

# ***IETEIKUMI***

## ***MŪSDIENU DEJAS PROGRAMMAS IZVEIDEI***

**PROGRAMMAS TITULLAPA:** Iestādes pilns nosaukums  
Programmas nosaukums  
Programmas autors  
Kad izstrādāta programma (gads)

### **PROGRAMMAS SASTĀVDAĻAS:**

- I Ievads
- II Programmas īstenošanas plāns
- III Nodarbību tematiskā gada plāns
- IV Programmas saturs
- V Nepieciešamie resursi
- VI Literatūras saraksts

### **I Ievads**

- Programmas aktualitāte:
  - jaunās paaudzes interese par populāriem dejas žanriem, to dažādību un iespēju apgūt deju iemaņas dažādos deju žanros;
  - mūsdienu deju programma ir integrēta programma, kura balstās uz valstī īstenojamo izglītības programmu mērķiem un uzdevumiem;
  - bērnu un jauniešu aktīvā piedalīšanās mūsdienu deju kolektīvos vērsta uz pamatzināšanu apguvi dažādos mūsdienu deju žanros, kvalitatīvu māksliniecisko sniegumu, estētisko un tikumisko principu ievērošanu;
  - Mūsdienu deju kolektīvu augstais mākslinieciskais sniegums ir priekšnoteikums lielkoncertu un laukumu horeogrāfiju iestudēšanai, kas pretendē un piedalīšanos Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos.
- Informācija par kolektīva/pulciņa darbību no tā dibināšanai laika, par kolektīva/ pulciņa sasniegumiem.

### **II Programmas īstenošanas plāns**

#### **Saturs**

#### **Paskaidrojumi**

Apmācības mērķis	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sekmēt programmas dalībnieku emocionālo, intelektuālo un fizisko attīstību. Radīt priekšnoteikumus, lai dalībnieks pilnveidotos par brīvu, atbildīgu un radošu personību.</li><li>- Nodrošināt pamatzināšanu apguvi dažādos mūsdienu deju žanros, kvalitatīvu māksliniecisko sniegumu, estētisko un tikumisko principu ievērošanu.</li><li>- Sekmēt programmas dalībnieku kustību kultūras bagātināšanos un repertuāra paplašināšanos dažādos mūsdienu dejas mākslas žanros;</li><li>- Radīt izpratni par mūsdienu deju un skatuves kultūru, dažādiem deju stiliem gan praktiski, gan – iespēju robežās - teorētiski Latvijas kultūras kontekstā.</li></ul>
Apmācības uzdevumi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sniegt teorētiskās un praktiskās zināšanas dažādos mūsdienu deju stilos;</li><li>- Radīt labvēlīgu vidi, veidojot uzvedības, savstarpējās saskarsmes un komandas darba iemaņas un prasmes;</li><li>- Līdzsvarot fizisko un intelektuālo spēku attiecības ciešā sadarbībā ar iztēli un kustībām;</li><li>- Pilnveidot māksliniecisko sniegumu, apgūstot deju priekšnesumus, eņides, uzvedumus.</li></ul>
Programmas īstenošanas laiks	<i>Programmas īstenošanas laiks nevar būt īsāks par vienu gadu</i>
Mērķauditorija	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vecuma grupas (pirmsskolas, 1.-4.klašu, 5.-9.klašu, 10.-12.klašu, jaukta vecuma grupas)</li><li>- Ikviens bērns un jauniešs, kas vēlas attīstīt un pilnveidot sevi mūsdienu deju žanros, kā arī bērni un jaunieši ar īpašām vajadzībām, soc. Riska grupas u.t.t.).</li></ul>
Bērnu vecums pa apmācības gadiem (posmiem)	<i>Ja programmas īstenošanas laiks diezgan garš (piem., 8 gadi), apmācības gadus var apvienot posmos (piem., 1. – 3. apmāc. g. – 1 posms u.t.t.)</i>
Darba organizācija	<ul style="list-style-type: none"><li>- Optimālais bērnu skaits katrā kolektīvā/ pulciņā,</li><li>- vienas nodarbības ilgums,</li><li>- optimālais stundu skaits nedēļā katram pulciņam (katrā apmācības gadā (posmā) var atšķirties),</li><li>- nodarbību skaits nedēļā,</li><li>- kopā stundu skaits (piem., 2 st. × 2 reizes = 4 st. ned.)</li><li>- dalībnieku komplektēšanu grupās var noteikt ārsts atkarībā no dalībnieku veselības stāvokļa un piemērotās slodzes intensitātes.</li></ul>
Mācību nodarbību darba formas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Teorētiskās nodarbības</li></ul>

- Praktiskās nodarbības;
- Individuālās nodarbības;
- Atklātās nodarbības, pasākumi, skates, konkursi, svētki un citas ar programmas īstenošanu saistītas formas, kas atklāj paveiktā rezultātu;
- dažādu metodisko materiālu izmantošana (t.sk. mūzikas klausīšanās),
- koncertu plānošana un organizēšana;
- piedalīšanās vietējos un starptautiskas nozīmes festivālos, konkursos, pasākumos;

### III Nodarbību tematiskais gada plāns

- Raksta tabulas veidā, uzrādot galvenās tēmas un tai paredzēto stundu skaitu, atsevišķi izdalot teorētiskās un praktiskās nodarbības.

#### Tematiskais plāns ... apmācības gadam (posmam)

Nr. p.k.	Tēmas nosaukums	Stundu skaits		
		Teorija	Prakse	Kopā
	Ritmika			
	Stājas, plastikas un fiziskie vingrinājumi			
	Klasiskā deja			
	Modernā deja			
	Dejas kompozīcija			
	Skatuves māksla			
	Deju žanri: hip – hop, funk, disco, tehno, go – go, break dance, video style, džeza deja, street dance un pop, šova deja, Tap dance, brīvā deja u.c.			
	Improvizācija			
	Solo deja			
	Dueti			
	Autordeja, jauniestudējumi			
	Kopā:			

### IV Programmas īstenošanas plānotie rezultāti

- Bērnu un jauniešu personības harmoniskas izveide un attīstība;
- Iegūtas zināšanas un prasmes dažādos mūsdienu deju žanros;
- Iegūta radošas darbības pieredze;
- Radīta motivācija un sasniegts mākslinieciskais līmenis, lai piedalītos dažādos sava žanra pasākumos;
- Radīti zināšanu priekšnosacījumi izglītības turpināšanai.

### V Nepieciešamie resursi

- Personāls: - deju pedagogi;  
 - koncertmeistari;  
 - kostīmu mākslinieki;  
 - mūzikas aranžētāji.
- Telpas: - deju zāle ar spoguļiem;  
 - mūzikas atskaņošanas aparatūra;  
 - ģērbtuves dalībniekiem un personālam.
- Materiāli: - mūzikas ieraksti;  
 - kostīmi;  
 - rekvizīti;

### VI Literatūras saraksts

Izmantotās literatūras saraksts vai atsauce uz zinātniskām grāmatām vai darbiem