

Noslēdzies VII Latvijas bērnu un jauniešu teātra festivāls „... un es iešu un iešu!”

25.-26.aprīlī Valmieras Viestura vidusskolā notika VII Latvijas bērnu un jauniešu teātru festivāls „... un es iešu un iešu!”, kura idejas un īstenošanas autors ir režisors Roberts Segliņš. Skolas teātra „Sprīdītis” piecdesmitgades jubilejas pasākumā viņš uzaicinājis draugu kolektīvus, izteica priekšlikumu, ka ir vajadzīga skolu teātru pieredzes apmaiņa un savstarpējā bagātināšanās arī turpmāk. Un Valmiera pēc senas tradīcijas, kad te notika dramatisko kolektīvu skates, jau nākamajā gadā kļuva par atskaites punktu tiem jaunajiem teātra draugiem, kuri vēlējās iegūt jaunu pieredzi un parādīt savus radošos meklējumus. Ilggadīgajiem viesiem no Limbažiem, Dobeles, Jūrmalas, Rīgas un Valmieras pievienojušies kolektīvi no citām Latvijas vietām. Rīgas Centra humanitārās vidusskolas teātra studija „Spogulis” un režisore Irēna Bauma sveica festivāla saimniekus - skolēnu teātri "Sprīdītis"- ar īpašu dāvanu - vītolu, kas tiks iestādīta pie skolas kā simbols tam, ka festivāls sasniedzis *skolnieka* gadus.

Festivāla izrādes bija ļoti daudzveidīgas - latviešu autoru Hermaņa Paukša, Anšlava Eglīša, Andra Zeibota lugas. Skatītāju uzmanību saistīja jaunās autores Rasas Bugavičutes luga „Fermāta” pamatskolas „Rīdze” jauniešu teātra „Mēs” iestudējumā. Šogad pasaulē atzīmē V. Šekspīra 450 gadu jubileju. Siguldas Mākslu skolas „Baltais Flīģelis” teātra nodaļa šim nozīmīgajam notikumam bija veltījusi izrādi „Laikiem pāri”, kurā sastopas Šekspīra lugu varoņu jūtas un piedzīvotais ar mūsdienu skatītājiem. Jūrmalas Valsts ģimnāzijas teātris „I.B.” parādīja V.Šekspīra lugas „Kā jums tīk” savdabīgu interpretāciju, lugas darbību pārceļot uz XX gs. 20.-30.gadiem. Vēl divi jūrmalnieku iestudējumi - pašu jaunrades darbi – „Harmonija” un „Misters X” risināja skolu jauniešu dzīves problēmas. Komiskais stils ar krietnu humora devu dominēja Valmieras Pārgaujas ģimnāzijas drāmas pulciņa izrādē „Burbuļmātes prieki un bēdas” un Liepājas teātra studijas „Karlsona bagāža” Rutku Tēva komiskās spēles iestudējumā „Inteliģentās meičas”.

Šogad mazie skatītāji varēja gūt pozitīvas emocijas, iepazīstoties ar bērnu izrādēm „Pifa piedzīvojumi” (Dobeles teātris „Pitons”), „Makss un Morics” (Valmieras sākumskolas teātris „Karamele”), kā arī noskatoties Liepājas leļļu teātra „Pifs” izrādes „Mazais princis” un „Pankūku feja”. Radoši meklējumi atklājās Limbažu skolēnu teātra „Kriksis” K.Skalbes pasakas „Kaķīša dzirnavas” savdabīgajā lasījumā un kustībās. Izrāde iepriecināja gan lielos, gan mazos skatītājus ar stila tīrību un vārda spēku. Olaines jauniešu teātra studija „Oda” ar izteiksmīgu spēli un tautasdziesmu skanīgumu pierādīja, cik mūsdienās aktuālas ir tautas dainu atziņas. Šis darbs ieguva vislatviskākās izrādes nosaukumu. Jaunā režisore Madara Griba pirmoreiz atvedusi savu kolektīvu uz festivālu, bet pati pirms gadiem bijusi kā festivāla dalībniece Dobeles teātrī „Pitons”, kur viņa ieguva lielu teātra skolu pie režisores Velgas Līces.

Festivāla izrādes ar lielu izturību un profesionālu skatījumu vēroja eksperti, kuru uzdevums bija piešķirt interesantākajam šīgada iestudējumam ceļojošo balvu -Sprīdīša stabulīti. Režisore Dace Liepeniece festivāla izskaņā atzīmēja, ka bērnu un jauniešu teātru spēks un enerģētika pieaug ar katru gadu un to vajadzētu plašāk izmantot visas valsts mērogā. Režisore Dace Jurka apliecināja gandarījumu par redzēto. Viņa vēlēja režisoriem radošu, interesantiem meklējumiem piepildītu laiku līdz VIII festivālam un jaunajiem aktieriem lielu drosmi un vēlēšanos kāpt uz skatuves. Valmieras Drāmas teātra režisors Mārtiņš Eihe, pasniedzot Atzinības rakstus dalībniekiem, ieteica nekļūt pārāk lepniem, bet uztvert to kā avansu tālākajai talanta attīstībai. Tad varētu cerēt, ka kāds festivāla aktieris nākotnē kļūs par profesionāli. Par VII festivāla labākajām izrādēm pēc ilgstošas domu apmaiņas tika atzītas

divas - pamatskolas „Rīdze” jauniešu teātra studijas „Mēs” izrāde „Fermāta” (rež. L. Smildziņa) un Valmieras Viestura vidusskolas teātra „Sprīdītis” izrāde „Lepnums un aizspriedumi” (rež. R.Segliņš un I.Ramute).

Ļoti saspringts bija Jauniešu žūrijas darbs. Tās nominācijas bija ļoti pārdomātas un argumentētas. Valmieras sākumskolas izrāde „Makss un Morics” (rež. A.Ziņģīte) saņēma nomināciju par labāko bērnu izrādi, Valmieras 5.vidusskolas izrāde „Spēle ar brāļiem” (rež. S. Adamoviča un L. Kliesmete) - par intrigējošāko izrādi, Valmieras Pārgaujas ģimnāzijas drāmas pulciņa izrāde „Burbuļmātes prieki un bēdas” (rež. A.Ziņģīte) par labāko sadzīvisko ainu atspoguļojumu, Viestura vidusskolas teātra „Sprīdītis” iestudējumi „Kristāla kurbīte” (rež. R.Segliņš, horeogrāfe A.Degle) par labāko horeogrāfiju un izrāde „Lepnums un aizspriedumi” (rež. R.Segliņš) par grandiozāko izrādi festivālā. Pamatskolas „Rīdze” jauniešu teātra studijas „Mēs” izrāde „Fermāta” (rež. L.Smildziņa) saņēma labākās festivāla izrādes nosaukumu Jauniešu žūrijas vērtējumā.

Gan eksperti, gan Jauniešu žūrija noteica veiksmīgākos galveno lomu un otrā plāna lomu tēlotājus izrādēs. Nobeigumā režisors Roberts Segliņš pateicās visiem festivāla dalībniekiem par darbu, izturību un spēlētpraksi, kas parādījās divu dienu izrāžu garajā maratonā. Ekspertiem tika dāvātas Sprīdīša ceļasomas ar vēlējumu, ka viņi tiks laipni gaidīti ciemos nākamā festivāla izrāžu parādē.

Informāciju sagatavoja Māris Lapsiņš (Laikraksts „Liesma”)

Festivāla žūrijas vērtējums

Ekspertu vērtējums/Jauniešu žūrijas vērtējums

Valmieras Viestura vidusskolas skolēnu teātrim „Sprīdītis” -
„KRISTĀLA KURPĪTE” (rež. R. Segliņš, horeogrāfe A. Degle)
par labāko horeogrāfiju/par labāko horeogrāfiju

Lubānas vidusskolas teātra pulciņam „Saspēle” -
„KAFIJA AR CEPUMIŅIEM” (rež. I.Kraukle un D.Kočāne)
par piedalīšanos festivālā/par labāko simbolu lietojumu

Jūrmalas Valsts ģimnāzijas 9.kl. teātrim -
„HARMONIJA” (rež. D.Umbraško)
par sociāli aktīvu izrādi/par labākajām raksturlomām

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra leļļu teātrim „Pifs” -
„MAZĀIS PRINCIS” (rež. A.Strakša)
par piedalīšanos festivālā/par labāko leļļu izrādi

Valmieras Pārgaujas ģimnāzijas drāmas pulciņam -
„BURBUĻMĀTES PRIEKI UN BĒDAS” (rež. A.Ziņģīte)
par aktierisko azartu/par labāko sadzīvisko ainu attēlojumu

Rīgas Centra humanitārās vidusskolas teātra studijai „Spogulis” -
„ERNIJA NETICAMAIS ILUZIŅIS” (rež. I.Bauma)
par bērna fantāzijas spēka apliecinājumu/par labāko fantāzijas izrādi

Jūrmalas Valsts ģimnāzijas 8.kl. teātrim -
„MISTERS X” (rež. D.Umbraško)
par mēģinājumu atklāt sev svarīgo/par negaidītāko izrādes atrisinājumu

Limbažu Bērnu un jauniešu centra skolēnu teātrim „Kriksis” -
„SKOPULIS” (rež. I.Kalniņa)
par laikmeta izpēti un par labākajiem kostīmiem/par praktiskāko dekorāciju pielietošanu

Ogres Valsts ģimnāzijas teātrim „Ir” -
“VELNIŅI” (rež. K.Lišmanis)
par atraktīvu darbību ar priekšmetiem/par oriģinālāko pasakas atveidojumu

Olaines kultūras nama jauniešu teātra studijai „Oda” -
„AI, DZĪVĪTE, AI, DZĪVĪTE!” (rež. M.Griba)
par folkloras materiālu pielietojumu/par latviskāko izrādi

Pamatskolas „Rīdze” interešu izglītības programmas jauniešu teātra studijai „Mēs” -
„FERMĀTA” (rež. L.Smildziņa)
par labāko izrādi festivālā/par labāko izrādi festivālā

Dobeles Bērnu un jauniešu centra teātrim „Pitons” -
„MIS MANEKENE” (rež. V.Līce)
par piedalīšanos festivālā/par labāko scenogrāfiju

Dobeles Bērnu un jauniešu centra teātrim „Pitons” -
„PIFA PIEDZĪVOJUMI” (rež. V.Līce)
par spilgtu formas atradumu/par labāko mūziku

Valmieras sākumskolas teātrim „Karamele” -
„MAKSS UN MORICS” (rež. A.Ziņģīte)
par asprātīgu skatuvisko risinājumu/par labāko bērnu izrādi

Limbažu Bērnu un jauniešu centra skolēnu teātrim „Kriksis” -
„KAĶĪŠA DZIRNAVIŅAS” (rež. I.Kalniņa)
par stila tīrību un vārda spēku/par tēlainu pasakas lasījumu

Ludzas novada Bērnu un jauniešu centra teātra pulciņam „Artava” -
„ANTUANS” (rež. S.Astaševs)
par piedalīšanos festivālā/par emocionālāko izrādi

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra teātra studijai „Karlsona bagāža” -
„INTELIGENTĀS MEIČAS” (rež. M.Lūriņa-Stelmahere)
par spēlētprieku/par izklaidējošāko izrādi

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra leļļu teātrim „Pifs” -
„PANKŪKU FEJA” (rež. A.Strakša)
par spilgtu žanra spēli/par garšīgāko izrādi

Rīgas Franču liceja teātrim -
„EKSPRESIS UZ DVĪŅU ZVAIGZNĀJU” (rež. V.Līce)
par piedalīšanos festivālā/par filozofiskāko izrādi

Valmieras 5. vidusskolas teātrim -
„SPĒLE AR BRĀĻIEM” (rež. S.Adamoviča un L.Kliesmete)
par piedalīšanos festivālā/par intrigējošāko izrādi

Jūrmalas Valsts ģimnāzijas teātrim „I.B.” -
„KĀ JUMS TĪK” (rež. D.Umbraško)
par spilgtu vizuālo valodu/par labākajiem kostīmiem

Siguldas Mākslu skolas „Baltais Flīģelis” teātra nodaļai -
„LAIKIEM PĀRI” (rež. Ā.Liepiņa-Stūrniece)
par piedalīšanos festivālā

Valmieras Viestura vidusskolas teātrim „Sprīdītis” -
„LEPNUMS UN AIZSPRIEDUMI” (rež. R.Segliņš)
par labāko izrādi festivālā/par grandiozāko izrādi festivālā

* * *

Labākā aktrise - Sanita Valtere (Pamatskolas „Rīdze” teātra studija „Mēs”)
Kristiāna Runce (Valmieras Viestura vidusskolas teātris „Sprīdītis”)
Labākais aktieris - Artūrs Dreimanis (Rīgas CHV teātra studija „Spogulis”)
Olafs Štrodahs (Pamatskolas „Rīdze” teātra studija „Mēs”)
Egils Zaķis (Limbažu BJC skolēnu teātris „Kriksis”)
Labākā 2.plāna aktrise - Marta Ceriņa (Limbažu BJC skolēnu teātris „Kriksis”)
Agnese Kumpiņa (Rīgas CHV teātra studija „Spogulis”)
Labākais 2.plāna aktieris - Kārlis Jansons (Jūrmalas Valsts ģimnāzijas teātris „I.B.”)
Rūdolfs Vētra (Valmieras Viestura vidusskolas teātris „Sprīdītis”)
Kārlis Ērglis (Valmieras Viestura vidusskolas teātris „Sprīdītis”)

Valsts izglītības satura centrs izsaka pateicību visiem festivāla dalībniekiem, pedagogiem un ekspertu un jauniešu žūrijām par atsaucību un lielo ieguldījumu festivāla norisē.

VISC vecākā referente D.Jurka