

IESKAITE KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2009. gada 19. maijā
SKOLĒNA DARBA LAPA

1. daļa

1. variants

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Чтение

1–2. Прочитай текст «Вечерний чай» и выполни задания 1–10. Допиши предложения в соответствии с содержанием текста.

Счастье для папы – это (что?) _____

Егору интересно с бабушкой, потому что _____

3–4. Отметь верное в соответствии с содержанием текста.

В выделенном фрагменте, называя бабушку волшебницей, автор использует

 эпитет сравнение метафору

„Вот какая бабушка волшебница, даже маму может заколдовать,“ – так думает

 автор Егор

5–7. Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.

Счастье – это:	Так думают:
шлёпать по лужам рядом с любимой бабушкой;	
неизвестно, что это такое;	
способность делать счастливыми других.	

8–9. Выпиши из текста предложения (не менее 2-х), в которых говорится о том, какие чудеса делает бабушка.

1. _____

2. _____

10. Отметь верное в соответствии с содержанием текста.

«Вечерний чай» - это

 основная мысль тема текста.

Aizpilda skolotājs:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Прочитай текст «Чаепитие на Арбате», выполни задания 11–14.

11. Заполни таблицу, используя текст.

	метафора
старинный друг	
	олицетворение
	сравнение

11. _____

12. Выпиши из текста антоним к существительному «былое».

12. _____

13. Выпиши из текста словосочетание со значением «бурлящая горячая вода».

13. _____

14. Выпиши из текста слова и словосочетания, с помощью которых описывается чаепитие и передаётся его атмосфера.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

14. _____

Kopā par lasīšanu:

Слушание

Прочитай задания 1–19. Внимательно прослушай радиоурок и выполни задания. Можешь выполнять задания во время слушания. (Текст будет звучать 2 раза).

1–4. Закончи предложения.

1. Передача «Радиошкола» знакомит слушателей с художественными

1. _____

2. Цель занятия – познакомиться с историей появления

2. _____

3. Самовар – это предмет быта и русской

3. _____

4. Самовар является символом добра и домашнего

4. _____

5–6. Запиши 2 синонима к слову самогрей.

Самогрей – _____

5. _____

6. _____

7–10. Заполни таблицу.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
В.И.Даль называл самоваром «водогрейный сосуд для приготовления чая».			
В начале 17 века чай был на Руси привычным напитком.			
Чай на Руси употребляли весьма осторожно, так как он долгое время считался экзотическим напитком.			
Сбитень пили на Руси по праздникам.			

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11–12. Отметь верное .

1. Одно из первых известных упоминаний о самоваре и самоварном производстве относится к

- 1701 году 1745 году 1781 году

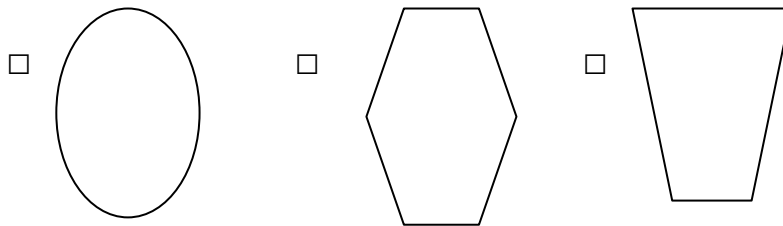
11. _____

2. Самовары на Руси не изготавливались

- в Иванове в Москве в Туле

12. _____

13. Отметь форму самовара, которая не называется в тексте.



13. _____

14–15. Заполни таблицу. Отметь X верное.

Утверждение	самовар (водогрей)	чаепитие
К середине 19 века на Руси благодаря ему сложился свой ритуал чаепития.		
В русской культуре беседа является его неотъемлемой частью.		

14. _____

15. _____

16–17. Отметь верное и допиши предложение.

1. Выражение *генерал стола* в тексте употреблено в

- прямом переносном значении.

16. _____

2. Так на Руси называют _____

17. _____

18. Допиши предложение.

Относиться с почтением – это значит _____

18. _____

19. Ответь на вопрос, приведи 2 аргумента из текста радиопередачи.

Согласен (–сна) ли ты, что и сегодня самовар является неотъемлемой частью русской культуры и быта?

1. _____

2. _____

19. _____

Копā par klaus.:

IESKAITE KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2009. gada 19. maijā
SKOLĒNA DARBA LAPA
 1. daļa
 2. variants

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Чтение

Aizpilda skolotājs:

1–2. Прочитай текст «Вечерний чай» и выполни задания 1–10. Допиши предложения в соответствии с содержанием текста.

«Что такое счастье?» – это (что?) _____

1. _____

Бабушка отвечает на все вопросы Егора, поэтому _____

2. _____

3–4. Отметь верное в соответствии с содержанием текста.

В выделенном фрагменте текста автор использует сравнение, говоря о

- папе бабушке Егоре

3. _____

„Как это замечательно: шлёпать по лужам, и самое чудесное, если при этом никто тебя не одёргивает,“ – так думает

- автор Егор

4. _____

5–7. Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.

Счастье – это:	Так думают:
когда ветер дует в лицо и пахнет опавшими листьями;	
семейное чаепитие;	
	папа

5. _____

6. _____

7. _____

8–9. Выпиши из начала и конца текста предложения, в которых говорится о том, какое было настроение у папы и как оно изменилось.

1. _____

8. _____

2. _____

9. _____

10. Отметь верное в соответствии с содержанием текста.

В предложении «Какое счастье всем вместе пить вечерний чай!»

- выражена основная мысль сформулирована тема текста.

10. _____

Прочитай текст «Чаяпитие на Арбате», выполни задания 11–14.

11. Заполни таблицу, используя текст.

редкостный букет	
	сравнение
	метафора
	олицетворение

11. _____

12. Выпиши из текста антоним к существительному «настоящее».

12. _____

13. Выпиши из текста словосочетание со значением «время радости, удачи, благополучия».

13. _____

14. Сформулируй и запиши, опираясь на текст стихотворения, правила заваривания чая.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

14. _____

Kopā par lasīšanu:

Слушание

Прочитай задания 1–19. Внимательно прослушай радиоурок и выполни задания. Можешь выполнять задания во время слушания. (Текст будет звучать 2 раза).

1–4. Закончи предложения.

1. Передача «Радиошкола» знакомит с народными обычаями и

1. _____

2. Цель занятия – познакомиться с ролью самовара в русской

2. _____

3. Самовар – это предмет русской культуры и

3. _____

4. Самовар является символом домашнего уюта и

4. _____

5–6. Запиши 2 синонима к слову водогрей.

Водогрей – _____

5. _____

6. _____

7–10. Заполни таблицу.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
По мнению В.И.Даля, самоваром является «сосуд, большей частью медный».			
Чай был завезен в Россию в начале 18 века из Китая.			
На Руси самовар использовали не только для приготовления чая.			
На Руси до 17 века обычно пили квас, сбитень и настои трав.			

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11–12. Отметь верное

1. Одно из первых известных упоминаний о самоварном производстве связано с основанием на Урале медного дела в

- 1701 году 1745 году 1781 году

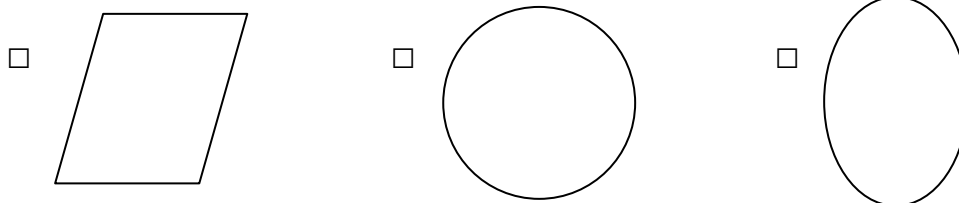
11. _____

2. Самовары на Руси не изготавливались

- в Санкт-Петербурге в Твери в Туле

12. _____

13. Отметь форму самовара, которая не называется в тексте.



13. _____

14–15. Заполни таблицу. Отметь X верное.

Утверждение	самовар (водогрей)	чаепитие
Благодаря водогрею к середине 19 века на Руси сложился особый ритуал.		
Он вносил размеренность в беседу, покой в души, сопутствовал добрым начинаниям.		

14. _____

15. _____

16–17. Отметь верное и допиши предложение.

1. Выражение *медное чудо* в тексте употреблено в

- прямом переносном значении.

16. _____

2. Так ведущая «Радиошколы» называет _____

17. _____

18. Допиши предложение.

Реликвии – это _____

18. _____

19. Ответь на вопрос, в ответе приведи 2 аргумента из текста радиопередачи.

Согласен (–сна) ли ты, что и сегодня самовар является неотъемлемой частью русской культуры и быта?

1. _____

2. _____

19. _____

Kopā par klaus.:

Вечерний чай

Егор, бабушка, мама и папа смотрели телевизор. По второй программе показывали кинокомедию. Егор и бабушка ужасно смеялись. Мама не смеялась, так как проверяла школьные тетради и смотрела на экран не всё время. Папа сидел хмурый: по первой программе шёл футбол, а футбол он любил больше всего на свете.

Наконец фильм кончился. Папа хотел переключить телевизор на первую программу, но мама остановила его. На экране появился диктор и объявил, что сейчас будет передача на тему «Что такое счастье?». Мама сказала, что будет смотреть эту передачу, потому что до сего времени не знает, что это такое. Папа сказал, что не будет смотреть, так как некоторое представление на этот счёт у него есть.

- Ну, что, по-твоему, счастье? – спросила мама и наконец оторвалась от своих тетрадей.

- Счастье – это когда можно спокойно посмотреть футбол, - сказал папа и ушёл на кухню курить.

Бабушка сказала, что вместо телевизионного счастья предпочитает прогулку перед сном. Егор побежал в коридор одеваться. Егору очень нравится гулять с бабушкой, потому что с ней всегда интересно: она отвечает на все его вопросы и никогда не отмахивается. А ещё бабушка может делать чудеса, совсем как волшебница из сказки.

- Бабушка, сделай так, чтобы перестал дождь, - просит Егор. Бабушка смотрит на небо, делает таинственные знаки руками, и тучи начинают бежать быстрее и быстрее, а потом и совсем исчезают. Тогда они складывают зонтик и идут по лужам. Как это замечательно: шлёпать по лужам, и самое чудесное, если при этом никто тебя не одёргивает. Запах опавших листьев щекочет нос, ветер дует в лицо так, что дыхание захватывает, а рядом идёт любимая бабушка и держит за руку. И Егор, не колеблясь ни секундошки, решает, что это и есть счастье.

А когда Егор и бабушка возвращаются домой, он тихо просит:

- Бабушка, сделай так, чтобы мама не сердилась на нас за то, что мы промокли.

- Ладно, - соглашается бабушка, - сделаем такое волшебство, но только с одним условием: ты сам помоешь свои ботинки.

Когда они приходят домой, Егор идёт в ванную и моет ботинки, а мама стоит в дверях и улыбается. Ни капельки не сердится. Вот такая бабушка волшебница, даже маму может заколдовать.

- Бабушка, - шепчет Егор, - сделай так, чтобы и мама знала, что такое счастье.

- Это очень трудно, но попробуем, - соглашается она. Егор играет в углу тихо-тихо, чтобы никому не мешать. Мама в другой комнате проверяет тетради. Папа досматривает свой любимый футбол. А бабушка на кухне готовит чай.

- Ну, - говорит бабушка, - прошу к столу. Только что испечённое печенье источает нежный аромат. Мамин любимый розовый молочник доверху налит сливками.

- Какой вкусный чай! – улыбнулся папа.

- Какое счастье всем вместе пить чай! – тихо сказала мама. Егор и бабушка молча переглянулись, потому что давно понимают друг друга без слов.

(По Т.Рождественской)

Булат Окуджава**Чаепитие на Арбате**

Пейте чай, мой друг старинный,
забывая бег минут.
Жёлтой свечкой стеариновой
я украшу ваш уют.

Самовар, как бас из хора,
напевает в вашу честь.
Даже чашка из фарфора
у меня, представьте, есть.

Я для вас, мой друг, смешаю
в самый редкостный букет
пять различных видов чая
по рецептам прежних лет.

Кипятком крутым, бурлящим
эту смесь залью для вас,
чтоб бывшее с настоящим
не сливалось хоть сейчас.

Настояться дам немножко,
осторожно процежу
и серебряную ложку
рядом с чашкой положу.

Я клянусь вам, друг мой давний,
не случайны с древних лет
эти чашки, эти ставни,
полумрак и старый плед,

и счастливый час покоя,
и заварки колдовство,
и завидное такое
мирной ночи торжество;
разговор, текущий скупом,
и как будто даже скука,
но... не скука –

естество.

IESKAITE KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2009. gada 19. maijā
SKOLĒNA DARBA LAPA
 2. daļa
 1. variants

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Грамматика

Aizpilda skolotājs:

Звуковые узоры	Путеводитель	Игротека	Форум	Помоги другу
----------------	--------------	----------	-------	--------------

1. Прочитай миниатюру Д. Зуева «Мелодия весны», выполни задания.
(6 пунктов)

В каждое время года звучит своя музыка. Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поёт, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки мороза, а ещё вчера они говорили полным голосом. Солнечный луч заводит тихую музыку весны, а вода своим журчанием подпеваает ей.

Допиши предложения.

1.1. Мелодию весны нам помогают услышать слова (существительные)

- 1) _____
2) _____

1.1. _____

1.2. Услышать перезвон бьющихся сосулек нам помогают слова

- 1) _____
2) _____

1.2. _____

1.3. Подчеркни в выписанных словах согласные, передающие звучание бьющихся сосулек.

1.3. _____

Копā par 1. uzd.:

Звуковые
узоры**Путеводитель**

Игротека

Форум

Помоги другу

2. Путеводитель. Прочитай страничку путеводителя, выполни задания. (5 пунктов)



14 октября 1912 года в первый раз зоопарк открыл ворота для посетителей. В то время публика могла осмотреть 267 животных **88 видов**. Позже Зоологическому саду было подарено множество животных, только в 1914 году - 538. Сегодня в Рижском зоопарке можно увидеть 475 видов животных. Их число постоянно растёт за счёт того, что у слонов, медведей, львов, тигров рождается потомство. В декабре в зоопарке появились амурские тигры Педро и Зорро. Их доставили в Ригу из Чехии. Хотя оба брата еще не выросли, маленькими их не назовешь: один весит 173 кг, второй - 181 кг. Ежегодное число посетителей зоопарка достигает 300000.

2.1. Отметь верное.

Тип данного текста:

- повествование
 повествование с элементами описания
 описание

2.1. _____

2.2. Допиши предложение.

В тексте путеводителя много точной информации, поэтому в нём использованы (часть речи) _____

2.2. _____

2.3. Напиши словами выделенное в тексте словосочетание (имя числительное + существительное), употреби его в правильной грамматической форме.

2.3. _____

2.4. Допиши предложение.

Слово «Педро» пишется с большой буквы, потому что _____

2.4. _____

2.5. Пригласи ребят посетить зоопарк, составь побудительное предложение.

2.5. _____

Kopā par
2. uzd.:

Звуковые узоры	Путеводитель	Игротека	Форум	Помоги другу
----------------	--------------	-----------------	-------	--------------

3. Поиграем со словами. (5 пунктов)

3.1. Образуй и запиши названия детёнышей двух животных, о которых говорится в тексте путеводителя (см. текст 2-го задания), обозначь суффиксы, образующие эти слова.

3.1. _____

3.2. Слова из словосочетаний «заблудились». Помоги каждому найти свою пару, запиши правильное словосочетание.

Ослиное сердце _____

3.2. _____

Змеиное упрямство _____

Львиное жало _____

Kopā par 3. uzd.: _____

Звуковые узоры	Путеводитель	Игротека	Форум	Помоги другу
----------------	--------------	----------	--------------	--------------

4. Прими участие в форуме по теме «Морфемный разбор». (2 пункта)

Re: Учитель – Разберите по составу слова РАЗГОВОРИЛИСЬ, ЗДАНИЕ	
Автор: Виктор Дата: 13-05-09 16:18	Разговори ^л и ^{сь} Здан ^и е
Автор: Ирина Дата: 13-05-09 19:53	Разговори ^л и ^{сь} Здани ^е
Автор: Маша Дата: 05-05-09 22:05	Разговори ^л и ^{сь} Здан ^и е
Твои комментарии: верный разбор слова <i>разговорились</i> сделан (кем?) _____ верный разбор слова <i>здание</i> сделан (кем?) _____	

4. _____

Звуковые
узоры

Путеводитель

Игротека

Форум

Помоги другу

5. Помоги другу. (2 пункта)

У ребят-латышей, изучающих русский язык, часто возникают разные вопросы.
Объясни правописание данных слов.

Почему в слове «дочь» на конце пишется мягкий знак, а в слове «врач» его нет?

5. _____

Kopā par
val. liet.:

Vārds, uzvārds _____**Письмо.** (20 пунктов)

Вместе с друзьями ты работаешь над путеводителем по родному краю.

Создай текст-описание (до 150 слов). Опиши самое интересное и красивое место своего края (музей, памятник, заповедник и т.д.), которое, по-твоему, обязательно должны посетить туристы, приехавшие в нашу страну. Озаглавь свой текст.

Для черновика

IESKAITE KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2009. gada 19. maijā
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa
2. variants

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Грамматика

Звуковые узоры	Путеводитель	Игротека	Форум	Помоги другу
----------------	--------------	----------	-------	--------------

Aizpilda skolotājs:

1. Прочитай миниатюру Д. Зуева «Мелодия весны», выполни задания.
(6 пунктов)

В каждое время года звучит своя музыка. Снег померк. Разрывчатой стружкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поёт, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки мороза, а ещё вчера они говорили полным голосом. Солнечный луч заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

1.1. Закончи предложения.

Мелодию весны нам помогают услышать слова (глаголы)

- 1) _____
- 2) _____

1.1. _____

1.2. Выпиши из текста 2 слова, передающие звон падающих сосуллек.

- 1) _____
- 2) _____

1.2. _____

1.3. Подчеркни в выписанных словах согласные, помогающие услышать эти звуки.

1.3. _____

Копā par 1. uzd.:

Звуковые
узоры

Путеводитель

Игротека

Форум

Помоги другу

2. Путеводитель. Прочитай страничку путеводителя и выполни задания. (5 пунктов)



Сигулда - одно из красивейших мест Латвии. Находится она в 53 км от Риги. Прогулка по этим местам традиционно начинается с Турайдского музея-заповедника, основанного в 1988 году.

Турайдский замок построен в 1214 году на месте древнего замка ливов, разрушенного в 1212 году.

Крупнейшая пещера Латвии – пещера Гутмана - находится на правом берегу живописнейшей реки Гауи.

В Сигулдском лесопарке площадью 649,9 гектаров много уникальных экзотических деревьев. Здесь растет более **250 дубов**, каждый из которых достигает в обхвате 2-3 метров.

2.1. Отметь верное.

Тип данного текста:

- повествование
 повествование с элементами описания
 описание

2.1. _____

2.2. Допиши предложение.

В тексте путеводителя много точной информации, поэтому в нём использованы (часть речи) _____

2.2. _____

2.3. Напиши словами выделенное в тексте словосочетание (имя числительное + существительное), употреби его в правильной грамматической форме.

2.3. _____

2.4. Допиши предложение.

Слово «Гауя» пишется с большой буквы, потому что _____

2.4. _____

2.5. Вырази своё отношение к красоте Сигулды, составь восклицательное предложение .

2.5. _____

Kopā par
2. uzd.:

Звуковые
узоры

Путеводитель

Игротека

Форум

Помоги другу

3. Поиграем со словами. (5 пунктов)**3.1. Преврати два слова в одно. Обозначь суффиксы в образованных словах. (Смотри подсказку в тексте 2-го задания.)**

Самые красивые (места) _____

Самая крупная (пещера) _____

3.1. _____

3.2. Слова из словосочетаний «заблудились». Помоги каждому найти свою пару, запиши правильное словосочетание.

Плакучий дуб _____

Кудрявая ива _____

Вековая берёза _____

3.2. _____

Звуковые
узоры

Путеводитель

Игротека

Форум

Помоги другу

Kopā par
3. uzd.:**4. Прими участие в форуме по теме «Морфемный разбор». (2 пункта)**

Re: Учитель – Разберите по составу слова ПОДДАВАЛИСЬ, СДЕЛАЛИ	
Автор: Нина Дата: 13-05-09 16:18	
Автор: Алексей Дата: 13-05-09 19:53	
Автор: Даша Дата: 05-05-09 22:05	
Твои комментарии:	
верный разбор слова <i>поддавались</i> сделан (кем?) _____	
верный разбор слова <i>сделали</i> сделан (кем?) _____	

4. _____

Звуковые
узоры

Путеводитель

Игротека

Форум

Помоги другу

5. Помоги другу. (2 пункта)

У ребят-латышей, изучающих русский язык, часто возникают разные вопросы.
Объясни правописание данных слов.

Почему в слове *мышь* на конце пишется мягкий знак, а в слове *врач* его нет?

5. _____

Kopā par
val. liet.:

IESKAITE KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2009. gada 19. maijā
ATBILŽU LAPA

Чтение

	1 вариант	2 вариант
1–2	... возможность спокойно посмотреть футбол. ... она отвечает на все его вопросы.	... телевизионная передача. ... ему с ней интересно.
3–4	сравнение, Егор	о бабушке, Егор
5–7	Егор, мама, бабушка	Егор, мама, смотреть футбол
8–9	Бабушка смотрит на небо, делает таинственные знаки руками, и тучи начинают бежать быстрее и быстрее, а потом и совсем исчезают. -Бабушка, сделай так, чтобы мама не сердилась. – Ладно, - соглашается бабушка, - сделаем такое волшебство. (Или сформулированные учеником предложения по тексту).	Папа сидел хмурый. Улыбнулся папа.
10	Тема	Основная мысль
11	Бег минут/разговор, текущий скупко/ заварки колдовство, эпитет, самовар напеваает, и как будто даже скука/как бас из хора	Эпитет, как бас из хора, бег минут/ разговор, текущий скупко/ заварки колдовство, самовар напеваает.
12	Настоящее	Былое
13	Крутой кипяток	Счастливый час
14.	Жёлтая свечка, чашка из фарфора, серебряная ложка, старый плед...	Смешать различные виды чая, залить кипятком, дать настояться, процедить.

Слушание

	1 вариант	2 вариант
1–4 промыслами, ... самовара, ... культуры, ... уюта промыслами, ... культуре ..., быта, ... добра
5–6	самовар, водогрей, самокипец (любые 2)	самовар, самогрей, водкипец (любые 2).
7–10	да, нет, да, нет информации	да, нет, нет информации, да
11–12	1745, в Иванове	1701, в Твери
13	средняя фигура	первая фигура
14–15	самовар, чаепитие	чаепитие, самовар
16–17	переносном, самовар	переносном, самовар
18	...бережно, с любовью, с особым уважением	...бесценные, памятные и дорогие вещи
19	За каждый верный аргумент из прослушанного текста – 1 п.	За каждый верный аргумент из прослушанного текста – 1 п.

Грамматика

		1 вариант	2 вариант
1.	1.1.	Капель, журчание	Перезваниваются, звенит
	1.2.	вдребезги, разбиваются	вдребезги, разбиваются
	1.3.	вдребезги, разбиваются	вдребезги, разбиваются
2.	2.1.	повествование	повествование с элементами описания
	2.2.	имена числительные	имена числительные
	2.3.	восемьдесят видов	двухсот пятидесяти дубов
	2.4.	это имя собственное	это имя собственное
	2.5.	Ребята! Обязательно приходите в зоопарк.	Как красива Сигулда!
3.	3.1.	Слонёнок, медвежонок/ лвьёнок	Красивейшая, крупнейшая плакучая ива, кудрявая берёза, вековой дуб
	3.2.	ослиное упрямство, змеиное жало, львиное сердце	
4.		Маша, Ирина	Алексей, Даша
5.		Дочь – 3 скл., врач – 2 скл.	Мышь – 3 скл., грач – 2 скл.

**IESKAITE KRIEVU VALODĀ
6. KLASEI
2009. gada 19. maijā
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

1. daļa

Чтение	1–2 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
	3–4 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
	5–7 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	3
	8–9 задание	За каждое правильное предложение – 1 п.	2
	10 задание	За правильный ответ – 1 п.	1
	11 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	4
	12 задание	За правильный ответ – 1 п.	1
	13 задание	За правильный ответ – 1 п.	1
Слушание	14 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	4
	1–4 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	4
	5–6 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
	7–10 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	4
	11–12 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
	13 задание	За правильный ответ – 1 п.	1
	14–15 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
	16–17 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
18 задание	За правильный ответ – 1 п.	1	
19 задание	За каждый верный аргумент – 1 п.	2	

Всего 40 п.

2. daļa

Грамматика	1 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	6
	2 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	5
	3 задание	3. 1. За каждое слово с выделенным суффиксом – 1 п.	2
		3. 2. За каждый правильный ответ – 1 п.	3
	4 задание	За каждый правильный ответ – 1 п.	2
5 задание	За объяснение каждого слова – 1 п.	2	

Всего 20 п.

Письмо	Смотрите таблицу «Критерии оценивания творческой работы»	20
---------------	----------------------------------------------------------	-----------

Говорение	Смотрите таблицу «Критерии оценивания устной речи»	20
------------------	----------------------------------------------------	-----------

Vērtējums ballēs

Punkti	1–10	11–22	23–34	35–49	50–62	63–72	73–80	81–88	89–95	96–100
Balles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Критерии оценивания устной речи (общее количество пунктов 20).

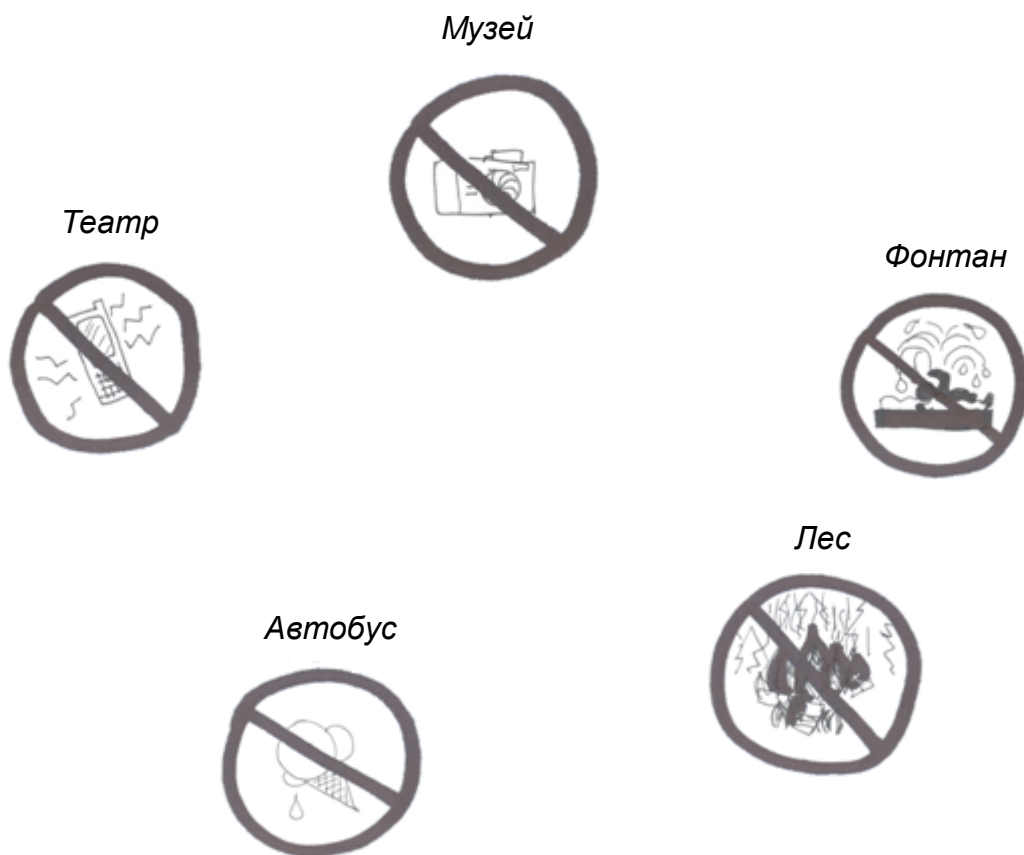
К-во пунктов	Содержание	Логика изложения	Речевая культура	Язык	Невербальный ряд
4	Высказывание полностью соответствует теме, убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения.	Четкая организация ответа, наличие введения, основной части и заключения. Четкое выделение главной мысли.	Доброжелательность. Наличие собственного стиля, естественность речи. Слушатель легко и с удовольствием воспринимает речь.	Богатый словарный запас, точное и верное словоупотребление. Четкость, выразительность, образность речи. Правильное произношение и соответствующая интонация.	Соответствующее поведение, уместные мимика, жесты, выражение лица.
3	Высказывание соответствует теме, убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения.	Достаточно четкая организация ответа, наличие введения, основной части и заключения. Достаточно четкое выделение главной мысли.	Выбор тона в соответствии с ситуацией. Достаточно естественная речь, мало штампов (лишних слов и т.д.), воспринимается достаточно легко.	Достаточно богатый словарный запас. Достаточно правильное словоупотребление. В общем выразительная, чёткая и образная речь. Достаточно правильные произношение и интонация.	Достаточно уместные мимика, жесты, выражение лица. Соответствующее поведение.
2	Высказывание частично соответствует теме. Выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения недостаточно убедителен.	Недостаточно четкая организация ответа и выделение главной мысли. Отсутствует одна из частей.	Выбор тона частично соответствует ситуации. Недостаточно естественная речь, преобладают общие фразы, слушать неинтересно. Много штампов.	Недостаточно богатый словарный запас, ошибки в словоупотреблении. Недостаточно четкая и выразительная речь. Ошибки в произношении и интонации.	Выбор мимики и жестов частично соответствуют ситуации. Поведение частично соответствуют речевой ситуации.
1	Высказывание лишь приблизительно соответствует теме. Выбор аргументов недостаточен.	Не выделена главная мысль. Отсутствует более одной части. Нарушение логики.	Заштампованная речь, воспринимается с трудом.	Бедный словарный запас. Много ошибок в словоупотреблении, произношении и интонации. Речь нечёткая и невыразительная.	Выбор мимики, жестов и поведение не соответствуют ситуации.
0	Высказывание не по теме. Выбор аргументов случаен.	Организация отсутствует.	Речь не воспринимается.	Однообразная лексика, невыразительная речь.	Невербальный ряд отсутствует.

Критерии оценивания творческой работы (общее количество пунктов 20).

П.	Организация	Содержание	Лексика, синтаксис	Орфогр. ошибки.	Пунктуац. ошибки.
4	Композиция выдержана полностью в соответствии с речевым жанром. Чёткое выделение и развитие главной мысли, деление на абзацы и связь между ними. Объем – 120–150 слов.	Текст полностью соответствует теме. Мысли и чувства выражены ясно, выражено личное отношение.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Используются разнообразные синтаксические конструкции (сложные предл., однородн. члены предл.). Наличие собственного стиля, чёткая, выразительная речь.	Нет ошибок	1
3	Композиция в основном выдержана. Развитие главной мысли прослеживается достаточно четко. Есть деление на абзацы. Объем – 100–120 слов.	Составленный текст в основном соответствует теме. Личное отношение недостаточно ясное.	Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Синтаксические конструкции однообразны. Речь чёткая, но недостаточно выразительная. 2 ошибки в речевом оформлении.	1	2–3
2	Композиция частично соответствует выбранному речевому жанру. Частичное деление на абзацы. Объем – 75–100 слов.	Приблизительное развитие темы, поверхностное ее понимание. Личного отношения нет.	Недостаточно богатая лексика. Неточное словоупотребление. Однообразные синтаксические конструкции /преобладают простые предложения. 3 ошибки в речевом оформлении.	2	4–5
1	Композиция нечёткая. Развитие главной мысли прослеживается с трудом. Части не выделяются, путаное изложение. Нет абзацев. Объем – меньше 75 слов.	Тема лишь намечена. Текст представлен не очень связанными между собой предложениями. Личного отношения нет.	Скудная лексика. Неправильное словоупотребление, примитивные предложения. Речь невыразительная. 4 ошибки в речевом оформлении.	3–4	6–7
0	Композиция не соответствует выбранному речевому жанру. Нет абзацев. Объем – недостаточен.	Тема лишь намечена. Связного текста нет.	Речь воспринимается с трудом, в работе допущено более 4 ошибок в речевом оформлении.	5 и более	8 и более

1.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Запрещающие знаки». При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.



- Какие из этих запрещающих знаков кажутся тебе ненужными? Почему?
- Какие из этих знаков необходимы? Почему?
- Какие знаки ты разместил(а) бы в школе? Почему?

План.

2.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Один в городе». При подготовке речи можешь опираться на рисунок и вопросы.

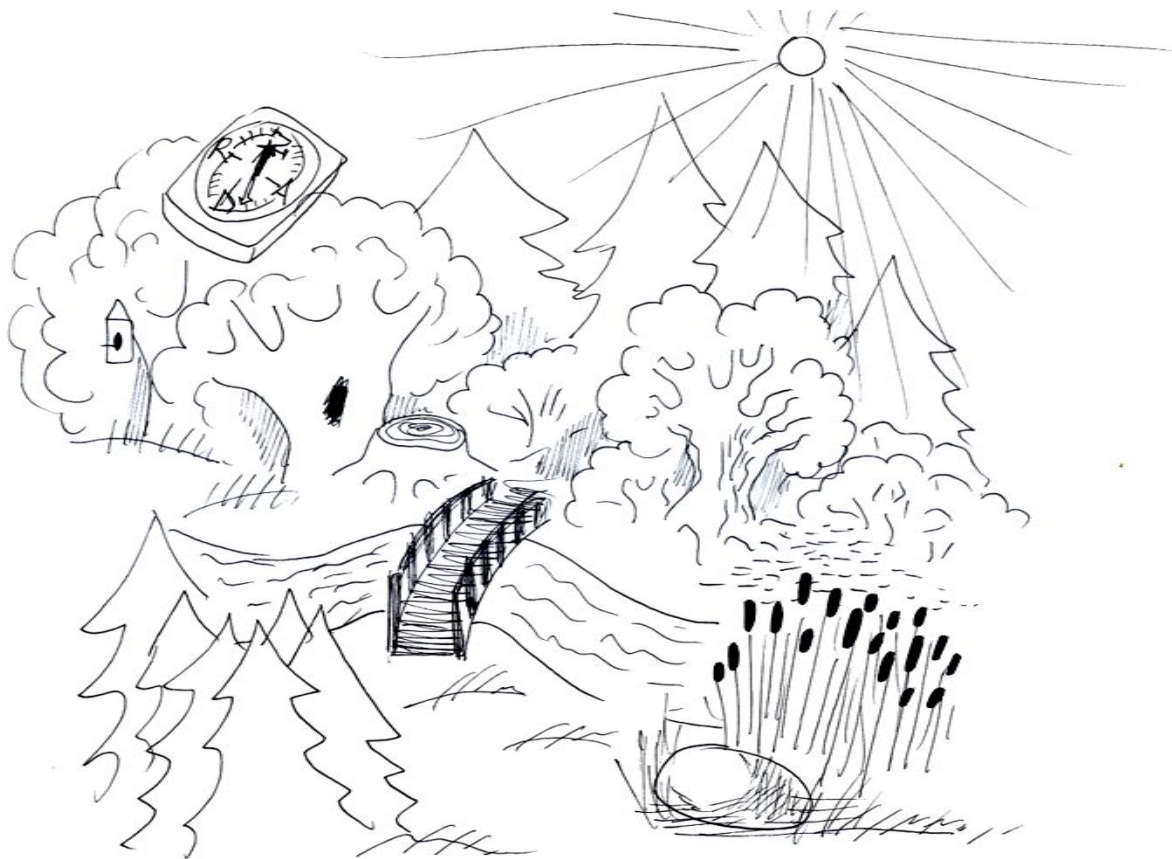


- Опиши место, где ты находишься (см. рисунок).
- Что ты будешь делать, попав в незнакомое место?
- К кому ты обратишься в сложной ситуации?

План.

3.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Один в лесу». При подготовке речи можешь опираться на рисунок и вопросы.



- Опиши место, где ты находишься (см. рисунок).
- Что ты будешь делать, если заблудишься в лесу?
- Попадал(а) ли ты в такие ситуации? Расскажи об этом.

План.

4.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Чтение – отдых или работа?». При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.



- Какие книги, журналы или интернет-страницы ты читаешь, чтобы развлечься, получить информацию или пополнить знания?
- Какие книги, журналы или интернет-страницы тебе трудно читать? Почему?
- Какие книги, журналы или интернет-страницы ты рекомендуешь почитать одноклассникам? Почему?

План.

5.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Герои книг, мультфильмов или фильмов». При подготовке речи можешь опираться на рисунок и вопросы.

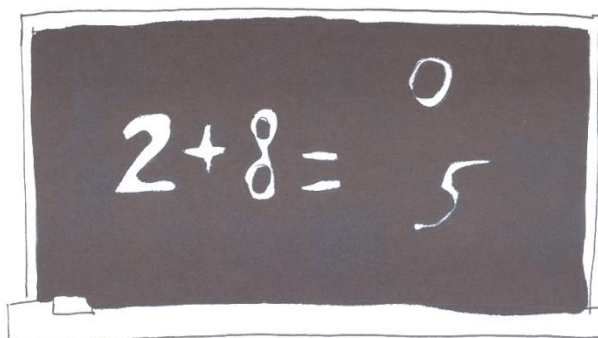
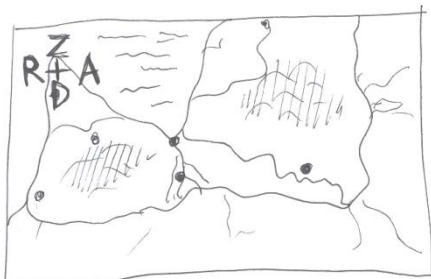


- Герои каких книг, мультфильмов или фильмов тебя привлекают? Почему?
- Расскажи о запомнившемся тебе персонаже.
- Какую книгу или фильм ты рекомендуешь одноклассникам? Почему?

План.

6.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Мой любимый учебный предмет». При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.



- Какой учебный предмет тебе больше всего нравится и почему?
- Чем тебе больше всего нравится заниматься на этих уроках?
- Какие знания и умения, полученные на этих уроках, ты сможешь использовать в будущем?

План.

7.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Иностранные языки».
При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.



- Знание каких иностранных языков ты считаешь необходимым? Почему?
- Какой иностранный язык ты уже хорошо знаешь?
- Где и как ты можешь использовать знание иностранного языка?

План.

8.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Поведение в опасных ситуациях». При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.

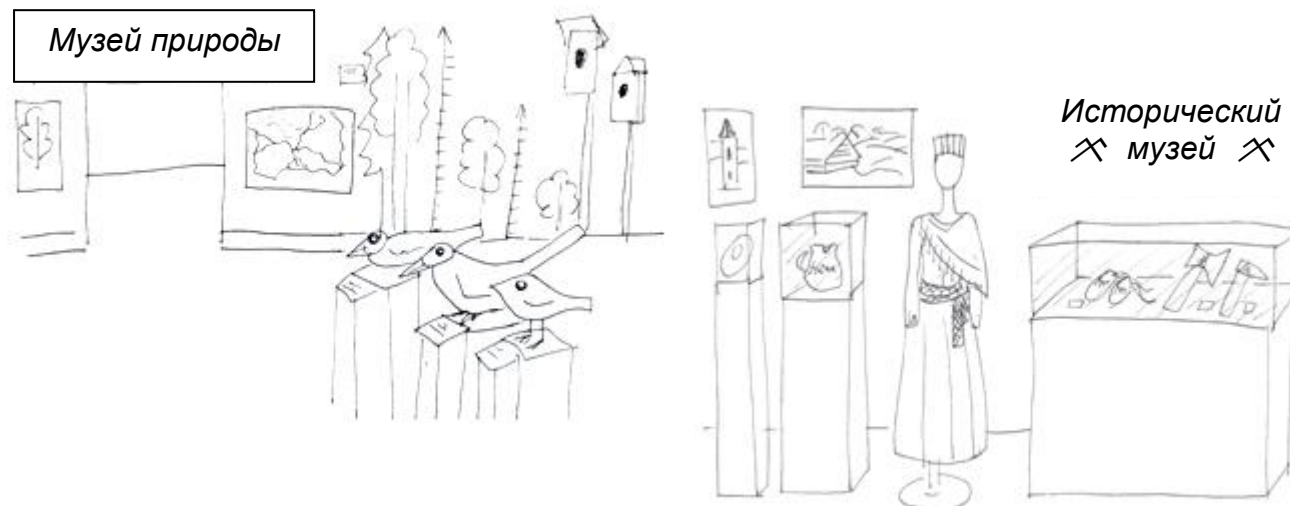


- В каких опасных ситуациях можно оказаться? Почему?
- Как ты будешь действовать в экстремальной ситуации (пожар, наводнение и т.д.)?
- Как можно избежать несчастных случаев?

План.

9.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Посещение музея».
При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.



- Любишь ли ты ходить в музеи? Почему?
- Расскажи о посещении одного из музеев.
- Надо ли, по твоему мнению, посещать музеи? Почему?

План.

10.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Черты характера». При подготовке речи можешь опираться на рисунок и вопросы.



- Какие черты характера привлекают тебя в твоём друге? Почему?
- Какие черты твоего характера тебе мешают? Почему?
- Какие черты характера ты хотел(а) бы выработать в себе? Почему?

План.

11.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «В библиотеке».
При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.



- Расскажи о своей школьной (городской, районной) библиотеке.
- Есть ли у тебя домашняя библиотека? Какие в ней книги?
- Почему необходимы библиотеки? Какой, по-твоему, должна быть современная библиотека?

План.

12.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Домашние животные».
При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.



- Почему люди заводят домашних животных?
- Расскажи о домашнем питомце (своём, друзей и т.д.).
- Почему человек должен отвечать за животных, которых он приручил?

План.

13.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Дружба в Интернете».
При подготовке речи можешь опираться на рисунок и вопросы.



- Есть ли у тебя друзья в Интернете? Почему?
- Как ты относишься к дружбе в Интернете?
- Как предпочитаешь дружить ты: в Интернете или в реальной жизни?

План.

14.

Создай устный текст (до 2-х минут) на тему «Мои любимые праздники». При подготовке речи можешь опираться на рисунки и вопросы.



- Что значит праздник в жизни человека?
- Какие у тебя любимые праздники? Почему?
- Когда, по-твоему, праздник считается удавшимся?

План.