

EKSĀMENS KULTŪRAS VĒSTURĒ
12. KLASEI
2009. gada 18. jūnijā
SKOLĒNA DARBA LAPA

1. daļa

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Aizpilda skolotājs:

1. uzdevums. (10 punkti)

Apvelciet pareizo atbildes variantu!

1. Politeisma tradīciju pārstāv

- A** kristietība **B** hinduisms **C** islāms **D** jūdaisms

1. _____

2. Budisma arhitektūras tradīcijas iemiesotas

- A** menhīros, dolmenos, kromlehos
B mošejās un minaretos
C stūpās un pagodās
D piramīdās un zikurātos

2. _____

3. Pirmās universitātes Eiropā radās

- A** antīkajā sabiedrībā
B attīstītajos viduslaikos
C renesanses periodā
D apgaismības laikmetā

3. _____

4. Tradicionālā japāņu dzejas forma ir

- A** elēģija **B** tanka **C** oda **D** miniatūra

4. _____

5. Būtiska postmodernās mākslas iezīme ir

- A** bijušu kultūrfaktu pārveide jaunās kombinācijās
B vēlme caur mākslu sasniegt augstāko patiesību
C kanonu izmantošana
D mākslas darba pārļaicīguma un nezūdošās vērtības akcentējums

5. _____

6. Pēc senlatviešu priekšstatiem dienas un nakts līdzsvars iestājas

- A** Ziemassvētkos un Jāņos
B Lielajā dienā un Mārtiņos
C Meteņos un Māras dienā
D Lielajā dienā un Miķeļos

6. _____

7. 18. gs. apgaismības pārstāvji Latvijā ir

- A** Ernests Gliks un Mārtiņš Luters
B Ansis Leitāns un Ernests Dinsberģis
C Krišjānis Barons un Krišjānis Valdemārs
D Garlībs Merķelis un Vecais Stenders

7. _____

8. Pirmā augstskola Latvijā ir

- A Pētera akadēmija (Academia Petrina) Jelgavā
- B Latvijas Universitāte Rīgā
- C Rīgas Politehnikums
- D Cimzes skolotāju seminārs

8. _____

9. Patriotisko principu: būt savas tautas dēlam, savas zemes dēlam un sava laika dēlam izvirzīja

- A Pēterburgas studentu pulciņš „Rūķis”
- B Tērbatas universitātes latviešu studentu grupa
- C Rīgas mākslinieku grupa
- D Garlībs Merķelis savā darbā „Latvieši...”

9. _____

10. UNESCO kultūras mantojuma sarakstā ir iekļauti

- A Rundāles pils
- B Brīvības piemineklis Rīgā
- C Rīgas vēsturiskais centrs
- D Daugavpils cietoksnis

10. _____

Kopā par
1. uzd.:

2. uzdevums. (13 punkti)

Papildiniet tekstu, tukšajās vietās ierakstot atbilstošo vārdu/vārdu savienojumu!
(Uzmanību! Doti lieki vārdi.)

Roma; Grieķija; mūzu māksla; skaņu burvība; Bakhs; Apollons; profāns; sakrāls; trubadūri; operdziedātāji; rapsodi; koloratūra; polifonija; opera; kino; oratorija; balets; J.S. Bahs; V.A. Mocarts; R. Šūmanis; J. Haidns; F. Šopēns; L. Bēthovens.

Vārds „mūzika” cēlies senajā _____ un nozīmē _____.

1. _____

Mūzika tika sadzirdēta ne tikai cilvēka radītajās skaņās, bet jūras, vēju un koku šalkoņā, kuru tas tikai atdarina. Par šī mākslas veida aizbildni tika uzskatīts _____.

2. _____

3. _____

Viduslaiku baznīcās skanēja _____ mūzika, bet dziesmas, kurās apdziedāja bruņinieku varoņdarbus un skaistās dāmas, izplatīja klejojošie muzikanti – _____.

4. _____

5. _____

Renesanse mūzikā ienesa daudz balsību – _____, bet baroka laikmets mūzikas attīstībai bija sevišķi labvēlīgs, jo aristokrātu savstarpējās sacensības rezultātā Eiropas galmos radās virkne spožu komponistu un tādi jauni mākslas veidi kā _____ un _____. Par apgaismības laikmeta spilgtākajiem komponistiem uzskata tā saucamos „Vīnes klasiskus” – _____,

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

_____, _____, bet romantisms mūzikā ienesa nebijušu ekspresiju un pārdzīvojumus, ko varam dzirdēt komponistu _____ un _____ darbos.

11. _____

12. _____

13. _____

Kopā par
2. uzd.:

3. uzdevums. (4 punkti)

Savirknējiet hronoloģiskā secībā kino vēstures notikumus!

- A** Pirmās pilnmetrāžas skaņu filmas „Džeza dziedonis” pirmizrāde ASV
- B** Režisors Juris Podnieks par dokumentālo filmu „Vai viegli būt jaunam?” saņem „Lielo Kristapu”
- C** Režisora Viļa Lapenieka filmas „Zvejnieka dēls” pirmizrāde ar P. Lūci galvenajā lomā
- D** Franču kinorežisori brāji Limjēri demonstrē 50 sekundes garo filmu „Vilciena ierašanās stacijā”
- E** Komiķis Čārlijs Čaplins filmējas savā pirmajā pilnmetrāžas kinofilmā „Mazulis”

□ – □ – □ – □ – □

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Kopā par
3. uzd.:

4. uzdevums. (12 punkti)

Tukšajos kvadrātos ierakstiet atbilstošo stila/virziena numuru!

(Uzmanību! Doti lieki stili/virzieni.)

Stila/virziena nosaukums	Stila/virziena raksturojums	Laika periods	Spilgtākās personības vai mākslas darbi
1. Baroks	Virziens, kas saistīts ar cilvēka zemapziņas dziļu pētīšanu. Tajā savijas iedomas, sapņi un realitāte, komiskais un traģiskais.	19. gs. beigas	Parīzes Dievmātes katedrāle; Ruānas katedrāle
2. Impresionisms	Augšuptieksme, izsmalcinātas detaļas, lieli logi, vitrāžas, arkbūtānu – kontrforsu sistēma.	16. gs. beigas – 18. gs. sākums	S. Dalī; R. Magrits
3. Renesanse	Mirkļa, gaismēnas un krāsu rotaļas fiksēšana, attēlošana dažādos diennakts vai gada laikos, brīvs triepiens, gaišs kolorīts.	20. gs. 20-tie gadi	Versaļas pils; P. P. Rubenss
4. Kubisms	Spilgtas, sulīgas krāsas, bagātīgas formas, ekspresija, pārdzīvojums, kontrastējošas gaismēnas.	12.–14. gs.	E. Degā; K. Monē
5. Sirreālisms			
6. Gotika			

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Kopā par
4. uzd.:

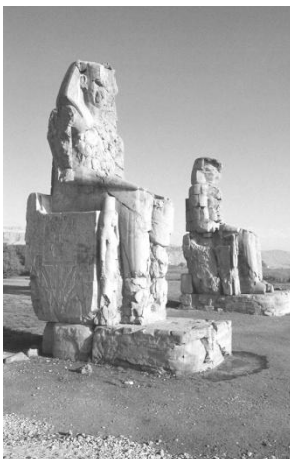
5. uzdevums. (10 punkti)

Aplūkojiet attēlus! No iekavās piedāvātajiem kultūru un stilu nosaukumiem izvēlieties katram attēlam atbilstošo un ierakstiet dotajā tabulā!

(Aizvēsture, Ēģiptes kultūra, Divupes kultūra, Indijas kultūra, Ķīnas kultūra, Japānas kultūra, Grieķijas kultūra, Romas kultūra, Bizantijas kultūra, viduslaiku kultūra, islāma kultūra, renesanses kultūra, baroks, klasicisms, rokoko, romantisms, jūgendstils, kubisms, sirreālisms, ekspresionisms, popārts, grafiti)



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

Kopā par 5. uzd.:

Kopā par 1. daļu:

EKSĀMENS KULTŪRAS VĒSTURĒ
12. KLASEI
2009. gada 18. jūnijā
SKOLĒNA DARBA LAPA
 2. daļa

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

1. uzdevums. (12 punkti)
Aplūkojiet attēlu!



Aizpilda skolotājs:

1.1. Kas ir šī heraldiskā zīme? (1 punkts)

1.1. _____

1.2. Nosauciet trīs heraldiskās zīmes simboliskos elementus un paskaidrojiet to nozīmi!
 (3 punkti)

- _____
- _____
- _____

1.2. _____

1.3. Nosauciet kultūras objektu Latvijā, kurš kļuvis par valsts simbolu! Raksturojiet, kādas tautai nozīmīgas vērtības tajā iemiesotas! (2 punkti)

1.3. _____

1.4. Nosauciet divas tautai svarīgas vērtības, kas mūsdienās ir visapdraudētākās! Argumentējiet savu viedokli! Kas, jūsuprāt, jādara, lai apdraudētību novērstu? (6 punkti)

Vērtība, argumenti	Priekšlikums apdraudētības novēršanai

1.4. _____

Kopā par
1. uzd.:

2. uzdevums. (18 punkti)

2.1. Mūsdienu zinātne un tehnika balstās uz iepriekšējo laikmetu sasniegumiem.

Nosauciet, jūsuprāt, katra laikmeta nozīmīgāko izgudrojumu/atklājumu un uzrakstiet, kā tas ietekmēja turpmākos kultūras procesus! (8 punkti)

Kultūras laikmets	Mantojums zinātņu un tehnoloģiju jomā (Viens konkrēts fakts atbilstoši katrai no dotajām sadaļām)	Ietekme uz kultūras procesiem
<i>Piemērs.</i> 0. Aizvēstures un Tuvo Austrumu senās kultūras	<i>Piemērs.</i> Atklāja uguns ieguves paņēmienus	<i>Piemērs.</i> Veicināja migrāciju uz līdz šim aukstuma dēļ neapdzīvotiem reģioniem. Līdz ar to paplašinājās kultūras izplatības areāls.
1. Vidējo un Tālo Austrumu senās kultūras		
2. Antīkā kultūra		
3. Renesanses laika kultūra		
4. 19. gs. kultūra		

2.1. _____

2.2. 20.–21. gadsimtu raksturo pārsteidzoši zinātnes un tehnoloģiju sasniegumi, kas iepriecina ar uzlaboto dzīves kvalitāti, bet tanī pašā laikā uztrauc, jo tehniskā pasaule varētu vērsties pret pašu cilvēku. Nosauciet divus piemērus un paskaidrojiet to ietekmi uz kultūras procesiem! (10 punkti)

20.–21. gs. izgudrojums	Veicina kultūrprocesus	Apdraud kultūrprocesus
1.		
2.		

2.2. _____

Kopā par
2. uzd.:

Vārds, uzvārds _____

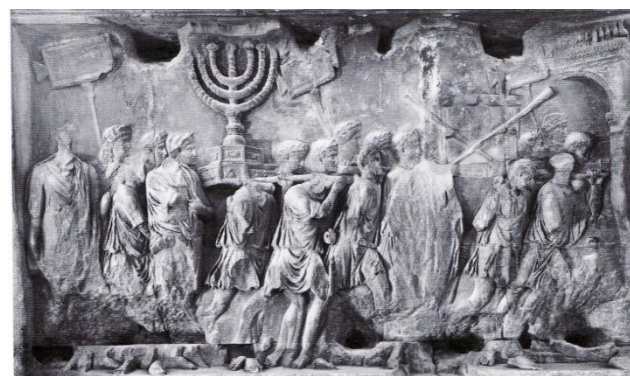
3. uzdevums. (8 punkti)

Iepazīstieties ar informācijas avotiem un atbildiet uz jautājumiem!

A „Tu, vienīgais dievs, kam līdzīga nav!
 Tu radīji zemi pēc savas patikšanas –
 Tu, vienīgais un viens pats –
 Ar cilvēkiem, lopiem un visiem dzīvniekiem,
 kas pa zemi uz savām kājām staigā,
 kas augstumos ceļas, spārnos lido (...).
 Tu katru viņam pienācīgā vietā liec
 un visu radi, kas tiem vajadzīgs (...).
 Mēles, kad runā, ir dažādas,
 izskats un krāsa ir atšķirīgi. (...)
 Tu kungs visām zemēm, un visām tu mirdzi,
 Tu, Aton, dienas nesēj visspēcīgais!”
 („Himna Atonam”)

B

C Tora vēsta par pasaules pirmsākumiem. Tā stāsta par pasaules radīšanu un Dieva izredzētās tautas sākotni. Tā ir drāma, kas tiek izspēlēta debesīs un zemes virsū, Radītājam radot fizisko pasauli un visas dzīvās būtnes. Visbeidzot Dievs rada cilvēku pēc sava tēla un līdzības. Zeme, kādu Dievs to radījis, ir vieta, kur visu dzīvo būtņu vajadzības tiek apmierinātas, kur visi var dzīvot saskaņā un mierā. Bet, radīta kā paradīze, drīz tā kļūst par konflikta un naida, nogalināšanas un nāves vietu. Grāmata stāsta arī par to, kā radās grēks un kā tas izplatījās tik plaši, ka draudēja iznīcināt visu cilvēci.

D

(Bībele. 1965. gada izdevuma revidētais teksts ar pielikumiem)

3.1. Par kuras kultūras reliģiskajiem priekšstatiem vēsta avoti **A** un **B**? (1punkts)

3.1. _____

3.2. Pēc kādām pazīmēm tekstā un attēlā var atpazīt kultūru? (2 punkti)

Tekstā **A** _____Attēlā **B** _____

3.2. _____

3.3. Par kuras tautas reliģiju vēsta avoti **C** un **D**? (1 punkts)

3.3. _____

3.4. Pēc kādām pazīmēm tekstā un attēlā var atpazīt kultūru? (2 punkti)

Tekstā **C** _____Attēlā **D** _____

3.4. _____

3.5. Uzrakstiet abām reliģijām kopīgās iezīmes! (2 punkti)

• _____

3.5. _____

• _____

Kopā par
3. uzd.: _____

4. uzdevums. (6 punkti)

Iepazīstieties ar informācijas avotiem par Rolanda Kalniņa filmu „Elpojiet dziļi” (pēc Gunāra Priedes lugas „Trīspadsmītā” motīviem), kas uzņemta 1967. gadā un izrādīta 1986. gadā! Filma atspoguļo noskaņas sešdesmito gadu dzejā, teātrī, mūzikā un jaunatnes kultūrā. Filmas centrālie tēli – Cēzars Kalniņš, Anita Sondore un Bella.



A Sapulce, kurā tiek lemts par Cēzara Kalniņa dziesmu tekstu atbilstību padomju ideoloģijas prasībām.

(Kadrs no filmas)

B Cēzars Kalniņš, dziesmu vārdu autors: „Kāpēc vispār vajadzīgas dziesmas, vai tas jums ir skaidrs? Ko? Kāpēc tās tiek sacerētas? Kāpēc cilvēki tās dzied?”

Biedre Anita Sondore, kultūras komisijas locekle: „Laba dziesma māca mūs...”

Cēzars: „Stop! Paldies. Vairāk jautājumu nav.”

Anita: „Māksla, kas neko nemāca, kļūst par tukšu rotaļu.”

Cēzars: „Jā? Dziesma tātad rodas, lai kaut ko mācītu, jā? Dzert ir slikti, glabāt naudu krājkasē ir labi...”

(No G. Priedes lugas „Trīspadsmītā”)

C Anita: Vajadzīgie labojumi nav nemaz tik lieli. Skatieties, lūdzu. „Šūpulītim” jānoņem vienīgi pirmais pants, kas patiesībā ir lieks – un ceturtajā šīs divas rindas jānomaina ar citām. (..)

Cēzars: Kāpēc?

Anita: Daudz vairāk te iederētos labas dzīves vēlējums jaundzimušajam nekā tāds frivols aizrādījums viņa vecākiem.

Cēzars: Ka ar otro ies vieglāk?

Anita: Negribas pat atkārtot.

(No G. Priedes lugas „Trīspadsmītā”)

D Bella, akordeoniste, Cēzara Kalniņa draudzene: „Māksla... māksla rodas tur, kur sit sirds un riņķo asinis, tā ir mana vissvētākā pārliecība. Tur, kur kaut ko ļoti ļoti mīl un atbalsta, jā, bet kaut ko citu atkal ārkārtīgi neieredz... Tur rodas māksla. Tur, kur ir dzīvība. Un tāpēc, lai mākslas darbs tev ko dotu, tev arī pašam jābūt dzīvam. Tev jābūt visā tajā iekšā, saprotiet, nevis malā kaut kur... Tev jābūt iekšā un dzīvam!”

(No G. Priedes lugas „Trīspadsmītā”)

4.1. Izmantojot avotus, raksturojiet padomju ideoloģijas prasības kultūrai! (2 punkti)

- _____

- _____

4.1. _____

4.2. Kādus paņēmienus ideoloģijas darbinieki izmantoja savu mērķu sasniegšanai?

(2 punkti)

- _____

- _____

4.2. _____

4.3. Kāpēc Cēzara Kalniņa un Bellas uzskati nesakrīt ar Anitas Sondores uzskatiem?

(2 punkti)

- _____

- _____

4.3. _____

5. uzdevums. (8 punkti)

Aplūkojiet attēlus krāsainā pielikuma 1. lappusē!

5.1. Izvēlieties divus piemērus (norādiet attēla burtu) un paskaidrojiet, kādas Senās Grieķijas kultūras iezīmes (arī procesi, parādības) saskatāmas attēlos! (2 punkti)

- _____
- _____

5.1. _____

5.2. Kādas Senās Romas kultūras iezīmes (arī procesi, parādības) saskatāmas attēlos? Norādiet izmantoto attēlu! (2 punkti)

- _____
- _____

5.2. _____

5.3. Pierādiet ar mūsdienu piemēriem, ka esam Senās Grieķijas/Romas kultūras tradīciju pārmantotāji! (4 punkti)

Kultūras tradīciju mantojums no Senās Grieķijas:

- _____

Kultūras tradīciju mantojums no Senās Romas:

- _____

5.3. _____

Kopā par
5. uzd.:

6. uzdevums. (8 punkti)

Aplūkojiet attēlus krāsainā pielikuma 2. lappusē un atbildiet uz jautājumiem!

6.1. Raksturojiet mākslinieka pasaules izjūtu! (2 punkti)

A _____

B _____

6.1. _____

6.2. Kādas būtiskas sava kultūras laikmeta idejas (problēmas) mākslinieks attēlojis?

(2 punkti)

A _____

B _____

6.2. _____

6.3. Raksturojiet līdzīgo un atšķirīgo cilvēka sevis meklējumos katrā mākslas darbā!

(4 punkti)

Līdzīgais _____

Atšķirīgais _____

6.3. _____

Kopā par
6. uzd.:

Kopā par
2. daļu:

EKSĀMENS KULTŪRAS VĒSTURĒ
12. KLASEI
2009. gada 18. jūnijā
SKOLĒNA DARBA LAPA

3. daļa

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

3. daļa. (12 x 2 = 24 punkti)

Izvēlieties vienu no tematiem un uzrakstiet apmēram 200 vārdus garu pārspriedumu par to! Strukturējiet pārsprieduma saturu, izmantojiet atbilstošus jēdzienus! Miniet kultūrfaktus, kas liecinātu par sabiedrībā apstiprinātām normām, vērtībām, ideāliem dažādos laikmetos! Izsakiet un pamatojiet savu viedokli, izdariet secinājumus! Atzīmējiet ar „X” tematu, kuru jūs izvēlējāties!

- Latvijas nacionālās kultūras attīstības iespējas multikulturālisma apstākļos.
- „Pagātne tiek iebūvēta tagadnē un mūsdienas veidotas no bijušajiem laikiem, jo citas izejvielas nav.” (*M. Pavičs*)
- „Visa mūsu vide un kultūra ir zīmju caurstrāvota.” (*Valdis Celms*)

Uzmetums.

**EKSĀMENS KULTŪRAS VĒSTURĒ
12. KLASEI
2009. gada 18. jūnijā
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

Vērtēšanas kritēriji

1. daļa

1. uzdevums.

Skolēns iegūst 1 punktu par katru pareizu atbildi. Kopā 10 p.

2. uzdevums.

Skolēns iegūst 1 punktu par katru pareizu atbildi. Kopā 13 p.

3. uzdevums.

Skolēns iegūst 1 punktu par katriem diviem savstarpēji pareizi sakārtotiem notikumiem. Kopā 4 p.

4. uzdevums.

Skolēns iegūst 1 punktu par katru pareizu atbildi. Kopā 12 p.

5. uzdevums.

Skolēns iegūst 1 punktu par katru pareizu atbildi. Kopā 10 p.

Kopā 49 p.

2. daļa

1. uzdevums.

1.1. Skolēns iegūst 1 punktu par pareizi nosauktu heraldisko zīmi.

1.2. Skolēns iegūst 1 punktu par katru pareizi nosauktu heraldiskās zīmes simbolisko elementu un tā nozīmes skaidrojumu (kopā 3 punkti).

1.3. Skolēns iegūst 1 punktu par valsts simbola uzrakstīšanu un 1 punktu par tajā iekļauto vērtību raksturojumu (kopā 2 punkti).

1.4. Skolēns iegūst 1 punktu par katru uzrakstīto vērtību (kopā 2 punkti), 1 punktu par katru argumentu (kopā 2 punkti) un 1 punktu par katru priekšlikumu apdraudētības novēršanai (kopā 2 punkti).

Uzdevumā kopā 12 punkti

2. uzdevums.

2.1. Skolēns iegūst 1 punktu par katru pareizi nosauktu izgudrojumu/mantojumu (kopā 4 punkti) un 1 punktu par katru atbilstošu piemēru izgudrojuma/mantojuma ietekmei uz kultūras procesiem (kopā 4 punkti).

2.2. Skolēns iegūst 1 punktu par katru pareizi nosauktu 20.–21. gs. izgudrojumu (kopā 2 punkti).

Skolēns iegūst 2 punktus par katru izvērstu skaidrojumu izgudrojuma ietekmei uz kultūrprocesiem (kopā 8 punkti).

Skolēns iegūst tikai 1 punktu, ja skaidrojums izgudrojuma ietekmei uz kultūrprocesiem ir virspusējs.

Uzdevumā kopā 18 punkti

3. uzdevums.

3.1. Skolēns iegūst 1 punktu par pareizi nosauktu kultūru.

3.2. Skolēns iegūst 1 punktu par katru attēlā/tekstā saskatītu kultūras pazīmi (kopā 2 punkti).

3.3. Skolēns iegūst 1 punktu par pareizi nosauktu reliģiju.

3.4. Skolēns iegūst 1 punktu par katru attēlā/tekstā saskatītu reliģijas pazīmi (kopā 2 punkti).

3.5. Skolēns iegūst 1 punktu par katru abām reliģijām kopīgu iezīmi (kopā 2 punkti).

Uzdevumā kopā 8 punkti

4. uzdevums.

4.1. Skolēns iegūst 1 punktu par katru pareizi nosauktu padomju ideoloģijas prasību kultūrai (kopā 2 punkti).

4.2. Skolēns iegūst 1 punktu par katru atbilstoša ideoloģijas darbinieku paņēmiena nosaukšanu (kopā 2 punkti).

4.3. Skolēns iegūst 2 punktus par izvērstu/argumentētu atbildi.

Skolēns iegūst tikai 1 punktu, ja atbilde ir virspusēja.

Uzdevumā kopā 6 punkti

5. uzdevums.

5.1. Skolēns iegūst 1 punktu par katru attēlā saskatāmu Senās Grieķijas kultūras iezīmi/procesu/parādību (kopā 2 punkti).

5.2. Skolēns iegūst 1 punktu par katru attēlā saskatāmu Senās Romas kultūras iezīmi/procesu/parādību (kopā 2 punkti).

5.3. Skolēns iegūst 2 punktus par katru argumentētu/ar kultūrfaktiem pamatotu atbildi (kopā 4 punkti).

Skolēns iegūst tikai 1 punktu, ja atbilde ir virspusēja.

Uzdevumā kopā 8 punkti

6. uzdevums.

6.1. Skolēns iegūst 1 punktu par atbilstošu katra mākslinieka pasaules izjūtas raksturojumu (kopā 2 punkti).

6.2. Skolēns iegūst 1 punktu par katru atbilstošu kultūras laikmeta idejas/problēmas nosaukšanu (kopā 2 punkti).

6.3. Skolēns iegūst 2 punktus par katru izvērstu raksturojumu: gan par līdzīgo, gan atšķirīgo mākslas darbos ietvertās idejas atspoguļojumā (kopā 4 punkti).

Skolēns iegūst tikai 1 punktu, ja atbilde ir virspusēja.

Uzdevumā kopā 8 punkti

Kopā par 2. daļu – 60 punkti

3. daļa*

Kritēriji Punkti	1. Darba uzbūve, valoda	2. Teorija	3. Kultūrfakti	4. Argumentācija un interpretācija
3	Darbs loģiski strukturēts, ir precīzi izstrādāts ievads, pierādījumi, secinājumi, daļas savstarpēji saistītas. Darbs atbilst tēmai. Labs vārdu krājums, ievēroti pareizrakstības likumi.	Ir izpratne par kultūras procesiem. Mērķtiecīgs likumsakarību un cēloņsakarību skaidrojums.	Kultūrfakti daudzveidīgi, lietoti precīzi, mērķtiecīgi, korekti.	Radoša, loģiska un pietiekama argumentācija. Skaidra autora pozīcija un pārlicība.
2	Secīgs izklāsts. Ievads, pierādījums, secinājumi nojaušami, nav daļu sasaistes. Darbs atbilst tēmai. Pieņemams vārdu krājums, ir dažas pareizrakstības kļūdas.	Ir izpratne par kultūras procesiem, ir daļējs cēloņsakarību un likumsakarību skaidrojums.	Kultūrfakti pietiekami, lietoti precīzi, taču vienveidīgi, vai arī vērojama faktu pārblīvība.	Loģiska, pietiekama argumentācija. Autora pozīcija pausta fragmentāri.
1	Izklāstā nav atdalīti ievads, pierādījumi, secinājumi, nav daļu sasaistes. Darbs kopumā atbilst tēmai. Vārdu krājums apmierinošs, ir pareizrakstības kļūdas.	Kultūras procesu izpratne nojaušama, nav cēloņsakarību un likumsakarību skaidrojuma.	Lietoti daži kultūrfakti, ir neprecizitātes.	Nepietiekama argumentācija. Autora pozīcija nojaušama.
0	Darbs nestukturēts, neatbilst apjomam. Neatbilst tēmai. Šaurs vārdu krājums, pareizrakstības kļūdas traucē uztvert saturu.	Nav izpratnes par kultūras procesiem.	Nav kultūrfaktu.	Nav argumentācijas.

* 3. daļā iegūtais punktu skaits jāreizina ar 2.

Kopā par 3. daļu – 24 punkti.

Vērtēšanas skala

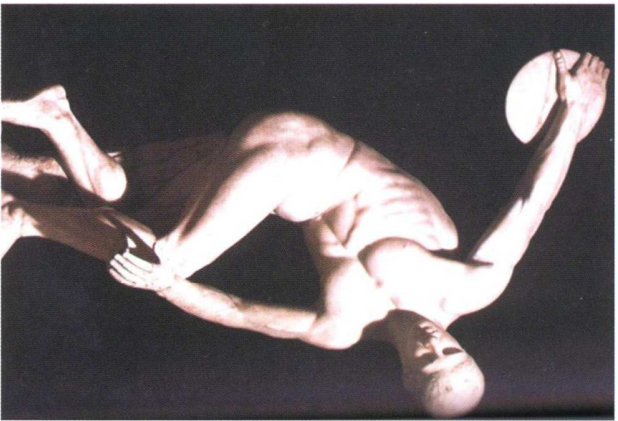
Punkti	1–11	12–26	27–42	43–60	61–79	80–93	94–105	106–117	118–127	128–133
Balles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

KOPSAVILKUMA TABULAS PARAUGS

Rajons _____ Skola _____

Nr.	Vārds	Uzvārds	1. daļa					2. daļa						3. daļa				Kopā	Balles	Vērt. gadā				
			1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	1.	2.	3.	4.				Kopā 12x2			
			10	13	4	12	10	12	18	8	6	8	8	3	3	3	3				24			
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								
13.																								
14.																								
15.																								
16.																								
17.																								
18.																								
19.																								
20.																								
21.																								
22.																								
23.																								
24.																								
25.																								
26.																								
27.																								
28.																								
29.																								
30.																								
31.																								
32.																								
33.																								
34.																								
35.																								
36.																								
37.																								

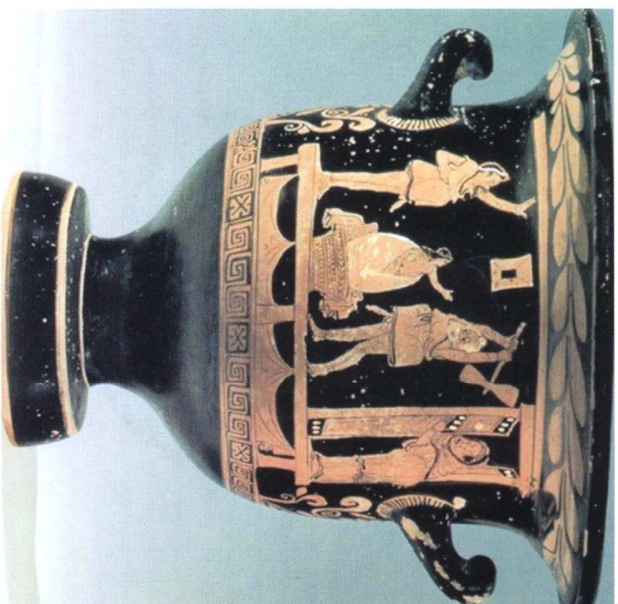
5. uzdevums



A
Mirona. Diska metējs



B
Gaijs Jūlijs Cēzars



C
Krāteris ar skatu no komēdijas



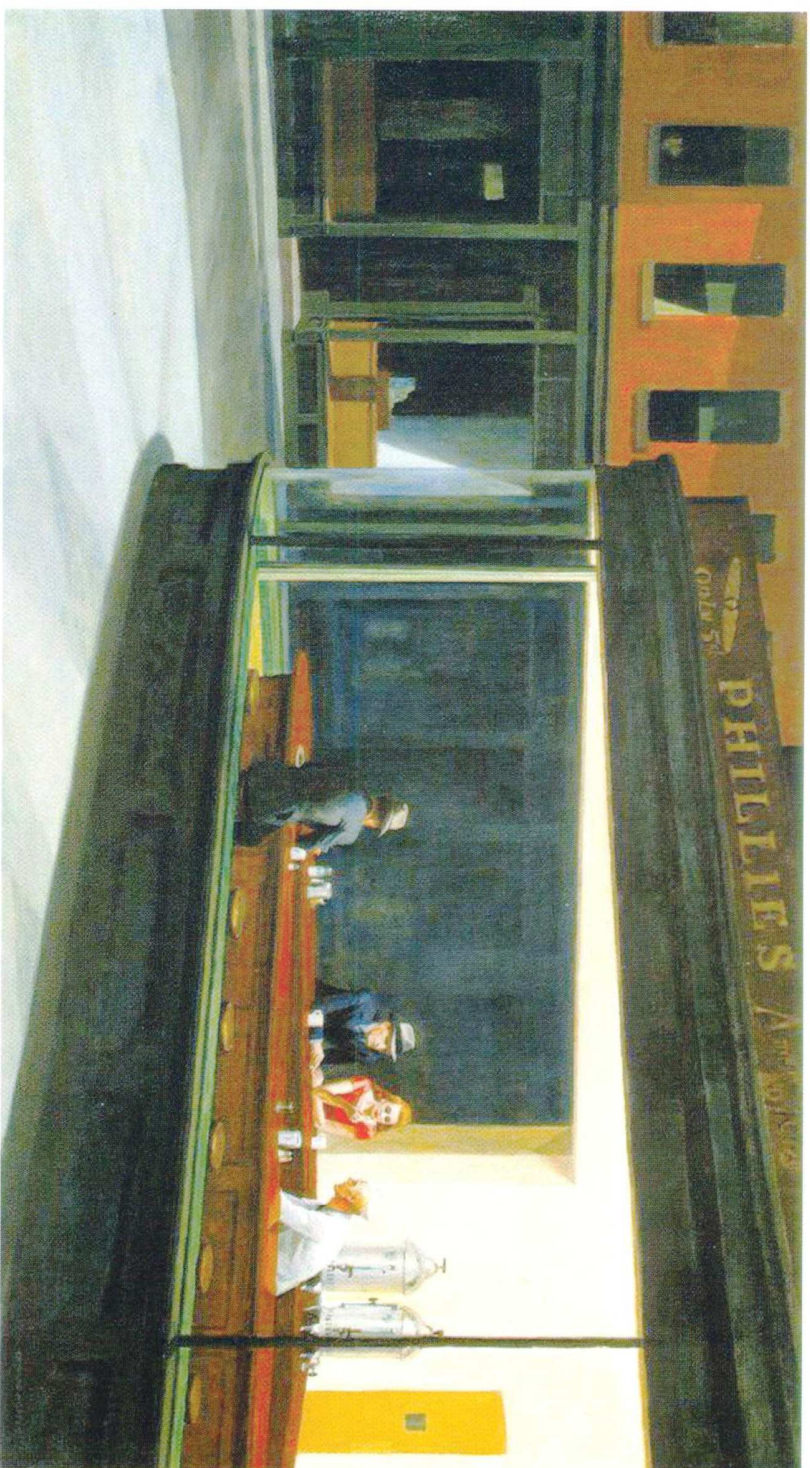
D
Diskusija Platona Akadēmijā



E
Grāvējumi uz marmora plāksnēm katakombās

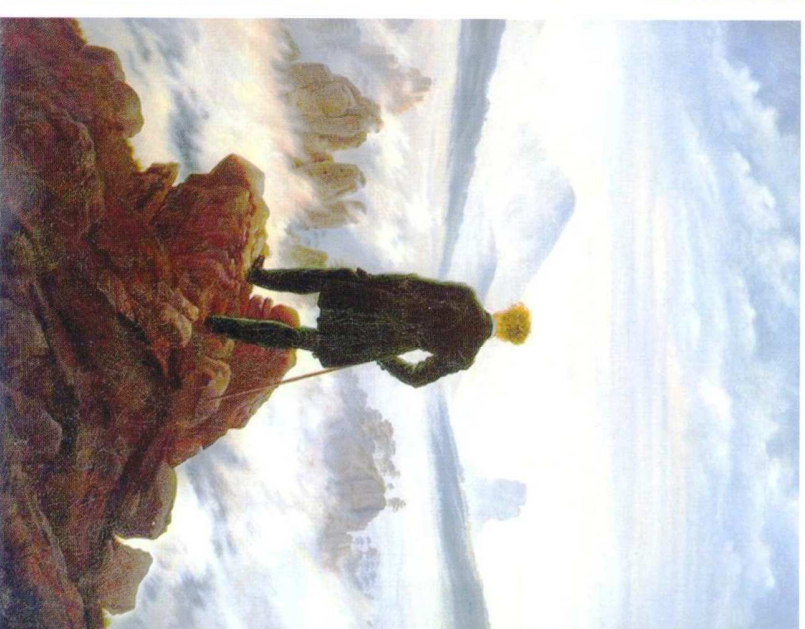


F
Mozaiķa no Borgēzes villas



Attēls A

Edwards Hoppers. Naktspūtni



Attēls B

K. D. Frīdrihs. Ceļiniekus virs mākoņiem