

Lasīšana

1. uzdevums (10 punkti).

Izlasi informāciju par nenopietno kinomākslā!

Atrodi teikuma sākumam atbilstošu turpinājumu!

Ieraksti tabulā pareizās atbildes burtu!

(Viens teikuma turpinājums ir lieks.)

Nenopietni par to, ko mēs iemācāmies no kino

	Teikuma sākums	Turpinājuma burts
0.	<i>Šausmu filmās vienmēr uznāk briesmīgs negaiss,</i>	A
1.	Pat lielpilsētā filmas galvenajam varonim	
2.	Tikai tas policists, kurš šobrīd ir atstādināts no lietas izmeklēšanas,	
3.	Ikvienam ar datora palīdzību ir pieejama slepena valdības informācija,	
4.	Galvenajam varonim bars uzbrucēju vienmēr uzklūp pa vienam:	
5.	Ventilācijas šahta ir ideāla slēptuve,	
6.	Ģimenes filmās māte no rīta vienmēr cep olas ar gaļu vai vafeles,	
7.	Visiem spridzekļiem ir pievienots liels ekrāns,	
8.	Jebkuru atslēgu viegli var atvērt,	
9.	Jebkurš cilvēks var nosēdināt lidmašīnu,	
10.	Ja filmā kāds sāk dejot,	

A kas liek pazust elektrībai un telefonsakariem.

B ja vien viņam tiek doti norādījumi pa rāciju.

C bet pārējiem ģimenes locekļiem nekad nav laika pabrokastot, jo viņi steidzas uz skolu vai uz darbu.

D viņa nejaušais partneris vienmēr šo deju prot.

E jo skaistas meitenes vienmēr vienas pašas dodas briesmu virzienā.

F kamēr viņš cīnās ar vienu, pārējie „danco” viņiem apkārt, gaidot savu kārtu.

G spēj atrisināt sarežģītu noslēpumu vai noziegumu.

H ja vien pie rokas ir matu sprādze vai papīra saspraude.

I vienmēr būs iespēja novietot mašīnu tur, kur vajadzīgs.

J jo tā ir pietiekami plaša un tur nekad pozitīvos varoņus nemeklē.

K kas satur ziņas par katru cilvēku – no biogrāfijas līdz pat privātām fotogrāfijām.

L lai būtu saskatāms, cik laika vēl atlicis.

2. uzdevums (10 punkti).**Izlasi informāciju par grāmatām!****Atrodi grāmatas nosaukumam atbilstošu anotāciju!***(Viena anotācija ir lieka.)*

	Grāmatas nosaukums	Anotācijas burts
0.	<i>Pēteris Bendikšens „Ievads kultūras un mākslas menedžmentā”</i>	A
1.	L. Lapsa, S. Metuzāls, K. Jančevska „Mūsu vēsture”	
2.	Pēteris Hāgens „Dīķis tavā dārzā”	
3.	Maja Pitamika „Es to protu”	
4.	Autoru kolektīvs „Pārmaiņas. Sarunas ar pasaules biznesa līderiem”	
5.	Ēriks Hānbergs „Tirgus stāsti”	
6.	Kenets Blančards, Spensers Džonsons „Efektīvas vadības noslēpumi”	
7.	Eva Renbluma „Četri gadalaiki dārzā: dārzkopja rokasgrāmata”	
8.	Žozē Frešs „Zīda imperatore”	
9.	Anna Diksone „Grūtās sarunas”	
10.	Margarita Stāraste „Ziemassvētku pasakas”	

3. uzdevums (10 punkti).**Izlasi tekstu!****Atrodi un uzraksti, kā tas pateikts tekstā!**

0.	eksistence	esamība
1.	ļoti talantīgs bērns	
2.	uztraucās	

Izraksti no teksta vienu

3.	personifikāciju	
4.	epitetu	
5.	salīdzinājumu	

Izraksti no teksta frāzi vai teikumu, kas

6. vislabāk raksturo mātes ticību dēla spējām

7. kas raksturo mātes satraukumu koncerta laikā

8. atklāj mātes rūpes par pieaugušo dēlu

9. liecina par to, ka māte pārāk stingri izturējās pret dēlu

10. Kāpēc, klausoties dēla uzstāšanos, māte uztraucās? Savu viedokli pamato vienā teikumā!

Klausīšanās

1. uzdevums (10 punkti).

Izlasi tekstu tabulā!

Klausies informāciju par filmām, kas tiks demonstrētas bērnu filmu festivālā „Berimora kino”, un atzīmē, uz kuru filmu apgalvojums attiecas!

(Par vienu filmu var būt vairāki apgalvojumi.)

(Ieraksts skanēs divas reizes!)

		„Īpaša vasara”	„Frode un citi resgaji”	„Templiešu bruņinieku dārgumi III. Čūskkroņa noslēpums”	„Makša nedienas”	„Vētrassirds”	„Mazie laupītāji”
0.	Šī filma ir uzņemta Latvijā.						X
1.	Šīs filmas galvenais varonis ir kautrīgs.						
2.	Filma kļuvusi populāra savā valstī.						
3.	Skatoties šo filmu, varēs sekot dažādiem piedzīvojumiem.						
4.	Iepriekšējos filmu festivālos skatītājiem ir patikušas arī citas šīs sērijas filmas.						
5.	Skatoties filmu, var pasmieties par to, kā bērni izjoko skolotājus.						
6.	Šajā filmā parādīti draugi, kas kopā var sasniegt visu, ko vēlas.						
7.	Viens no šīs filmas galvenajiem varoņiem ir suns.						
8.	Filma nav domāta pavisam maziem bērniem.						
9.	Filmas darbība notiek Somijā.						
10.	Filmā stāstīts par cilvēku savstarpējām attiecībām.						

2. uzdevums (10 punkti).

Izlasi nepabeigtos teikumus tabulā! Klausies informāciju un atrodi pareizo teikuma turpinājumu! (Ieraksts skanēs divas reizes.)

0.	Par piedāvājumu projektu nedēļā nodarboties ar labdarību Jūrmalas alternatīvās skolas skolēni ...	<input checked="" type="radio"/> A bija iepriecināti. <input type="radio"/> B bija neapmierināti. <input type="radio"/> C bija sadusmoti. <input type="radio"/> D bija uzjautrināti.
1.	Skolēni teica, ka piedalīties projektu nedēļās patīk arī tāpēc, ka ...	<input type="radio"/> A var palikt mājās pie datora. <input type="radio"/> B mainās ierastā mācību kārtība. <input type="radio"/> C skolā jāpaliek ļoti ilgi. <input type="radio"/> D visa klase kopā dodas ekskursijā.
2.	Tēmas projektu nedēļai ieteica ...	<input type="radio"/> A skolas skolotāji. <input type="radio"/> B paši skolēni. <input type="radio"/> C labdarības organizācijas. <input type="radio"/> D skolas padome.
3.	Devītās klases skolniece Guna vispirms gribēja izstrādāt darbu par tēmu ...	<input type="radio"/> A „Dzīvnieki”. <input type="radio"/> B „Jaundzimušie bērni”. <input type="radio"/> C „Palīdzība apkārtējai videi”. <input type="radio"/> D „Palīdzība veciem cilvēkiem”.
4.	Skolas direktoru iepriecina tas, ka projektu nedēļā ...	<input type="radio"/> A varēja atrast spējīgākos skolēnus. <input type="radio"/> B mazākie bērni darbojās atsevišķi. <input type="radio"/> C kopīgā darbā skolēni sadraudzējās. <input type="radio"/> D skolotājiem bija vairāk brīva laika.
5.	Otrklasniece Grieta kādā projekta pasākumā ...	<input type="radio"/> A aizmiga mežā. <input type="radio"/> B ļoti nogura. <input type="radio"/> C palīdzēja vecāko klašu skolēniem. <input type="radio"/> D bija paņēmusi līdzīgu rotaļu lācīti.
6.	To, ka meža zvēriem garšo sāls, zināja ...	<input type="radio"/> A tikai Miks no 9. klases. <input type="radio"/> B visi skolas skolēni. <input type="radio"/> C skolēni no Mika grupas. <input type="radio"/> D visi 9. klases skolēni.
7.	Meitenes no grupas, kuras tēma bija jaundzimušie bērni, ...	<input type="radio"/> A adīšanu uzskatīja par vecmodīgu. <input type="radio"/> B bija pārsteigtas, cik daži bērni ir mazi. <input type="radio"/> C domāja, ka bērniem drēbju ir par daudz. <input type="radio"/> D neprata tamborēt un šūt.
8.	Daži skolēni vēlējās iepriecināt neredzīgos cilvēkus, tāpēc ...	<input type="radio"/> A adīja viņiem zeķes. <input type="radio"/> B pētīja viņu ikdienu. <input type="radio"/> C šuva tiem drēbes. <input type="radio"/> D ieskaņoja pasakas un stāstus.
9.	Veco ļaužu pansionātā skolēni mācījās ...	<input type="radio"/> A stāstīt pasakas un stāstus. <input type="radio"/> B darīt dažādus ikdienas darbus. <input type="radio"/> C uzklaut citus cilvēkus. <input type="radio"/> D kopt slimniekus.
10.	7. klases skolniece Emīlija projektu nedēļā uzzinājusi, ...	<input type="radio"/> A ka ir daudz iespēju palīdzēt cilvēkiem. <input type="radio"/> B ka palīdzībai vajag daudz naudas. <input type="radio"/> C ka labdarībai jāvelta ļoti daudz laika. <input type="radio"/> D kā organizēt labdarības pasākumus.

3. uzdevums (10 punkti).**Izlasi tekstu!****Klausies audioierakstu un izlaidumu vietās ieraksti atbilstošos vārdus!**

(Ieraksts skanēs divas reizes.)

Līgatnes papīrfabrikas ciemats 19. gadsimta sākumā bijis viens no modernākajiem (0.) strādnieku ciematiem Eiropā. Ainārs Šteins, kas stāsta par ciemata vēsturi, ir līgatnietis jau (1.) _____ paaudzē. Viņš priecājas, ka Līgatnes viesi, iebraucot pilsētā, vispirms pamana dīķi ar gulbjiem un skaistas (2.) _____ klintis. Vienu no lielākajām klintīm sauc par Lustūzi, tajā ir daudz alu un ir ierīkoti arī pagrabi. Tepat tek Līgatnes upīte, kas ir visstraujākā upe Latvijā ar visstāvāko kritumu. Līgatnes izdevīgās atrašanās vietas dēļ šai vietā kopš 17. gadsimta veidoti ūdensceļi, lai uzbūvētu pirmās papīra (3.) _____. Tās atradās pilsētas centrā, un tagad tā ir pati (4.) _____ māja Līgatnē. Būvējot papīrfabriku, izraka gan dīķus, gan kanālus, lai izveidotu tādu sistēmu, ka ūdens ietek fabrikā iekšā pa (5.) _____. Tas liecina, ka jau 19. gadsimtā inženieri prata izmantot dabas enerģiju.

19. gadsimta otrajā pusē papīrfabrika realizēja lielu sociālo projektu. Katram fabrikas strādniekam bija (6.) _____, bet kalna galā bija uzcelta fabrikas direktora māja. Fabrikas strādnieku bērniem 19. gadsimta vidū (7.) _____ skolu, kopumā 19. gadsimta deviņdesmitajos gados uzbūvēja veselu ēku kompleksu ar aptieku, kultūras namu, dzemdību namu, slimnīcu.

Līgatne pati spēja nodrošināt sevi ar visu nepieciešamo, jo te ražoja gan (8.) _____, gan nepieciešamo elektrību, gan arī pārtiku. Līgatnes fabrika pārdeva ļoti augstas (9.) _____ papīru un labi nopelnīja. Tāpēc fabrikai bija lieli īpašumi visā Latvijā.

Līgatnes papīrfabrika joprojām darbojas. Lielāko daļu no savas produkcijas tā eksportē. Papīru fabrikā ražo galvenokārt no (10.) _____. Ainārs Šteins ir pārliecināts, ka papīra ražošana Līgatnē turpināsies, jo arī citur Eiropā mazās papīrfabrikas veiksmīgi konkurē ar lieliem kombinātiem.

2. uzdevums.

- A** Šī grāmata nākusi klajā ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu. Tā ietver informāciju, kura noderēs tiem, kas studē Kultūras akadēmijā, Kultūras koledžā un citās Latvijas augstskolās, kuras piedāvā ar kultūras menedžmentu saistītas studiju programmas. Grāmatas autors ir Eiropā atzīts menedžmenta un biznesa ētikas eksperts, arī kultūras menedžmenta jautājumi šeit skatīti caur efektīvākas plānošanas un pārdošanas prizmu.
- B** Rīgas Centrāltirgus ir ne tikai ikdienišķa un pierasta pārtikas iegādes vieta, bet arī sens tūrisma apskates objekts un savdabīgs vēstures piemineklis. Ne velti grāmatas vēstures sadaļa sākas ar 1571. gadu. Interesanti pastāstiņi šeit atrodami par Rīgas, Kandavas, Cēsu un Jelgavas tirgiem. Grāmatas tapšanā lielu ieguldījumu devusi Misiņa bibliotēka. Grāmatā iekļauti fragmenti no citiem literāriem darbiem, folkloras avotiem un arī gleznu reprodukcijas.
- C** Grāmata patiks visiem, kas interesējas par austrumu tēmu, par kaislībām, kuras ap 655. gadu izraisa Ķīnas „zelts” – zīds. Grāmatas autors ir mākslas vēsturnieks un ķīniešu valodas speciālists, bijis Luvras Nacionālā muzeja, Grenobles Mākslas muzeja un Gimē muzeja direktors. Šobrīd viņš vada komunikāciju aģentūru.
- D** Vairāku žurnālistu kopīgi sarakstītajā grāmatā varēsiet izlasīt par nesen pagājušiem notikumiem. Iespējams, ka daudziem šobrīd pie varas esošajiem valstsvīriem un arī inteligences pārstāvjiem ar augstu stāvokli sabiedrībā šī grāmata būs neērta, jo tā parāda viņu kļūdas un atklāj pašlabuma meklējumus. Kā saka grāmatas autori – šī nav grāmata, kurā „pareizās” lietas pareizi akcentētas, bet „nepareizās” saprātīgi noklusētas.
- E** Katram ir nācies saskarties ar situāciju, kad kaut ko atrisināt var, tikai mierīgi visu izrunājot, taču bieži vien mēs tā nedarām, radot sev vēl vairāk nepatīkšanu. Grāmatā apskatītas situācijas, kas laiku pa laikam rodas gan darba vietās, gan mācību iestādēs, gan ģimenē, gan draugu starpā – nepadarīti mājas darbi, vēlme iegūt algas paaugstinājumu, neierašanās noteiktā laikā u. tml. Grāmata iemācīs, kā spert nelielus solīšus uzvaras virzienā, kā pārvarēt atraidījumu un tikt galā ar aizvainojumu, kā arī citām nepatīkamām parādībām.
- F** Grāmatā stāstīts par to, kā atrast mazam bērnam piemērotas un interesantas nodarbes, kuras attīstītu arī bērna intelektu un prasmes. Uzzināsiet par dažādu praktisko iemaņu veidošanu, kā zobu tīrīšana, vielu ieliešana un iebēršana; maņu skološanu – toņkārtām, smaržām, formu; valodas attīstību – vārdu salikšanu, dzimtas koka veidošanu; skaitļu un ciparu pasauli – to šķirošanu pa grupām, daudzuma noteikšanu, darbošanos ar naudu u. tml. Tās ir tikai dažas prasmes, kuras varēsiet iemācīt bērnam, izmantojot Marijas Montesori pedagoģijas principus.
- G** Šajā grāmatā varēsiet uzzināt, kā veiksmīgāk nopirkt sēklas un stādus, kā izveidot spraudņus, kuras ir sala izturīgākās puķes, kā stādīt dekoratīvos krūmus, kādās krāsās tie būs pavasarī, kādās rudenī un ziemā. Grāmatā ietverti daudzi padomi, kuri palīdzēs gan tiem, kas labprāt kaut ko audzē siltumnīcā, gan tiem, kas saimnieko zem klajas debess.
- H** Karstās vasaras dienās lieti noder atveldzēšanās ūdens tuvumā. Tiem, kam ir savs zemes īpašums, piedāvājam pašiem izveidot ūdenstilpni, vadoties pēc grāmatā dotajiem padomiem, kā pieņemt lēmumu par tās novietojumu un formu, kā sagatavoties izbūves darbiem, kā veikt apzaļumošanu un izdaiļošanu, kā izveidot plūstošu ūdeni un burbuļojošos akmeņus, u.c. Uzzināsiet, kāds tehniskais aprīkojums vajadzīgs, lai jūsu pašu veidotās ūdenstilpnes darbība būtu pietiekami efektīva – kādi sūkņi, filtri un apgaismojums tam visam nepieciešams.

- I Grāmatā apkopotas pasakas, kuru galvenās varones ir puķes – gan dārza, gan savvaļas. Mēs uzzinām autores versiju par dažādu puķu nosaukumu rašanos, bet līdztekus tam katra pasaka ļauj mums dziļāk ielūkoties cilvēka būtībā – gan tikumos, gan netikumos.
- J Šī grāmata palīdzēs vecākiem radīt saviem bērniem gada nogalei atbilstošu noskaņu. Tajā varēsiet izlasīt par svētku nakti virtuvē, piparkūku sirdi, rūķi Svečulēģju un par to, kā svētkus svinēja Baltais trusītis.
- K Šī nav klasiska mācību grāmata, bet gan vienkāršā valodā uzrakstīts stāsts par to, kā kļūt par veiksmīgu vadītāju – kā izteikt aizrādījumus un norādīt uz kļūdām, nenodarot pāri darbiniekiem. Pašlaik, kad mainās daudzu uzņēmumu mērķi un darbības jomas, kad vadītājiem ir jāmotivē darbinieki strādāt par samērā nelielu darba samaksu, grāmata var palīdzēt gan saglabāt cilvēciskas attiecības starp darba devēju un darba ņēmēju, gan veicināt darba ražību un uzņēmuma konkurētspēju.
- L Grāmatā starptautiskus panākumus guvuši vadītāji atklāti stāsta, kā risināt sarežģītas problēmas. Viņi analizē gan savus sasniegumus, gan neveiksmes, dod padomus, kā vadītājam pareizi uzrunāt savu komandu un klientus, ar kādiem paņēmieniem pārvarēt birokrātiju un pārvilināt savā pusē pretiniekus, ko darīt, lai uzņēmumu un komandas idejas nepārņem konkurenti, kā uzņemties risku, rast nebijušus risinājumus un radīt oriģinālus produktus, kas paver jaunus tirgus un izaugsmes iespējas.

3. uzdevums.

Māte

Viņa sēdēja pirmajā rindā, un viņas dēls spēlēja Paganīni. Rokas ar jutīgiem mūziķes pirkstiem gulēja viņai klēpī. Viņa strādāja grāmatvedībā. Kādreiz viņa bija mācījusies arī mūziku, taču neilgi un nesekmīgi. Četrus gadus pēc kāzām viņa palika viena ar bālu zēniņu šauriem pleciem, kuram vajadzēja attaisnot ne tikai savu, bet arī viņas esamību.

Izlasījusi par kādu brīnumbērnu, kas Nikolo Paganīni „Kampanellu” atskaņojis bez īsinājumiem tā, kā šo gadsimta šedevru savulaik spēlējis pats dižais Maestro, viņa nopirka mazu vijolīti arī savam dēlam. Zēnam bija absolūtā dzirde, bet absolūti trūka neatlaidības, kuras toties netrūka mātei. Viņa ļoti ticēja savam dēlam. Viņa dēlam ticēja, kad tas vēl neticēja pats sev, un ticēja, kad tas vairs pats sev neticēja. Ticības viņai bija par diviem. Viņas ticība kā saule nežēlīgi izdedzināja zemi par tuksnesi, kuru veldzēja tikai viņas dēla asaras.

Un tagad viņa sēdēja pirmajā rindā un viņas dēls spēlēja „Kampanellu”. Šo brīdi viņa bija tik daudzkārt iztēlojusies, ka iztēlē jau pazina šī brīža svētlaimi. Taču tagad viņu nez kāpēc kratīja drudzis, it kā viņa būtu sastapusies ar kaut ko pārdabisku. Kaut arī rokas viņai klēpī gulēja rimti kā divas dūjas, viņas pirkstgalos satraukti kņudēja sāpīgi saldas trīsas, it kā tas nebūtu viņas dēls, bet viņa pati spēlētu „Kampanellu”. No tās viņa nedzirdēja ne skaņas, itin kā piepeši būtu kļuvusi kurla. Viņa baidījās elpot, it kā no viņas dvašas varētu pārtrūkt stīga. Un, lai gan viņa labi zināja, ka ar sātāniskajām spējām apveltītais dievišķais Maestro spēlējis pat uz vienas vienīgas stīgas, viņa nejaudāja apvaldīt augošo trauksmes sajūtu, kas pārņēma viņu kā priekšnojautu.

Viņa redzēja, cik bāls ir viņas dēls, un raizējās par tā bālumu. Viņa bažījās, vai dēlam nespiež jaunās, melni lakotās kurpes. Viņa smeldzīgi domāja, ka tam nekad nav bijis bērniības. Un, kad, pabeidzis „Kampanellu”, tas smaidīdams palocījās, viņa negaidot atklāja pārāgras plikgalvības pirmo vēstnesi. Un dēla smaidis viņu nevis mierināja, bet drīzāk biedēja, it kā viņa sajūtu draudošu briesmu tuvumu. Viņai nebija nedz mūziķes dotību, nedz mūziķes diploma. Ar prātu viņa neaptvēra un nemācētu vārdiem izstāstīt, ka dēla svešajā sejā ieraudzījusi pašpārliecinātību, kas ir mākslas nāve. Taču viņa to nemaldīgi saprata ar sirdi un, atsvešināti raudzīdamās it kā jau miruša cilvēka vaigā, ar klusām skumjām brīnījās par sevi, ka ir dzīva.

(Pēc Regīnas Ezeras.)

**LATVIEŠU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)**

KODS

								-				9	L	2
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

Valodas lietojums

2010. gada 26. maijā

1. uzdevums (10 punkti).**Izlasi tekstu par vienu no populārākajiem sporta veidiem Latvijā!****Izvēlies saturiski un gramatiski atbilstošo vārdu un ieraksti tukšajā vietā!**

Aizpilda skolotājs:

BMX popularitāti vairojusi valmierieša Māra Štromberga uzvara (0.) Pasaules čempionātā, it sevišķi – 2008. gada (1.) _____ spēlēs.

1. ____

Ir pilnīgi skaidrs, ka olimpiskā zelta medaļa radīja īstu (2.) _____ sporta veida revolūciju.

2. ____

Latvijā BMX (3.) _____ treneris, valmierietis Jānis Siliņš. Pirmās sacensības (4.) _____ tieši Valmierā 1988. gadā. Viņš atceras, ka toreiz zēni (5.) _____ ar paštaisītiem velosipēdiem un kāju sargiem. Trasē valdījis liels cīņasspārs un aizrautība, savukārt ārpus (6.) _____ – vēlme sevi pierādīt. Pamazām aizraušanās daudziem kļuva par profesionālu nodarbi, bet pats sporta veids Pekinā debitēja olimpisko sporta (7.) _____ saimē.

3. ____

4. ____

5. ____

6. ____

7. ____

Rīgā jau kopš 1989. gada (8.) _____ BMX sporta klubs „Rīgas favorīts”, bet līdz pat šodienai nav izdevies (9.) _____ pilnvērtīgu BMX sporta bāzi. Vasarā kluba sportisti trenējas Jelgavas BMX trasē, bet ziemā – sporta bāzes „Kleisti” angārā.

8. ____

9. ____

Ierobežotās treniņu iespējas ir iemesls tam, kāpēc (10.) _____ talantīgi sportisti, uzsākot studijas augstskolās, beidz savas aktīvās sportistu gaitas.

10. ____

Pasaules

braukuši

šī

risinājās

olimpiskajās

daudzi

tās

pastāv

dibinātājs ir

veidu

ierīkot

Kopā par
1. uzd.:

2. uzdevums (10 punkti).**Tukšajās vietās ieraksti doto vārdu atbilstošā formā!**

<p>Āgenskalns vietām ir (0.) _____ <i>apbūvēts</i> _____ ar daudzstāvu namiem, bet citviet bruģētās ieliņas ar koka ēkām atgādina par laiku, kad Āgenskalns bija Rīgas</p>	(0.) <i>apbūvēt</i>	1. _____
<p>(1.) _____ apbūves arhitektūras pērle.</p>	(1.) koks	2. _____
<p>Šobrīd Āgenskalnā ir (2.) _____</p> <p>Pārdaugavas senākais 18.–19. gs. vienlaidus apbūves rajons ar seno ielu tīklu – Nometņu, Slokas, Eduarda Smiļģa un Talsu ielu.</p>	(2.) apskatīt	3. _____
<p>20. gadsimta (3.) _____ gadu desmitā par Āgenskalna (4.) _____ centru sāka veidoties tagadējais Āgenskalna tirgus rajons, kas kādreiz atradās pašā priekšpilsētas nomalē.</p>	(3.) pirmais (4.) sabiedrisks	4. _____
<p>Meža iela ir bijusi viena no (5.) _____ vecā Āgenskalna ielām. Nometņu ielā (6.) _____ vislielākā apbūves dažādība – gan 19. gadsimtā celtās daudzās koka ēkas, gan 20. gadsimta sākumā (7.) _____ mūra daudzdzīvokļu nami.</p>	(5.) garš (6.) redzēt (7.) būvēt	5. _____ 6. _____ 7. _____
<p>Pirmā un vienīgā mūra ēka (8.) _____ Āgenskalna tirgus rajonā bija Mārupes ielā 1.</p>	(8.) viss	8. _____
<p>21. gs. Āgenskalnā tika realizēti (9.) _____ jauni projekti, piemēram, Nometņu ielā 32/3 un Daugavgrīvas ielā 31, kā neliela senā Āgenskalna oāze, (10.) _____ uz visām pārmaiņām, ir saglabājusies apbūve gar Nometņu ielu.</p>	(9.) dažs (10.) neskatīties	9. _____ 10. _____

Kopā par
2. uzd.:

3. uzdevums (10 punkti).**Izlasi kāda cilvēka vēstuli draugam!****Ieraksti vēstulē trūkstošos burtus un saliec trūkstošās pieturzīmes!**

Sveiks, Andri!

Kā šodien jūties? Es ceru ka labi, jo vakar, vērojot _____evi, mani māca bažas. Tu i _____skatījies tik noskumis satriekts un izbrīnījies, kāpēc es, cilvēks kurš vienmēr runā un nav apstādin _____ms, pēkšņi neteicu ne vārda. Laikam jau cilvēki kas saka, ka klusums da _____reiz ir labāks nekā vārds, runā patiesību. Es ļoti vēlējos ko teikt, bet šoreiz vārds nen _____ca pār manām lūpām tie likās nepareizi un nevietā.

29.05.09.

Jānis

Pieturzīmes

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Burti

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Kopā par
3. uzd.:

Kopā par
val.liet.:

LATVIEŠU VALODĀ (MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)

KODS

									-				9	L	2
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

Rakstīšana

2010. gada 26. maijā

1. uzdevums.

Kinoklubs „Zvaigzne” veic ikgadējo aptauju, lai veiksmīgāk organizētu savu darbu. Aicinām tevi aizpildīt aptaujas anketu!

Kinokluba aptaujas anketa

1. Vecums _____

2. Dzimums _____

3. Intereses (4–8 vārdi)

4. Kāpēc tu ej uz kino? (8–10 vārdi)

5. Kura ir tava mīļākā filma? Kāpēc? (12–16 vārdi)

Pateicamies par atsaucību!

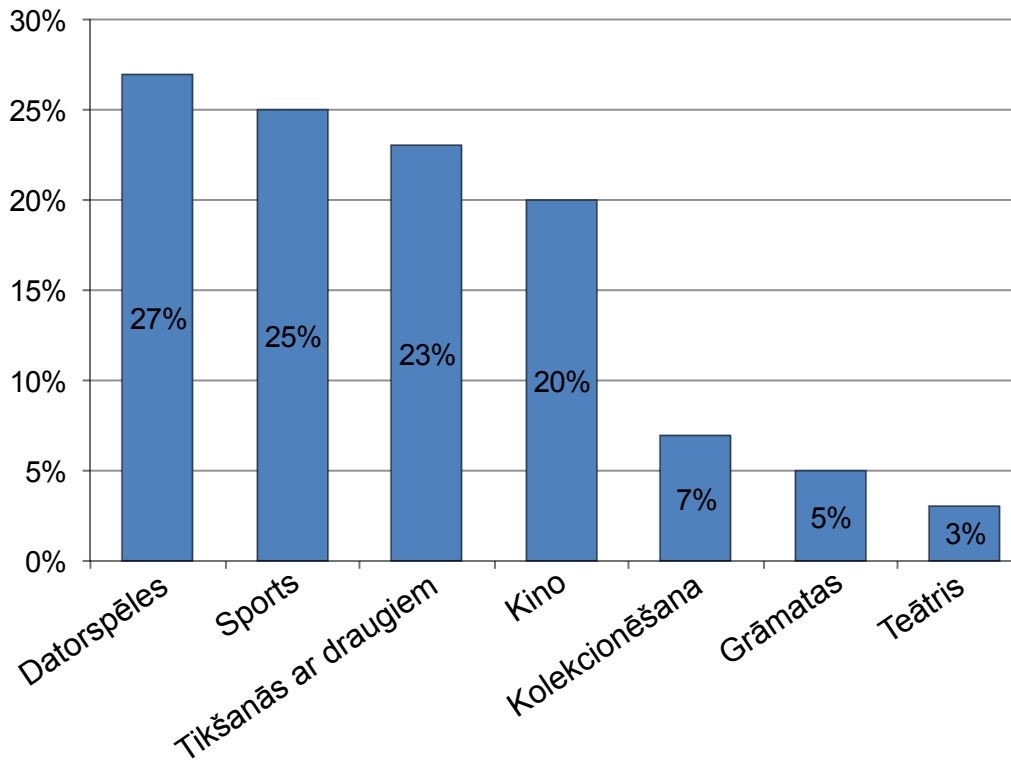
KODS

										-						9	L	2
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	---

2. uzdevums.

Dažādās Latvijas skolās tika veikta aptauja, lai noskaidrotu, kuri ir populārākie brīvā laika pavadīšanas veidi devīto klašu skolēniem.

Aplūko diagrammu!



- Komentē aptaujas rezultātus!
- Uzraksti, kā tu vislabprātāk pavadi brīvo laiku!
- Salīdzini savas domas ar aptaujāto skolēnu domām!

(Apjoms 60–80 vārdu.)

3. uzdevums.

Jaunieši diskutēja par tēmu „Ko pauž mūsu apģērbs”. Izlasi Agritas, Pāvela un Lindas domas par šo jautājumu!

Manuprāt, apģērbs sniedz ziņas par apģērba nēsātāja materiālo stāvokli. Vēstures dokumenti liecina, ka darbā cilvēki allaž lietojuši ērtu, praktisku apģērbu, bet svētkos greznojušies tautas tradīcijām atbilstošos tērpos. Bagātākie cilvēki varēja atļauties izdabāt modes kaprīzēm. Manuprāt, mūsdienās situācija ir līdzīga.

Agrita

Es uzskatu, ka apģērbs raksturo cilvēka emocionālo stāvokli. Piemēram, „emo” stils nesniedz ziņas par cilvēka materiālo stāvokli. Tā vienkārši ir šī brīža izjūta. Kā var atpazīt „emo”? Melni vai ļoti tumši mati, kuri parasti aizsedz vienu aci vai pat visu seju. „Emo” stila piekritēji nēsā tumšas saulesbrilles gan dienā, gan naktī. Parasti viņi ģērbjas melnas krāsas drēbēs.

Pāvels

Es domāju, ka nav vērts skriet pakaļ modei, jo tad visi izskatās vienādi. Ir jāatrod savs īpašais ģērbšanās stils, kas vislabāk raksturo tavu personību. Tas ne vienmēr prasa lielus materiālos līdzekļus.

Linda

- Komentē Agritas, Pāvela un Lindas domas!
- Uzraksti, ko tu domā par šo tēmu!
- Savu viedokli pamato!

(Apjoms 220–250 vārdu.)

Uzmetums.

