

Par Mūsdienu deju jaunrades konkursu Rīgā un novados

Š.g. 17.martā Rīgā, VEF Kultūras pilī notika Mūsdienu deju jaunrades konkurss Rīgas pilsētā.

Rīgas pilsētas konkursa pirmajai kārtai tika pieteiktas vairāk kā 200 dejas, bet finālā izvirzīja **41 deju grupu**.

Žūrijas vērtējumam tika nodotas 37 jaunrades dejas, kuras tika vērtētas pēc 25 punktu skalas (10 punkti par dejas kompozīciju, 10 punkti par dejas tehnisko izpildījumu, 5 punkti par kolektīva vizuālo noformējumu).

Žūrijas sastāvā bija horeogrāfi Lita Beiris, Inga Gaile, Edmunds Veizāns un Zanda Mūrniece.

Atzīstamu dejas tehnisko izpildījumu un oriģinālas idejas savos priekšnesumos parādīja:

- Studio Let's dance grupa „Energy” (vadītāja un horeogrāfe Viktorija Semencova, deja „Street show”, I pakāpe 23.5 punkti);
- Rīgas M.Lomonosova krievu vidusskolas deju grupa „Fishers” (vadītāja un horeogrāfe Anastasija Logačova, deja „Mēs no tālām zvaigznēm”, I pakāpe 23.15 punkti).

Konkursa organizētāji - Rīgas Interesu izglītības metodiskais centrs – pasniedza speciālas balvas arī labākajām jaunrades horeogrāfijām:

- „Lija, lija lietutiņš”, horeogrāfe Jūlija Latsone;
- „Zirneklīši – raibulīši”, horeogrāfe Jūlija Latsone;
- „Aiz durvīm”, horeogrāfe Gaļina Novikova;
- „Street show”, horeogrāfe Viktorija Semencova;
- „Mēs no tālām zvaigznēm”, horeogrāfe Anastasija Logačova.

Kopā piecos Mūsdienu deju jaunrades konkursos Rīgā un novados piedalījās 216 deju grupas ar 3184 dalībniekiem.

Konkursa labākās horeogrāfijas tiek gatavotas Mūsdienu deju lielkoncertam, kurš notiks šā gada novembrī Madonā.

Zanda Mūrnieces, VISC dejas mākslas speciāliste.

Par Mūsdienu deju jaunrades konkursu Zemgales novadā

Š.g. 4.martā Jelgavas Kultūras centrā notika Mūsdienu deju jaunrades konkurss Zemgales vēsturiskā novadā.

Zemgales vēsturiskā novada konkursā piedalījās **42 deju grupas** no Jelgavas, Bauskas, Salaspils, Tukuma, Saldus, Baložiem, Elejas, Olaines, Milzkalnes, Druvas, Salas, Rundāles, Svētes, Līvberzes, kopā ar **829 dalībniekiem**.

Žūrijas vērtējumam tika nodotas 42 jaunrades dejas, kuras tika vērtētas pēc 25 punktu skalas (10 punkti par dejas kompozīciju, 10 punkti par dejas tehnisko izpildījumu, 5 punkti par kolektīva vizuālo noformējumu). Žūrijas sastāvā bija horeogrāfi Brigita Gulbe, Valērijs Oļehno un Zanda Mūrniece.

Atzīstamu dejas tehnisko izpildījumu, jaunu skatījumu uz dejā risināto tematiku un oriģinājas idejas savos priekšnesumos parādīja:

- Salaspils pilsētas E.Ābeltiņas deju studija „Buras” (vadītāja Edīte Ābeltiņa), deja „Jūrnieki” (I pakāpe, 23.16 punkti);
- Jelgavas BJC „Junda „ deju studija „Benefice” (vadītāja Annika Andersone), deja „Ne asakas” (I pakāpe, 23.16 punkti);
- Bauskas pilsētas Tautas nama deju grupa „Lēra” (vadītāja Kitija Vīgupa), deja „Ambīcijas lietas, kaut lidot vēl nemāk” (II pakāpe, 22 punkti);
- Tukuma pilsētas Modes deju studija (vadītāja Liene Bēniņa), deja „Ubagas stāsts” (II pakāpe, 22 punkti);
- Salaspils pilsētas E.Ābeltiņas deju studija „Buras” (vadītāja Edīte Ābeltiņa), deja „Hip – hops instrumentālā versija” (II pakāpe, 22.83 punkti).

Pēc konkursa žūrija sniedza deju grupu vadītājiem metodiskus padomus par deju veidošanu, kā arī analizēja konkursā redzēto.

Konkurss notika, pateicoties biedrībai „Benefice”.

Nākamais konkurss notiks Rīgā, 17.martā, kur tiksies Rīgas pilsētas deju grupas.

Par Mūsdienu deju jaunrades konkursu Vidzemē

Šī gada 11.februārī Madonā notika Mūsdienu deju jaunrades konkurss. Saskaņā ar konkursa nolikumu, šajā gadā uzsvars tika likts tieši uz jaunrades horeogrāfijām un jauniem meklējumiem mūsdienu deju žanrā.

Vidzemes vēsturiskā novada konkursā piedalījās 41 deju grupa no Gaujienas, Apes, Alūksnes, Limbažiem, Madonas, Gulbenes, Cēsīm, Vecpiebalgas, Liepas, Valmieras, Ogres, Ikšķiles, Vangažiem, Mālpils, Mārupes, Babītes un Krimuldas, kopā ar 574 dalībniekiem.

Žūrijas vērtējumam tika nodotas 41 jaunrades deja, kuras tika vērtētas pēc 25 punktu skalas (10 punkti par dejas kompozīciju, 10 punkti par dejas tehnisko izpildījumu, 5 punkti par kolektīva vizuālo noformējumu).

Izcilu sniegumu, jaunus meklējumus un idejas nodemonstrēja sekojošas grupas – Ogres novada Kultūras centra deju kolektīvs „Pīlādzītis”, vadītāja Mārīte Baltā (deja „Kaķi” ieguva 23.16 punktus, I pakāpes diplomu), Valmieras Pārgaujas ģimnāzijas deju grupa „Flash”, vadītāja Linda Miļā (deja „Neviens nezina, kur viņas dzīvo” ieguva 23.6 punktus, I pakāpes diplomu), Valmieras 2.vidusskolas deju grupa „Justify”, vadītāja Olita Šarlāne (deja „Ēnu sonāte” ieguva 24,8 punktus, I pakāpes diplomu).

Nākamais konkurss notiks Liepājā, 18.februārī, kur tiksies Kurzemes vēsturiskā novada deju grupas.

Par Mūsdienu deju jaunrades konkursu Latgales novadā

Š.g. 25.februārī Daugavpils Kultūras un sporta centrā notika Mūsdienu deju jaunrades konkurss Latgales novadā.

Latgales vēsturiskā novada konkursā piedalījās **47 deju grupas** no Daugavpils, Krāslavas, Preiļiem, Rēzeknes, Balviem, Līvāniem, Naujenes, Silenes, Aknīstes, Ludzas, Zilupes, Jēkabpils, kopā ar **533 dalībniekiem**.

Žūrijas vērtējumam tika nodotas 47 jaunrades dejas. Žūrija bija sekojošā sastāvā: horeogrāfs, Mūsdienu deju ekspertu padomes loceklis Edmunds Veizāns, horeogrāfs, Daugavpils universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes docētājs Elmārs Belinskis un horeogrāfe Zanda Mūrniece.

Latgales novada mūsdienu deju grupas demonstrēja augstu dejas tehnisko izpildījumu, kas balstās klasiskās dejas tradīcijās un labi koptās mūsdienu deju tehnikās, bet horeogrāfijās autori atklāja dziļu satura atklāsmi un bagātu emociju gammu. Turklāt - sevi veiksmīgi pierādīja arī jaunie horeogrāfi.

Žūrijas vērtējumā par veiksmīgākajām jaunrades dejām tika atzītas:

- Daugavpils BJC „Jaunība” Horeogrāfiskā studija „Fantasy” (vadītāja Vera Kohane), dejas „Skola 21.gadsimtā (I pakāpe, 23.6 punkti), dejas „Eyes” (I pakāpe, 24.33 punkti);
- Daugavpils BJC „Jaunība” Show deju grupa „Vizāža” (vadītāja Jeļena Grizāne), dejas „Kā zilonīši futbolu spēlēja” (I pakāpe, 23.33 punkti), dejas „Gandrīz Zita, gandrīz Gita” (I pakāpe, 24.0 punkti);
- Stoptime Dance Studio Deju grupa „Funky Chicken” (vadītājs Aleksandrs Lukša), dejas „The Garden Chronicles: Thriller” (I pakāpe, 23.16 punkti);
- Stoptime Dance Studio Deju grupa „Mastazz Crew” (vadītāja Evita Lukša), dejas „Transformers” (I pakāpe, 24.16 punkti);
- Daugavpils BJC „Jaunība” deju grupa „Pardīze” (vadītāja Žanna Trojāne), dejas „Varavīksnes jūtas” (I pakāpe, 24.0 punkti);
- Rēzeknes SIC deju grupa „Echo” (vadītāja Diāna Granča), dejas „Funny Workers” (I pakāpe, 23.66 punkti);

- Rēzeknes Neatkarīgā deju studija „Dynamic hit” (vadītāja Diāna Granča), deja „Gangsters” (I pakāpe, 23.5 punkti).

Konkurss notika, pateicoties Daugavpils pilsētas Domes un Bērnu un jauniešu centra „Jaunība” finansiālam un organizatoriskam atbalstam.

Nākamais konkurss notiks Jelgavā, 4.martā, kur tiksies Zemgales vēsturiskā novada deju grupas.

Zanda Mūrnieces, VISC dejas mākslas speciāliste.

Par Mūsdienu deju jaunrades konkursu Kurzemes vēsturiskā novadā

Š.g. 18.februārī Liepājas Olimpiskajā centrā notika Mūsdienu deju jaunrades konkurss Kurzemes vēsturiskā novadā.

Kurzemes vēsturiskā novada konkursā piedalījās **43 deju grupas** no Aizputes, Grobiņas, Liepājas, Dundagas, Rojas, Talsiem, Ventspils, Jūrmalas, kopā ar **603 dalībniekiem**.

Žūrijas vērtējumam tika nodotas 43 jaunrades dejas, kuras tika vērtētas pēc 25 punktu skalas (10 punkti par dejas kompozīciju, 10 punkti par dejas tehnisko izpildījumu, 5 punkti par kolektīva vizuālo noformējumu). Žūrijas sastāvā bija horeogrāfi Edmunds Veizāns, Zanda Mūrniece un Inga Papirote.

Izcilu sniegumu, dziļu dejas saturu atklāja un bagātu emociju gammu nodemonstrēja sekojošas grupas:

- Rojas modes **deju studija „Elfas”, vadītāja Eva Fricberga** (deja „Rīts pagalmā” ieguva 23.3 punktus, I pakāpes diplomu; dejas „Mirkļis Aizspogulijā” ieguva 23.5 punktus, I pakāpes diplomu; dejas „Esi modrs” ieguva 23.1 punktu, I pakāpes diplomu),
- Liepājas Baleta studijas **soliste Grieta Grīnberga, vadītāja Ingrīda Lūre** (dejas „Lelle dejojāja” ieguva 24.3 punktus, I pakāpes diplomu),
- **Liepājas Baleta studija, vadītāja Ingrīda Lūre** (dejas „Like a piano” ieguva 23.1 punktu, I pakāpes diplomu),
- Liepājas **deju studija „Extra”, vadītāja Dina Pauzere** (dejas „Beigu sākums” ieguva 24,3 punktus, I pakāpes diplomu; dejas „Slāpes” ieguva 23.5 punktus, I pakāpes diplomu),
- Liepājas **deju grupa „Harmony”, vadītāja Ināra Lisova** (dejas „Zālamana gudrība” ieguva 24.0 punktus, I pakāpes diplomu),
- Liepājas BJC „Vaduguns” **deju grupa „Dzintari”, vadītāja Monta Sprūde** (dejas „Sirds nemiers” ieguva 23.1 punktu, I pakāpes diplomu),
- Liepājas BJC „Vaduguns” deju grupa **„Dīva”, vadītāja Monta Sprūde** (dejas „Viena diena flamingo dzīvē” ieguva 23.1 punktu, I pakāpes diplomu),
- Aizputes vidusskolas **deju grupa „Puma”, vadītāja Landra Valdmane** (dejas „Diendusa bērnodārzā” ieguva 24.0 punktus, I pakāpes diplomu).

Konkurss notika, pateicoties Liepājas pilsētas Domes un Liepājas Bērnu un jaunatnes centra atbalstam.

Nākamais konkurss notiks Daugavpilī, 25.februārī, kur tiksies Latgales vēsturiskā novada deju grupas.

Zanda Mūrnieces, VISC dejas mākslas speciāliste.