, zamieszkuje około 600.000 mieszkańców. W 2000 roku uzyskało tytuł europejskiej stolicy kultury. W katedrze na Wawelu znajdują się groby polskich królów i innych wielkich Polaków: Józefa Piłsudskiego, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego.

W Krakowie działa kilkanaście teatrów, wiele muzeów, najstarsze z nich to Muzeum Czartoryskich założone w 1876 roku.

Kraków jest miastem nauki. Najstarszy uniwersytet polski i jeden z najstarszych w Europie Uniwersytet Jagielloński, założony w 1364 roku oraz 10 wyższych uczelni państwowych kształcą blisko 80 tys. studentów.

*Tekst opracowany na podstawie W krainie ojców K. Harasimiuk i J. Rodzoś.*



*Sukiennice – budynek handlowy, w którym znajdują się kramy, sklepiki i stragany.*

**Zadanie 1 (0-1)****Które legendarne postaci wiążą się z powstaniem Krakowa?**

- A Krak i Wanda
- B Czech i Lech
- C Sawa i Wars

Aizpilda skolotājs:

1. \_\_\_\_\_

**Zadanie 2 (0-1)****W którym wieku Kraków przestał być stolicą Polski?**

- A XV
- B XVI
- C XVII

2. \_\_\_\_\_

**Zadanie 3 (0-1)****W jakim stylu architektonicznym zbudowany został kościół Mariacki?**

- A romańskim
- B gotyckim
- C renesansowym

3. \_\_\_\_\_

**Zadanie 4 (0-1)****Jakiego województwa Kraków jest stolicą?**

- A mazowieckiego
- B wielkopolskiego
- C małopolskiego

4. \_\_\_\_\_

**Zadanie 5 (0-1)****Ilu studentów kształcą uczelnie krakowskie?**

- A blisko 60.000
- B blisko 80.000
- C blisko 30.000

5. \_\_\_\_\_

**Zadanie 6 (0-4)****Napisz notatkę do przewodnika turystycznego o zabytkach Krakowa, wykorzystując wszystkie linijki poniżej. Nie przepisuj! Pisz własnymi słowami.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. \_\_\_\_\_

**Zadanie 7 (0-1)****Zapisz słownie podaną w nawiasie datę.**

Muzeum Czartoryskich zostało założone w (1876) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ roku.

7. \_\_\_\_

**Zadanie 8 (0-1)****Podane poniżej zdanie złożone podrzędnie przekształć w zdanie pojedyncze.**

*Powstanie grodu krakowskiego związane jest z legendarną postacią króla Kraka, który miał założyć gród w miejscu dzisiejszego Wawelu.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_

**Zadanie 9 (0-5)****Zredaguj w imieniu Samorządu Uczniowskiego zaproszenie skierowane do uczniów i ich rodziców na wystawę zdjęć przedstawiających Kraków dawniej i dziś. Posłuż się fikcyjnymi danymi.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_

**Zadanie 10 (0-2)****W podanych zdaniach zastąp podkreślony wyraz wyrazem blisko-znacznym.**

W katedrze na Wawelu znajdują się groby polskich królów.

W XIII wieku Kraków zrujnowany został przez Tatarów.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_

**Zadanie 11 (0-1)****Zaznacz prawidłową odpowiedź.**Wyraz **uniwersytet** można zastąpić innymi wyrazami:

- A uczelnia, szkoła wyższa, akademia  
 B uczelnia, szkoła podstawowa, liceum  
 C gimnazjum, akademia, szkoła wyższa

11. \_\_\_\_

**Zadanie 12 (0-3)****Wypisz z tekstu o Krakowie przymiotniki określające podane rzeczowniki:**

- A zamek \_\_\_\_\_  
 B ołtarz \_\_\_\_\_  
 C brama \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_

**Zadanie 13 (0-6)****Zakreśl prawidłową odpowiedź.**

L.p.	Zdanie zawierające informację.	Tak	Nie
1.	Najstarszy budynek Uniwersytetu Jagiellońskiego nazywa się Collegium Maius.	Tak	Nie
2.	Z XIII wieku pochodzą dwa symbole krakowskie: lajkonik i Wanda	Tak	Nie
3.	W okresie rozbiorów Kraków stracił na znaczeniu, nie odzyskał go nigdy.	Tak	Nie
4.	Czy z tekstu możemy dowiedzieć się, nad jaką rzeką leży Kraków.	Tak	Nie
5.	W Sukiennicach znajduje się kawiarnia.	Tak	Nie
6.	W katedrze na Wawelu znajduje się grób Czesława Miłosza.	Tak	Nie
7.	W kościele Mariackim znajduje się ołtarz Wita Stwosza	Tak	Nie
8.	Uniwersytet Jagielloński powstał w 1534 roku	Tak	Nie

13. \_\_\_\_

Kopā par  
1. daļu:

**EKSĀMENS POĻU VALODĀ  
9. KLASEI**

2010. gada 9. jūnijā  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
**2. daļa**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Część II**

**Tekst I**

**Przeczytaj wiersz i wykonaj zadania od 14 do 22.**

*W mojej ojczyźnie*

W mojej ojczyźnie, do której nie wrócę,  
Jest takie leśne jezioro ogromne,  
Chmury szerokie, rozdarte, cudowne  
Pamiętam, kiedy wzrok za siebie rzućę.

I płytkich wód szept w jakimś mroku ciemnym,  
I dno, na którym są trawy cierniste,  
Mew czarnych krzyk, zachodów zimnych czerwień,  
Cyranek świsty w górze porywiste.

Śpi w niebie moim to jezioro cierni.  
Pochylam się i widzę tam na dnie  
Blask mego życia. I to, co straszy mnie,  
Jest tam, nim śmierć mój kształt na wieki spełni.

Czesław Miłosz, *W mojej ojczyźnie*

[w:] Jan Szczawiej, *Piękna jesteś ziemię moja ojczysta*,  
Warszawa 1981.

**Zadanie 14 (0-2)**

**Na podstawie wiersza oceń, czy zdania są prawdziwe.**

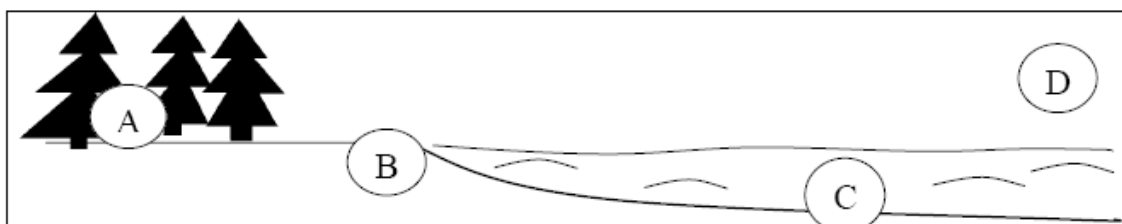
**Zaznacz TAK lub NIE.**

- A** Osoba mówiąca podaje nazwę ojczystego kraju. TAK/NIE  
**B** Opisywane w wierszu jezioro znajduje się w lesie. TAK/NIE

14. \_\_\_\_\_

**Zadanie 15 (0-1)**

**Na podstawie wiersza zaznacz na rysunku, gdzie znajdują się *trawy cierniste*.**



15. \_\_\_\_\_

**Zadanie 16 (0-1)****Podkreśl poprawną odpowiedź.****Słowa: *wzrok za siebie rzucę* oznaczają, że osoba mówiąca w wierszu**

- A ukrywa prawdę.
- B patrzy przed siebie.
- C spogląda prosto w oczy.
- D przywołuje wspomnienia.

16. \_\_\_\_\_

**Zadanie 17 (0-1)****Uzupełnij zdanie odpowiednim wyrazem z ramki.**

chmury,	trawy
---------	-------

Użyte w wierszu określenia: *szerokie, cudowne* opisują \_\_\_\_\_

17. \_\_\_\_\_

**Zadanie 18 (0-1)****Zaznacz poprawną odpowiedź. W pierwszym wersie jest**

- A 15 sylab
- B 11 sylab
- C 10 sylab

18. \_\_\_\_\_

**Zadanie 19 (0-1)****Wypisz wers, w którym ujawnia się podmiot liryczny.**

19. \_\_\_\_\_

**Zadanie 20 (0-4)****Nazwij występujące w wierszu środki stylistyczne:**

- A *leśne jezioro* \_\_\_\_\_
- B *wód szept* \_\_\_\_\_
- C *jezioro śpi* \_\_\_\_\_
- D *cyranek świsty* \_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

**Zadanie 21 (0-2)****Wypisz z wiersza czasownik w czasie teraźniejszym i czasownik w czasie przyszłym.**

- A czasownik w czasie teraźniejszym \_\_\_\_\_
- B czasownik w czasie przyszłym \_\_\_\_\_

21. \_\_\_\_\_

**Zadanie 22 (0-2)****Od podanych rzeczowników utwórz bezokolicznik:**

- A chmury \_\_\_\_\_
- B zachód \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_

**Tekst II****Przeczytaj tekst II i rozwiąż zadania od 23 do 29.**

Marcinek siedział na kanapce pod oknem i mruczał. Kiedy go jednak gramatyka do cna znudziła, wtedy, mrużąc obłudnie, gapił się na świat przez szyby.

Okna wychodziły na pola. Te pola były równe, jak stół, gdyż tam kończyły się już wzgórza i lasy. Głęboki śnieg leżał ciężką warstwą na całym widnokregu. Nigdzie wsi, nigdzie nawet samotnej chaty nie było widać na owej płaszczynie. W odległości mniej więcej trzech wiorst czerniał szereg drzew bezlistnych i szarzały jakieś zarośla. Był tam rozległy staw, okryty trzcinią, ale i on o tej porze przystał do płaszczyny i dopasował się do równiny śniegowej. W czasie odwilży grzbiety zagonów przezierają spod śniegu. Ten widok był jedynym urozmaiceniem i rozrywką w życiu Marcinka. Odwilże zdarzały się nieczęsto, a następowały po nich zadyмки i mrozy. Przestrzenie znowu tężały i powlekały się martwością. Dla żywego chłopca było coś bezdennie smutnego w tym obcym krajobrazie. Widok monotonnej płaszczyny dziwnie się jednoczył z nudą, siedzącą między kartkami gramatyki rosyjskiej. Ani tego krajobrazu, ani misterium gramatycznych nie mógł objąć i przyswoić sobie. Gdyby go zapytano, co to jest, jak się nazywa owa spokojna, nudna przestrzeń, odrzekłby bez wahania, że jest to *imja suszczestwitelnoje*.

Przez całe dwa miesiące żadne z rodziców nie odwiedzało Marcinka. Postanowiono go zahartować, włożyć w rygor i nie «rozmażgając» wizytami. Raz jeden pani Wiechowska wyprowadziła Borowicza i Józję na spacer. Poszli za wieś drogą, uatorowaną w głębokim śniegu aż na górę, okrytą starym lasem. Na skraju tego lasu sterczały oddzielnie duże świerki, które wpadały w oko ze znacznej nawet odległości. Dzień był śliczny, mroźny; w czystym powietrzu widać było bardzo daleką okolicę. Stanąwszy przy owych samotnych świerkach zdyszany Marcinek rzucił okiem w stronę południową i zobaczył górę, u której stóp stały Gawronki, gdzie się urodził i wychował. Ciemnobłękitnym kolorem znaczyły się po niej zwarte zarośla jałowca na tle jednolitej powłoki śniegu. Wydatny garb szczytu dokładnie sterczał na niebie, różowiejącym z zachodu. Nagle chłopiec głośno i serdecznie zapłakał.

Stefan Żeromski *Szyfowe prace*

**Zadanie 23 (0-1)**

**Przytoczony opis przedstawia:**

- A Marcina Borowicza
- B marzenia chłopca
- C koszmarne sen
- D widok z okna

23. \_\_\_\_\_

**Zadanie 24 (0-1)**

**Obraz ten jest dla bohatera:**

- A tajemniczy, fantastyczny
- B nudny, ponury,
- C groźny, straszny,
- D pouczający, ciekawy

24. \_\_\_\_\_

**Zadanie 25 (0-1)**

**Na nastrój chłopca patrzącego przez okno wpływa najsilniej:**

- A niewygodna kanapa, pora dnia,
- B głód i zmiany pogody
- C uczenie się rzeczy nieinteresujących

25. \_\_\_\_\_

**Zadanie 26 (0-7)**

Wyobraź sobie, że jesteś Marcinem Borowiczem. Na podstawie podanego fragmentu *Szyfowych prac* napisz 5–6 zdań do pamiętnika o swoich uczuciach, przeżyciach.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

26. \_\_\_\_\_

**Zadanie 27 (0-1)**

Wypisz z tekstu przykład porównania.

---

27. \_\_\_\_\_

**Zadanie 28 (0-3)**

W podanym fragmencie Żeromski opisuje krajobraz w czasie zimy. Które elementy opisu świadczą o tej porze roku? Zacytuj trzy przykłady wraz z określeniami.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

28. \_\_\_\_\_

**Zadanie 29 (0-2)**

Dopisz po jednym wyrazie bliskoznacznym do podanych:

śliczny \_\_\_\_\_

widok \_\_\_\_\_

29. \_\_\_\_\_

Kopā par  
2. daļu:

---







**EKSĀMENS POĻU VALODĀ  
9. KLASEI**

2010. gada 9. jūnijā  
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

**Model odpowiedzi i punktacja do arkusza**

***Moja ojczyzna, moje miejsce na ziemi***

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
<b>Część I</b>		<b>30punktów</b>	
1.	A	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
2.	B	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
3.	B	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
4.	C	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
5.	B	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
6.	<b>Notatka do przewodnika turystycznego</b>	0-4	- wybranie z tekstu najważniejszych informacji (co najmniej dwie) - <b>1p</b> - spójność wypowiedzi - <b>1p</b> - poprawność językowa (dopuszczalne trzy błędy różnej kategorii) - <b>1p</b> - ortografia i interpunkcja (dopuszczalne dwa błędy ortograficzne i dwa interpunkcyjne) - <b>1p</b>
7.	W tysiąc osiemset siedemdziesiątym szóstym	0-1	1 punkt za poprawny zapis słowny liczebnika
8.	<i>Powstanie grodu krakowskiego związane jest z legendarną postacią króla Kraka, założyciela grodu w miejscu dzisiejszego Wawelu.</i>	0-1	1 punkt za poprawnie przekształcone zdanie
9.	<b>Kryteria oceny zaproszenia</b>	0-5	- wskazuje adresata, nadawcę, określa miejsce, czas i cel (otwarcie wystawy) - <b>1p</b> - zachowuje spójność wypowiedzi - <b>1p</b> - poprawność językowa (dopuszcza się dwa błędy językowe różnej kategorii) - <b>1p</b> - zapis nagłówka (zaproszenie) - <b>1p</b> - ortografia i interpunkcja (dopuszcza się 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne) - <b>1p</b>
10.	W katedrze na Wawelu znajdują się groby polskich <b>władców</b> . W XIII wieku Kraków został <b>zniszczony</b> przez Tatarów. <i>Dopuszcza się użycie innych synonimów.</i>	0-2	1 punkt za podanie właściwego synonimu.
11.	A	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
12.	zamek- królewski ołtarz- słynny Brama- Floriańska	0-3	1 punkt za wypisanie właściwego określenia

13.	1. TAK 2. NIE 3. NIE 4. TAK 5. NIE 6. NIE 7. TAK 8. NIE	0-8	1 punkt za prawidłową odpowiedź
<b>Część II</b>		<b>30 punktów</b>	
14.	A. Nie B. Tak	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
15.	C	0-1	1punkt za prawidłowe zaznaczenie miejsca na rysunku
16.	D	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
17.	chmury	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
18.	B	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
19.	W mojej ojczyźnie, do której nie wrócę; Pamiętam, kiedy wzrok za siebie rzućę; Śpi w niebie moim to jezioro cierni. Pochylam się i widzę tam na dnie; Blask mego życia. I to, co straszy mnie, Jest tam, nim śmierć mój kształt na wieki spełni.	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
20.	A. epitet B. personifikacja C. animizacja D. wyraz dźwiękonaśladowczy	0-4	1 punkt za prawidłowe nazwanie środka stylistycznego
21.	A. jest, pamiętam, są, śpi, pochylam się, widzę, straszy, B.wrócę, spełni, rzućę	0-2	1 punkt za jeden prawidłowo podany przykład;
22.	chmury- chmurzyć się zachód - zachodzić	0-2	1 punkt za podanie prawidłowej formy bezokolicznika
23.	D	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
24.	B	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
25.	C	0-1	1 punkt za prawidłową odpowiedź
26.	<b>Kartka z pamiętnika</b>	0-7	- narracja pierwszoosobowa - <b>1p.</b> -informacja o uczuciach – wymienienie co najmniej 2 uczuć - <b>1p.</b> - zapis poprzedzony datą (dzień, miesiąc, rok) – <b>1p</b> - poprawność językowa <b>0-3p.</b> ( dopuszczalne trzy błędy różnej kategorii) - poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszcza się 2błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne) - <b>1p</b>
27.	Te pola były równe, jak stół.	0-1	1 punkt za jeden prawidłowo podany przykład;

28.	<i>Głęboki śnieg, równina śniegowa, grzbiety przezierają spod śniegu, zadymki i mrozy, droga utorowana w głębokim śniegu, dzień mroźny, jednolita powłoka śniegu</i>	0-3	1 punkt za prawidłowo wypisane przykłady
29.	śliczny- np.: piękny, ładny widok- np.: krajobraz, obraz	0-2	1 punkt za prawidłowo podany synonim
<b>Część III</b>		<b>0-15</b>	Kryteria podane poniżej

**Razem 75 punktów**

### Kryteria oceny opisu miejsca

Kryteria	Punktacja
1. Zgodność pracy z tematem ( opowiadanie nie może dominować nad opisem)	<b>0-1p.</b>
2. Podanie nazwy miejsca	<b>0-1p.</b>
3. Nazwanie cech charakterystycznych dla opisywanych obiektów	<b>0-1p.</b>
4. Uzasadnienie wyboru miejsca	<b>0-1p.</b>
5. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	<b>0-1p.</b>
6. Spójność wypowiedzi	<b>0-1p.</b>
7. Poprawność językowa	<b>0-5p.</b> [0-3 bł.=5p. 4-6 bł.=4p. 7-8 bł.=3p. 9-10 bł.=2p. 11 i więcej=0p.]
9. Poprawność ortograficzna	<b>0-3 p.</b> [ 0-3 bł.=3 p. 4-5 bł.=2 p. 6-7 bł.=1 p. 8- i więcej=0 p.]
10. Poprawność interpunkcyjna	<b>0-1p.</b> [dopuszcza się pięć błędów interpunkcyjnych]
<b>Razem</b>	<b>15 punktów</b>

**Ogólne kriterija oceny wypowiedzi ustnych**

Punkty	Treść	Budowa wypowiedzi	Słownictwo i styl	Sposób wypowiedzenia się	Komunikacja
4	Formuluje temat. Wypowiedź zgadza się z tematem. Uzasadnia wybór tematu, udowadnia jego znaczenie dla siebie lub społeczeństwa. Opowiadanie treściwe (bogate), wykorzystuje własne doświadczenie. Informację podaje, omawiając i uzasadniając najważniejsze kwestie.	Wypowiedź wyraźna i mająca trójdzelną strukturę (wstęp, rozwinięcie, podsumowanie). Przekazuje informacje konsekwentnie wg planu, przestrzega odpowiedniej długości wypowiedzi	Rozwinięte słownictwo, zróżnicowana budowa zdań, przestrzega norm językowych, używa odpowiedniego stylu, może kilka razy przejęzyczyć się.	Poprawna wymowa słów, odpowiednie tempo. Zmienia intonację, żeby podkreślić sens wypowiedzi.	Wyraża swoje zdanie o tym, co słyszał. Potrafi zacząć, prowadzić i zakończyć rozmowę. Żeby pończyć rozmowę, używa różnorodnych pytań. Odpowiada precyzyjnie i zasadniczo. Utrzymuje kontakt wzrokowy.
3	Wypowiedź zgadza się z tematem. Próbuje uzasadnić wybór tematu, udowadniając jego znaczenie dla siebie lub społeczeństwa. Treściwie opowiada, wykorzystując własne doświadczenie.	Brakuje jednego z elementów planu (wstępu, zakończenia). Informacje i poglądy wyraża konsekwentnie, przestrzega czasu wypowiedzi.	Słownictwo odpowiednie, żeby rozwinąć temat, budowa zdań właściwa do omówienia danego tematu. Używa odpowiedniego stylu. Możliwe błędy językowe.	Mówi zazwyczaj wyraźnie i dobrze go słycać. Próbuje zmieniać intonację i zgodnie z celem zmieniać tempo wypowiedzi.	Próbuje wyrazić swoje zdanie o tym, co słyca. Pyta, żeby pończyć dialog. Odpowiada precyzyjnie, uzasadnia. Utrzymuje kontakt wzrokowy.
2	Wypowiedź zgadza się z tematem, lecz wyczerpuje go w niewielkim stopniu.	Nie ma wstępu i zakończenia, informacje i poglądy próbuje wyrażać konsekwentnie.	Ograniczone słownictwo, proste zdania, używa stylu językowego, nieodpowiedniego do sytuacji. Przeważnie przestrzega norm językowych.	Słabo albo przesadnie używa intonacji. Wypowiedź monotonna, niepotrzebne pauzy.	Są tylko pytania i odpowiedzi. Urywany kontakt z rozmówcą. Najczęściej odpowiada, uzasadniając swoje zdanie, przerywa rozmówcy.
1	Odbiega od tematu lub go zawęża. Przekazuje fakty, myśli, ale nie jest pewny tego, co mówi.	Niekonsekwentnie wyraża myśli. Nie przestrzega czasu wypowiedzi.	Zazwyczaj nielogiczne albo urwane zdania. Nie przestrzega norm językowych. Wypowiadając się, używa jednorodnych zdań.	Wypowiedź częściowo zrozumiała.	Pytania nie świadczą o tym, że rozumie to, co słyca. Nie uzasadnia własnego zdania. Odpowiada niepełnymi zdaniami. Przesadne, aktorskie gesty i mimika.
0	Wypowiedź nie zgadza się z tematem albo uczeń nie potrafi jej ułożyć.	Potrafi powiedzieć kilka zdań niepowiązanych ze sobą.	Nie potrafi sformułować swoich myśli za pomocą zdań.	Wypowiedź niezrozumiała.	Nie ma kontaktu z rozmówcą. Uczeń nie prowadzi dialogu.