

Русский (родной) язык 1.–9. классы

Паматизglītības mācību priekšmeta programmas paraugs

Satura rādītājs

Введение	2
Цель учебного предмета	4
Задачи учебного предмета	5
Учебное содержание	6
Коммуникативная компетенция.....	6
Языковая компетенция.....	6
Социокультурная компетенция.....	7
Учебная компетенция.....	7
Распределение учебного материала по классам	9
Порядок и время освоения учебного содержания	15
1 КЛАСС.....	15
2 КЛАСС.....	24
3 КЛАСС.....	34
4 КЛАСС.....	46
5 КЛАСС.....	60
6 КЛАСС.....	76
7 КЛАСС.....	94
8 КЛАСС.....	109
9 КЛАСС.....	124
Формы и методические приёмы оценивания учебных достижений учащихся.....	137
Учебные пособия, используемые для освоения учебного содержания	141
Методы	142

Введение

Программа «Русский (родной) язык» разработана в соответствии с требованиями Закона об образовании Латвийской Республики, Положения Кабинета министров о Государственном стандарте основного образования, стандарта по языкам национальных меньшинств и может быть использована для реализации программы общего основного образования. Она отвечает основным положениям «Концепции интегрированного курса русского языка как родного в начальной школе Латвии» (1992 г.) и «Концепции содержания образования по русскому языку в основной школе с русским языком обучения» (1993 г.).

Данная программа раскрывает содержание аспектов образования, сформулированных в Государственном стандарте основного образования (1998 г.) и признанных значимыми в процессе освоения учащимися родного языка:

- **общение**, т. е. способность использовать язык в разных ситуациях общения для достижения поставленной цели;
- **самовыражение и творчество** учащихся, которые формируются при изучении картины мира народа, отраженной в языке, при выражении своего отношения к миру;
- **сотрудничество** (социальный аспект) как необходимое условие для развития умений жить в обществе, устанавливать контакты, принимать решения, уважать себя и других.

Программа «Русский язык» предназначена для основной школы национальных меньшинств с русским языком обучения, предусмотрена на девять лет (1–9 классы), исходит из расчета 1190 учебных часов: в 1–3 классах – 490 часов; в 4–6 классах – 385 часов; в 7–9 классах – 315 часов.

- **в 1 – 3 классах** реализуется интегрированный подход, стираются жёсткие границы между учебными предметами. Учитель развивает у учащихся коммуникативно-речевые, языковые и социокультурные умения не только при изучении собственно языкового материала, но и при работе с художественными произведениями, в процессе обучения социальным знаниям, природоведению, рисованию, музыке и другим учебным предметам. Предполагается, что учащиеся приходят в 1-й класс, освоив курс дошкольного обучения;
- **в 4 – 9 классах** учащиеся осваивают основное содержание курса русского языка, у них формируются базовые коммуникативно-речевые, языковые, социокультурные и учебные умения, закладываются основы речевой личности.

Программа состоит из следующих разделов: введение; цель и задачи учебного предмета; учебное содержание; порядок и время освоения учебного содержания; оценивание достижений учащихся; учебные пособия; методы и методические приёмы, используемые в процессе освоения родного языка.

В основе программы лежат идеи Л. С. Выготского, Л. Бахмана, Ю. Н. Караулова,

А. А. Леонтьева, В. В. Воробьёва, С. Е. Шишова, раскрывающие основы формирования у учащихся механизмов речевой деятельности, становления языковой (речевой) личности ученика, восприятия языка как составной части культуры народа.

Межпредметные связи русского языка осуществляются в следующих направлениях:

- *русский язык ↔ литература*: в процессе изучения русского языка у учащихся формируются умения работы с текстом (в т. ч. – с художественным), школьники осваивают средства языковой выразительности, воспринимают речевое поведение человека как факт культуры исторической эпохи, отражённый в художественном произведении;
- *русский язык ↔ предметы эстетического цикла*: в процессе сопоставления языка человека с «языками» искусства (музыка, живопись и др.) у учащихся формируется представление о разных способах передачи информации, опыта, эмоций, дополняющих друг друга;
- *русский язык ↔ история*: учащиеся осваивают язык как составную часть культуры народа: в словарном составе, в грамматических конструкциях, в текстах которой нашли отражение опыт народа, путь его исторического развития;
- *русский язык ↔ латышский, иностранные языки*: знания и умения, освоенные учащимися на уроках русского языка, оказываются востребованными в процессе изучения других языков; при изучении нескольких языков у ученика формируется представление о языковом богатстве окружающего мира, понимание роли языков в жизни человека.

Программа адресована учителям русского языка, авторам учебной литературы по предмету «Русский язык», издательствам, специалистам в области школьного образования, учреждениям, занимающимся повышением квалификации учителей, родителям учащихся.

Данная программа не является нормативным документом, носит рекомендательный характер. Учитель может вносить в неё коррекцию, исходя из реальных условий учебного процесса и образовательной программы школы.

Программа поможет учителю

- осмыслить стратегии современного обучения русскому языку, направленность обучения на развитие и воспитание речевой личности ученика, формирование умения полноценно участвовать в процессе общения, на восприятие языка как составной части культуры народа, формирование у школьника умения учиться;
- разработать тематическое планирование.

Программа по русскому языку адресована всем учащимся основной школы, в том числе – *учащимся с особыми потребностями*. Используя её в качестве основы, учитель корректирует содержание программы с учётом тех реальных проблем, которые возникают у учащихся с особыми потребностями при освоении русского языка.

Цель учебного предмета

Развивать у учащихся компетентность в родном языке, которая проявляется в умении полноценно общаться на родном языке, в осознании роли языка в формировании собственной личности, в сохранении национальной идентичности, в познании культуры народа и в построении межкультурного диалога.

Задачи учебного предмета

В процессе освоения русского языка необходимо создать условия для развития у ученика

в 1 – 3-м классах:

- понимания роли языка в жизни человека, представления о правилах речевого и неречевого поведения в процессе общения;
- начальных умений в области слушания, говорения, чтения и письма;
- представления о языке как источнике информации о культуре народа;
- потребности в учебном сотрудничестве с одноклассниками и учителем;

в 4 – 6-м классах:

- умения участвовать в общении, создавать высказывания и тексты, учитывая адресата(-ов), тему и цель общения;
- восприятия языка как знаковой системы, выполняющей определённые функции;
- умения соблюдать в собственной устной и письменной речи освоенные нормы русского литературного языка;
- умения находить информацию о культуре народа, содержащуюся в тексте и других источниках, использовать её в собственном речевом опыте;
- основ учебного сотрудничества;

в 7 – 9-м классах

- умения строить межличностный диалог, участвовать в различных ситуациях общения;
- взгляда на язык как на коммуникативную и знаковую систему, прошедшую длительный путь развития;
- грамотной, связной, успешной устной и письменной речи, соответствующей нормам русского литературного языка; потребности в совершенствовании культуры собственной речи и способности к этому;
- умения анализировать ценностные представления народа, отражённые в языке; восприятия языка как средства трансляции культуры;
- способности осознанно пользоваться языковыми умениями в учебной деятельности.

Учебное содержание

Программа раскрывает и конкретизирует содержание курса русского языка, изложенное в стандарте по языкам национальных меньшинств.

В центре внимания программы – развитие у учащихся *коммуникативной, языковой, социокультурной* и *учебной* компетенций.

Коммуникативная компетенция

Язык существует прежде всего для того, чтобы удовлетворить потребность людей в общении друг с другом, и при этом цель любого общения заключается в том, чтобы человек понял другого человека.

При освоении учеником русского языка в центре внимания находятся речь (устная и письменная) и общение – коммуникативно-речевые умения ученика, использование языка в различных ситуациях общения.

Важнейшим качеством современного человека является умение строить межличностный диалог и полноценно участвовать в нём. Для этого необходимо ориентироваться в различных ситуациях общения, владеть культурой говорящего, слушающего, читающего и пишущего, уметь создавать и воспринимать высказывания и тексты, соответствующие коммуникативному замыслу, цели общения, а также оценивать успешность общения.

Языковая компетенция

Язык – это знаковая система, которая состоит из специфических единиц, обладающих своими функциями, структурой и значением, своеобразным употреблением в речи. Понимание функций и устройства языка, особенностей его функционирования, знание языковых законов и правил – основа успешного развития коммуникативных умений учащихся.

Развитию у учащихся языковой компетенции способствуют:

- формирование лингвистического взгляда на язык, т. е. освоение языкового материала под углом зрения коммуникации, функций языка, значения и употребления языковых явлений; в программе акцент сделан не на перечислении фактов языка (хотя они названы), а на том, как язык функционирует, как он помогает ученику овладеть механизмами общения, стать языковой (речевой) личностью;

- текстоориентированный подход в процессе освоения русского языка, т. к. текст является основной единицей языка и речи, в которой средства языка не только реализуются, но и объединяются в систему, становятся коммуникативно значимыми.

Общение осуществляется прежде всего с помощью текстов, т. к. речевая деятельность – это текстовая деятельность. Следовательно, надо помочь ученику овладеть мастерством восприятия и создания текстов. Понять текст, осмыслить его – значит ответить на вопросы, о чём текст, почему и с какой целью автор создал его, какие средства языка он использовал для раскрытия своего коммуникативного замысла, удалось ли ему реализовать задуманное. Создать собственный текст – значит решить, о чём я хочу рассказать, кто будет моим читателем или слушателем, какие средства языка и способы развития мысли я использую для реализации своего замысла; уметь оценить свой текст и совершенствовать его.


Социокультурная компетенция

В языке содержится богатейшая информация об истории народа, об особенностях восприятия мира и ценностях. При изучении русского языка ученик приобщается к культуре русского народа, осваивает его духовные ценности, знакомится с русской языковой картиной мира. Осознание своей принадлежности к культуре народа помогает человеку чувствовать себя частью общности, ориентироваться в динамичном мире.

В то же время, по мнению учёных, современный человек (в т. ч. – подросток) должен идентифицировать себя:

- а) как носитель этнической культуры;
- б) как представитель мультикультурного общества;
- в) как гражданин мира.

Только в этом случае можно говорить о полноценной интеграции личности в этническую и мировую культуру. Родной язык играет в этом процессе важную роль, т. к. помогает сформировать у ученика представление о языковом и культурном многообразии мира как ценности, воспитать человека «открытого типа», способного к построению межкультурного диалога.

В разделе «Порядок и время освоения учебного содержания» умения компетенции обозначены .

Учебная компетенция

Программа исходит из того, что русский язык относится к числу важнейших учебных предметов, так как является

- *предметом изучения и обучения:* в процессе освоения русского языка у ученика формируется система взглядов на окружающий мир, ценностное отношение к миру, ученик овладевает коммуникативной способностью, развивает мышление, приобщается к культурному наследию русского народа, учится участвовать в межкультурном диалоге, формирует представление о прекрасном в жизни и языке;
- *средством освоения других учебных предметов:* занятия языком способствуют развитию общеучебных умений (мыслительных – анализ, сравнение, обобщение, доказательство, вывод; практических – умение восполнять недостаток информации с помощью справочной литературы, излагать учебный материал, используя различные знаковые системы и др.). От уровня освоения русского (родного) языка во многом зависят успехи учащихся в овладении остальными учебными предметами, в т. ч. латышским и иностранными языками.

В содержание программы заложены основы творческого, исследовательского подхода к освоению учеником русского языка, который проявляется в различных формах сотрудничества учителя и учащихся.

Учебное сотрудничество – один из самых эффективных способов освоения и присвоения нового опыта. Оно направлено на развитие у ученика умения учиться, т. е. умения вступать в учебные отношения с любым источником знаний и умений – с одноклассником, учителем, с любым умелым и знающим человеком, с фактом культуры, с книгой, телепередачей, интернетом, музейным экспонатом...

Формы сотрудничества разнообразны, но на уроках русского языка особое значение приобретает способность ученика участвовать в учебных диалогах, дискуссиях, ролевых играх, совместных исследованиях, умение использовать разные источники информации.

Данный подход позволяет сформировать у ученика такое отношение к миру, к учебной деятельности, к самосовершенствованию, которое реализуется в схемах:

- ищу – и нахожу;
- думаю – и узнаю, понимаю;
- пробую, сотрудничаю – и делаю.

Кроме того, именно сотрудничество способствует формированию у ученика рефлексии (понимания границ своих знаний и умений). В этом случае ученик способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний и умений.

Распределение учебного материала по классам

Коммуникативная компетенция

1 – 3 классы	4 – 6 классы	7 – 9 классы
<p>Участие в диалоге: приветствие, представление себя, знакомство, вопросы с целью получения информации, умение слушать собеседника (не перебивать, отвечать на вопросы), благодарность, прощание.</p> <p>Нормы речевого этикета в процессе общения: обращение, приветствие, прощание, благодарность.</p> <p>Словесные и несловесные (жесты, мимика) средства общения (представление).</p> <p>Создание высказываний, текстов о себе, своей семье, друге, об увиденном, услышанном, прочитанном (визитная карточка, записка, поздравление, приглашение, объявление, афиша, инструкция).</p> <p>Чтение и слушание простых текстов, формулировок заданий с пониманием.</p> <p>Культура говорящего, слушающего, пишущего, читающего (освоенные правила).</p>	<p>Ситуация общения (собеседники, тема, цель общения); диалог.</p> <p>Участие в диалоге: вступление в диалог; выражение и аргументация собственной точки зрения (предложение-объяснение, пример из жизни, рассуждение); восприятие мнения собеседника (согласие / несогласие); завершение диалога.</p> <p>Нормы речевого этикета в процессе общения: приветствие, прощание, согласие/несогласие, извинение, просьба, вежливый отказ, сочувствие, благодарность.</p> <p>Представление о роли несловесных (жесты, мимика) средств в общении.</p> <p>Создание высказываний, текстов, соответствующих адресату, теме и цели общения (визитная карточка, записка, личное письмо, объявление, рассказ, реклама, характеристика, доклад, интервью, репортаж, газетная статья).</p> <p>Целостное и детальное восприятие содержания текста (ознакомительное и поисковое чтение; глобальное и детальное слушание); чтение с общим охватом содержания текста (ознакомительное).</p> <p>Выразительное чтение текста (правила</p>	<p>Ситуация общения (собеседники, тема, цель, мотив, место, время общения).</p> <p>Участие в диалоге и дискуссии (установление визуального и речевого контакта, продолжение и завершение диалога; владение стратегией и тактикой диалога, дискуссии; выражение и аргументация собственной точки зрения; прогнозирование, восприятие и оценивание точки зрения собеседника; выражение заинтересованности в общении, соблюдение доброжелательной тональности; коррекция своего речевого поведения в ходе диалога, дискуссии).</p> <p>Нормы речевого этикета в процессе общения: вежливая оценка, одобрение, комплимент, деловая критика.</p> <p>Осознанное, уместное использование неречевых средств (жесты, мимика) в общении.</p> <p>Создание высказываний, текстов, соответствующих адресату, коммуникативному замыслу, месту и времени общения (развёрнутый ответ на языковую тему, анкета, рассказ, портрет, рецензия, аннотация, конспект, тезисы).</p> <p>Критическое восприятие содержания текста (критическое слушание), чтение с целью извлечения основного содержания для последующей передачи его в форме резюме,</p>

1 – 3 классы	4 – 6 классы	7 – 9 классы
	<p>выразительного чтения).</p> <p>Культура говорящего, слушающего, пишущего, читающего (освоенные правила).</p>	<p>аннотации (реферативное чтение).</p> <p>Выступление с собственным текстом перед одноклассниками.</p> <p>Культура говорящего, слушающего, пишущего, читающего (освоенные правила).</p>

Языковая компетенция

1 – 3 классы	4 – 6 классы	7 – 9 классы
<p>Язык, речь</p> <p>Роль языка в жизни человека.</p> <p>Словари – сокровищница языка (орфографич., толковый).</p> <p>Текст</p> <p>Текст и его признаки (заглавие, тема, связность, законченность).</p> <p>Строение текста: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Абзац(ы).</p> <p>План текста (вопросный).</p> <p>Предложение</p> <p>Понятие о предложении, признаки предложения.</p> <p>Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения</p>	<p>Язык, речь</p> <p>Человеческий язык и языки окружающего мира (животных, цветов, дорожных знаков, музыки и др.).</p> <p>Устная и письменная формы языка (речи).</p> <p>Язык – знаковая система. Знаки языка (звук, буква, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст).</p> <p>Функции языка (общения, назывная, познавательная, эмоциональная).</p> <p>Гипотезы о происхождении языка.</p> <p>Словари – сокровищница языка (этимологический, орфоэпический, фразеологический, словари синонимов, антонимов).</p> <p>Выразительные средства устной речи.</p> <p>Культура речи (освоенные нормы).</p> <p>Понятие о стилях речи, речевых жанрах.</p> <p>Текст</p>	<p>Язык, речь</p> <p>Русский язык – один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Русский язык в современном мире. Языковая ситуация в Латвии.</p> <p>Язык – явление развивающееся (основные этапы развития русского языка).</p> <p>Основные разделы науки о языке (фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис).</p> <p>Нормы русского литературного языка.</p> <p>Словари (иностранных слов; редких и забытых слов; трудностей произношения, правописания; энциклопедические).</p> <p>Виднейшие учёные-русисты.</p> <p>Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Выразительные средства письменной речи.</p> <p>Культура речи (освоенные нормы).</p> <p>Стили речи, признаки стиля; особенности</p>

1 – 3 классы	4 – 6 классы	7 – 9 классы
<p>(освоенные пунктограммы).</p> <p>Слово</p> <p>Звуковое (звук, слог, ударение) и буквенное строение слова; алфавит.</p> <p>Сильные и слабые позиции гласных и согласных в слове.</p> <p>Звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Перенос слов с одной строки на другую.</p> <p>Морфемное строение слова (приставка, корень, суффикс, окончание), однокоренные слова.</p> <p>Значение (лексическое) слова, переносное значение (представление); олицетворение, эпитет.</p> <p>Синонимы, антонимы.</p> <p>Части речи (сущ., прил., глаг., предл.), их грамматические признаки.</p> <p>Орфограмма, орфографическое правило, обозначение орфограмм (освоенные орфограммы).</p>	<p>Текст и его признаки (адресат, заглавие, тема, основная (главная) мысль, связность, законченность).</p> <p>Типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их разновидности (напр.: описание предмета, места); особенности строения текста в зависимости от типа.</p> <p>Текст-диалог.</p> <p>План текста (простой).</p> <p>Редактирование текста (устранение повторов слов и предложений; подбор наиболее точных слов и выражений; совершенствование структуры текста).</p> <p>Предложение</p> <p>Понятие о словосочетании, об односоставном и двусоставном, простом и сложном предложении.</p> <p>Предложения по цели содержащихся в них сообщений (повеств., вопрос., побудит.) и по эмоциональной окраске (восклиц., невосклиц.).</p> <p>Способы выражения главных и второстепенных членов предложения словами-частями речи (изученные части речи), сочетаниями слов (фразеологизмы, количественно-именные словосочетания, имена собственные).</p> <p>Предложения с обращениями, с однородными членами, с прямой речью.</p> <p>Знаки препинания на конце и внутри предложений (освоенные пунктограммы).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор</p>	<p>речевых жанров.</p> <p>Текст</p> <p>Текст и его признаки (информативность, цельность, модальность; виды связи предложений и способы развития мысли в тексте).</p> <p>Виды заголовков.</p> <p>Типы текстов (смешанные).</p> <p>Подтемы (микротемы).</p> <p>План текста (сложный, тезисный, цитатный).</p> <p>Редактирование текста (использование освоенных грамматико-стилистических – морфологических и синтаксических – норм языка).</p> <p>Диалог с текстом.</p> <p>Предложение</p> <p>Виды синтаксических связей слов (координация, сочинение, подчинение) в предложении.</p> <p>Строение и виды словосочетаний.</p> <p>Порядок слов в простом предложении.</p> <p>Типы и способы выражения главных и второстепенных членов предложения словами-частями речи (изученные части речи).</p> <p>Слова и словосочетания не являющиеся членами предложения.</p> <p>Предложения осложнённого типа (предложения с однородными и обособленными членами, вводными словами, словосочетаниями,</p>

1 – 3 классы	4 – 6 классы	7 – 9 классы
	<p>простого предложения.</p> <p>Слово</p> <p>Орфоэпические нормы языка (аканье, иканье, оглушение, озвончение).</p> <p>Рифма, ритм, стихотворный размер.</p> <p>Фонетико-орфографический разбор слова.</p> <p>Морфемное строение слова (интерфикс, постфикс, основа слова), морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования (приставочн., суффикс., прист.-суффикс., постфиксальн., сложение); словообразовательный разбор слова.</p> <p>Лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова.</p> <p>Омонимы, синонимы, антонимы.</p> <p>Историзмы, архаизмы, неологизмы.</p> <p>Исконно-русская и заимствованная лексика.</p> <p>Термины, профессиональная лексика.</p> <p>Слово (звук, морфема) как средство языковой выразительности (звукопись, эпитет, сравнение, гипербола, литота, антитеза, оксюморон, морфемный повтор).</p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>Грамматическое значение слова.</p> <p>Самостоятельные части речи (сущ., прил., числит., глаг.), их грамматические признаки.</p>	<p>конструкциями, обращениями).</p> <p>Полные и неполные предложения, нечленимые слова-предложения.</p> <p>Виды сложных предложений (сл.-сочин., сл.-подчин., сложн. бессоюз., сложные предл. с разными видами связи).</p> <p>Способы передачи чужой речи (предложения с прям. и косв. речью, цитаты).</p> <p>Синтаксические синонимы.</p> <p>Знаки препинания на конце и внутри предложений (освоенные пунктограммы).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор простого (осложнённого) и сложного предложения.</p> <p>Стилистические особенности простых и сложных предложений.</p> <p>Слово</p> <p>Самостоятельные (нареч., местоим., формы глаг. – прич. и дееприч.), служебные (предлог, частица, союз) части речи и междометия; их грамматические признаки.</p> <p>Орфограммы (освоенные) в словах.</p> <p>Слово как средство языковой выразительности (анафора, эпифора, словесный повтор).</p>

1 – 3 классы	4 – 6 классы	7 – 9 классы
	<p>Орфограммы (освоенные) в словах.</p> <p>Стилистические особенности слов-частей речи и их форм.</p>	

Социокультурная компетенция

1 – 3 классы	4 – 6 классы	7 – 9 классы
<p>Русская азбука.</p> <p>Культурологическая информация, содержащаяся в текстах: учиться замечать информацию, оценивать ее, включать в свой речевой опыт.</p> <p>Нормы речевого этикета, принятые в русской культурно-речевой традиции (обращение: ты/Вы; по имени, имени и отчеству; приветствие; прощание).</p>	<p>Русский язык – язык русского народа, его изменение во времени; роль языка в сохранении и познании культуры народа.</p> <p>Русский именованье, происхождение русских фамилий, географических названий.</p> <p>Слово как архетип культуры народа: слова-названия окружающего мира; слова-образы (пейзажная лексика).</p> <p>Культурологическая информация, содержащаяся в текстах (в т. ч. в пословицах, поговорках): нахождение и использование в собственном речевом опыте.</p> <p>Нормы речевого этикета, принятые в русской культурно-речевой традиции (освоенные нормы).</p>	<p>Язык – составная часть культуры народа.</p> <p>Родной язык, государственный язык, языки национальных меньшинств, иностранные языки.</p> <p>Ценностные представления народа, отражённые в языке (анализ языкового материала: слов-образов (портретная лексика), слов-концептов; грамматических форм слов и грамматико-стилистических конструкций и др.).</p> <p>Культурологическая информация, содержащаяся в различных источниках: нахождение, анализ, систематизация и использование в собственном речевом опыте.</p> <p>Нормы речевого этикета, принятые в русской культурно-речевой традиции (освоенные нормы).</p> <p>Жест – явление национальное. Общее и различное в мимике и жестах разных народов.</p> <p>Межкультурный диалог.</p>

Учебная компетенция

1 – 3 классы	4 – 6 классы	7 – 9 классы
<p>Работа по образцу, сопоставление записанного с образцом.</p> <p>Содержание и условия учебного задания.</p> <p>Информация, источники информации (словари, детские энциклопедии).</p> <p>Сотрудничество с учителем и одноклассниками.</p> <p>Самооценивание.</p>	<p>Информация (важная/второстепенная, известная/новая).</p> <p>Источники информации (словари, справочная литература, собеседники).</p> <p>Способы получения информации из разных источников для решения языковых задач, ответов на вопросы.</p> <p>Анализ и обобщение информации разными способами (схема, таблица, опорный конспект), используя различные техники письма, знаки.</p> <p>Содержание и условия языкового задания, план его выполнения.</p> <p>Участие в работе пары и группы (обсуждение, конкурс), оценивание своей работы в паре, группе, взаимооценивание.</p>	<p>Источники информации (словари, справочная литература, видеоматериал, интернет, собственный опыт).</p> <p>Цель и способы получения информации, критическое оценивание информации.</p> <p>Жанры и формы передачи и презентации информации.</p> <p>Обобщение информации разными способами (схемы, таблицы, опорные конспекты, карты размышлений, диаграммы).</p> <p>Решение языковых задач, проблем (формулировка проблемы, прогнозирование трудностей, эффективный способ её решения, анализ полученного результата, коррекция).</p> <p>Сотрудничество в группе при решении языковых проблем (планирование работы в группы, распределение ролей, оценивание работы группы).</p>

Порядок и время освоения учебного содержания

1 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Учится соблюдать правила поведения в общении:

- имеет представление о несловесных средствах общения (*мимика и жесты*);
- учится узнавать настроение собеседника по мимике и жестам (*радость, грусть, удивление, обида*);
- соблюдает правила поведения во время слушания (*не перебивать рассказчика, не разговаривать во время слушания*).

2. Учится участвовать в диалоге:

- выступает в одной из выбранных ролей (кота и сосульки, дерева и листка, медведя и зайца или др.);
- соблюдает речевой этикет в общении (приветствие – здравствуй (-те), доброе утро, добрый день, добрый вечер; прощание – до свидания; благодарность – спасибо, благодарю; обращение на ты, Вы).

3. Учится создавать тексты (устные и письменные):

- планирует свой текст (*о чем хочу рассказать*);
- представляет себя (*имя, фамилия, адрес, класс, школа*), свою семью (*имя, отчество родителей, место работы*), друга (*имя, адрес*); рассказ о предмете, по картинке (по серии сюжетных картинок), по заданному началу (продолжение темы), визитная карточка;
- рисует словесную картину, опираясь на рисунок, иллюстрацию, прослушанный или прочитанный текст (*кто, где, что делает*);
- устно пересказывает прочитанный текст (*близко к тексту*);
- находит в тексте конкретную информацию, использует её в собственном пересказе (напр.: *Найди в тексте предложения, рассказывающие о том, как выглядит птичка. Опиши птичку*).

4. Учится слушать и читать:

- воспринимает содержание прослушанного или прочитанного текста (*кто/что, где, что делает*);
- читает простые тексты, соблюдая правила чтения вслух (*связность, громкость, четкость*); учится выразительному чтению (*паузы, мелодика – повышение и понижение голоса*);
- читает языковое правило и запоминает его.

Языковая компетенция

- совершенствует представление о звуко-буквенном и слоговом строении слова (гласные/согласные, согласные звонкие/глухие, мягкие/твёрдые, слог), об алфавите; знакомится со словами, близкими и противоположными по смыслу;
- знакомится с признаками предложения, с грамматической основой предложения, оформляет предложение на письме;
- знакомится с признаками текста (текст как набор предложений, связанных темой), озаглавливает текст.

Социокультурная компетенция

- получает представление о происхождении русского алфавита;
- учится использовать в речи средства речевого этикета, принятые в русской культурно-речевой традиции;
- учится находить в тексте информацию о культуре народа (*русские топонимы, фольклорные герои*);
- знакомится с русскими детскими писателями.

Восприятие художественного произведения

- знакомится с фольклорными произведениями (загадками, пословицами, скороговорками, считалками, народными песнями);
- знакомится с жанром литературной сказки (без употребления термина жанр): называет героев сказки и выражает отношение к героям и их поступкам (правильно, неправильно, добрый, злой), создаёт иллюстрацию к сказке, учится пересказывать сказки по заданным вопросам (близко к тексту), учится читать диалоги героев сказки; передаёт интонацией настроение героев в процессе чтения (на примере песни, отрывка из сказки);
- имеет представление о сказках разных народов: обращает внимание на образные выражения в народных сказках (красна девица, добрый молодец), придумывает продолжение произведения, сохраняя тему;
- соотносит отрывок произведения с иллюстрацией, создаёт собственную иллюстрацию;

- читает наизусть стихотворения;
- воспринимает настроение услышанного или прочитанного произведения и соотносит его с иллюстрацией, музыкальным произведением.

Тема: Кто Я?
35 часов

Подтемы:

- Я, ты и другие...
- Вокруг меня прекрасный мир

Задачи темы:

- учить первоклассников представлять себя (визитная карточка); составлять рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок, о предмете;
- познакомить со звуковым и буквенным строением слова, с алфавитом;
- дать представление о происхождении русской азбуки;
- познакомить с произведениями устного народного творчества.

Коммуникативная компетенция

- Имеет представление о словесных и несловесных средствах общения.
- Учится рассказывать об увиденном, услышанном (*планирует содержание своего текста*).
- Учится употреблять вежливые слова (*приветствие, прощание, благодарность*) в общении.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
Составляет устный рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок. Оформляет свою визитную карточку (имя, фамилия, класс).	Учится находить предложения по их признакам (<i>законченная мысль, заглавная буква в начале предложения, знак препинания в конце предложения</i>).	Определяет количество звуков в слове. Дифференцирует гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Учится делить слова на слоги.

Текст	Предложение	Слово
<p>Учится читать простые тексты, соблюдает правила чтения вслух (громкость, чёткость).</p> <p>Отличает произведения устного народного творчества (поговорки, пословицы, скороговорки, загадки), учится выразительно читать их, объяснять, что обозначают пословицы.</p> <p>Читает и пересказывает народные сказки, определяет героев сказки, выражает своё отношение к ним, создаёт иллюстрации к сказке.</p> <p>Учится ориентироваться в учебнике и рабочей тетради.</p>	<p>Учится списывать предложения с печатного и письменного образца.</p> <p>Составляет устно предложения по схеме, по картинке.</p> <p>Определяет количество слов в предложении.</p> <p>Определяет количество предложений в тексте.</p> <p>Учится располагать написанное предложение в пространстве листа.</p>	<p>Получает представление об ударении.</p> <p>Учится переносить слова с одной строки на другую (правила переноса слов).</p> <p>Обозначает звуки буквами.</p> <p>Записывает буквы в соответствии с принятым графическим обликом.</p> <p>Учится списывать с письменного образца буквы, слоги, слова.</p> <p>Совершенствуется в чтении слогов, слов.</p> <p>Имеет представление о происхождении русской азбуки.</p> <p>Имеет представление о практическом применении алфавита.</p> <p>Имеет представление об образце (в процессе чтения и письма).</p>

Тема: Какой я? Какая я? Какие мы?
35 часов

Подтемы:

- Моя семья
- Мои друзья
- Азбука настроения

Задачи темы:

- учить планировать свое высказывание: о чем хочу рассказать, что хочу рассказать; высказывать своё отношение к увиденному, услышанному, прочитанному;

- дать представление о признаках предложения (*заглавная буква, точка в конце предложения*) и текста (*набор предложений, связанных по смыслу*);
- дать представление о литературной сказке;
- познакомить с художественными произведениями русских писателей (*авторские сказки*).

Коммуникативная компетенция

- Учится рассказывать о себе, о своей семье.
- Учится узнавать настроение собеседника по мимике и жестам (радость, грусть).
- Составляет собственную визитную карточку.
- Учится использовать формы речевого этикета (ты, Вы).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Понимает, что речь – это средство общения людей.</p> <p>Имеет представление о тексте как о наборе предложений, связанных по смыслу.</p> <p>Учится «собирать» текст из предложений, расположенных в неправильном порядке (деформированный текст).</p> <p>Списывает простой текст (3 – 5 предложений), сравнивает записанное с образцом.</p> <p>Находит в тексте конкретную информацию, использует её в своём пересказе.</p> <p>Учится читать сказки по ролям, выступает в одной из выбранных ролей, передаёт их настроение.</p> <p>Учится различать народные и литературные сказки; учится выразительно (настроение)</p>	<p>Совершенствует представление о предложении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится находить границы предложений в «сплошном» тексте (опирается на признак предложения – выражает законченную мысль); • учится строить предложения из слов, расположенных в «неправильном» порядке; • списывает предложения с образца, соблюдая правила оформления предложения на письме (заглавная буква, точка в конце); • учится записывать предложения под диктовку, проверять записанное; • учится строить предложение по заданной схеме (письменно), составлять схему предложения (напр.: / _ _ _ . / _ _ _ _ .). <p>Учится сверять записанное предложение с</p>	<p>Совершенствует умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • располагать слова в алфавитном порядке; • записывать слова под диктовку, сравнивать с образцом (соблюдает графический облик букв, отсутствие пропуска букв, правильное отображение звука буквой); • делить слова на слоги, находить ударный слог. <p>Переносит слова с одной строки на другую (правила послогового переноса слов).</p> <p>Учится делать звуко-буквенный разбор слова (варианты разбора по усмотрению учителя).</p> <p>Учится пользоваться орфографическим словарем (находит слово в словаре, соотносит записанное в тетради слово со словарем).</p> <p>Получает представление о слове как способе</p>

Текст	Предложение	Слово
читать диалоги героев сказки, рисует иллюстрации к сказкам; пересказывает сказки близко к тексту.	образцом.	<p>именования окружающего мира (слова – «имена» птиц, животных).</p> <p>Имеет представление об орфограмме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится замечать орфограмму; • осваивает орфограммы: гласные после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу; большая буква в именах собственных. <p>Знакомится с именами русских писателей, авторов сказок.</p>

**Тема: Я в школе
35 часов**

Подтемы:

- Моя школа
- Азбука вежливости
- Азбука здоровья

Задачи темы:

- совершенствовать умение рассказывать по заданной теме (о друге (подруге), друзьях; о школе), по заданному началу;
- дать представление о лексическом значении слова, о частях речи; познакомить со словами, близкими и противоположными по значению;
- познакомить с признаками предложения (главные члены предложения), знаками препинания в конце предложений; с признаками текста (заголовок, тема);
- познакомить с русскими образными выражениями; сказками разных народов.

Коммуникативная компетенция

- Учится рассказывать о своем друге (друзьях), о школе.

- Учится слушать говорящего и понимать его настроение.
- Учится выражать отношение к увиденному, услышанному.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Знакомится с заголовком как одним из признаков текста.</p> <p>Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать заголовок текста (с большой буквы, по середине строки); • выбирать заголовок из предложенных вариантов, соотносить его с темой текста (напр.: <i>Какой заголовок из предложенных точно передает то, о чем рассказывает картинка или текст?</i>); • подбирать заголовок к сюжетной картинке, собственному устному тексту. <p>Учится определять тему текста (о чем рассказывается в тексте).</p> <p>Совершенствует умение рассказывать на основе заданной темы (напр.: «Мой школьный день», «Мой друг Игорь» и др.).</p> <p>Списывает текст, содержащий вопросительные и восклицательные предложения, соотносит записанное с образцом.</p> <p>Учится читать выразительно (с паузами).</p> <p>Учится различать сказки разных народов, обращает внимание на образные выражения в сказках.</p> <p>Придумывает продолжение сказки, соотносит</p>	<p>Имеет представление о повествовательном, вопросительном, восклицательном предложениях (термины не вводятся):</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится «читать» предложения с разными знаками препинания на конце (точка, восклицательный знак, вопросительный знак); • учится записывать предложения с точкой, вопросительным и восклицательным знаками на конце (на основе образца, под диктовку). <p>Знакомится с главными членами предложения как признаком предложения, (термины вводятся по усмотрению учителя):</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится находить и подчеркивать подлежащее и сказуемое, опираясь на значение и вопросы; • учится дописывать предложение по началу (подбирает сказуемое к данным подлежащим и наоборот), оформляет предложение на письме (напр.: Солнце ____. Птицы ____. Идет ____. Горит ____). <p>Графически обозначает количество предложений в тексте (графический диктант (напр. ____. __! __?)).</p> <p>Графически обозначает предлоги в предложении (напр.: / ____ ____ ? ____).</p>	<p>Совершенствует умение подбирать видовые слова к родовым понятиям (напр.: <i>птицы: ворона, сорока, грач ...</i>).</p> <p>Учится раскрывать лексическое значение слова (опирается на картинку, собственные наблюдения; термин «лексическое» не употребляется; напр.: <i>Грач – это птица с желтым клювом и черным оперением.</i>)</p> <p>Получает начальное представление о существительном, предлоге, прилагательном, глаголе (термины, кроме предлога, не вводятся).</p> <p>Учится определять сильную и слабую позицию гласной и парных звонких и глухих согласных звуков в слове, проверять их написание по сильной позиции.</p> <p>Имеет представление о топонимах (термин не вводится; «имена» рек, озер, городов), находит их в тексте.</p> <p>Получает представление о словах, близких и противоположных по значению, учится подбирать их к заданному слову.</p> <p>Совершенствует представление об орфограмме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает, что решить орфографическую задачу можно по-разному (подобрать проверочное слово, взять справку в

Текст	Предложение	Слово
<p>фрагмент сказки с иллюстрацией, создаёт свою иллюстрацию.</p> <p>Учится сверять записанный текст с образцом.</p>		<p>орфографическом словаре в конце учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивает орфограммы: «Большая буква в именах собственных, географических названиях»; «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в слове»; «Парные звонкие и глухие согласные на конце слова». <p>Знакомится с русскими народными образными выражениями (напр.: <i>синее море, травушка-муравушка и др.</i>).</p>

Тема: Мир моих фантазий
35 часов

Подтемы:

- В стране Вообразилии...
- Путешествие в страну читателей

Задачи темы:

- учить соблюдать нормы речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, обращение ты/Вы);
- учить составлять письменные и устные тексты (рассказ по картинке, визитная карточка, о семье, о друге, по заданному началу), используя синонимы;
- учить определять настроение стихотворения.

Коммуникативная компетенция

- Учится рассказывать об увиденном, услышанном, прочитанном (*на темы, связанные с восприятием окружающего мира*).
- Учится участвовать в диалоге на основе заданных ситуаций (*разговор между учителем и учеником, между котом и сосулькой, между деревом и листком*).
- Совершенствует умение использовать формы речевого этикета (*здравствуй(те), до свидания, спасибо, извини(те), приятного аппетита и др.*).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Учится комментированно списывать текст (комментирует написание букв в словах, постановку изученных знаков препинания).</p> <p>Рассказывает о слове, опираясь на его звуко-буквенный анализ (напр.: В слове семь – четыре буквы, три звука, один слог, два согласных звука, один гласный. Звук [с] – согласный глухой, мягкий; звук [м] – согласный звонкий, мягкий и т. д.).</p> <p>Учится соблюдать культуру письма и правила чтения (связность).</p> <p>Читает простые тексты, соблюдает правила чтения вслух.</p> <p>Читает выразительно стихотворения (наизусть).</p> <p>Соотносит художественное произведение с иллюстрацией, музыкальным произведением.</p> <p>Ориентируется в учебниках по русскому языку и чтению.</p>	<p>Учится замечать ошибки в определении границ предложения, исправлять их.</p> <p>Находит в предложении главные члены, подчеркивает их.</p> <p>Составляет простые предложения на заданную тему (на основе опорных слов и без них), записывает их.</p> <p>Составляет схему простого предложения (2–4 слова), строит предложения по заданной схеме.</p> <p>Списывает предложения, содержащие «вежливые слова», сравнивает написанное с образцом (обращает внимание на постановку знаков препинания).</p>	<p>Учится различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?, что делает? что делают?, какой? какая? какое? какие?.</p> <p>Учится пользоваться толковым словарем (используется и словарь, помещённый в конце учебника).</p> <p>Учится объяснять значение слова с помощью слов, близких по значению, и толкового словаря (напр.: <i>бордовый – темно-красный, прилежный – старательный</i>).</p> <p>Умеет сравнить написанное с образцом, брать справку в орфографическом словаре.</p> <p>Совершенствует представление об орфограмме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится обозначать орфограммы; • находит в словах разные орфограммы; <p>осваивает орфограммы: раздельное написание предлогов со словами; мягкий знак – показатель мягкости согласного; разделительный мягкий знак; отсутствие Ъ в сочетании ЧК, ЧН, НЧ, ЩН.</p> <p>Имеет представление о том, что в «имени» предмета скрыта причина его названия (напр.: подберезовик – растет под березой).</p>

2 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Учится соблюдать правила поведения в общении:

- быть вежливым в беседе со сверстниками и взрослыми;
- соблюдает правила слушания собеседника (*не отвлекаться, смотреть на собеседника во время слушания*).

2. Учится участвовать в диалоге:

- задаёт вопросы для получения информации;
- соблюдает речевой этикет (благодарность – *спасибо, благодарю*, извинение); употребляет этикетные формы обращения к собеседнику (*уважаемый -ая, -ые, дорогой -ая, -ие, по имени, по имени и отчеству*) при поздравлении, приглашении.

3. Учится создавать тексты (устные и письменные):

- рассказывает, опираясь на информацию текста (напр.: *Расскажи, что ты узнал из текста о ...*); о себе (*интересы, увлечения*); устно и письменно описывает животное (*внешний вид*);
- устно продолжает текст по его началу (*продолжение темы, герои*);
- устно пересказывает текст с опорой на заданные к нему вопросы (*близко к тексту, краткий пересказ*);
- устно создаёт текст по предложенному заглавию;
- создаёт устный и письменный текст с опорой на заданный простой план (*обучающее изложение*), пишет записку, поздравление (*с днем рождения*), приглашение (*на день рождения, на праздник*) с учетом адресата и правила оформления текста.

4. Учится слушать и читать:

- воспринимает содержание языкового задания, планирует выполнение задания в соответствии с указанным порядком (условием) в сотрудничестве с одноклассниками (*по образцу*);
- воспринимает конкретную информацию прослушанного текста (*главные герои – внешность, черты характера, место и время действия, как развиваются события*);

- читает простые тексты (*с пониманием*); выразительно (*тон, мимика, сила и окраска голоса*); наизусть стихи (*выбранные самостоятельно*);
- читает языковое правило в схеме, в таблице;
- находит в тексте объясняющую, основную/дополнительную; известную/неизвестную информацию; использует её при создании собственного текста (*напр.: Как ты понял(а), прочитав текст, почему озеро называется Щучьим? Что нового ты узнал(а) из текста?*).

Языковая компетенция

- знакомится с морфемным строением слова (*корень, окончание, суффикс, приставка*);
- *получает представление* о видах предложения по цели высказывания и по интонации; формирует представление о второстепенных членах предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*);
- совершенствует представление о частях речи;
- получает представление об абзаце, как части текста, о строении текста (*вступление, основная часть, заключение*), о связи заголовка с содержанием текста, об основной мысли текста.

Социокультурная компетенция

- формирует представление об истории русских имён и фамилий;
- учится использовать в речи средства речевого этикета, принятые в русской культурно-речевой традиции при создании текстов-поздравлений, – приглашений;
- учится находить в тексте информацию о культуре и истории народа (при работе с художественными произведениями).

Восприятие художественного текста

- знакомится с жанром басни: определяет характер героев басни по их поступкам и речи, читает басню по ролям, учится обосновывать выбор интонации, соотносит поведение героев басни с собственным поведением;
- знакомится с жанром рассказа: выделяет смысловые части текста и озаглавливает их (*с помощью учителя*); составляет устно рассказ о героях произведения (*внешность, черты характера, поведение*); определяет место и время событий, описанных в

произведении; определяет основную мысль произведения (*чему учит произведение, что хотел сказать автор*); устно выражает свое отношение к поступкам героев произведения (*с обоснованием*);

- имеет представление о пейзаже в художественном произведении и в изобразительном искусстве, находит в произведении описание природы и соотносит его с иллюстрацией, музыкальным произведением; воспринимает настроение пейзажа в художественном произведении, изобразительном искусстве, музыке; рассказывает о своих ощущениях.

**Тема: «Спешите делать добро»
40 часов**

Подтемы:

- Человек среди людей
- Законы жизни

Задачи темы:

- дать представление об адресате и цели общения, совершенствовать умение участвовать в диалоге, познакомить с написанием записки, личного письма;
- повторить изученное в 1 классе; познакомить с морфемным строением слова (корень, окончание), с однокоренными словами, с синонимами, с видами предложений по цели высказывания и по интонации;
- познакомить с басней.

Коммуникативная компетенция

- Имеет представление о цели общения (*передать информацию, узнать информацию*).
- Пишет записку, личное письмо с учетом адресата и с разной целью.
- Соблюдает правила вежливости в общении; использует этикетные слова-обращения к адресату.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
Учится совершенствовать текст с помощью синонимов.	Учится: <ul style="list-style-type: none"> • определять вид предложения по цели 	Определяет слово по его лексическому значению (напр.: <i>Отгадай слово по его значению:</i>

Текст	Предложение	Слово
<p>Совершенствует умение участвовать в диалоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится задавать вопросы с целью получения информации; • отвечает на вопросы собеседника. <p>Читает простые тексты, выражает понимание прочитанного.</p> <p>Знакомится с басней, как одной из форм устного народного творчества.</p> <p>Читает диалоги персонажей басни; учится объяснять инсказательный смысл басни.</p> <p>Учится давать характеристику героям басни.</p> <p>Выражает своё отношение к поступкам героев басни.</p> <p>Учится писать изложение по заданным вопросам; по самостоятельно поставленным вопросам.</p> <p>Содержание повторения: признаки текста (заголовок, тема); письменные и устные тексты (рассказ по картинке, визитная карточка, о семье, о друге, по заданному началу).</p>	<p>сообщения (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать эти предложения, грамотно записывать их; • объяснять их роль в речи (в тексте). <p>Содержание повторения: признаки предложения (заглавная буква, точка); схема предложения; списывание и письмо под диктовку; главные члены предложения.</p>	<p><i>лиственный</i> дерево с белой корой).</p> <p>Учится выбирать слово из ряда синонимов, включать его в текст.</p> <p>Получает представление о морфеме как значимой части слова (окончание, корень):</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится выделять в слове окончание и корень (в том числе в ряду однокоренных слов); • устанавливает родственность однокоренных слов. <p>Совершенствует представление об орфограмме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит орфограмму корня, объясняет написание букв (образец: носы (нос), дуб (дубы).); • осваивает орфограммы: безударная гласная в корне слова (проверяемая и непроверяемая); парные звонкие и глухие согласные в корне слова. <p>Совершенствует умение графически обозначать орфограмму в слове.</p> <p>Пользуется толковым словарём для выяснения лексического значения слова; учится использовать словарь синонимов.</p> <p>Содержание повторения: изученные орфограммы; звуковое и буквенное строение слова; перенос слов, сильные и слабые позиции гласного и согласного; ударение; звуко-буквенный разбор слова.</p>

Тема: Я хочу дружить 45 часов

Подтемы:

- Мои друзья
- Что такое дружба?
- Мои друзья – животные

Задачи темы:

- Расширить представление о частях речи (имя существительное) и их грамматических признаках (число, род), о морфемах слова (суффикс);
- расширить представление об антонимах; познакомить с второстепенными членами предложения (определение, дополнение, обстоятельство);
- учить находить в тексте абзацы (*красная строка*), составляет простой план текста (*по заглавиям абзацев*);
- учить оформлять текст-поздравление, выражая своё отношение к адресату;
- дать представление о рассказе как литературном жанре.

Коммуникативная компетенция

- Создаёт устные и письменные поздравления с учетом адресата.
- Употребляет этикетные формы обращения к собеседнику (*уважаемый -ая, -ые, по имени и отчеству, по имени*).
- Рассказывает о себе (имя, фамилия, класс, школа, домашний адрес).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Имеет представление об абзаце как части текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет, о чем говорится в каждом абзаце; 	<p>Находит в предложении подлежащее, определяет способ его выражения (<i>напр.: подлежащее выражено неодушевленным существительным</i>).</p>	<p>Формирует представление о существительном (<i>вводится термин</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в предложении существительные по их признакам (<i>называет предмет, отвечает на</i>

Текст	Предложение	Слово
<ul style="list-style-type: none"> • располагает абзацы простого текста в правильном порядке; озаглавливает их; • учится списывать текст, состоящий из 2–3 абзацев (<i>каждый абзац записывает с красной строки</i>). <p>Имеет представление о простом плане текста, (<i>заголовки абзацев собирает в план</i>); учится устно пересказывать текст с опорой на простой план.</p> <p>Учится писать текст-поздравление (<i>с днем рождения</i>).</p> <p>Получает представление о литературном жанре – рассказе.</p> <p>Устно продолжает рассказ по его началу, составляет рассказ по предложенному заглавию.</p> <p>Пересказывает текст с опорой на заданные вопросы, по плану (<i>кратко</i>).</p> <p>Учится выделять смысловые части текста и озаглавливать их, определяет время и место событий, которые описываются в произведении.</p> <p>Учится находить в тексте предложение, в котором выражена основная мысль; определяет тему рассказа.</p> <p>Совершенствует чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Выражает своё отношение к поступкам героев рассказа.</p> <p>Располагает текст-поздравление на открытке и</p>	<p>Получает представление о второстепенных членах предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомится с дополнением, (<i>термины вводится по усмотрению учителя</i>) и его признаками; • учится находить в предложении дополнение по его признакам (<i>зависит от сказуемого, отвечает на вопрос ..., выражено существительным</i>) и подчёркивать его (<i>прозрачные случаи</i>); • распространяет предложение дополнениями (<i>напр.:</i> <div style="text-align: center;">х на чём?</div> <u>Мальчик играет на скрипке.</u>) 	<p><i>вопросы кто? что?);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различает нарицательное/собственное, одушевленное/неодушевленное существительное; • знакомится с числом и родом существительного. <p>Получает представление об антонимах; учится подбирать антонимы к словам, толковать лексическое значение слова с помощью антонимов (<i>на примере существительных</i>).</p> <p>Учится пользоваться словарём антонимов.</p> <p>Совершенствует умение выделять в существительных окончания и корни, подбирает родственные слова -существительные (<i>напр.: дождь, дождик, дождище</i>).</p> <p>Получает представление о суффиксе как значимой части слова (<i>на материале существительного</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделяет в существительных суффиксы (-к-, -ышк-, -ушк-, -ищ-, -оньк-, -еньк- (<i>не после шипящих</i>)), определяет их значение; • учится образовывать существительные с помощью данных суффиксов. <p>Совершенствует представление об орфограмме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится строить рассуждение при решении орфографической задачи в слове (<i>напр.: В слове есть орфограмма; орфограмма – буква ..., находится в ..., пишу букву ..., потому что ...</i>); • осваивает орфограммы: удвоенные согласные в корне слова, раздельное написание предлогов с

Текст	Предложение	Слово
правильно оформляет его.		существительными.

**Тема: Я забочусь о ...
45 часов**

Подтемы:

- Я многое могу
- Береги природу!
- Я многое знаю

Задачи темы:

- учить оформлять текст-приглашение, употребляя этикетные слова;
- расширить представление о частях речи (имя прилагательное); формировать представление об определении; дать представление о связи темы и заголовка текста, познакомить с основной мыслью текста;
- учить находить основную мысль текста.

Коммуникативная компетенция

- Создаёт устные и письменные тексты-приглашения с учетом адресата и цели (*приглашение на день рождения, на праздник*).
- Совершенствует умение использовать в речи этикетные слова (*при составлении текста-приглашения*).
- Соблюдает речевой этикет при приглашении (*дорогой -ая, -ие, уважаемый -ая, -ие*).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
Учится совершенствовать текст с помощью синонимов – прилагательных (напр.: У мамы добрые, ласковые глаза). Определяет тему прочитанного текста, устанавливает связь заголовка с темой текста.	Формирует представление об определении: • находит в предложении определение по его признакам (зависит от подлежащего, отвечает на вопросы какой? (-ая, -ое, -ие), выражено прилагательным); подчёркивает его.	Формирует представление о прилагательном: • находит в предложении прилагательное, опираясь на его признаки (обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? (-ая, -ое, -ие);

Текст	Предложение	Слово
<p>Учится определять основную мысль текста (<i>Что хотел выразить, сказать автор?</i>), соотносить заглавие с основной мыслью.</p> <p>Учится оформлять текст-приглашение (устно и письменно).</p> <p>Совершенствует умение создавать устный текст с опорой на заданный простой план.</p> <p>Совершенствует умение выразительно читать художественные произведения (<i>тон, мимика</i>).</p> <p>Учится находить смысловые части в рассказе и озаглавливать их.</p> <p>Учится слушать и читать текст с целью нахождения ответа на поставленные вопросы, нахождения информации о культуре русского народа.</p> <p>Определяет основную тему рассказа.</p> <p>Умеет проверять написанное, сверяясь с образцом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> распространяет предложения определениями (напр. <u>Ласковое солнце</u> <u>пригревает</u>). <p>Записывает предложения, комментируя орфограммы в словах и знаки препинания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> выделяет в прилагательных суффиксы (-ов-, -оньк-/ -еньк-, -н- : дубовый, добренький, летний); учится образовывать прилагательные от существительных с помощью суффиксов. <p>Совершенствует умение подбирать синонимы и антонимы к словам (на материале прилагательных).</p> <p>Устанавливает зависимость прилагательных от существительных в роде и числе (напр.: <i>какое? х голубое небо</i> (в ед. ч., ср. р.).</p>

**Тема: Человек и природа
45 часов**

Подтемы:

- Что красивее всего?
- Мир глазами человека

Задачи темы:

- учить оформлять текст объявления; воспринимать полученную информацию для общения; задавать вопросы;

- расширить представление о частях речи (глагол), о морфемном строении слова (приставка); о роли глагола в предложении;
- формировать представление о традициях русского народа (*Рождество, Масленица и др., семейные традиции*).

Коммуникативная компетенция

- Воспринимает конкретную информацию высказывания, текста, использует её в общении, при создании собственного высказывания.
- Совершенствует умение передавать информацию при написании объявления.
- Задаёт вопросы собеседникам для получения информации (*где, что, когда происходит*).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Учится писать текст объявления, оформлять его: (о классном мероприятии, о посещении спектакля).</p> <p>Учится пунктуационно оформлять текст объявления (с опорой на образец).</p> <p>Учится совершенствовать текст с помощью синонимов –глаголов.</p> <p>Совершенствует умение выразительно читать текст (<i>сила и окраска голоса</i>).</p> <p>Составляет простой план к тексту.</p> <p>Пишет изложение с опорой на простой план текста.</p> <p>Имеет представление о построении произведения: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Находит в тексте основную/дополнительную; известную /неизвестную информацию, использует её при создании собственного текста.</p>	<p>Находит сказуемое в предложении и определяет способ его выражения (сказуемое выражено глаголом).</p> <p>Совершенствует умение находить в предложении дополнение и определение, подчёркивать их.</p> <p>Составляет предложения по заданной схеме (в схему вводятся подчёркивание дополнения, определения); составляет схему заданного предложения.</p> <p>Определяет вид предложения по цели высказывания (<i>повествовательное, вопросительное</i>).</p>	<p>Формирует представление о глаголе как части речи (вводится термин); находит в предложении глаголы по их признакам (обозначает действие предмета, отвечает на вопросы что делает? что делают? и др., в предложении является сказуемым).</p> <p>Формирует представление о приставке как значимой части слова (на материале глагола):</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится выделять приставки в глаголах; • учится образовывать глаголы с приставками (кроме приставок при-, пре- и приставок, оканчивающиеся на с и з), объяснять, как изменилось значение глагола. <p>Совершенствует представление об орфограмме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствует умение обозначать орфограммы; • осваивает орфограммы: разделительный Ъ, безударная гласная в приставках, отдельное написание НЕ с глаголами, слитное написание

Текст	Предложение	Слово
<p>Выделяет смысловые части в тексте и озаглавливает их.</p> <p>Читает языковое правило, содержащееся в схеме и таблице.</p> <p>Воспринимает конкретную информацию прослушанного текста.</p> <p>Знакомится с описанием природы в художественном произведении, в изобразительном искусстве(пейзажем), в музыке и рассказывает о своих ощущениях, сравнивает описание природы в разных видах искусства.</p> <p>Имеет представление о традициях русского народа (календарных и семейных); рассказывает о традициях празднования Рождества, Масленицы.</p> <p>Учится оформлять запись плана в пространстве листа (с большой буквы, по середине листа, номеруя каждый пункт плана).</p>		<p>приставок..</p>

3 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Учится соблюдать правила поведения в общении:

- имеет представление о словесных и несловесных средствах общения;
- выражает своё отношение к сказанному с помощью мимики и жестов;
- кратко высказывает собственное мнение;
- соблюдает правило взаимности в общении (*не отвечать вопросом на вопрос*);
- соблюдает правила слушания (*доброжелательно слушает собеседника*).

2. Учится участвовать в диалоге:

- задаёт вопросы собеседнику с целью уточнения информации (*кто, где, когда*);
- интересуется мнением собеседника (*понравился ли тебе фильм, книга*);
- высказывает собственное мнение (*согласен(а), не согласен(а)*);
- осваивает правила речевого этикета в разных ситуациях общения (*как пройти куда-то, в магазине, в библиотеке, в театре*).

3. Учится создавать тексты:

- устно и письменно рассказывает об увиденном, услышанном, пережитом, прочитанном, выражая собственное отношение к информации текста с помощью мимики и жестов (элементы инсценировки); рассказ о себе (*черты характера, оценивает себя, свои поступки*), личное письмо – маме, бабушке, другу (*кому пишу, что хочу рассказать, подпись*), объявление (*о событии в классе, в школе*), программа (*концерта, театрального представления*), афиша (*концерта*), текст-инструкция (*«Как найти ошибку в слове», «Как играть в ...»*), описание животного (*повадки, характер*);
- пишет подробное изложение прочитанного текста (*на материале текста-повествования*);
- устно и письменно продолжает текст (*сохраняет тему текста, его героев, время и место событий*);

- создаёт устные и письменные тексты (*по заданной теме, по плану, по заголовку, по картине, по ассоциации; текст-описание, текст-повествование* – определяет и раскрывает тему текста (*рассказ о событии*); соблюдает структуру текста; детализирует действие, событие (*подробно рассказывает о событии, используя слова – потом, затем, после этого*);
- устно и письменно пересказывает текст, опираясь на составленный план текста (*текст-повествование*).

4. Учится слушать и читать:

- воспринимает содержание объявления, афиши, программы, текста-инструкции;
- воспринимает информацию, содержащуюся в рамке, схеме, таблице, инструкции, детской энциклопедии, словаре для использования в собственном опыте (*текст орфографического правила для решения орфографической задачи*);
- правильно воспринимает содержание языкового задания, планирует свою деятельность на его основе: выполняет задание в соответствии с поставленными условиями (*что сначала, потом,...*);
- читает тексты (*бегло, с пониманием*), выразительно (темпоритм, жесты, логические ударения);
- учится находить нужную информацию в тексте, словаре, детской энциклопедии, в языковых заданиях для решения поставленной задачи (*Как проверить безударную гласную в корне?*);
- учится оценивать качество своего слушания, чтения (*беглость чтения, понимание содержания*).

Языковая компетенция

- расширяет представление о частях речи (имени существительном – падеж, склонение; о глаголе – начальная форма, время, лицо, род; об имени прилагательном – число, род, падеж);
- получает представление об эпитетах, сравнениях, олицетворении; учится находить их в тексте и использовать при создании собственного текста;
- расширяет представление о главных и второстепенных членах предложения (обстоятельство); соблюдает освоенные пунктуационные нормы;
- расширяет представление о тексте: знакомится с типами текста (текстом-описанием, -повествованием); расширяет представление о структуре текста.

Социокультурная компетенция

- знает, что у каждого народа свой родной язык;
- понимает, что в разных языках есть разные правила произношения и записи слов и предложений; записывает даты в соответствии с традицией, принятой в русской культуре, оформляет адрес на конверте, посылаемом в России и Латвии, в соответствии с принятыми в русской и латышской культуре нормами;
- учится использовать в речи средства речевого этикета, принятые в русской культурно-речевой традиции при создании текстов-поздравлений, текстов-приглашений (*этикетные формы обращения при извинении, поздравлении, приглашении, благодарности*);
- учится находить в тексте информацию о культуре народа (*при работе с загадками, баснями, былинами, сказками*), знакомится с русскими писателями и поэтами (*на основе работы с художественными произведениями*).

Восприятие художественного произведения

- знакомится с былинами: находит образные выражения в былинах и объясняет их значение (*преувеличения, сравнения*);
- знакомится с пьесой, отличает её от произведений поэзии и прозы; читает по ролям пьесу;
- отличает литературные произведения (*рассказ, пьеса, литературная сказка, стихотворение*) и фольклорные произведения (*загадка, пословица, считалка, скороговорка, народная сказка, басня, былины*);
- находит части описания, повествования в художественном произведении;
- находит в произведении описание места действия, времени действия; описания героев и их поступков и характеризует их, выражая своё отношение к ним; выразительно читает текст художественного произведения; творчески пересказывает произведение (*с изменением лица рассказчика*), делит произведение на смысловые части и озаглавливает их; совершенствует умение эмоционально передавать настроение услышанного, прочитанного произведения в пересказе (*при помощи интонации*);
- находит в тексте произведения предложение (*если оно есть*), выражающее основную мысль;
- учится использовать литературные термины (*тема, основная мысль, герой*) при рассказе о произведении;
- находит титульный лист в книгах и учится по оглавлению узнавать о содержании произведения, выбирает литературные произведения соответственно своему интересу и возрасту;
- понимает, что писатель, художник, композитор могут раскрывать одну и ту же тему по-разному (*напр.: описание утра в музыке, на картине, в стихотворении*);

- выражает отношение к прочитанному и услышанному в художественном, музыкальном произведении, создаёт собственные ассоциации и иллюстрации.

Тема: Великая сила художественного слова
40 часов

Подтемы:

- Природа глазами души...
- Я расскажу тебе
- Читаем пьесу. Играем пьесу

Задачи темы:

- повторить изученное во 2 классе; расширить представление об имени существительном (начальная форма, падеж, склонение), о морфемном составе слова;
- дать представление о вариантах обращения, которые используются при написании личного письма;
- расширить представление о структуре и типах текста;
- познакомить с порядком оформления адреса письма, отправляемого в Россию;
- познакомить с пьесой.

Коммуникативная компетенция

- Совершенствует умение строить высказывание, текст с разной целью (*передать, получить информацию, ...*).
- Задаёт вопросы собеседнику с целью уточнения информации (*что произошло, где и когда*).
- Рассказывает об увиденном, услышанном, пережитом, прочитанном, выражая собственное отношение к информации текста, высказывая своё мнение и выслушивая мнение собеседника.
- Осваивает нормы речевого этикета в разных ситуациях (*в транспорте, в магазине*).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Формирует представление о структуре художественного произведения.</p> <p>Учится находить абзацы в готовом тексте; «собирать» текст из абзацев, расположенных в неправильном порядке.</p> <p>Получает представление о типах текста (акцентируется цель каждого типа текста, термины не вводятся).</p> <p>Составляет простой план к собственному тексту, строит на его основе текст.</p> <p>Рассказывает о существительном на основе его морфологического разбора.</p> <p>Учится оформлять текст личного письма с учетом адресата (выбирает соответствующую форму обращения).</p> <p>Оформляет текст адреса на конверте.</p> <p>Знакомится с порядком записи адреса письма, отправляемого в Россию.</p> <p>Знакомится с пьесой, учится отличать пьесу от рассказа и стихотворения.</p> <p>Читает по ролям пьесу, эмоционально передавая настроение героев пьесы.</p> <p>Учится определять характер героев пьесы по их речи и инсценирует пьесу (с помощью жестов и мимики показывает характер героев).</p> <p>Читает бегло и выразительно текст (использует жесты).</p>	<p>Расширяет представление о дополнении; находит дополнение в предложении, определяет способ его выражения: (напр.: <i>выражено существительным в дательном падеже</i>).</p> <p>Формирует представление об обстоятельстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в предложении обстоятельства места по их признакам (<i>зависит от сказуемого, отвечает на вопрос где? куда?</i>); подчёркивает их; • определяет способ выражения: выражено существительным с предлогом (напр.: <div style="text-align: center;">куда? Дети ходили в лес _____ <u> </u> ----).</div> <p>Распространяет предложение обстоятельствами, составляет предложения с обстоятельствами по заданной схеме (напр.: [<u> </u> <u> </u> <u> </u> ----]).</p> <p>Получает представление об обращении как элементе записки, личного письма; записывает предложения с обращением по образцу.</p> <p>Содержание для повторения: главные и второстепенные члены предложения, вид предложения по цели сообщения и по эмоциональной окраске, способ выражения подлежащего и сказуемого.</p>	<p>Расширяет представление о существительном:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомится с начальной формой существительных; • определяет падежную форму существительных (<i>в ед. ч.</i>); • определяет тип склонения существительных. <p>Совершенствует умение выделять морфемы в существительных (<i>суффиксы со значением детеньшей, самок животных, профессий людей</i>), определять их роль в формировании значения слова.</p> <p>Учится делать морфемный разбор слова (напр.: <i>домики</i>).</p> <p>Осваивает орфограммы: безударные гласные в падежных окончаниях существительных; Ъ после шипящих на конце существительных 3 склонения; отсутствие Ъ после шипящих на конце существительных мужского рода.</p> <p>Содержание для повторения: части речи, части слова, обозначение изученных орфограмм, антонимы, синонимы, родственность однокоренных слов.</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>Умеет проверить написанное, используя учебную и справочную литературу.</p> <p>Учится работать с тестовыми заданиями.</p> <p>Учится оценивать качество своего слушания (<i>понимание прослушенного</i>) и чтения (<i>беглость</i>).</p> <p>Содержание для повторения: признаки текста (тема, заголовок, основная мысль), тексты приглашения, объявления; план текста, этикетные формы обращения при извинении, поздравлении, приглашении.</p>		

Тема: Искусство видеть мир
45 часов

Подтемы:

- Из жизни слов
- Это трудное слово «Инструкция»
- Повествуем и описываем

Задачи темы:

- расширить представление о глаголе (начальная форма, время, лицо, род) и его роли в предложении;
- дать представление об олицетворении;
- познакомить с написанием текста-инструкции;
- дать представление о порядке записи дат, числовых значений, принятых в русском языке.

Коммуникативная компетенция

- Создаёт текст-инструкцию («Как найти ошибку в слове», «Как играть в ...»).

- Учится терпимо относиться к речевому поведению собеседника в процессе общения, выражает своё отношение к сказанному с помощью жестов и мимики (согласие, несогласие, одобрение, поддержка).
- Осваивает нормы речевого этикета в разных ситуациях (в библиотеке, в театре).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Учится составлять текст-инструкцию по образцу (<i>напр.: Правила игры в народный мяч.</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Надо разбиться на две команды.</i> 2. <i>Выбрать капитана.</i> 3. <i>Провести жеребьевку и выяснить, кто начинает игру.</i> 4. <i>Игра начинается с перекидки мяча капитану.</i> 5. <i>Побеждает команда, которая за определенный промежуток времени выбьет наибольшее количество игроков команды противника.)</i> <p>Учится использовать глаголы в неопределенной форме в тексте-инструкции.</p> <p>Учится находить нужную информацию в инструкции, в языковых заданиях для решения поставленной задачи.</p> <p>Учится создавать текст-повествование (устный и письменный):</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и раскрывать тему текста (<i>рассказ о событии...</i>); • соблюдать структуру текста; • детализировать действие, событие (<i>подробно рассказывать о событии, используя слова: потом, затем, после этого</i>). <p>Создает текст-повествование по плану, пишет подробное изложение прочитанного текста (<i>на</i></p>	<p>Расширяет представление о сказуемом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в предложении сказуемое, выраженное сложной формой будущего времени глагола (<i>напр.: Я буду читать.</i>); • перестраивает предложение, изменяя форму времени глагола-сказуемого. <p>Учится ставить знаки препинания в тексте-инструкции (<i>на основе образца</i>).</p> <p>Совершенствует умение находить в предложении обстоятельство и подчёркивать его.</p> <p>Имеет представление о порядке оформления дат, числовых значений в русском языке (<i>5 января 2001 года; 17. 01. 2001.</i>).</p>	<p>Имеет представление об олицетворении; учится находить олицетворение в тексте.</p> <p>Формирует представление о глаголе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называет начальную форму глагола (<i>по вопросам</i>); • выделяет суффиксы <i>-ть-, -ти-</i> как признак начальной формы глагола; • выделяет глагольные суффиксы <i>-а-, -е-, -и-, -я-</i>; • изменяет глаголы по числам и временам; • выделяет суффикс <i>-л-</i> как признак глагола прошедшего времени; • определяет род глагола прошедшего времени. <p>Имеет представление о грамматическом значении слова и морфемах, выражающих это значение (<i>-ть-, -л-</i>).</p> <p>Учится делать морфемный разбор глагола (<i>напр.: читала</i>).</p> <p>Осваивает орфограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-ться</i> и <i>-ся</i> в гл.; • гласная перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах.

Текст	Предложение	Слово
<p><i>материале текста-повествования).</i></p> <p>Рассказывает о глаголе на основе его морфологического разбора.</p> <p>Знакомится с художественными произведениями – описаниями, – повествованиями.</p> <p>Делит произведение на смысловые части, озаглавливает их, рассказывает кратко произведение.</p> <p>Находит описания героев произведения, места действия, времени.</p> <p>Творчески пересказывает произведения (изменив лицо рассказчика, от своего имени, от лица одного из героев)</p> <p>Выразительно читает рассказы, находит в них части описания, повествования.</p> <p>Учится выбирать литературные произведения, которые интересны самому.</p>		

Тема: Веков связующая нить...

45 часов

Подтемы:

- На заставе богатырской
- Объявляем, приглашаем, сообщаем
- Рисуем словами

Задачи темы:

- познакомить с правилами общения (правило взаимности), обращения при написании объявления, афиши;

- расширить представление о прилагательном (род, число, падеж), о его роли в предложении; дать представление об эпитетах и сравнениях;
- учить создавать текст-описание, оформлять текст объявления, афиши, программы;
- дать представление об образных выражениях;
- познакомить с былинами.

Коммуникативная компетенция

- Составляет текст объявления, программы, афиши, воспринимает содержание объявления, афиши, программы.
- Осваивает правила речевого этикета при написании объявления, афиши (уважаемые (-ый), дорогие (-ой, -ая), и др.).
- Соблюдает правило взаимности в общении.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Учится составлять текст объявления, афиши, программы, оформляет их .</p> <p>Учится создавать текст-описание (предмета, животного):</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить яркие (характерные) признаки описываемого предмета; • подбирать точные, выразительные слова для обозначения признаков; • использовать эпитеты, сравнения (<i>напр.: Грибы опенки растут целыми семьями, толпами. Все они будто в веселых веснушках. Края шляпок растрескались и завиваются колечками</i>). <p>Совершенствует текст с помощью подбора эпитетов и сравнений.</p> <p>Совершенствует умение создавать текст-</p>	<p>Расширяет представление об определении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивает определения, отвечающие на вопросы какой? чей? (<i>лисий, птичий и др.</i>); • находит их в предложении, подчёркивает; • перестраивает предложения, изменяя словосочетания сущ. + сущ. на прил. + сущ. (<i>напр.: Из норы показался хвост лисы. – Из норы показался лисий хвост.</i>). <p>Совершенствует умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять вид предложения по интонации (<i>повествовательное, вопросительное, побудительное</i>) и по эмоциональной окраске (<i>восклицательные и невосклицательные</i>); • записывать предложения, соблюдая пунктуационные правила. 	<p>Имеет представление об эпитете и сравнении.</p> <p>Расширяет представление о прилагательном:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет формы числа, рода и падежа прилагательных по вопросу, с опорой на существительное; • изменяет прилагательное по родам, числам и падежам; • учится образовывать прилагательные от существительных (<i>напр.: собака – собачий, коза – козий и др.</i>; без выделения морфем). <p>Совершенствует умение морфемного разбора прилагательного.</p> <p>Осваивает орфограмму: безударная гласная в падежных окончаниях прилагательных в ед. и мн. ч.</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>описание по плану.</p> <p>Устно и письменно продолжает текст, сохраняя тему, героев, время и место событий (<i>по заданному началу, по заданной концовке</i>).</p> <p>Рассказывает о прилагательном на основе его морфологического разбора.</p> <p>Учится оформлять объявление, афишу, программу, располагать текст в пространстве листа.</p> <p>Совершенствует умение оценивать качество своего чтения, письма.</p> <p>Получает представление о былинах, героях былин и их подвигах; о структуре быliny (<i>зачин-вступление, основная часть, концовка</i>).</p> <p>Учится читать былины, находить образные выражения и объяснять их значение, определять время и место действия, находить в тексте описание героев быliny.</p>		

Тема: Сладостные звуки родимой песни...

45 часов

Подтемы

- Музыка и краски слова
- Секрет фразеологизмов
- Рисуем словами, звуками, красками

Задачи темы:

- расширить представление о морфемном составе слова (основа слова), о морфологическом разборе слова;

- расширить представление: об освоенных орфограммах (замечает, объясняет написание, обозначает их); о предложении (вид, члены предложения, пунктуационные правила); о тексте (заголовок, тема, основная мысль, связность, законченность), строение текста, абзац, план текста;
- дать представление о фразеологизмах как одном из способов выражения отношения народа к окружающему миру; учить находить в фразеологизмах информацию о культуре народа;
- расширить представление о художественных произведениях (*рассказ о произведении, употребление литературных терминов, выражение своего отношения*).

Коммуникативная компетенция

- Совершенствует умение создавать тексты объявлений, афиш с учетом адресата и цели; использовать их в собственном опыте.
- Учится кратко выражать свои мысли и высказывать кратко своё мнение.
- Соблюдает правила слушания (*внимание, доброжелательность, готовность участвовать в диалоге*).
- Имеет представление о словесной и несловесной передаче информации (*вывески в городе, дорожные знаки, информация в таблице, расписание транспорта*).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Устно и письменно пересказывает простой текст, опираясь на составленный план текста.</p> <p>Учится объяснять значение пословиц, фразеологизмов с помощью синонимов (<i>напр.: сломя голову – быстро, спустя рукава – плохо и др.</i>).</p> <p>Учится соотносить фразеологизмы с ситуациями в жизни, использовать их в собственной речи.</p> <p>Совершенствует текст с помощью употребления фразеологизмов.</p> <p>Создаёт устные и письменные тексты (по заданной теме, по плану, по заголовку, текст-</p>	<p>Совершенствует умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тип предложения по цели сообщения и эмоциональной окраске; • правильно записывать предложения под диктовку. <p>Разбирает предложение по членам предложения.</p> <p>Распространяет предложения второстепенными членами (<i>дополнением, определением, обстоятельством места</i>).</p> <p>Составляет предложение по заданной схеме; составляет схему простого предложения.</p>	<p>Имеет представление о фразеологизмах, учится определять их значение с помощью слов-синонимов, употреблять в собственной речи.</p> <p>Расширяет представление о морфемном составе слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получает представление об основе слова; • учится находить и обозначать её в слове. <p>Совершенствует умение: проводить морфемный разбор слов.</p> <p>Замечает в слове освоенные орфограммы, объясняет их написание и обозначает.</p> <p>Учится пользоваться фразеологическим</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>описание, текст-повествование).</p> <p>Устно и письменно пересказывает текст с опорой на план.</p> <p>Рассказывает о словах как частях речи (существительном, прилагательном, глаголе, предлоге).</p> <p>Учится рассказывать о художественном произведении (автор произведения, герои, тема, основная мысль (чему учит)).</p> <p>Отличает различные литературные произведения (<i>сказка, былина, пьеса, рассказ, стихотворение</i>).</p> <p>Учится понимать авторский замысел (<i>об одном и том же событии можно написать, нарисовать картину или музыку</i>) и выражает своё отношение к прочитанному произведению, услышанному музыкальному произведению, создаёт свои ассоциации и рисунки.</p> <p>Выбирает рациональные приемы решения учебных задач в сотрудничестве со сверстниками.</p> <p>Оценивает результаты своей работы, умение сотрудничать с другими.</p>	<p>Определяет на слух и выделяет при чтении предложения, различные по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Соблюдает освоенные пунктуационные нормы в собственном тексте; объясняет употребление знаков препинания.</p>	<p>словарём.</p> <p>Имеет представление о фразеологизмах как одном из способов выражения отношения народа к окружающему миру.</p>

4 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Учится соблюдать правила общения: вежливость и доброжелательность; обращение к собеседнику (*взрослому человеку, сверстнику*), умение слушать его; правила взаимности.
2. Учится участвовать в диалоге:
 - вступает в диалог с целью договориться о чём-то (*например, о месте и времени встречи*);
 - учится чётко формулировать свою мысль, соблюдая освоенные нормы русского языка (*орфоэтические, грамматические, лексические*), воспринимать объяснение собеседника (*что хотел сказать?*), задавать уточняющие вопросы;
 - участвует в этикетных диалогах: приветствует собеседника, выбирает соответствующую форму обращения, обменивается мнением об увиденном, услышанном, прочитанном, выражает одобрение, задаёт вопрос, выслушивает ответ, выступает с деликатной критикой;
 - соблюдает нормы речевого этикета в процессе общения: выбирает слова приветствия в зависимости от адресата (*друг, родственник, официальное лицо*), обращается с просьбой, выражает вежливый отказ, приносит извинения;
 - понимает, что с помощью слов, жестов и мимики можно выразить свой интерес к тому, о чём говорит собеседник, своё согласие или несогласие с его мнением; учится использовать жесты и мимику для выражения интереса к услышанному, согласия/несогласия с позицией собеседника.
3. Создаёт тексты (устные и письменные), соответствующие теме общения: личное письмо (*кому? – знакомому, цель? – рассказать о себе, об интересном случае из собственной жизни*), визитная карточка, объявление, рассказ:
 - формулирует тему своего текста (*о чём?*); цель (*зачем?*);
 - выбирает информацию, которая может быть интересна для слушателей (*случай из собственной жизни, интересная теле-, радиопередача, история собственного имени и фамилии, увлечение*);
 - соблюдает структурные части рассказа (*вступление, основная часть, заключение*);
 - учится участвовать в конкурсе рассказчиков: выступает с рассказом о себе;

- строит собственный текст-рассуждение при решении орфографической задачи на основе образца.
4. Целостно воспринимает содержание текста (*глобальное слушание, просмотровое чтение*):
- использует приёмы глобального слушания с целью определить тему текста, выделить главное в тексте, в высказывании собеседника, озаглавить текст;
 - использует приёмы просмотрового чтения с целью определить тему текста (*о чём?*), его основную мысль, найти в тексте ключевые слова;
 - выделяет главное в содержании прочитанного текста: тему (*о чём говорится?*), основную мысль (*что хотел сказать автор?*); находит в тексте ключевые слова, задаёт вопросы по основному содержанию текста и отвечает на них;
 - учится читать текст-инструкцию, текст-образец и использовать их информацию в собственном опыте.

Языковая компетенция

1. Язык

- Получает представление о функциях языка (общения, познания, назывная, эмоциональная).
- Формирует представление о языке как знаковой системе, отличает знаки языка от других знаковых систем.

2. Текст

- Расширяет представление о тексте, его признаках и структуре, типах текстов (повествование, описание, рассуждение).
- Создаёт повествовательные и описательные тексты.
- Прогнозирует содержание текста по его заглавию.
- Учится редактировать текст, используя освоенные приёмы (исправление неточностей в словоупотреблении, устранение лишних слов, связь предложений в тексте).
- Знакомится с устройством устной речи, учится выразительно читать тексты.

3. Предложение

- Систематизирует сведения о видах предложений по цели сообщения и эмоциональной окраске. Отличает простое предложение от сложного.

- Осваивает простые предложения с осложнённой структурой: предложения с обращением, однородными членами (с одним рядом однородных членов); сложные предложения.
- Знакомится с понятием пунктограмма, выполняет синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.

4. Слово

- Формирует представление о слове как назывной единице.
- Расширяет представление о системе частей речи русского языка: знакомится с новыми частями речи (личные местоимения, прилагательные, отвечающие на вопрос *чей?*, числительные и наречия), определяет спряжение глагола.
- Формирует представление о морфеме как минимальной значимой части слова.
- Знакомится с тремя принципами русской орфографии, учится опираться на них при решении орфографических задач.

Социокультурная компетенция

- Знакомится с разными способами общения, передачи информации (человеческий язык, «языки» животных, дорожных знаков, живописи, цветов...).
- Формирует представление о русском языке как языке русского народа, его изменении во времени.
- Расширяет представление о русском именованном слове, происхождении русских фамилий, географических названий.
- Учится объяснять, опираясь на этимологический словарь, почему именно так назвал народ те или иные предметы и явления окружающего мира.
- Формирует представление о национально окрашенных средствах оценки окружающего мира (на примере эпитетов, сравнений).

**Тема: Как общается мир?
Зачем люди придумали язык? (функции языка)
20 часов**

Подтемы:

- Функции языка
- Как общается мир?

- Как устроен язык? (*знаки языка*)

Задачи темы:

- совершенствовать умение учащихся: вступать в контакт с собеседником, воспринимать суждение партнёра по диалогу,
- высказывать собственную точку зрения, поддерживать разговор с помощью слов, жестов и мимики;
- сформировать представление о 1) причинах появления языка; 2) многообразии языков в окружающем мире и их знаковой природе;
- совершенствовать умение создавать текст (в т.ч. на основе образца); представлять собственную работу на конкурсе рассказов;
- формировать умение строить предложения с *обращениями*, пунктуационно оформлять их на письме и интонационно в устной речи;
- сформировать представление о слове как назывной единице; расширить представление о системе частей речи в русском языке:
- познакомить с личными местоимениями; совершенствовать орфографические умения учащихся на материале орфограмм, изученных в 1–3-м классах;
- познакомить учащихся с функциями языка (*общения, познания, назывная, эмоциональная*); развивать умение раскрывать значения национально окрашенных слов (на основе русских имён, фамилий, географических названий (*топонимов*), названий предметов окружающего мира) с помощью этимологического словаря.

Коммуникативная компетенция



- Совершенствует умение рассказывать о себе (*устно и письменно*), используя информацию о происхождении собственных имени и фамилии.
- Учится оценивать сообщения одноклассников: воспринимать суждение собеседника, высказывать и объяснять своё согласие или несогласие с ним.
- Учится участвовать в конкурсе с собственной работой или представлять понравившийся рассказ одноклассника:
 - класс делится на группы (*оптимальное кол-во – 4 чел.*), перед группой ставится задача: выбрать самую интересную работу (*или две*);
 - передавая рассказы по кругу, каждый из ребят прочитывает по 3 рассказа и выбирает самый интересный; в группе обсуждают выбор каждого и приходят к единому решению;

- автор выбранной работы готовится выразительно прочитать её перед классом, а группа – к её презентации перед одноклассниками;
- во время конкурса представитель(-и) от группы рассказывает(-ют), чем понравилась им выбранная работа, а автор её выразительно прочитывает.

Победителем могут стать как автор работы, так и вся его группа (по усмотрению класса).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>При работе с текстом учится</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы, опираясь информацию из текста; • высказывать и объяснять 1) своё отношение к прочитанному (услышанному); 2) собственное мнение по поводу предложенного суждения; • выбирать правильный вариант суждения из предложенных, объяснять свой выбор; • учиться находить и различать в тексте знакомую и новую информацию, важную и второстепенную; использовать её в учебной деятельности. <p>Учится воспринимать и создавать мини-тексты с ярко выраженной эмоциональной окраской:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться определять и комментировать, какое настроение выражено в данном или собственном тексте; • объяснять, как интонация и знаки препинания помогают «понять» это настроение; • учиться выразительно читать эмоционально окрашенные тексты. 	<p>Устанавливает синтаксические связи слов в предложении в определённом порядке: находит</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамматическую основу; • второстепенные члены, зависящие от подлежащего; • второстепенные члены, зависящие от сказуемого. <p>Расширяет представление о членах предложения: осваивает подлежащие, выраженные личными местоимениями. <i>На основе наблюдений делает вывод о том, что подлежащее обычно выражается сущ. или мест. в им. падеже.</i></p> <p>Учится строить предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе слов, данных в нач. форме; • по заданной схеме. <p>Учится</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать предложения по цели сообщения и эмоциональной окраске; • объяснять выбор знаков препинания в конце предложения в зависимости от цели 	<p>Формирует представление о слове как назывной единице. Комментирует:</p> <p>на основе каких признаков названы некоторые животные, предметы или понятия (наиболее «прозрачные» случаи): «За что кукушку кукушкой назвали?»; «Среду – средой»; происхождение имён, фамилий и географических названий: «Чем занимались предки человека по фамилии Гончаров?».</p> <p>Расширяет представление о частях речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомится с личными местоимениями; определяет их лицо, число; • определяет начальную форму сущ. и прил. по вопросу, глаголов – по вопросу и суфф. <i>–ть(-ти)</i>. <i>При образовании форм гл. (времени, лица, числа) сохраняет его вид, опираясь на вопросы: что <u>с</u>делал? – что <u>с</u>делать? – что <u>с</u>делаю? – без использования термина;</i> • определяет спряжение гл. по начальной форме и объясняет правописание безударных личных окончаний глагола. <p>Совершенствует умение выделять морфемы в словах. Воспринимает морфему как значимую</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>Строит текст-диалог по образцу (знаки препинания в собственном тексте расставляет на основе образца).</p> <p>Учится редактировать текст с помощью личных местоимений: устраняет повторы слов. Учится обобщать материал темы в виде схемы или таблицы (<i>структура схемы или таблицы задаётся учителем</i>).</p> <p>Содержание повторения: тема текста, его основная мысль, заглавие.</p>	<p>сообщения и эмоциональной окраски;</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать повествовательные предложения в вопросительные. <p>Учится использовать обращения в речи, оформлять их пунктуационно на письме и интонационно в устной речи.</p> <p> Формирует представление о нормах обращения к собеседнику, принятых в русской культуре.</p> <p>Учится использовать речевые модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Я согласен/не согласен с</i>; • <i>Я думаю, что ...прав, потому что ...;</i> • <i>Я узнал (-а) много нового (интересного) из ...;</i> • <i>Я думаю иначе, потому что ...; и др.</i> <p>Строит предложения с «вежливыми словами» (со значением приветствия/расставания/_прощания), учится оформлять их пунктуационно на письме и интонационно в устной речи.</p> <p>Содержание повторения: характеристика предложения по цели сообщения и эмоциональной окраске, главные и второстепенные члены в простом предложении.</p>	<p>часть слова.</p> <p>Знакомится с чередованием: 1) согл. в корне; 2) гласных с нулём звука. Различает корни-омонимы (-гор-; -вод-; -нос- и др.).</p> <p>Корректируется речевая ошибка, связанная с использованием в речи слов с чередованием (рот – рота; ухо – уши).</p> <p>Совершенствует умение толковать значение незнакомого слова с опорой на словарь.</p> <p>Знакомится с устройством этимологического словаря.</p> <p> Получает представление о нормах русского произношения: <i>аканье, иканье и оглушение на конце слова. Понимает, что эти нормы не следует применять к другим языкам.</i> Осваивает орфограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Гласные Е и И в суфф. -ЕК-, -ИК»-; • «Б в гл. 2 л., ед. ч.»; • «Гласные в безударных личных окончаниях глаголов»; объясняет написание безударных гласных и согласных в корнях и освоенных приставках. Обозначению орфограмм следует уделять особое внимание, так как это умение является базовым в 1–7 классах. В нём на уровне графического обозначения закрепляется порядок рассуждения при решении орф. задачи. <p>Содержание повторения: изученное об именах сущ., прил., глаголах; морфемное устройство слова; морфемный и звуко-буквенный разбор.</p>

Тема: «Сплетенье слов не терпит суеты» (текст)
30 часов

Подтемы:

- Текст и его признаки
- Типы текстов. *Текст-повествование. Текст-описание. Текст-рассуждение*
- Редактирование текста

Задачи темы:

- совершенствовать умения учащихся высказывать собственное суждение, воспринимать точку зрения собеседника, в вежливой форме выражать своё согласие/несогласие с ней;
- систематизировать сведения учащихся о тексте, его признаках, типах и структуре; совершенствовать умение создавать письменный текст, соответствующий адресату и цели; редактировать написанное, используя освоенные приёмы;
- формировать умение узнавать прилагательные со значением принадлежности, опираясь на значение и вопрос, определять их синтаксическую роль; совершенствовать орфографические умения на материале прилагательных и наречий;
- развивать у учащихся умение находить в тексте информацию о культуре и истории народа, раскрывать значение национально окрашенных слов (*на основе эпитетов и сравнений*), использовать их в собственной речи.

Коммуникативная компетенция

- Учится создавать письменный текст в соответствии с адресатом (*например, письмо другу*).
- Принимает участие в обсуждении определённой темы: высказывает собственное суждение, воспринимает и оценивает высказывания одноклассников, корректирует собственное мнение в зависимости от услышанного.
- Пробует себя в роли рассказчика. Выступает перед одноклассниками с устным рассказом об интересном (необычном, забавном, поучительном) случае из собственной жизни:
 - прогнозирует, какой жизненный эпизод вызовет интерес у слушателей;
 - продумывает, кому будет рассказывать, для чего (рассмешить, заинтересовать, вызвать сочувствие и т.д.);

- определяет порядок следования частей рассказа: с чего начнётся действие, как будет развиваться, чем окончится; как будет меняться темп повествования, его тон; какие жесты и мимика помогут сделать рассказ интереснее.

Класс совместно с учителем разрабатывает критерии оценивания, которые записываются на доске. Оценку выступления может дать каждый желающий.

Языковая компетенци

Текст	Предложение	Слово
<p>Формирует начальное представление об отличии устного рассказа от письменного.</p> <p>Обобщает знания о тексте на основе его признаков (текст создаётся для кого-то, с определённой целью, представляет собой законченное сообщение, предложения которого связаны по смыслу, имеют общую тему):</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнаёт текст, опираясь на данные признаки; • оценивает соответствие текста (<i>своего и чужого</i>) данным признакам; учится корректировать его: <i>исключает предложения, не связанные с темой; оценивает последовательность изложения; определяет, можно ли считать сообщение законченным.</i> <p>Систематизирует знания и умения в области типов текстов:</p> <p>Прогнозирует содержание текста по данному заглавию и типу текста.</p> <p>Учится соотносить заглавие с основной мыслью текста (озаглавливать текст, вынося в заголовок содержание основной мысли; отвечать на вопрос, содержащийся в заглавии, опираясь на содержание текста).</p> <p>Учится определять, из каких смысловых частей (абзацев) состоит текст; формулировать их</p>	<p>Устанавливает синтаксические связи слов в предложении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычленяет словосочетания из предложения по их признакам: 1) это сочетание двух слов; 2) одно из них – главное (<i>от него задают вопрос</i>), другое – зависимое (<i>к нему задают вопрос</i>); • составляет словосочетания по заданной схеме. <p>Расширяет представление о второстепенных членах предложения: осваивает определения, которые отвечают на вопрос <i>чей?</i>: <i>кошкин, папин и др. – термин «притяжательные» не используется</i>) и дополнения, выраженные личными местоимениями. <i>Обращает внимание на то, что мест. с предлогом являются одним членом предложения.</i></p> <p>Совершенствует умение строить предложение по заданной структуре, <i>например:</i> [<i>~~~~ — == ~~~~ - - - -</i>], распространяя данное предложение определениями, дополнениями и обстоятельствами.</p> <p>Учится строить предложения со словами, помогающими оформить доказательство (<i>во-первых, во-вторых ... наконец</i>), пунктуационно</p>	<p>Знакомится с притяжательными прилагательными (<i>без термина</i>). Опознаёт их по вопросу <i>чей?</i> и значению <i>принадлежности</i>. Учится правильно склонять их и грамотно записывать окончания.</p> <p>Совершенствует умение выделять морфемы в словах. Подбирает слова, соответствующие данным схемам.</p> <p>Учится выполнять морфемный анализ слова: основной – выделяются все морфемы слова; и полный – с опорой на значение морфем (в слове должно быть не более 3-4 морфем, а значение суфф. и приставок освоено на предыдущих уроках).</p> <p>1) Изменяем слово, чтобы правильно выделить окончание;</p> <p>2) подбираем слова с такими же (по значению) суффиксами или приставками, чтобы доказать, что они есть в рус. яз.;</p> <p>3) подбираем однокоренные слова, чтобы определить границы корня.</p> <p>Определяет значение освоенных морфем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>приставок в глаголах;</i> • <i>суфф. прил.. -чив-; -лив-; -чат-; -ист-; -ов/-</i>

Текст	Предложение	Слово
<p>основную мысль (<i>или тему</i>); создавать на их основе простой план.</p> <p>Учится планировать собственный текст (составить простой план и развернуть его в текст).</p> <p>Совершенствует умение устно и письменно пересказывать текст (подробное изложение, сжатое или с определённым грамм. заданием, например: <i>пересказать содержание текста от 3-го лица и др.</i>).</p> <p>На основе анализа отбирает наиболее важную лингвистическую информацию, оформляет её в виде таблицы (<i>структуру таблицы определяет самостоятельно</i>). Учится разворачивать содержание таблицы в сообщение по данной теме.</p>	<p>оформляет их на основе образца.</p> <p>Корректирует ошибки в структуре предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование однокоренных слов в одном предложении: <i>Этот <u>случай</u> <u>случился</u> уже давно;</i> • использование «лишних» слов: <i>Он долго думал <u>головой</u>, но ничего не придумал;</i> • нарушение порядка слов в предложении или связи слов: <i><u>Собака</u> гуляла <u>с тётёй</u> <u>Валей</u>, на которой был надет намордник. <u>Бегущий пёс по дороге</u> напугал мальчишек.</i> 	<p><i>ев-</i></p> <p>Знакомится с формами одной и той же приставки: (<i>от-/ото-; под-/подо-; над-/надо- и др.</i>).</p> <p>Корректируется ошибка, связанная с использованием в речи глаголов <i>одеть</i> и <i>надеть</i>.</p> <p>Совершенствует умение</p> <ul style="list-style-type: none"> • выяснять значение незнакомых слов с опорой на контекст; • толковать значение слова с помощью синонимов. <p>Соотносит значение пословиц и поговорок с жизненной ситуацией.</p> <p>Осваивает орфограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Правописание безударных окончаний притяжательных прилагательных»;</i> • <i>«Раздельное написание предлогов с местоимениями».</i>

**Тема: Что значит – читать выразительно?
От предложения – к букве (устройство устной и письменной речи)
35 часов**

Подтемы:

- Знаки устной речи
- Предложение и словосочетание
- Виды предложений по цели сообщения и эмоциональной окраске

- Главные и второстепенные члены предложения
- Однородные члены предложения
- Сложное предложение
- Слово. Морфема. Буква

Задачи темы:

- совершенствовать умение оценивать чужую работу: выражать одобрение, выступать с деликатной критикой;
- сформировать представление о знаках устной речи: фразе, речевом такте, фонетическом слове, их роли в организации высказывания; развивать умение выразительно читать текст, опираясь на интонационный рисунок фразы, соблюдая логическое ударение, выбранный тон и темп речи;
- систематизировать сведения учащихся о предложении и словосочетании:
 - устройство и основные признаки;
 - различные виды предложений по цели сообщения и эмоциональной окраске, их интонационное и пунктуационное оформление;
- формировать умение:
 - различать простые и сложные предложения, предложения с однородными членами;
 - выполнять синтаксический разбор простого предложения и пунктуационный разбор освоенных видов предложений;
 - расширить представление о слове как строительном материале словосочетания и предложения, морфемном устройстве слова.
- формировать умение озвучивать текст в соответствии с правилами и особенностями русской интонации; объяснять значение слов, содержащих национально-культурный компонент, опираясь на собственный прогноз и толковый словарь.

Коммуникативная компетенция

- Учится участвовать в диалоге: поддерживает интерес собеседника к беседе с помощью поощряющих вопросов.
- Участвует в конкурсе инсценировок. *Например, по совершенствованию умения соотносить значение пословицы с жизненной ситуацией и развитию навыка выразительного чтения.* На основе жеребьевки определяется жюри конкурса (≈ 5 чел.). Остальные участники делятся на три театральные труппы. Перед ними ставятся следующие задачи:

- жюри – разработать критерии оценивания выступлений (*с помощью учителя*); познакомить с ними «коллективы театров»;
- театральным труппам – выбрать пословицы для инсценирования, обсудить содержание выступления; каждому определить роль в общей работе: *режиссёра, костюмера, художника-оформителя, авторов текста-диалога и актёров*.
- Первый этап – подготовительный. Ребята готовятся к выступлению. Второй этап – сам конкурс и подведение итогов. Жюри подводит итоги, комментирует их, опираясь на разработанные критерии. *Критерии оценивания конкурса могут быть такими: 1) Соответствует ли значение пословицы разыгранной ситуации? 2) В выступлении оцениваются: выразительность самого текста; оформление объявления и сцены, выбор костюмов; умение актёров «вжиться» в роль, выбирать верную интонацию, умело использовать мимику и жесты.*
- Учится соблюдать культуру слушающего и выступающего

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Знакомится с устройством устной речи: фразой и речевым тактом (<i>это не относится к предложению</i>).</p> <p>Совершенствует навык выразительного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● учится делить текст на фразы и речевые такты; ● расширяет представление об интонационном рисунке фразы, логич. ударении, темпе и тоне речи; ● комментирует, с каким настроением (чувством) нужно читать данный текст, объясняет свой выбор. <p>Совершенствует умение анализировать тексты, редактировать их, пересказывать (изложение) и создавать, опираясь на знания о признаках текста и его типах.</p> <p>Составляет текст по заданному началу или</p>	<p>Учится соотносить паузы во фразе со знаками препинания в предложении.</p> <p>Совершенствует представление о словосочетании:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формирует представление о лексической и грамматической сочетаемости слов; ● объясняет, почему <i>грамм. основа</i>, сочетание <i>предлог + сущ./мест. не</i> являются словосочетаниями. <p>Знакомится с распространёнными и нераспространёнными предложениями. Учится различать составы подлежащего и сказуемого в распространённых предложениях.</p> <p>Расширяет представление о второстепенных членах предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● осваивает обстоятельства, выраженные наречиями; 	<p>Формирует представление о фонетическом слове, слоге и звуке как знаках устной речи.</p> <p>Соотносит фонетическое слово и лексическое; осознаёт причину частых ошибок – <i>слитного написания предлогов с другими словами и частицы не с глаголами</i>.</p> <p>Расширяет представление о частях речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● знакомится с числительными, местоимениями (отвечающими на вопрос <i>чей?</i>), наречиями (<i>наиболее употребительные</i>); опознаёт их по значению и вопросу; <i>осваивает написание некоторых числ. (в т.ч. одиннадцать, тысяча, миллион, миллиард) и изученных наречий</i>; ● знакомится с союзами как средствами связи однородных членов или частей сложного предложения; выбирает необходимые союзы при составлении сложных предложений и простых с

Текст	Предложение	Слово
<p>концовке (<i>выводу</i>); дописывает к тексту несколько предложений, чтобы он приобрёл законченный характер.</p> <p>Учится совершенствовать текст (<i>лексическая правка</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> использует синонимы для подбора более «удачного» слова в тексте; учится замечать и заменять слова, использованные в не свойственном им значении. Учится строить связный рассказ, опираясь на информацию схемы, таблицы, ОК. <p>Учится решать лингвистические задачи: анализировать условие лингвистической задачи, строить рассуждение при её решении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> определения, выраженные притяжательными местоимениями (<i>без использования термина</i>). <i>Обращает внимание на то, что сочетание числ. с сущ. является одним членом предложения.</i> <p>Осваивает однородные члены предложения, связанные без союзов или одиночными союзами <i>а, но, и, или</i>. Учится оформлять их пунктуационно на письме. Составляет схемы предложений с однородными членами. Корректируется речевая ошибка, когда в качестве однородных членов используются слова, нарушающие логический ряд. (<i>На пляже загорали дети, девчонки, взрослые и пенсионеры.</i>)</p> <p>Формирует представление о сложных предложениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> учится отличать сложное предложение от простого с однородными членами; осваивает пунктограмму «<i>Запятая между частями сложного предложения</i>». <p>Формирует представление о пунктограмме.</p> <p>Совершенствует умение строить предложение по заданной схеме и определять, какое из данных предложений соответствует предложенной схеме.</p> <p>Учится строить и характеризовать предложения, разные по цели сообщения, эмоциональной окраске, количеству грамм. основ, наличию второстепенных чл. предл. <i>В классах с сильной подготовкой комментирует,</i></p>	<p>однородными членами. <i>В 4 классе ограничиваемся союзами а, но, или, и.</i></p> <p>Учится объяснять значение слова с опорой на морфемы (как с одним из способов толкования лексического значения слов). Определяет значение освоенных морфем: суффиксов сущ. - их-, -онок-, -ёнок.</p> <p>Осваивает орфограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> «<i>Гласные О, Ё, Е после шипящих</i>»; «<i>Правописание безударных надежных окончаний притяжательных местоимений</i>».

Текст	Предложение	Слово
	<i>чем осложнено предложение.</i>	

Тема: Культурный ли ты человек?
(Культура устной и письменной речи: орфоэпия, орфография, пунктуация)
20 часов

Подтемы:

- Культура устной и письменной речи
- Три принципа русской орфографии


Задачи темы:

- совершенствовать умение ребят участвовать в обсуждении чужой работы: высказывать и объяснять собственную точку зрения;
- совершенствовать представление учащихся о культуре устной и письменной речи, роли орфоэпии, орфографии и пунктуации в оформлении высказывания;
- совершенствовать умение редактировать текст, опираясь на освоенные приёмы;
- познакомить с тремя главными принципами русской орфографии, формировать умение опираться на них при решении орфографических задач;
- сформировать представление о русской орфографии как традиции русского народа; развивать умение объяснять, опираясь на текст, этимологический словарь, почему именно так народ назвал тот или иной предмет или явление окружающего мира.

Коммуникативная компетенция

- Учится участвовать в диалоге: проявляет уважение к собеседнику, избегает резких критических замечаний в его адрес, обращает внимание на достижения партнёра по диалогу (удачи в поступках, учёбе, речи).
- Совершенствует представление о культуре речи. Учится оценивать речь (*свою и чужую*) с точки зрения соблюдения норм культуры речи.
- Вместе с одноклассниками составляет памятку «Как хороший текст сделать ещё лучше?»: предлагает группе (из 4-х человек) свой вариант, сравнивает его с другими работами, обсуждает, участвует в составлении общего варианта, который предлагается классу. Лучшие работы размещаются на стенде «Наши находки» и используются на уроках.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Совершенствует умение 1) редактировать тексты; 2) определять тему текста, основную мысль, тип текста и его структуру; 3) членить текст на абзацы; составлять простой план текста; 4) подбирать заглавие к тексту, оценивать соответствие заголовка содержанию текста; 5) выразительно читать тексты различных стилей и жанров.</p> <p>Пересказывает и создаёт тексты различных типов (особое внимание уделяется составлению текстов-описаний и текстов- повествований).</p> <p>Совершенствует умение использовать справочный материал из различных источников, обобщать и систематизировать его для построения развёрнутого ответа по определённой теме.</p>	<p>Обобщает сведения об изученных пунктограммах.</p> <p>Составляет предложения по заданным схемам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предложение с обращением; • предложение с однородными членами; • сложное предложение; • учится объяснять, чем выражены главные и второстепенные члены предложения (<i>на основе знакомых частей речи</i>). <p>Строит рассуждение при решении пунктуационной задачи.</p>	<p> Расширяет представление о традициях русского народа (<i>орфография как одна из традиций народа</i>). Знакомится с тремя принципами (правилами) русской орфографии. Совершенствует представление об орфограмме на данной основе.</p> <p>Совершенствует умение 1) обращаться к различным словарям для получения соответствующей справки о слове (орфоэпия, орфография, толкование слова); 2) находить сведения о языке(-ах) в детских энциклопедических изданиях и использовать их в своих ответах.</p> <p>Осваивает орфограмму «З, С на конце приставок».</p>

5 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Учится ориентироваться в ситуации общения: определяет тему (*о чём?*), адресата (*с кем?*) и цель (*зачем?*) общения в предложенной речевой ситуации: текст-диалог, фрагменты телепередач или фильмов, учебные видеоматериалы, составленные и/или разыгранные диалоги.

2. Учится участвовать в диалоге:

- вступает в диалог, учитывая тему (*о чём?*), адресата (*с кем?*) и цель общения (*зачем?*): устанавливает контакт и поддерживает его;
- высказывает собственную точку зрения, учится объяснять (аргументировать) её различными способами; воспринимает точку зрения собеседника (*о чём говорит? зачем говорит?*);
- знакомится с правилами слушающего, учится соблюдать их при объяснении учителя, выступлении одноклассника; анализирует, как люди слушают (*на основе видеозаписи или предложенного текста*), в какой мере они стремятся понять говорящего;
- соблюдает нормы речевого этикета в процессе общения: оценивает соответствие адресату выбранного способа приветствия, обращения, согласия / несогласия, просьбы, вежливого отказа, благодарности, извинения, прощания и др; определяет степень вежливого поведения, оценивает его с позиции «вежливо – невежливо (не совсем вежливо) – грубо»;
- понимает, что жесты могут быть помощниками в общении, а могут мешать ему; учится различать уместные и неуместные жесты, оценивать соответствие жестов определённой ситуации общения (*с кем? где?*); учится использовать жесты, мимику и интонацию в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, извинения, согласия/несогласия, просьбы, вежливого отказа.

3. Создаёт тексты (устные и письменные), соответствующие теме, адресату и цели общения:

- создаёт тексты в соответствии с предложенной коммуникативной ситуацией; продумывает и формулирует тему своего текста и цель его создания;
- оценивает текст (*собственный и чужой*) с т. зр. его соответствия теме, адресату и цели общения;
- учится замечать коммуникативные недочёты в предложенном тексте (*недочёты ярко выражены: «уход от темы»; полное или частичное не соответствие поставленной цели*), определять причины их появления, корректировать текст;

- отбирает и использует в текстах информацию из разных источников (собственный жизненный опыт, словари, материал учебника и др.);
 - знает, как готовиться к ответу на уроке: планирует свой ответ; при подготовке опирается на материалы учебника; использует в объяснительной части ссылку на правило или пример;
 - учится использовать правила интонационной выразительности для достижения поставленной цели: логические (смысловые) ударения, громкость (*тихо – громко*), темп (*быстро – нормально – медленно*), эмоциональную окраску (тон).
4. Детально воспринимает содержание текста (*детальное слушание, поисковое чтение*):
- использует приёмы детального слушания во время объяснения учителя, при восприятии на слух текстов для изложений: записывает заголовок и тему текста, определяет ключевые (опорные) слова;
 - использует приёмы поискового чтения при знакомстве и работе с книгой (*в т.ч. учебной*), детскими журналами и энциклопедиями; учится отличать важную информацию от второстепенной, отбирать нужную для выполнения задания;
 - учится читать учебный текст: анализирует значение шрифтовых обозначений (о чём «говорит» крупный, мелкий, «жирный» шрифт, курсив), схем, таблиц, рисунков в учебном тексте (*о чём «рассказывается» в схеме, таблице*); находит в тексте правила основные части (само правило (закон языка), пример, объяснение примера); учится обобщать полученную информацию в виде схемы, таблицы, ОК (*опорного конспекта*).

Языковая компетенция

1. Язык

- Формирует представление о слове как знаке языка на лексическом, фонетическом и словообразовательном уровнях.
- Знакомится с особенностями называния окружающего мира в русском языке, основными законами русского произношения (*иканье, аканье, особенности произношения согласных*) и словообразования.

2. Текст

- Осваивает понятие текст-диалог, создаёт диалоги в соответствии с предложенной задачей, в т.ч. коммуникативной, когда называется тема, адресат и цель общения.
- Создаёт тексты-сравнительные описания, совершенствует умения в области создания различных научно-учебных текстов.
- Составляет простой план текста.

- Редактирует текст, используя освоенные приёмы (устранение повторов слов с помощью синонимов, лишних слов или предложений; связь слов и предложений в тексте; структура текста).

3. Предложение

- Учится пунктуационно оформлять предложения в диалогах и предложения с прямой речью, в которых реплики не разрываются словами автора.
- Отличает простое предложение от сложного.
- Расширяет представление об однородных членах предложения (предложения с несколькими рядами однородных членов).
- Осваивает пунктуационные нормы.
- Выполняет синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения в устной и письменной формах.

4. Слово

- Формирует представление о слове как единице лексики (слово и его значение, словарный состав языка);
 - фонетики (благозвучие речи, звукопись);
 - морфемики (состав слова и способы словообразования).
- Осваивает орфографические нормы.
- Учится делать фонетико-орфографический, морфемный, словообразовательный, морфологический разбор слова.

Социокультурная компетенция

- Учится воспринимать и анализировать слово как архетип культуры народа:
 - слова-названия окружающего мира;
 - слова-образы;
 - слова-концепты.
- Учится находить в тексте культурологическую информацию, оценивать её и использовать в собственном речевом опыте.
- Объясняет, опираясь на этимологический словарь, почему именно так народ назвал те или иные предметы, явления окружающего мира.

- Учится находить общее и различное в фактах культуры и в языках разных народов (на основе текстов и слов).
- Учится участвовать в межкультурном диалоге (объясняет представителю другой культуры, почему именно так русский народ назвал предметы, явления окружающего мира).

**Тема: «Вселенная» слова (слово как многоаспектное явление)
15 часов**


Подтемы:

- Похвальное слово Слову (многоликое слово)
- Диалог

Задачи темы:


- сформировать у учащихся представление о *диалоге* как форме общения; развивать умение создавать диалоги и участвовать в них: *вступать в диалог* и *высказывать собственную точку зрения*; формировать умение пунктуационно оформлять тексты-диалоги, в которых реплики не прерываются словами автора;
- сформировать представление о слове как многоаспектном явлении;
- повторить изученное в предыдущих классах; развивать умение строить развёрнутый ответ на основе схемы или таблицы; давать определение (точное, краткое, но полное) освоенных терминов; совершенствовать освоенные орфографические и пунктуационные умения;
- совершенствовать умение учащихся объяснять то, почему именно так народ назвал тот или иной предмет окружающего мира (на основе этимологического анализа слова).

Коммуникативная компетенция

- Учится вступать в диалог и участвовать в нём, учитывая тему (*о чём?*), адресата (*с кем?*) и цель общения (*зачем?*).  Осваивает модели речевого поведения, принятые в разных культурах (*русской и латышской*) и ситуациях общения (*формы обращения и этикетные выражения*).
- Оценивает речевое поведение участников диалога с точки зрения его соответствия ситуации общения.

- Совершенствует *культуру слушающего и говорящего*: учится внимательно слушать собеседника, высказывать и объяснять своё согласие или несогласие с его мнением; высказывать собственную точку зрения с опорой на содержание текста или информацию из словаря.
- Участвует в конкурсе диалогов. *Задания для работы в группах: 1) составить диалог в соответствии с предложенной ситуацией: тема, собеседник и цель; разыграть его; 2) восстановить диалог из разрозненных реплик и слов автора, оформить его на письме; 3) исправить предложенный диалог (коммуникативные недочёты и повторы в словах автора); 4) составить диалог по заданной схеме, самостоятельно определив его тему, роли собеседников и цель.*
- С первым заданием группа выступает перед классом; восстановленный и составленный диалоги записывают на доске; ошибки в третьем задании ребята озвучивают, называют причину их появления, читают исправленный вариант.
- Ученики вместе с учителем оценивают результат работы группы по разработанным критериям.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Осваивает понятие текст-диалог. Учится создавать диалоги в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Учится использовать наречия и глаголы-синонимы (<i>н-р: взволнованно спросил; робко поинтересовался</i>), чтобы избежать повторов в словах автора, передать настроение и поведение собеседников во время диалога.</p> <p>Даёт определение освоенным терминам (<i>Диалог – это...</i>), строит рассуждение при решении орфографических задач.</p> <p>Учится строить развёрнутое высказывание, опираясь на таблицу/схему, характеризовать слово с разных сторон.</p> <p>Содержание повторения: типы текстов; их тема и заглавие; редактирование текста (<i>освоенные приёмы</i>); устройство устной речи, выразительное чтение, в т.ч. по ролям.</p>	<p>Осваивает модели предложений, помогающих начать текст-диалог в соответствии с нормами этикета, выражать и объяснять своё согласие или несогласие с мнением собеседника.</p> <p>Учится пунктуационно оформлять предложения в диалогах, в которых реплики не разрываются словами автора.</p> <p>Использует обращения в диалоге, пунктуационно оформляет их на письме.</p> <p>Содержание повторения: характеристика предложения по цели сообщения и по эмоциональной окраске; главные и второстепенные члены в простом предложении; однородные члены предложения; обращения; синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.</p>	<p>Формирует представление о сущности слова: <i>слово называет предмет/действие/признак; состоит из звуков и букв; имеет значение; состоит из морфем; относится к части речи; участвует в «строительстве» словосочетаний и предложений.</i></p> <p> Объясняет, почему именно так назван тот или иной предмет, обращается за информацией к этимологическому словарю.</p> <p>Содержание повторения: слово как назывная единица; изученное об именах существительных, прилагательных, личных местоимениях, глаголах, наречиях; морфема как минимальная значимая часть слова; морфемный состав слова; морфемный и морфологический разбор слова; правописание слов с изученными орфограммами; значение пословиц.</p>

Тема: Чудо из чудес или Что такое слово?
(слово на лексическом уровне)
65 часов

Подтемы:

- Слово и его значение: лексическое и грамматическое значения; однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; синонимы, омонимы и антонимы
- Словарный состав языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные, диалектные и профессиональные слова происхождения: историзмы и архаизмы, неологизмы; исконно русские и заимствованные слова стилистической окраски: нейтральные, разговорные, книжные слова
- Фразеологизмы

Задачи темы:

- совершенствовать следующие диалогические умения учащихся: соблюдать правила слушателя; аргументировать собственное мнение разными способами; подбирать аргументы, подтверждающие или опровергающие чужую точку зрения;
- сформировать представление о слове как единстве содержания (лексическое значение) и формы (грамматическое значение); развивать умение толковать лексич. значение различными способами; определять роль слова в тексте с т.зр. особенностей его значения, сферы употребления, происхождения и стилистической окраски; целенаправленно отбирать лексич. средства при создании и/или совершенствовании текста; сформировать представление о природе фразеологизмов; совершенствовать умение уместно употреблять фразеологизмы в собственной речи в соответствии с их значением; сформировать умение получать информацию из различных словарей и справочников;
- совершенствовать умения в области типов текста и речевых жанров;
- учить ребят анализировать слово с культурологической точки зрения (связь со временем, пространством, с историей и культурой народа), обобщать культурологическую информацию; «вычитывать» ценностный опыт народа, содержащийся в фразеологизмах, сравнивать его с ценностными представлениями других народов (на основе схожих фразеологизмов).



Коммуникативная компетенция



- Знакомится с правилами для слушающего, оценивает умение собеседника слушать говорящего.
- Сравнивает точки зрения собеседников, высказывает своё согласие или несогласие с их мнением, подбирает аргументы, подтверждающие или опровергающие их суждение.

- Учится аргументировать свою точку зрения разными способами: опираясь 1) на собственные предпочтения или вкусы; 2) на пример из жизни; 3) на авторитетное мнение или правило (в т.ч. нравственное, этическое и т.д.).
- Участвует в конкурсе писем. Задача: рассказать о себе (*тема*) организаторам международного лагеря в Альпах (*адресат*) с целью убедить их в том, что ты человек яркий и интересный. Классу предлагаются вопросы для обсуждения: *Умеешь ли ты писать письма? Какое письмо можно назвать интересным?*
- Каждый получает по 3 письма сверстников, задания к ним и вопросы: *отметь фломастерами то, что в этих письмах общего (одним цветом) и различного (другим цветом); ответ на вопросы: С какой целью писал каждый из них своё письмо? Предположи, кому оно адресовано. Объясни, почему ты так думаешь, какие средства языка «подказали» тебе ответ? Кому бы ты ответил и почему? Напиши, чем ты и твой сосед по парте отличается от своих одноклассников.*
- Ребята обмениваются тетрадями (*с соседом по парте*) и обсуждают ответ на последний вопрос. Если отличительная черта отмечена точно, её записывают в тетрадь. Ответы на остальные вопросы обсуждаются в классе. На последнем этапе составляют *Полезные советы* для участников конкурса: *Что может заинтересовать организаторов? Как обратиться и закончить письмо? Какие слова и выражения уместны/неуместны в этом письме (лексические нормы)?*

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Знакомится с тем, какую информацию содержат словарные статьи в толковом, этимологическом и фразеологическом словарях, детских энциклопедиях, словарях синонимов и антонимов. Определяет, к какому словарю следует обратиться для получения нужной информации. Ориентируется в пометах толкового словаря, особенностях оформления в нём словарных статей, учится их составлять.</p> <p>Использует информацию о слове для совершенствования собственного (<i>при выборе уместного, точного, выразительного слова</i>) и для более точного и глубокого понимания предложенного текста (<i>в т.ч. содержащих информацию об истории и культуре народа</i>).</p> <p>Совершенствует культуру собственной речи:</p>	<p>Расширяет представление о способах передачи чужой речи: осваивает предложения с прямой речью, не разделённой словами автора. Оформляет их пунктуационно на письме и интонационно в устной речи (→текст).</p> <p>Объясняет различие в оформлении диалога и предложений с прямой речью, создаёт предложения по заданным схемам, обозначает пунктограммы.</p> <p>Строит предложение, используя слова в соответствии с их значением. <i>На неске остались (опечатки/отпечатки) чьих-то рук.</i></p> <p>Составляет словосочетания и предложения с многозначными словами с учётом их значения.</p> <p>Редактирует предложения, в которых</p>	<p>Знакомится со словом как знаком языка: <i>называет предмет/признак/действие; обладает звуковой и буквенной формой; имеет значение (модель слова).</i></p> <p>Определяет лексическое и грамматическое значения слова. Осознаёт роль морфем в их формировании. Знает, что лексич. значение определяет содержание слова, а грамматическое – его форму.</p> <p>Объясняет значение слова разными способами: перечисляя признаки предмета/действия, названного словом, при помощи синонимов, опираясь на строение слова и его образное определение (<i>загадки</i>).</p> <p>Понимает природу однозначности и</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>учится использовать слово в нужном значении; отбирать синонимы, опираясь на оттенки их значений и стилистическую окраску.</p> <p>Осознаёт роль переносного значения слова, синонимов и антонимов в художественных текстах. Учитя раскрывать образный смысл эпитетов и олицетворений в чужих и собственных текстах. Использует омонимы и многозначные слова для составления загадок (<i>У какого бора нет листвы?</i>) и текстов, в которых они обыгрываются. Комментирует роль архаизмов, историзмов и неологизмов в художественных и научных текстах.</p> <p>Определяет тип заголовков (<i>называющий тему, основную мысль и «загадочный»</i>), подбирает их к текстам.</p> <p>Составляет простой план текста на основе темы каждого абзаца, названной повествовательными или назывными предложениями (<i>термин «назывные» не используется</i>).</p> <p>Пишет подробное изложение и сжатое, пользуясь способом исключения подробностей. При пересказе сохраняет фактическое содержание авторского текста.</p> <p>Создаёт тексты-повествования: на основе сказочного сюжета (<i>Сказочное путешествие</i>); рассказ о своём характере с опорой на пример из жизни.</p> <p>Учится создавать тексты-описания: в жанре лирической миниатюры (<i>«Обращение к хмурой тучке» и др.</i>); письмо с рассказом о себе для участия в конкурсе или с целью познакомиться</p>	<p>неуместно использованы заимствованные слова.</p> <p>Использует речевую модель <i>«Вечер – это...»</i> при толковании лексического значения слова.</p> <p>Осваивает структуру определения изученного понятия, корректно использует в нём освоенные термины.</p> <p>Определяет синтаксическую роль фразеологизмов в предложении.</p> <p>Осваивает речевые модели, помогающие выразить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласие или несогласие <i>Я согласен (сна) с тем, что...</i> <i>Я не считаю, что...</i> • объяснить свою точку зрения <i>..., потому что....</i> <i>Приведу пример...</i> • построить рассуждение <i>Во-первых,; во-вторых, ...; наконец, ...</i> • согласиться с предложением или отказать в просьбе <i>Я с удовольствием...</i> <i>Конечно,</i> <i>К сожалению, ...</i> <i>Извините, но...</i> <i>Я был(а) бы рад(а) помочь тебе (Вам), но...</i> 	<p>многозначности слова, причины и механизм переноса значений. Объясняет, как отличить однозначное слово от многозначного, прямое значение от переносного. Использует контекст, синонимы, антонимы для объяснения значений многозначного слова.</p> <p> Формирует представление о языке как явлении развивающемся: знакомится с «историей» значений некоторых русских слов, сравнивает в разных языках названия предметов, в основе которых лежит переносное значение (<i>н-р: глазок иголки – в англ. яз.; ушко иголки – в русском</i>).</p> <p>Доказывает принадлежность слова к омонимам, синонимам или антонимам; знакомится с причинами их появления в языке; различает смысловые и стилистические синонимы, однокорневые и разнокорневые антонимы.</p> <p>Формирует представление о происхождении слов (исконно русские/заимствованные), сфере употребления (диалектизмы, профессиональные слова). Объясняет причины устаревания слов, появления в языке заимствованных и новых слов. Различает архаизмы и историзмы.</p> <p> Понимает, что историзмы и архаизмы – это слова, хранящие историю. Учитя извлекать и использовать хранящуюся в них информацию об истории и культуре народа.</p> <p>Формирует представление о природе фразеологизма и его признаках. Отличает знакомые фразеологизмы от свободных словосочетаний. Объясняет значение фразеологизмов различными способами: с</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>(н-р: на ЧАТЕ в интернете); описание в тексте рекламы или рассказе экскурсовода; сочинение по картине (натюрморт); загадки-описания. Знакомится с двумя структурами сравнительных описаний и правилами сравнения.</p> <p>Учится строить рассуждение по учебному материалу: определять тезис, доказательства, вывод; оценивать рассуждение с т. зр. «верное/неверное», «полное/неполное», «точное/неточное», корректировать его, предлагать свой вариант рассуждения.</p> <p>Готовит сообщения-обобщения, опираясь на текст с пропусками, план, схему, ОК, словари; иллюстрирует их примерами. Учится планировать выполнение задания, обращаться за справкой к учебнику/однокласснику/ учителю, оценивать выполненное.</p> <p>Учится использовать опрос как способ получения информации (одноклассников/родственников и др.).</p> <p> Учится находить в текстах культурологическую информацию, готовить на её основе сообщение (Как русский народ относится к дружбе... – на материале пословиц и поговорок); объяснять представителю другой культуры, почему русский народ именно так назвал предметы/явления; объяснять значение пословиц и поговорок.</p>		<p>опорой на контекст, методом подбора синонимов или антонимов. Знакомится с фразеологизмами – синонимами и антонимами, определяет значения многозначных фразеологизмов.</p> <p> Понимает, что фразеологизмы – отражение культурной самобытности языка: сравнивает фразеологизмы с одним и тем же значением в разных языках, определяет в них общее. Осваивает понятие «крылатое выражение».</p> <p>Совершенствует орфографические умения в области освоенных орфограмм.</p>

**Тема: Звуков и букв волшебный узор
(слово на фонетическом уровне)
25 часов**

Подтемы:

- Что изучает фонетика?
- Что знают о звуках языковеды (артикуляция; звук и смысл ...)
- Фонетика на службе у поэзии (звукопись, рифма и ритм)
- Фонетика на службе у орфографии:
 - благозвучие речи; как «перевести» звучащую речь в письменную форму; фонетико-орфографический разбор слова
 - гласные после шипящих и **Ц**
 - буквы **И, Ы** после **Ц**
 - **О** и **Ё** после шипящих в корнях слов
 - мягкие согласные и **Ь**
 - особенности произношения слов иностранного происхождения

Задачи темы:

- расширить представление ребят о роли *мимики* и *жестов* в процессе общения; совершенствовать умение *воспринимать значение мимики и жестов* во время общения и *уместно использовать их* в собственном речевом поведении;
- развивать у учащихся умение слышать мелодику звучащего слова; соотносить звуковую и буквенную оболочки слова для решения в слове орфографических задач; совершенствовать представление учеников о стихотворной и прозаической речи;
- сформировать у учащихся представление о национально окрашенных нормах русского литературного произношения (аканье, иканье, особенности произношения согласных); совершенствовать умение находить в тексте, в слове информацию, рассказывающую о фактах истории и культуры русского народа, включать её в свой речевой опыт.


Коммуникативная компетенция

- Учится «понимать» мимику и жесты собеседника, уместно и выразительно использовать их во время общения.

- Объясняет, в каких ситуациях могут быть использованы те или иные жесты, как они могут дополнить сказанное (в предложенных ситуациях).
- Участвует в диалогах в определённой роли (говорящий или слушатель). Говорящий, высказывая и объясняя своё мнение, следит за реакцией слушающих, которые мимикой/жестами выражают своё отношение к сказанному, и объясняет, что он понял по их реакции.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Совершенствует представление о стихотворной и прозаической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомится с основными признаками стихотворной речи (рифмой, ритмом) для совершенствования, прежде всего, орфоэпических умений; • совершенствует умения в области звукописи; • знакомится с правилами произношения стиха, совершенствует умение выразительно читать поэтические тексты. <p>Готовит сообщение на лингвистическую тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • толкует содержание термина на основе признаков, названных в тексте; • готовит в (группах) сообщение на основе учебного текста или параграфа учебника, оформляет его различными способами (схема, ОК, таблица и др.); • объясняет однокласснику, как следует выполнять предложенное задание. <p>Совершенствует умения в области типов текста:</p>	<p>Строит предложения по заданным схемам.</p> <p>Расширяет представление о предложениях с однородными членами на материале предложений с несколькими рядами однородных членов.</p> <p>Находит в репликах диалога «вежливые слова» и словосочетания, объясняет, какую роль они играют в диалоге.</p> <p>Совершенствует пунктуационные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> • в простых предложениях, осложнённых однородными членами, обращениями; • в предложениях с прямой речью и диалогах. <p>Различает простые предложения и сложные, оформляет их пунктуационно на письме.</p>	<p>Формирует представление о фонетике как разделе языка и слове как единице фонетики.</p> <p>На практическом уровне осваивает понятие «артикуляция»: учится описывать артикуляцию звуков. □□Формирует представление об артикуляционных особенностях звуков в разных языках.</p> <p>Знакомится с элементами фоносемантики (связь звучащего слова и его значения, звука и смысла).</p> <p>Знакомится со звукоподражательными словами. □□Сравнивает произношение некоторых из них в разных языках; понимает, что различие в их звучании обусловлено особенностями звукового устройства этих языков.</p> <p>Знакомится с тем, как создаётся благозвучие русской речи. Понимает природу конфликтных отношений между звуком и буквой.</p> <p>Совершенствует умение замечать «ошибкоопасные» места, различать изученные и ещё не освоенные орфограммы; объяснять, почему допущена ошибка.</p> <p>Совершенствует навык произношения и правописания гласных после шипящих и ц.</p> <p>Систематизирует знания о способах обозначения</p>

Текст	Предложение	Слово
<ul style="list-style-type: none"> • узнаёт текст-рассуждение по его признакам, отвечает на вопрос в заглавии текста (<i>развёрнуто и сжато</i>); объясняет, как автор доказывает свой тезис; • учится создавать тексты смешанного типа (<i>повествование с элементами описания</i>). <p>Сжато пересказывает предложенный текст.</p> <p>Учится составлять вопросы и задания для одноклассников и оценивать результат их работы.</p>		<p>мягкости согл. на письме. Определяет функции Ъ в слове.</p> <p> Совершенствует представление о нормах произношения в русском языке. Понимает, что нормы произношения одного языка не распространяются на другие.</p> <p>Учится делать фонетико-орфографический разбор слова.</p>

**Тема: Из чего сделаны слова?
(слово на словообразовательном уровне)
35 часов**

Подтемы:

- Наука о словообразовании. Основа слова и окончание
- Корень – главная значимая часть слова
- Чередующиеся согласные в корнях слов
- Чередующиеся гласные в корнях слов:
 - -бир-/-бер-; -тир-/-тер-; -дир-/-дер-; -жиг-/-жѣг-; -мир-/-мер-; -пир-/-пер-; -блист-/-блест-; -стил-/-стел-
 - -кас-/-кос-; -лаг-/-лож-
 - -раст-/-ращ-/-рос-
 - -гар-/-гор-; -зар-/-зор-; -клан-/-клон-
- Приставка как значимая часть слова и строительный материал для новых слов
- Суффикс как значимая часть слова; их роль в образовании слов и их форм

- Способы образования слов
- Словообразовательная цепочка и словообразовательный разбор

Задачи темы:


- развивать у учащихся *умение сотрудничать в группе*: активно участвовать в общей работе, в т.ч. в определённой роли; оценивать работу группы и собственную по предложенным вопросам или критериям; соблюдать правила общения во время совместной работы;
- углубить представление учащихся о морфеме, развивать умение анализировать слова с точки зрения их образования и морфемного устройства;
- совершенствовать умение продолжать текст в соответствии с поставленной задачей, готовить устные сообщения (индивидуально и в группе) по наглядному материалу, предложенному учебником;
- учить ребят определять роль морфемы в тексте как средства, с помощью которого народ выразил свое отношение к окружающему миру (на основе морфемного повтора и значения морфем); учить сравнивать информацию, рассказывающую об истории и культуре русского и других народов, находить общее и различное в восприятии мира и ценностях разных народов.



Коммуникативная компетенция

- Совершенствует *умение сотрудничать в группе*: активно и корректно участвовать в общей работе, в т.ч. в определённой роли, оценивать работу группы и собственную по предложенным вопросам или критериям.
- Совершенствует *культуру слушающего и говорящего*: высказывает и объясняет собственную точку зрения во время совместного обсуждения; выслушивает мнения участников группы; сравнивает их точки зрения с собственной; аргументированно оценивает высказанные ребятами суждения.
- Участвует в конкурсе рекламных агентств. В центре внимания – как умелое владение словом помогает добиваться поставленной цели. *В 5 кл. целесообразно работать над двумя принципами составления рекламы: принцип словесной наглядности и эмоциональности.* Перед ребятами ставятся две задачи: 1) создать в тексте наглядный, знакомый большинству читателей образ (н-р: «Если бы мышка, вильнув хвостиком, разбила золотое яичко в наше время, то деду и бабе не пришлось бы горько плакать. В мастерской "Сапфир" быстро и качественно отремонтируют золотые и серебряные изделия. Телефон...»); 2) предложить текст-комплимент, в котором будущий покупатель (участник чего-то и т.д.) почувствует себя оценённым по достоинству: «Только для вас, интеллектуалы начала XXI века! Новая версия игры – для умных, решительных, не лишённых чувства юмора первопроходцев! Вы выбрали новую версию? У Вас отличный вкус!»

- Выбирается жюри. Председатель жюри огласит решение, прокомментирует выставленные баллы и ответит на возможные вопросы участников.
- В классе создаются «рекламные агентства» (4–5 участников). Руководитель агентства распределяет «должностные обязанности» среди «работников агентства»: художник-оформитель, секретарь, записывающий предложенные ребятами идеи, рекламные агенты, представляющие результат работы.
- Учитель знакомит класс с особенностями рекламного жанра. Жюри разрабатывает критерии, по которым определится лучшее «рекламное агентство». Группы получают задание – рекламный заказ на ...
- По окончании работы «Руководители агентств» представляют «работников», отмечают вклад каждого в общую работу, называют лучших, которым начисляются «премиальные очки»; рекламные агенты начинают презентацию проектов. Жюри оценивает работу, а председатель объявляет результат, комментирует общее решение жюри и отмечает наиболее слаженную и результативную работу одного из «агентств».

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Создаёт диалоги вымышленных героев, учитывая их особенности. Анализирует предложенные тексты-диалоги с точки зрения ситуации общения (<i>кто участвует?, где?, с какой целью?</i>), а также соответствия поведения героев правилам общения.</p> <p>Комментирует роль морфем в создании художественного образа (<i>букашечка с тоненькими усиками – важный тараканище с длиннющими усиками</i>). Объясняет, как замена суффикса в слове (<i>домик –домище</i>) способна изменить содержание текста.</p> <p>Совершенствует культуру собственной речи на материале слов, которые не употребляются без приставок (<i>термин «слова со связанным корнем» не используется</i>).</p> <p>Пишет сжатое изложение. При пересказе сохраняет основные положения авторского</p>	<p>Объясняет роль окончания в построении словосочетания и предложения.</p> <p>Перестраивает сложные предложения (<i>термин «предложение с косвенной речью» не используется</i>) в предложения с прямой речью.</p> <p>Строит предложения по предложенным схемам или находит в тексте предложения, им соответствующие.</p> <p>Совершенствует пунктуационные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> • в простых предложениях, осложнённых однородными членами, обращениями; • в предложениях с прямой речью и диалогах. <p>Совершенствует умения выполнять синтаксический и пунктуационный разборы предложений, осложнённых однородными членами, обращением, этикетными</p>	<p>Углубляет представление о морфемах; их роли в создании значения слова, образовании новых слов и их форм.</p> <p>Выделяет окончание и основу слова.</p> <p>Расширяет представление о корне как ядре слова (носителе основного лексического значения), у которого может быть различная форма (корни с чередующимися согласными и гласными буквами).</p> <p>Определяет границы корня, опираясь не его значение и родственные слова. Различает слова с корнями-омонимами и однокоренные слова.</p> <p> Знакомится с этимологией некоторых русских корней (<i>н-р.: родина-родити-народити-народ</i>). Понимает, что в каждом языке – свой набор морфем; выделить их можно, если понимаешь значение слова, знаешь морфемы</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>текста-рассуждения.</p> <p>Развивает умения в области научно-учебной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строит рассуждение по образцу; на основе текста с пропусками; • формулирует правило на основе схемы, таблицы; • готовит устное сообщение (<i>индивидуально и в группе</i>) по данному в учебнике материалу, составляет план выступления, объясняет, когда может понадобиться содержащаяся в выступлении информация. <p>Совершенствует умение продолжать предложенный текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дописывает реплику-ответ в диалоге-споре, аргументирует в ней свою точку зрения; • продолжает текст по предложенному началу; • дописывает текст так, чтобы его содержание соответствовало заглавию; • в тексте-рассуждении дописывает вывод. <p>Пишет сочинение по картине (пейзажная зарисовка и портреты героев).</p> <p>Создаёт (<i>по образцу</i>) текст-обобщение на материале пословиц.</p> <p> Учится сравнивать информацию, рассказывающую об истории и культуре русского и других народов, находить общее и различное в восприятии мира и ценностях</p>	<p>выражениями (<i>в устной и письменной форме</i>).</p>	<p>этого языка и способы образования слов в нём.</p> <p>Осваивает правописание корней с чередующимися гласными, объясняет их написание.</p> <p>Совершенствует представление о механизме образования слов.  Осознаёт, что словообразование – основной путь обогащения словарного состава русского языка.</p> <p>Совершенствует умение определять значения словообразовательных морфем (<i>в т.ч. многозначных суффиксов и приставок</i>).</p> <p>Объясняет общее и различное в приставках и суффиксах. Различает словообразовательные суффиксы и формообразующие.</p> <p>Толкует лексическое значение слова, опираясь на морфемный состав слова.</p> <p>Углубляет и систематизирует знания о способах образования слов. Знакомится с образованием сложных слов путём сложения двух основ при помощи соединительной гласной.</p> <p>Учится делать морфемный и словообразовательный разборы слов, строить словообразовательную цепочку и гнездо родственных слов.</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>разных народов <i>(на материале топонимов, образования сложных слов, этимологии корней в словах-концептах и др.)</i>.</p> <p>Учится оценивать собственную работу по определённым критериям; анализировать трудности, с которыми встретился при выполнении работы, определять возможные пути их преодоления.</p>		

6 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Учится ориентироваться в ситуации общения: определяет тему (*о чём?*), собеседников (*кто? с кем?*), цель (*зачем?*) и место (*где?*) общения на основе предложенного текста, аудиозаписи, реальной / или разыгранной ситуации.
2. Учится участвовать в диалоге:
 - вступает в диалог, учитывая тему (*о чём?*), собеседников (*кто? с кем?*), цель (*зачем?*) и место (*где?*) для обмена информацией: устанавливает контакт, поддерживает его, передаёт свою информацию и воспринимает информацию собеседника (*о чём говорит? зачем? как?*);
 - высказывает собственную точку зрения, аргументирует её (*выдвигает тезис, приводит доказательства (пример, объяснение примера), делает вывод*); воспринимает точку зрения собеседника, высказывает своё отношение к ней;
 - соблюдает правила слушающего: определяет, *для чего слушаю?, как?*; оценивает результат;
 - соблюдает нормы речевого этикета в процессе общения: выбирает соответствующую ситуации формулу речевого этикета, учится «разворачивать» её (*напр., До свидания./ До свидания, Наташа./ До свидания, Наташа. Мы прекрасно провели время*); выражает вежливую оценку увиденного, услышанного, делает комплимент, учитывая его уместность в конкретной ситуации, выражает сочувствие;
 - учится использовать жесты, мимику и интонацию во время публичного выступления (*доклада, сообщения*); понимает, что с помощью жестов и мимики можно регулировать поведение слушателей, акцентируя их внимание на основных положениях доклада, сообщения; оценивает жесты выступающего с т. зр. уместности/ неуместности (*лишние жесты, отвлекающие внимание слушателей*).
3. Создаёт тексты (устные и письменные), соответствующие адресату, цели, теме и месту общения:
 - планирует и создаёт тексты освоенных стилей и жанров: доклад, сообщение на лингвистическую тему, личное письмо (*как эпистолярный жанр*), а также тексты, в основе которых – рассказ о важных и интересных событиях: информационное сообщение, заметка (*что?, где?, когда? и как произошло?*), репортаж, интервью;
 - оценивает соответствие текста (*собственного и чужого*) адресату, теме, цели общения, требованиям выбранного жанра;

- отбирает информацию из различных источников: печатные издания (*книги, газеты, журналы*), телевидение, радио, Интернет; оценивает её с т. зр. *и.нтересно /неинтересно, важно /несущественно* и использует в собственном выступлении;
- оформляет текст в соответствии с требованиями стиля и законами выбранного жанра;
- выступает перед одноклассниками с собственным текстом, использует графическую наглядность (*таблица, схема, рисунок, иллюстрация*), оценивает выступление (своё и чужое) с т. зр. полноты представленного материала, степени его подготовленности;
- учится замечать коммуникативные недочёты в собственном тексте (*несоответствие адресату, неполнота представленного материала, неудачные примеры*).

4. Овладевает *детальным слушанием*: учится воспринимать сообщение говорящего, уточнять содержание с помощью вопросов, комментировать полученную информацию, корректно оценивать сообщение.

Читает текст с общим охватом содержания (*ознакомительное чтение*): определяет, с какой целью автор написал текст, ориентируется в тексте (*в т. ч. учебном*); выделяет главное и второстепенное, извлекает необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос; прогнозирует содержание текста по его началу; сжато пересказывает текст (приёмы ознакомительного чтения необходимы при осмысливании текстов, дополняющих основной учебный текст, например, примечания, в которых уточняется, конкретизируется информация, изложенная в основном учебном тексте).

Языковая компетенция

1. Текст

- Формирует общее представление о стилях речи, их функциях, признаках и основных жанрах.
- Создаёт тексты-рассуждения в устной и письменной форме (в т. ч. на лингвистическую тему).
- Прогнозирует тип текста и содержание по его заглавию.
- Выделяет в тексте подтемы, членит текст на абзацы, составляет сложный план текста.
- Редактирует текст в соответствии с освоенными грамматико-стилистическими нормами.

2. Предложение

- Расширяет представление о структурных типах предложений: знакомится с двусоставными и односоставными предложениями.

- Характеризует члены предложения с т. зр. роли в предложении (главные, второстепенные) и способа их выражения (одно слово, предложно-падежная словоформа, синтаксически нечленимое словосочетание).
- Находит в предложении слова, не являющиеся членами предложения (обращения, вводные слова, междометия).
- Осваивает пунктуационные нормы.
- Выполняет синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения с осложнённой структурой.

3. Слово

- Формирует представление о классификации частей речи в русском языке (самостоятельные, служебные, междометия).
- Характеризует грамматические значения существительных, прилагательных, числительных, глаголов.
- Осваивает орфографические нормы.
- Выполняет морфологический, морфемный, словообразовательный разбор изученных частей речи.

Социокультурная компетенция

- Расширяет представление о национально-культурной специфике слов-образов в русском языке (на основе пейзажной лексики).
- Находит в тексте, в других источниках культурологическую информацию, оценивает её и использует в собственном речевом опыте.
- Формирует представление о роли грамматических категорий слов, словоформ в восприятии и отражении картины мира народа (на основе имён существительных, прилагательных, числительных и глаголов).
- Осваивает национально окрашенные речевые модели, принятые в русской речевой традиции (обращение, приглашение и др.; грамматико-стилистические нормы).
- Развивает умение находить общее и различное в языках и речевом поведении разных народов (на морфологической основе).
- Учится уважительно относиться к родному языку, понимает его значение для культуры народа, учится участвовать в межкультурном диалоге.

Тема: Цезарь не выше грамматиков
(Зачем нужна грамматика? Система частей речи в русском языке)
20 часов

Подтемы:

- Зачем нужна грамматика?
- Слово и словоформа
- Что такое части речи?

Задачи темы:

- сформировать у учащихся умение характеризовать ситуацию общения: определять тему (*о чём?*), адресата (*кому?*) и цель (*зачем?*) и место (*где?*); выбирать стиль речи в зависимости от ситуации общения;
- сформировать общее представление о стилях речи, их функциях, признаках и основных жанрах;
- сформировать представление о грамматике как разделе науки о языке, её роли в оформлении содержания высказывания и решении орфографических задач;
- сформировать представление о словоформе, способах образования словоформ; совершенствовать умение определять синтаксическую роль словоформы;
- познакомить учащихся с классификацией частей речи в русском языке (самостоятельные, служебные, междометия); совершенствовать умение определять принадлежность слова к той или иной части речи (на основе изученных);
- повторить изученное в предыдущих классах; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения на материале освоенных орфограмм и пунктограмм;
- формировать у учащихся представление о том, что в грамматике языка отражается способ мышления народа, особенности его восприятия окружающего мира; совершенствовать умение уместно использовать в речи средства русского речевого этикета, принятые в культуре общения (обращение, приветствие, прощание, благодарность), находить общее и различное в речевом этикете разных народов (русский, латышский, английский речевой этикет).


Коммуникативная компетенция

- Учится оформлять лингвистическую информацию как сообщение (научно-популярный стиль речи) и представлять его классу. Строит развернутое устное высказывание на языковую тему и выступает с ним перед одноклассниками. Сообщение *готовится*

по образцу, по плану, на основе уже существующего текста, в котором пропущены базовые понятия, или самостоятельно. Во время выступления учится использовать таблицы, схемы или опорные конспекты.

- Учитя воспринимать и корректно оценивать сообщение выступающего, формулировать вопросы с целью уточнить услышанное, прокомментировать полученную информацию.
- Использует в речи освоенные нормы речевого этикета («вежливые слова») в зависимости от ситуации общения.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Получает начальное представление о стилях речи в системе: их функциях (<i>для чего?</i>), признаках (<i>как узнать?</i>) и основных жанрах (<i>где используются?</i>).</p> <p>Анализирует текст-рассуждение (в т.ч. лингв. т.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулирует тему; • определяет композицию (тезис, доказательство, вывод); • находит слова, с помощью которых обеспечивается последовательность в рассуждении и его завершение; • составляет сложный план текста, разворачивает его в текст. <p>Содержание повторения: текст и его признаки: адресат, цель, тема, основная мысль, заглавие; строение текста, план; типы текстов (повествование, описание, рассуждение); редактирование текста (освоенные приёмы).</p>	<p>Определяет синтаксическую роль словоформы (её способность соединяться с другими словоформами при построении предложения).</p> <p>Совершенствует умение использовать междометия в речи, учится оформлять их пунктуационно на письме и интонационно в устной речи (→ текст).</p> <p>Строит предложения с вводными словами («вежливые слова»), учится оформлять их пунктуационно на письме и интонационно в устной речи (→ текст).</p> <p>Содержание повторения: простое и сложное предложение, предложение с однородными членами, предложение с обращением, прямая речь, диалог; синтаксический и пунктуационный разбор освоенных видов предложений.</p>	<p> Формирует представление о роли грамматики в жизни человека.</p> <p>Формирует общее понятие о части речи как семантическом, морфологическом и синтаксическом единстве. На основе анализа каждого критерия ученик приходит к заключению, что для определения принадлежности слова к определённой части речи необходимо учитывать все три критерия.</p> <p>Имеет представление о системе частей речи в русском языке и их делении на самостоятельные, служебные и междометия.</p> <p>Определяет принадлежность слова к той или иной части речи на основе значения, освоенных морф. признаков и синтаксической роли.</p> <p>Формирует представление о словоформе как об одном из ключевых понятий морфологии, отличает её от однокоренных слов; образует словоформы освоенными способами.</p> <p>Содержание повторения: освоенные части речи; лексическое и грамм. значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, устаревшие слова; основные способы словообразования.</p>

**Тема: Предметный мир в словах
(имя существительное)
35 часов**

Подтемы:

- Самая главная часть речи (имя существительное как часть речи)
- Собственные и нарицательные имена существительные
- Существительные одушевлённые и неодушевлённые
- Род имён существительных
- Число имён существительных
- Склонение и падеж
- Образование существительных

Задачи темы:


- формировать умение вступать в контакт с собеседником с целью выполнения поставленной задачи: взять интервью; оформить полученную информацию как газетную, журнальную статью в соответствии с требованиями публицистического стиля и особенностями жанра;
- совершенствовать умение создавать собственные тексты и использовать в них изобразительные возможности существительных;
- совершенствовать умение определять синтаксическую роль существительного; строить предложения с существительными, имеющими грамматические ограничения (существительные в форме только единственного или множественного числа, существительные общего рода);
- совершенствовать умение объяснять принадлежность слова к именам существительным, выполнять морфологический разбор; образовывать имена существительные различными способами; совершенствовать орфографические умения учащихся на материале существительных;
- формировать умение объяснять специфичное в восприятии мира русским народом, опираясь на анализ имён существительных и их словоформ в тексте, с помощью этимологического анализа слов; формировать умение использовать для собственных целей культурологическую информацию, содержащуюся в тексте (расширение кругозора; нахождение ответа на интересующий вопрос; создание собственного текста).

Коммуникативная компетенция

- Учится определять и анализировать коммуникативную задачу в зависимости от ситуации общения.
- Учится использовать средства массовой информации (*школьная газета, журнал или радио*) для выражения своей (*чужой*) точки зрения по интересующей теме.
- Учится интервьюировать собеседника: определяет тему и задачу интервью; учится планировать интервью: продумывает систему вопросов; прогнозирует ход и результат беседы; поддерживает диалог, используя уточняющие вопросы.
- Учится оформлять полученную информацию как газетную (*журнальную*) статью:
 - соблюдает требования к композиции (*сообщение о теме беседы и собеседнике, сама беседа, комментарии к ней*);
 - передаёт содержание беседы (*использует как прямую речь, так и изложение основных положений сказанного*);
 - комментирует полученную информацию.
- Учится соблюдать культуру слушающего: с помощью жестов, мимики, слов выразить свой интерес к собеседнику.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Знакомится с интервью как одним из жанров публицистического стиля. Учится оформлять текст интервью, соблюдая его композиционные части.</p> <p>При написании изложений обращает внимание на стил. «уместность», точность и выразительность сущ. в тексте, особенности использования их автором (<i>начальное представление об авторском стиле</i>).</p> <p>При написании мини-сочинений использует изобразительные возможности существительных. Например, при изучении сущ. с суффиксами оценки (реченька, хозяйшкa) и сущ. в форме тв. п. со значением сравнения (брови дугой, выступает гоголем, запел соловьём) пишет сочинение, связанное с</p>	<p>Правильно использует в речи сущ., имеющие грамматические особенности:</p> <p>согласовывает прил. и глаг. в форме прош. времени с сущ. общего рода, «кандидатами» в слова общего рода, нескл. сущ. и аббревиатурами:</p> <p>Отчаянный> забияка <Коля не успокаивал ся.</p> <p>Отчаянная> забияка <Света не успокаивалась.</p> <p>Опытный> врач <Петров предупреждал ...</p> <p>Опытный> врач <Петрова предупреждала...</p> <p>Новое жалюзи (ср. р.) стоило недорого.</p> <p>В прошлом месяце ЛУ проводил вечер встречи выпускников.</p>	<p>Имеет представление об имени сущ. как классе слов с предметным значением, которое проявляется в формах рода, числа и падежа. <i>Предметное значение раскрывается через толкование понятия «существительное» как «всё сущее»: люди, животные, растения, вещи, явления природы, действия, состояния, вещества и качества.</i></p> <p>Объясняет принадлежность слова к именам существительным на основе их значения, морфологических признаков и синтаксической роли.</p> <p>Определяет и комментирует принадлежность сущ. к <i>нариц./собств.; одуш./неодуш.</i>, следуя от значения к форме и особенностям</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>героями русских народных сказок: «Как Иван-дурак в школе ума набирался». Понимает и объясняет роль большой буквы при написании отвлечённых сущ.: Человек, Добро, Правда и др. Использует их при создании собств. текстов, в которых размышляет над этими вечными понятиями.</p> <p>Совершенствует текст в соответствии с освоенными морфологическими нормами сущ., их стилистическими особенностями и изобразительными возможностями.</p> <p>Разрабатывает мини-проект на языковую тему. Представляет его одноклассникам. Использует изученный материал для сравнения грамматического устройства русского и латышского (английского) языков. Проект (исследование) может называться «Тайны грамматического рода», «Можно ли обойтись без склонений?» или иначе. Отбирает материал из различных источников для проведения исследования; анализирует грамматическую информацию на основе сравнения. Планирует работу, корректирует ход работы в зависимости от ситуации, оценивает её результат.</p>	<p>учитывает грамматические ограничения при использовании сущ., имеющих форму только ед. или мн. числа: не сочетает их со словами количественной семантики. Корректируются речевые ошибки типа «<u>Дайте мне две сметаны, одно молоко</u>».</p> <p>Осваивает речевую модель [<u>Сущ.</u> – <u>сущ.</u>]</p> <p>Корректируется речевая ошибка: <u>Утро – это когда...</u> .</p> <p>Различает морфологический и синтаксический вопросы, использует их для определения морфологических признаков сущ. и их синтаксической роли.</p> <p>Правильно определяет синтаксическую роль словоформы (сущ. с предлогом) в предложении, объясняет, почему сущ. с предлогом является одним членом предложения.</p>	<p>функционирования в языке.</p> <p>Определяет род сущ., в том числе существительных общего рода (в контексте), нескл. сущ. и аббревиатур.</p> <p>Расширяет представление о системе склонений в русском языке; определяет тип склонения.</p> <p>Расширяет представление о системе склонений в рус. яз.; определяет тип склонения сущ.; соблюдает <i>нормы правописания</i> окончаний сущ. (1, 2, 3 скл., на <i>-ия, -ие, -ий</i>; разносклоняемых).</p> <p>Определяет падежную форму сущ., знакомится со значением падежей.</p> <p>Образует форму мн. ч. сущ. с помощью окончания (<i>стол – столы</i>), окончания и суффикса (<i>чудо – чудеса</i>), окончания и замены суффикса (<i>галчонок – галчата</i>), супплетивно (<i>ребёнок – дети</i>); соблюдает нормы образования форм мн. ч. таких сущ., как <i>чулок – носков; директора</i> и др.</p> <p>Использует морфологический разбор (<i>письменный и устный</i>) как форму систематизации и обобщения изученного об имени существительном.</p> <p>Образует сущ. различными способами. Толкует лексическое значение сущ., опираясь на значение составляющих его морфем. <i>Особое внимание уделяется</i> полному морфемному анализу сущ.</p> <p> Углубляет представление о культуре, истории и особенностях мировоззрения русс. народа, отраженное в грамм. категориях и словообразовании имен существительных.</p>

Текст	Предложение	Слово
		<p>Объясняет правописание существительных, соблюдает орфографические нормы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Е и И в суфф. -ек и -ик», «Согласные в суфф. -чик- /-цик-», «Буква Е в суфф. -ен- суц. на -мя»; • «Е и И в окончаниях суц.»; • «И/Ы после шипящих и Ц в суц.»; «О/Е после шипящих в суц.»; «Ь после шипящих в суц.»; • «Слитное и раздельное написание НЕ с суц.»; • «Большая буква и кавычки в именах собственных».

**Тема: Этот яркий и красочный мир
(имя прилагательное)
25 часов**

Подтемы:

- Озаряющие слова (имя прилагательное как часть речи)
- Разряды имён прилагательных:
 - качественные прилагательные
 - полная и краткая форма прилагательных
 - степени сравнения качественных прилагательных
 - относительные прилагательные
 - притяжательные прилагательные
- Образование и правописание имён прилагательных

Задачи темы:


- расширить представление учащихся о способе подачи материала во время устного публичного выступления; совершенствовать умение добывать информацию из различных источников (печатные издания, телевидение, радио, Интернет и др.), использовать её для подготовки доклада;
- совершенствовать умение создавать собственные тексты-описания, использовать прилагательные в качестве эпитетов;
- расширить представление учащихся о способах выражения сказуемого (краткие прилагательные, прилагательные в форме простой сравнительной степени); совершенствовать умение определять синтаксическую роль имени прилагательного;
- совершенствовать умение объяснять принадлежность слова к именам прилагательным, выполнять его морфологический разбор; образовывать имена прилагательные различными способами; совершенствовать орфографические умения учащихся на материале прилагательных;
- развивать умение раскрывать особенности эмоционального восприятия окружающего мира русским народом, опираясь на анализ имён прилагательных и их словоформ в художественном тексте; находить общее и различное в грамматических способах выражения одной и той же мысли в разных языках.

Коммуникативная компетенция

- На основе анализа коммуникативной задачи расширяет представление о способе подачи материала (*о тех средствах, которые делают выступление ярким и интересным*); совершенствует умение использовать информацию из разных источников для составления доклада:
 - определяет тему доклада, составляет его план;
 - отбирает и оформляет необходимый материал (*объём его не обязательно должен охватывать всю тему*);
 - записывает основные положения доклада, продумывает переходы и интонационное оформление;
 - выбирает интересное для сверстников (адресат) вступление (начать можно с сообщения темы или проблемного вопроса, необычного факта, цитаты, пословицы, афоризма ...) и заключение;
 - продумывает жесты, с помощью которых можно поддерживать интерес слушателей, и графическую наглядность (опорные конспекты, рисунки, таблицы и др.).

Темы ученик определяет самостоятельно или выбирает из предложенных учителем: «Что нового я узнал о прилагательных?», «Зачем предмету столько признаков?» или др.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Знакомится с докладом как одним из устных жанров научного стиля речи. При подготовке доклада обращает внимание на соблюдение требований композиции (<i>вступление, основная часть, заключение</i>).</p> <p>Углубляет представление о тексте-описании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится строить тексты на основе сравнения: определяет признаки, по которым сравниваются предметы (<i>«точки соприкосновения»</i>), продумывает переходы, делает выводы на основе сравнения; • создает собственные тексты-портреты, пейзажи, интерьеры. <i>Работа проводится с использованием иллюстраций, по образцу художественного текста или как результат сбора материала по определённой теме.</i> <p>Комментирует использование прилаг. в худ. произведении (развивается представление о роли эпитета для создания художественного образа). Использует эпитеты при создании собственного текста.</p> <p>Возможные направления работы: сравнение и отбор эпитетов для совершенствования предложенного текста; определение роли эпитета в создании худ. образа; создание «Словаря эпитетов» по определённой теме; знакомство с творческой мастерской поэта (черновики).</p> <p>При написании изложений-описаний обращает внимание на «уместность» (стилистическую),</p>	<p>Определяет и комментирует синтаксическую роль различных форм прилагательных в предложении.</p> <p>Углубляет представление о способах выражения сравнения: использует формы степеней сравнения прилаг. в зависимости от их значения и выбранного стиля.</p> <p>Использует в предложениях полные и краткие формы прилаг, осознавая разницу в их значении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • полная форма называет постоянный признак, а краткая – непостоянный (<i>ср.: болен и больной</i>); <p>у краткой формы, в отличие от полной, есть оттенок сухости, категоричности (<i>ср.: Ты, Дашка, злая. – Ты, Дашка, злая</i>).</p> <p>При толковании лексического значения прилаг. осваивается речевая модель: [<i>Прил. – это..</i>]. Корректируется речевая ошибка <i>«Доверчивый – это, например, ...»</i>.</p> <p>Соблюдает нормы пунктуационного оформления предложений</p> <p>с однородными членами, в том числе с повторяющимися союзами и парным соединением: [и О, и О, и О]. [О, и О, и О]. [О и О, О и О];</p> <p>с неоднородными определениями, опираясь на способ их выражения (<i>качественное прил. + относительное прил.</i>).</p>	<p>Объясняет принадлежность слова к именам прилагательным на основе их значения, морфологических признаков и синтаксической роли.</p> <p> Углубляет представление о способности имён прилагательных образно именовать окружающий мир (<i>«рождение» эпитетов и их роль в художественных произведениях русских авторов; в выражении мира русским человеком</i>).</p> <p>Объясняет принадлежность прилаг. к определённому разряду (качественные, относительные, притяжательные), опираясь на их значение и грамматические возможности.</p> <p>Понимает, что в основе перехода прилаг. из одного разряда в другой лежит многозначность слова: прил. в прямом значении является относительным или притяжательным, а в переносном – качественным (<i>ср. каменный дом – каменное сердце</i>). Обосновывает возможность такого перехода. Использует подобные прилагательные при характеристике персонажа.</p> <p>Понимает разницу в значениях, синт. роли и грамматических особенностях полной и краткой форм кач. прилаг., использует их в речи, соблюдая орфоэпические нормы. Образует краткие формы прилаг. и имеет представление о функциональном назначении степеней сравнения – <i>сравнительной и превосходной</i>, образует их простые и сложные формы.</p> <p>Образовывает прилаг. различными способами. Особое внимание уделяется</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>точность и выразительность прилаг. в тексте, особенности использования их автором для характеристики персонажа (использование прил. с суфф. оценки).</p> <p>Совершенствует текст в соответствии с освоенными морфологическими нормами прилаг, их стилистическими особенностями и изобразительными возможностями.</p> <p>Совершенствует навык выразительного чтения на основе текстов-описаний.</p>	<p>Совершенствует умение составлять предложения по заданным схемам.</p>	<p>словообразовательному анализу прилаг., который помогает определить границы морфем и выбрать правильное их написание: <i>исти<u>н</u>ный</i> ← <i>исти<u>н</u>а</i>; <i>лебе<u>д</u>ный</i> ← <i>лебе<u>д</u>ь</i>; <i>ста<u>р</u>инный</i> ← <i>ста<u>р</u>и<u>н</u>а</i> ← <i>ста<u>р</u>ый</i>;</p> <p>В 7-м классе это умение совершенствуется при определении суфф. прич.: <i>увиденный</i> ← <i>увидеть</i>; <i>спиленный</i> ← <i>спилить</i>.</p> <p>Объясняет правописание прилагательных, соблюдает орфографические нормы:</p> <p>«Гласные в окончаниях прил.»;</p> <p>«Гласные в суфф. -ИСТ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-, -ЧАТ-, -ТЕЛЬН-»; «НН и Н в суффиксах прил.»; «Буква С в суфф. -ск-»; «О – Е после шипящих и Ц в прил.».</p> <p>«Безударные гласные и согл. в приставках прил.»;</p> <p>«Слитное и дефисное написание сложных прил.»;</p> <p>«Отсутствие Ъ после шипящих на конце кратк. прил.»;</p> <p>«Правописание НЕ с прил.»;</p> <p>«Написание прил., образованных от имён собств.».</p> <p>Определяет написание морфем в зависимости от их значения:</p> <p><i>приставки при-</i> (=около) /<i>пре-</i> (=очень);</p> <p><i>использование суфф. -ан- (-ян-), если прил. называет признак по материалу (из чего?): кож-</i></p>

Текст	Предложение	Слово
		<i>ан-ый, глин-ян-ый; или функцию (для чего?): плат-ян-ой.</i>

**Тема: Умеет ли язык считать?
(имя числительное)
15 часов**

Подтемы:

- Счётные слова (имя числительное как часть речи)
- Количественные числительные:
 - целые количественные числительные
 - дробные числительные
 - собирательные числительные
- Порядковые числительные

Задачи темы:


- совершенствовать умение учащихся использовать школьные средства массовой информации для презентации интересных событий; определять тему и содержание предстоящего выступления на основе анализа поставленной коммуникативной и учебной задачи;
- сформировать представление о репортаже и информационной заметке, их структуре и жанровых особенностях;
- совершенствовать умение создавать тексты (устные и письменные), насыщенные цифровой информацией; грамотно использовать в них числительные;
- совершенствовать умение учащихся определять синтаксическую роль числительного;
- совершенствовать умение объяснять принадлежность слова к именам числительным на основе значения, морфологических признаков и синтаксической роли;
- сформировать представление учащихся о становлении системы чисел в русском языке (от букв к цифрам); совершенствовать умение находить в тексте информацию об истории и культуре русского и других народов, опираясь на имена числительные,

создавать тексты культурологического характера, используя в них фактическую информацию, выраженную именами числительными.

Коммуникативная компетенция

- Использует репортаж для презентации интересных событий, происходивших в школе, городе или республике (*рекомендуется использовать материал, насыщенный цифровой/количественной информацией*).
- Оформляет его в соответствии с требованиями жанра и нормами публицистического стиля речи:
 - воссоздаёт картину события, используя яркие, запоминающиеся детали и выразительные средства языка, чтобы помочь читателю «увидеть» происходящее;
 - оформляет материал как газетную (*журнальную*) статью, соблюдая требования композиции (*введение в тему, рассказ о событии, комментарии к происходящему*).

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Знакомится с репортажем, информационным сообщением и заметкой (<i>что?, где? когда? и как произошло?</i>) как жанрами публицистического стиля речи, в основе которых – рассказ о важных и интересных событиях.</p> <p>Оформляет деловые бумаги (<i>автобиография, объяснительная записка</i>): использует устойчивые обороты официально-делового стиля, правильно размещает текст на странице.</p> <p>Комментирует роль числительных в научных и научно-популярных текстах: придают тексту точность, информативность.</p> <p>Совершенствует культуру речи и редактирует текст в соответствии с освоенными морф. нормами имён числ. (например., <i>собир. числ. + еущ. ж.р. и др.</i>)</p>	<p>Учится правильно задавать вопросы к числительным.</p> <p>Определяет синтаксическую роль числ. с учётом их значения и морф. особенностей (расширяется представление о членах предложения, выраженных не одним словом, а сочетанием слов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • количественные числ. являются <i>самостоятельными членами предложения</i>, если называют отвлечённые числа; • количественные числ. в сочетании с сущ. являются <i>одним членом предложения</i>; • порядковое числ. (<i>как и прил.</i>) является в предложении <i>определением</i>. 	<p>Формирует представление об именах числительных как о словах, называющих числа, количество предметов, порядок предметов при счёте.</p> <p> Понимает, что имена числительные «собирались» в русском языке постепенно из разных частей речи; совершенствует представление о значении и традициях использования «магических» чисел в разных языках.</p> <p>Отличает числ. от слов других частей речи с количественной семантикой на основе их значения и морфологических признаков (<i>ср.: два, двойка, двойной, удвоить</i>).</p> <p>Определяет разряд числ. по значению и по структуре (<i>простые, сложные и составные</i>). Комментирует морфологические особенности числ. в зависимости от их разряда и структуры.</p>

Текст	Предложение	Слово
Анализирует содержание схемы, извлекает из неё информацию или оформляет её в виде схемы, ОК или таблицы. Учится разворачивать содержание схемы в учебно-научный текст.		Грамотно использует числ. в речи: склоняет их в сочетании с сущ. в зависимости от типа склонения и правильно произносит. Объясняет правописание числительных, соблюдает орфографические нормы: «Ъ в числ.»; «Удвоенные согласные в числ.»; «Безударные падежные окончания числ.»; «Правописание сложных числ.»; «Написание слов с пол- и полу-».

Тема: Всё течёт, всё изменяется...
(глагол)
45 часов

Подтемы:

- Божественный глагол (глагол как часть речи)
- Грамматические категории глагола:
 - спряжение глагола
 - действительный и страдательный залоги
 - возвратность/ невозвратность
 - совершенный и несовершенный вид
 - инфинитив (неопределённая форма глагола)
 - наклонение глагола (изъявительное, повелительное, условное)
 - время (настоящее, прошедшее, будущее) лицо и число глагола
- Безличные глаголы
- Образование глаголов


Задачи темы:

- совершенствовать умение выступать перед аудиторией: убедительно и аргументированно излагать свою точку зрения, корректно отвечать на вопросы слушателей, объясняя то, что осталось непонятным;
- совершенствовать умение создавать тексты различных типов, стилей и жанров, комментировать особенности использования глаголов в собственных и чужих текстах;
- познакомить учащихся с односоставными и двусоставными предложениями; совершенствовать умение вычленять состав подлежащего и состав сказуемого;
- совершенствовать умение объяснять принадлежность слова к глаголам, выполнять морфологический разбор глагола; расширить представление учащихся об основных способах образования глаголов и глагольных форм; совершенствовать орфографические умения учащихся на материале глаголов с опорой на их морфемное устройство;
- развивать умение объяснять специфичное в отношении русского народа к миру, опираясь на анализ грамматических категорий глагола (отношение ко времени, к пределу действия, к субъекту и объекту и др.): находить общее и различное в грамматических способах выражения одной и той же мысли в разных языках (на материале глаголов).

Коммуникативная компетенция

- Учится готовиться к семинарам и принимать в них участие:
 - оценивает и отбирает из рекомендованной литературы лингвистический материал по заранее определённым вопросам (*научно-популярная лит., энциклопедические справочники и словари, соответствующие возрасту, Интернет*);
 - систематизирует его: составляет план ответа, оформляет основное его содержание в виде схемы или таблицы; подбирает практический материал;
 - представляет полученную информацию перед одноклассниками и принимает участие в её обсуждении. *Возможные темы семинарского занятия: «Самая живая часть речи», «Почему у глагола намного больше грамматических признаков, чем у других частей речи?», «О чём может рассказать глагол». Для каждой темы определяется круг вопросов для обсуждения».*
- Учится убедительно излагать свою точку зрения перед аудиторией, отвечать на вопросы слушателей, разъясняя то, что осталось для них непонятным.
- Корректно участвует в обсуждении; находит верное решение на основе сопоставления различных точек зрения.
- Оценивает качество своего выступления, исходя из поставленных учебных и коммуникативных задач.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Создаёт тексты различных типов, стилей и жанров (рассказ, интервью, репортаж) в соответствии с темой, целью и адресатом. Комментирует использование гл. в своих и чужих текстах, опираясь на их значения и стил. особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает и объясняет, почему гл. страдат. залога чаще используются в текстах научного и официально-делового стиля (<i>они называют действие, не зависящее от воли человека: журнал издается ...; ресурсы используются ...</i>); • при создании текстов различных типов учитывает, что гл. сов. вида передают динамику событий, «оживляют» действие и поэтому чаще используются в повествовании. Глаголы несов. вида чаще используют для сообщения о типичных, постоянных чертах в поведении персонажа, поэтому их чаще используют в описании; • использует инфинитив для эмоционального, динамичного и точного описания своего настроения (<i>Н-р: «Бросить всё, глядеть в бездонное небо и плакать от счастья ...»</i>); • использует в речи гл. в той или иной временной форме, учитывая их стилистические возможности: <i>н-р.: использование гл. наст.вр. для рассказа о прошедших событиях;</i> • корректно использует гл. повелит. накл. в диалоге. 	<p>Объясняет роль глагола в построении предложения (высказывания).</p> <p>Определяет залог глагола в зависимости от того, что называет подлежащее в предложении: субъект (<i>тот, кто действует</i>) или объект (<i>то, на что распространяется действие</i>).</p> <p>S (субъект) → гл. действ. залога <u>Выпускники</u> <u>готовят</u> <u>вечер</u>.</p> <p>O (объект) → гл. страдат. залога <u>Вечер</u> <u>готовился</u> <u>выпускниками</u>.</p> <p>Понимает, что обе конструкции описывают одну и ту же ситуацию, но по-разному.</p> <p>Объясняет, как меняется общее значение предложения в зависимости от использования в нём гл. сов. или несов. вида. Корректируется речевая ошибка при образовании форм 1 лица, ед.ч. (<i>пылесосу, дерзю ...</i>).</p> <p>Расширяет представление о членах предложения, выраженных не одним словом, а сочетанием слов. Одним членом предложения являются</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы гл. (<i>гл. в повелительном и условном наклонениях, в форме сложного буд. вр.</i>), • гл. с частицей <i>НЕ</i>, • инф. вместе со вспомогательным гл. (<i>уровень представления</i>). <p>Осваивает речевые модели : [Сущ. – <u>инф.</u>]. [Инф. – <u>инф.</u>]. [Инф. – <u>сущ.</u>].</p>	<p>Объясняет принадлежность слова к глаголам на основе его значения, морф. признаков и синт. роли.</p> <p> Углубляет представление о культуре, истории и особенностях мировоззрения русского народа, отраженной в грамм. категориях глагола.</p> <p>Доказательно определяет морфологические признаки глагола, следуя от значения к форме и особенностям функционирования в языке.</p> <p>Трудность вызывает работа над значением конкретных морф. категорий и стил. окраской глаг. в определённой форме. Эффективным приёмом подобной работы считается трансформация текста, когда глаг. сов. вида заменяют глаголами несов. вида, гл. наст. вр. – гл. прошедшего вр. и т.д. При замене ярче воспринимаются стилистические и смысловые изменения текста.</p> <p>Знакомится с категорией залога. Эта тема рекомендуется для изучения, т.к. ученики встречаются с ней при изучении латышского, английского и др. языков.</p> <p>Определяет вид гл., опираясь на значение и вопрос. Образует гл. другого вида освоенными способами.</p> <p>Определяет спряжение глаг. <i>а) по личным окончаниям гл. 3-го лица, мн.ч., наст. вр.; б) по инфинитиву; в) по ударному личному окончанию гл.</i> Спрягает гл., соблюдая нормы правописания. Объясняет особый статус инфинитива (от</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>Углубляет представление о способности гл. создавать художественный образ («рождение» метафор и их роль в худ. произведениях рус. авторов).</p> <p>Совершенствует навык выразительного чтения на основе текстов различных типов и стилей.</p> <p>Использует морфологический разбор как форму систематизации и обобщения изученного о глаголе.</p> <p>Совершенствует текст в соответствии с освоенными морф. нормами гл., их стилистическими особенностями и изобразительными возможностями.</p>	<p>Расширяется представление об использовании тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Корректируется речевая ошибка, когда два рядом стоящих инфинитива «утяжеляют» фразу: Я хочу начать говорить о ...</p> <p>Формирует представление об односоставных предложениях. Объясняет особенности односоставных предложений, в которых используются безличные гл. (<i>в них нет и не может быть подлежащего</i>). <i>Корректируется ошибка, когда в подобных предложениях в качестве подлежащих называются обращения или мест. в д. п.</i></p>	<p>значения → к грамм. особенностям). Использует инф. для образования других форм гл., определяет по нему правописание безударных личных окончаний гл. и гласной перед суфф. гл. прошедшего времени.</p> <p>Образует формы изъявит., условного (<i>сослагательного</i>) и повелительного наклонений; использует их с учётом семантических и стилистических особенностей.</p> <p>Объясняет разницу в образовании, значениях и грамм. особенностях временных форм. Соблюдает орфоэпические нормы при произнесении глаголов прошедшего времени.</p> <p>При изучении категорий лица и числа обращает внимание на <i>значение</i> данных категорий, <i>их связь</i> с категориями времени и наклонения, <i>стилистику</i> личных форм глагола и особенности использования <i>безличных глаголов</i>.</p> <p>Образовывает гл. различными способами.</p> <p>Осваивает орфограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Гласные в суфф. -ОВА-, -ЕВА-, -ЫВА-, -ИВА-»; • «Ь после согл. в глаголах повелительного наклонения»; • «Раздельное написание бы (б) с глаголами»; • «Буква Ы после приставок на согласную»; • «Приставки ПРИ- и ПРЕ-»

7 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Учится ориентироваться в ситуации общения: определяет тему (*о чём?*), собеседников (*кто с кем?*), цель (*зачем?*), место (*где?*) и время (*когда?*) общения на основе текста, рисунка, фрагмента фильма, реальной ситуации; учится раскрывать коммуникативный замысел собеседника.
2. Учится участвовать в диалоге:
 - выбирает способ общения (*как?*) по его основной цели (сообщить, запросить информацию, обменяться ею, поддержать контакт и т.д.) и условиям общения (*кому? где? когда?*);
 - высказывает собственную точку зрения, аргументирует её различными способами (в т.ч. с опорой на различные источники информации); воспринимает мнение собеседника, оценивает его аргументы, сравнивает точку зрения собеседника с собственной; корректирует своё мнение;
 - соблюдает нормы речевого этикета в процессе общения: умеет поздравить со значительным событием (с праздником, с успехом/удачей, соблюдая правила речевого и интонационного оформления поздравления: *кого? с чем? как? желаю: кому? чего? как?*) и ответить на поздравление; похвалить, высказать вежливую оценку чужой работы/выступления (одобрение – «находки» и удачные решения автора; деловая критика – замечания по содержанию работы, оформлению и презентации, предложить автору внести конкретные изменения или дополнения в работу);
 - различает жесты, уместные в личном общении и во время публичного выступления (презентация проекта или исследования); учится уместно использовать несловесные средства (поза, жесты, мимика и интонация) во время презентации работы (своей или группы).
3. Создаёт тексты (устные и письменные) в соответствии с темой, целью и адресатом, местом и временем общения:
 - планирует и создаёт тексты освоенных стилей и жанров на основе личных наблюдений, впечатлений и суждений (разные типы дневников – *дневник наблюдений, путевой, личный*), портретные зарисовки (*в т.ч. психологический портрет*); развёрнутый ответ на языковую тему, ОК, анкету;
 - оценивает соответствие своего и чужого текста теме, цели и адресату общения, выбранному стилю и жанру;

- систематизирует услышанную или прочитанную информацию в виде/с помощью ОК, таблицы, схемы, используя принятые и придуманные символы, рисунки; разворачивает содержание ОК в учебно-научный текст; оценивает ОК (*свой или чужой*) по определённым критериям: отбор материала (*нужное-лишнее*); логика распределения материала (*части связаны между собой, отделено и обозначено главное и второстепенное, есть примеры*); точность и доступность прочтения;
- замечает коммуникативные недочёты в чужом и собственном тексте (*несоответствие теме, адресату, цели общения, стилю и жанру*), определяет их причины, корректирует текст;
- принимает участие в исследовании (*в паре, в группе*), использует различные формы презентации информации, обсуждает выступление с одноклассниками, оценивает успешность его по определённым критериям (*например, на основе памятки для выступающего с презентацией*).

4. Учится критически оценивать содержание прослушанного текста (*критическое* слушание), читать текст с установкой на его полное понимание (*изучающее* или *аналитическое* чтение):

- учится использовать разные приёмы слушания в зависимости от конкретной ситуации: запись опорных/ключевых слов, составление плана или логической схемы услышанного;
- уместно использует словесные и несловесные сигналы внимательного слушания, учится оценивать культуру собственного слушания по определённым критериям;
- знакомится с приёмами изучающего чтения: выписки, оформление содержания прочитанного в виде логической схемы, таблицы, ОК.; учится задавать вопросы к тексту в процессе его чтения и отвечать на них после прочтения текста или его фрагмента.

Языковая компетенция

1. Язык

- Расширяет представление о слове на морфологическом уровне языка.
- Совершенствует знания и умения в области стилей языка и речевых жанров.

2. Текст

- Учится критически оценивать содержание прослушанного текста, высказывать своё отношение к услышанному (*критическое* слушание).
- Учится читать текст с установкой на его полное понимание (*изучающее* или *аналитическое* чтение).

- Создаёт смешанные тексты (повествование с элементами описания; рассуждение с элементами описания и под.).
- Создаёт тексты-сравнительные описания на материале портретных зарисовок, эссе-размышления, проводит сравнительный анализ языковых явлений.
- Создаёт сложный план текста, разворачивает его в текст; учится создавать план-схему текста.
- Редактирует тексты в соответствии с освоенными грамматико-стилистическими (морфологическими) нормами.

3. Предложение

- Расширяет представление о словах, не являющихся членами предложения (наречия типа *во-первых*, частицы, союзы, междометия).
- Создаёт предложения по заданной схеме, учитывая стилистические особенности освоенных словоформ.
- Осваивает пунктуационные нормы.
- Совершенствует умение делать синтаксический и пунктуационный разбор предложения (на материале освоенных конструкций).

4. Слово

- Характеризует грамматические значения наречий, глагольных форм (причастий и деепричастий), служебных частей речи, междометий, правильно использует освоенные словоформы в собственной речи.
- Осваивает орфографические нормы.
- Замечает и корректирует ошибки, связанные с использованием изученных слов-частей речи и словоформ.
- Делает морфемный и морфологический разбор изученных слов-частей речи.
- Объясняет роль слов (частей речи) и их форм в создании авторского и собственного текста.

Социокультурная компетенция

- Расширяет представление о национально-культурной специфике слов-образов в русском языке (на основе портретной лексики).
- Формирует представление о роли грамматических категорий слов, словоформ в восприятии и отражении картины мира народа (на основе наречий, глагольных форм, служебных частей речи, междометий).
- Учится анализировать и систематизировать языковой материал с целью реконструкции ценностных представлений разных народов (на основе пословиц, поговорок).

- Осваивает национально-окрашенные речевые модели, принятые в русской речевой традиции (этикетные и грамматико-стилистические).
- Учится участвовать в межкультурном диалоге.

Тема: Живые ископаемые языка (наречия)

Слова состояния

20 часов

Подтемы:

- Наречие как часть речи
- Словообразование наречий
- Наречия, образованные от прилагательных: *Н* и *НН* в наречиях на *-о (-е)*; сравнительная степень наречий на *-о (-е)*; *не* с нареч. на *-о (-е)*; дефис в наречиях, образованных от прил.; *О* и *А* в суффиксах наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-* и *в-*, *на-*, *за*
- Наречия, образованные от числительных
- Наречия, образованные от существительных
- Слова состояния

Задачи темы:



- формировать у учащихся умение участвовать в подготовленном диалоге на определённую тему, планировать ход беседы, при подготовке использовать информацию из различных источников;
- сформировать понятие о наречии и словах состояния, учить отличать их от других частей речи, опираясь на их грамматические признаки; познакомить с основными способами образования наречий; формировать орфоэпические, орфографические и пунктуационные умения на материале наречий; определять их синтаксическую роль в предложении; объяснять роль наречий в создании художественного образа и реализации авторского замысла; использовать наречия для совершенствования собственной речи;
- учить объяснять специфичное в отношении русского народа к миру, к человеку, опираясь на анализ наречий в художественном тексте; совершенствовать умение анализировать, сравнивать содержание пословиц, поговорок (содержащих оценочные наречия и слова-состояния) с целью реконструкции ценностных представлений разных народов.

Коммуникативная компетенция

- Учится участвовать в подготовленном диалоге: выяснять мнение собеседника, оценивать его аргументы, предлагать собеседнику аргументы, подтверждающие противоположную точку зрения; использовать словесные и несловесные сигналы внимательного слушания.
- Готовит интервью на тему проблемного характера (*например: «Бескорыстный поступок: за и против»*). Планирует ход интервью в зависимости от особенностей темы (*проблемный её характер*) и цели (*выяснить точку зрения собеседника*):
 - подбирает примеры, иллюстрирующие противоположные точки зрения;
 - продумывает последовательность вопросов, которые помогают выяснить мнение собеседника и побуждают его отстаивать свою точку зрения;
 - учится задавать вопросы, поддерживающие внимание собеседника.
- Учится использовать разные приёмы слушания: записывать наиболее удачные высказывания собеседника/основные идеи ответов/составлять план или логическую схему развернутого высказывания. Совершенствует умение «разворачивать» свои записи в текст.
- Материал интервью оформляет как статью в молодёжном журнале (*адресат*): выбирает самое яркое высказывание для заглавия; продумывает, как можно иллюстрировать статью; композиция текста и содержание его частей определяется изученными в 6 кл. правилами: «Как писать интервью».

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Комментирует роль наречий в текстах различных типов.</p> <p>Комментирует использование наречий в художественных произведениях. Объясняет, как замена наречий в тексте меняет его содержание.</p> <p>Учится точно, уместно, стилистически целесообразно использовать наречия в собственной речи:</p> <p>создаёт тексты-рассуждения с наречиями,</p>	<p>Составляет словосочетания с наречиями по предложенным схемам.</p> <p>Определяет синтаксическую роль наречий и слов состояния в предложениях.</p> <p>Редактирует предложения с наречиями, степень сравнения которых образована неверно.</p> <p>Различает синтаксическую роль омонимичных прилагательных и наречий, существительных и наречий, слов состояния и наречий, слов состояния и кратких прилагательных.</p>	<p>Формирует понятие о наречиях и словах состояния как частях речи. Доказывает принадлежность слова к наречиям на основе их признаков.</p> <p>Определяет разряд наречий по значению.</p> <p>Имеет представление об основных способах образования наречий, образует их от разных частей речи. Осваивает правописание наречий с опорой на их образование.</p> <p>Отличает наречия и слова состояния от</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>оформляющими порядок мыслей (<i>в научном и разговорном стилях</i>);</p> <p>готовит устный рассказ об одном из наречий, используя информацию из толкового и этимологического словарей;</p> <p> готовит сообщение на основе сравнения пословиц и поговорок разных народов, содержащих наречия и слова состояния;</p> <p>пишет сочинение по картине Левитана «Золотая осень», используя наречия для создания худ. образа.</p> <p>Совершенствует текст в соответствии с освоенными морфологическими нормами наречий, их стилистическими особенностями и изобразительными возможностями.</p> <p>Готовится к семинару. Учится самостоятельно выбирать способ действия при выполнении учебного задания. Совершенствует умение контролировать его выполнение, обращаясь за справкой к разным источникам информации: к рубрикам учебника, приложению, к орфографическому словарю и др.</p> <p>Использует морфологический разбор (<i>устный и письменный</i>) как форму систематизации и обобщения изученного о наречии.</p> <p>Содержание повторения: текст (<i>признаки текста</i>), типы текстов, текст-диалог, план текста, редактирование текста (<i>освоенные способы</i>).</p>	<p>Расширяет представление о вводных словах. Строит предложения с вводными словами-наречиями, которые помогают говорящему оформить порядок мыслей (<i>во-первых, во-вторых</i>). Пунктуационно оформляет их на письме, правильно интонирует в устной речи.</p> <p>Содержание повторения: словосочетание и предложение: характеристика предложения; способы выражения членов предложения словами-частями речи и сочетаниями слов (<i>освоенные</i>); пунктуационное оформление предложений с однородными членами, обращениями, прямой речью, текста-диалога, синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.</p>	<p>омонимичных слов других частей речи. Осваивает их правописание.</p> <p> Знакомится с некоторыми устаревшими формами степеней сравнения наречий, встречающихся в художественных текстах.</p> <p>Объясняет правописание наречий, осваивает орфограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «О – Ё– Е после шипящих и Ц на конце наречий»; • «Н и НН в наречиях на О – Е»; • «НЕ с наречиями на О – Е»; • «Дефис между частями слова в наречиях»; • «О–А на конце наречий с приставками из-, до-, с-» • «Ь после шипящих на конце наречий»; • «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий». <p>Содержание повторения: изученное о слове на фонетическом, лексическом и словообразовательном уровнях; сущ., прил., числит., глаг., их грамматические признаки, стилистические особенности слов-частей речи и их форм; освоенные орфограммы.</p>

Тема: Нужны ли словам заместители? (местоимение)
20 часов

Подтемы:

- Нужны ли словам заместители? Местоимение как часть речи
- Разряды местоимений по значению: личные местоимения, возвратное местоимение, притяжательные местоимения, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, указательные, определительные

Задачи темы:

- развивать умение полноценно участвовать в работе исследовательской группы: планировать её работу, обсуждать предложения ребят, обобщать материал и готовить его к презентации; участвовать в обсуждении выступлений других групп;
- формировать умение использовать материал из разных источников для проведения исследования; анализировать информацию на основе сравнения;
- сформировать у учащихся понятие о местоимении, развивать умение определять морфологические признаки мест.-сущ., мест.-прил., мест.-числит. и мест.-наречий; определять разряд местоимений по значению, формировать на материале местоимений орфографические и пунктуационные умения; определять их синтаксическую роль в предложении; использовать местоимения для совершенствования собственной речи;
- расширить представление учащихся о способах обращения к собеседнику, существовавших ранее в русской культуре; совершенствовать умение находить общее и различное в культурно-речевых традициях разных народов (на материале использования в речи местоимений), рассказывать представителям другой культуры о правилах обращения к собеседнику, принятых в русской культуре, о необходимости соблюдать эти правила.



Коммуникативная компетенция


- Совершенствует умение сотрудничать во время совместной работы: учится обсуждать спорные вопросы в группе, убедительно и аргументированно излагать свою точку зрения; корректно отстаивать её и участвовать в обсуждении других мнений; обобщать результат совместной работы.
- Участвует (*с помощью учителя*) в групповом исследовании: учится систематизировать изученное о местоимении; «видеть» проблемы, нуждающиеся в решении; выбирать наиболее рациональный способ их решения (*возможные пути решения проблем может предлагать учитель с учётом уровня подготовки уч-ся*); овладевает критическим слушанием (чтением): учится

воспринимать и оценивать сообщение другой группы, задавать уточняющие вопросы. Планирует и распределяет работу в группе, полноценно участвует в её работе, учится оценивать полученный результат (*свой и группы*).

- *Каждая группа в течение урока обсуждает следующую проблему: «Местоимения – запасные игроки или игроки вне правил». К данной проблеме ребята «подводятся» в процессе изучения всей темы, когда ученики замечают необычное в значении местоимений, их образовании и функционировании. Результаты обсуждения оформляются на листах и вывешиваются на доске; каждая группа знакомит с результатом своей работы одноклассников, отвечая на заданные ими вопросы и отстаивая свою точку зрения. На втором этапе (внеклассном) материал обобщается: в одном варианте собираются наиболее интересные находки каждой группы в определенном порядке. В обобщении материала участвуют представители каждой группы, оформляют его и предлагают для обсуждения в классе. Результаты исследования оцениваются одноклассниками: Самое удачное выступление. Какие наблюдения были самыми интересными? Какие «находки» можно считать нашими открытиями?*

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Анализирует тексты, в которых отсутствует грамматическая связанность предложений, исправляет этот недостаток при помощи местоимений. Использует местоимения для устранения лексических повторов в своих и чужих текстах. Редактирует тексты, перегруженные местоимениями.</p> <p>Комментирует роль местоимений в художественных и своих текстах. Пишет сочинения, обыгрывая особенности мест.: «Моя она»,  <i>Об отношении русского народа к «я» и «мы» (на материале пословиц) и др.</i></p> <p> Соблюдает традиции использования личных местоимений в русском языке.</p> <p>Использует морфологический разбор (<i>устный и письменный</i>) как форму систематизации и обобщения изученного о местоимении.</p> <p>Осваивает способы получения, переработки и</p>	<p>Корректируется речевая ошибка, когда неправильное использование местоимений приводит к смысловой неточности предложения.</p> <p>Определяет синтаксическую роль местоимений в предложениях, различает синтаксическую роль омонимичных местоимений.</p> <p>Использует притяжательные местоимения в качестве вводных слов, называющих источник сообщения. Использует их для выражения своей позиции (по-моему), для выяснения точки зрения собеседника или резюмирования мнения оппонента (повашему, по-твоему).</p> <p>Расширяет представление о сложно-подчинённых предложениях (<i>имеют две грамм. основы, от одной части к другой можно задать вопрос, части предложения связаны относительным местоимением</i>). Объясняет в них функциональную и синтаксическую роль</p>	<p>Углубляет понятие о местоимениях как части речи. Объясняет, на основе каких признаков они объединены в составе одной части речи.</p> <p>Объясняет принадлежность слова к местоимениям на основе их значения, морфологических признаков и синтаксической роли.</p> <p>Различает мест.-сущ., мест.-прил., мест.-числит., мест.-наречия. Определяет их морфологические признаки на основе соотнесения с теми частями речи, которые они замещают. При написании местоимений опирается на их принадлежность к данным разрядам: <i>По моему мнению /по-моему; ни от чего не зависит /ждать помощи неоткуда.</i></p> <p>Определяет и комментирует принадлежность местоимений к разрядам по значению.</p> <p>Знакомится со способами образования</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>передачи информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> составляет анкету для выяснения мнения ребят по определённому вопросу, обобщает результат опроса (<i>для родителей, сверстников, администрации школы</i>); учится находить нужную информацию для проведения исследования (<i>консультация у учителей, в т.ч. лат., англ. и др. языков, материалы учебника, справочная литература и т.д.</i>); составляет ОК(-ы), обобщающие знания о местоимении; оценивает их (<i>свои или чужие</i>) по определённым критериям: отбор материала (<i>нужное-лишнее</i>); логика его распределения (<i>части связаны между собой, отделено и обозначено главное и второстепенное, есть примеры</i>); точность и доступность прочтения; готовит презентацию информации: продумывает начало (<i>как привлечь внимание?</i>); основную часть: <i>последовательность, наглядность; результат исследования; участие аудитории; драматургию выступления (если выступает группа)</i>. 	<p>относительных местоимений.</p> <p>Перестраивает предложения, заменяя косвенную речь прямой.</p> <p>Осваивает модель [<i>Личн. мест – сущ.</i>]. Систематизирует знания об использовании тире между подлежащим и сказуемым. Осваивает пунктограмму «<i>Тире между подлежащим и сказуемым</i>».</p>	<p>местоимений, образует их от местоимений других разрядов.</p> <p>Углубляет представление о благозвучии русской речи на материале местоимений типа <i>с ней, о нём</i>.</p> <p> Комментирует особенности использования местоимений в русском языке на основе сопоставления с другими языками (<i>н-р.: ты и Вы в русском, латышском и английском языках</i>).</p> <p>Объясняет правописание местоимений, осваивает орфограммы.</p> <p>Слитно-дефисно-раздельное написание местоимений;</p> <p>НЕ и НИ в неопределённых и отрицательных мест.</p>

**Тема: Каким бывает действие?
(особые формы глагола – причастия и деепричастия)
30 часов**

Подтемы:

- Причастие как особая форма глагола
- Причастный оборот

- Признаки прилагательных у причастия
- Признаки глагола у причастий: вид, возвратность, залог и время
- Действительные причастия настоящего и прошедшего времени; *правописание гласных в суффиксах действ. прич. настоящего времени*
- Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени; *правописание гласных в суффиксах страдат. прич. прошедшего времени, Н и НН и О/Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; краткие страдательные причастия. Правописание НЕ с причастиями*
- Переход причастий в существительные и прилагательные
- Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия
- Деепричастный оборот
- Переход деепричастий в наречия. *Правописание НЕ с деепричастиями*

Задачи темы:

- развивать умение критически воспринимать текст (*критическое чтение*); составлять проверочные работы для одноклассников и оценивать их по совместно разработанным критериям; расширять представление учащихся о речевых жанрах на материале различных типов дневников;
- сформировать представление о причастиях и деепричастиях как особых формах глагола; учить доказывать принадлежность слова к прич. и дееприч. на основе их признаков и морфемного строения; сформировать представление об их стилистической роли в тексте; учить совершенствовать текст при помощи прич. и дееприч.; сформировать орфографические и пунктуационные умения на материале прич. и дееприч.; способствовать введению их в речь ученика;
- учить объяснять специфичное в отношении русского народа к миру, к человеку, опираясь на анализ значения и употребления причастий и деепричастий в речи; совершенствовать умение создавать собственный текст культурологического характера, используя в нём информацию о культуре и истории русского народа (сочинение по картине с опорой на культурологический текст-комментарий).


Коммуникативная компетенция

- Знакомится с различными типами дневников (*дневник наблюдений, путевой, личный*); учится высказывать своё суждение или отношение к чему-либо, своё настроение или впечатления в свободной форме дневника (*знакомится с эссе на практическом уровне*) и в процессе общения.

- Овладевает критическим восприятием текста (*в т.ч. «неудачного»*): комментирует то, о чём говорилось в тексте; объясняет своё согласие или несогласие с мнением автора; учится «видеть», как построение текста, использованные автором стиль и средства языка помогли (*помешали*) ему быть убедительным и интересным (*прозрачные случаи*).
- Учится составлять проверочные работы для одноклассников (*индивидуально или в группе*), грамотно, точно и корректно формулировать задание и то, как следует его выполнять, объяснять критерии оценивания. Принимает участие в их оценивании по разработанным в классе критериям, комментирует полученный результат. *Принцип составления проверочной работы может предложить либо учитель, либо сами учащиеся в результате совместного обсуждения.*

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Совершенствует представление об авторском замысле и способах его реализации в худ. литературе и живописи.</p> <p>Комментирует роль причастий в художественном и собственном текстах.</p> <p>Пишет подробные изложения, определяет стиль исходного текста по его признакам (<i>художественный стиль</i>). При написании сохраняет его стилистические особенности.</p> <p>Создаёт тексты различных типов, стилей и жанров (<i>устных и письменных</i>) для выражения своего настроения, впечатления, своего суждения или взгляда на происшедшее.</p> <p>Использует в них прич. и дееприч., учитывая их стилистические возможности.</p> <p>Создаёт рекламные проспекты, в которых обыгрывается приём обманутого ожидания, когда содержание рекламного текста, на первый взгляд, не соответствует его идее. Вот два текста рекламы мороженого, которые следовали друг за другом с интервалом: «Ушел мальчик! Особые приметы: рост.. волосы... нос... уши... мальчик одет в... Не ищите</p>	<p>Определяет синтаксическую роль причастий и деепричастий в предложении.</p> <p>В предложениях с причастиями и деепричастиями решает пунктуационные задачи, опираясь на следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять границы оборота; узнавать одиночные причастия и деепричастия; • определять место прич. оборота по отношению к определяемому слову; • соотносить деепричастие и дееприч. оборот со сказуемым, к которому они относятся; • правильно интонировать предложения с причастными и деепричастными оборотами. <p>Перестраивает простые предложения с прич. и дееприч. оборотами в сложные.</p> <p>Учится расставлять знаки препинания в предложениях с несколькими причастными или деепричастными оборотами.</p> <p>Корректируются типичные речевые ошибки, когда</p>	<p>Имеет представление о причастиях и деепричастиях как особых формах глагола.</p> <p>Доказывает принадлежность слова к прич. и дееприч. на основе их признаков и морфемного строения (<i>специфические суффиксы</i>). Отличает прич. от прил. (<i>на основе лекс. значения; синонимической замены: который + глаг.; суффиксов</i>) и деепричастия от глаголов.</p> <p>При выборе формы прич. соотносит его с определяемым словом (<i>формы числа, рода, падежа</i>) и с тем глаг., от которого оно образовалось (<i>вид, возвратность</i>).</p> <p>Определяет залог и время причастий.</p> <p>Знакомится с особенностями причастий, перешедших в существительные и прилагательные, деепричастий – в наречия.</p> <p>Объясняет правописание причастий и деепричастий, осваивает орфограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Гласные и согласные в окончаниях прич.»; • «Гласные в суфф. прич»; «Гласные перед суфф. прич. и дееприч.»; «Е – Ё в суфф. прич.

Текст	Предложение	Слово
<p>мальчика. Он ушел, чтобы купить мороженое». И второй текст: «Нашелся мальчик! Да, он вернулся сам. Особые приметы все те же: рост 1 метр 32 сантиметра, волосы светлые, слегка выющиеся, глаза голубые, нос в веснушках... Он сходил за мороженым. И вот он вернулся – восторженный, довольный своим путешествием. Стоило уходить!» Далее следует реклама мороженого.</p> <p> Углубляет понятие о благозвучии рус. речи на основе использования в ней прич и деепр.</p> <p>Совершенствует текст, используя прич. оборот с целью устранения однотипных предложений, лексических повторов, в т.ч. слова <i>который</i>.</p> <p>Использует морфологический разбор (<i>устный и письменный</i>) как форму систематизации и обобщения изученного о причастии и деепричастии.</p>	<p>определяемое слово оказывается внутри прич. оборота: «Растущие розы в саду зацвели»;</p> <p>появляется «свободный дееприч. оборот»: действующее лицо для сказуемого и дееприч. оказывается разным. «Выйдя на перрон, с меня слетела шляпа».</p> <p>Не выделяет на письме запятыми деепричастия, которые перешли в наречия.</p>	<p><i>после шипящих</i>»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «<i>НН</i> и <i>Н</i> в страдат. прич. и отглагол. прил.»; • «<i>НЕ</i> с прич. и дееприч.».

**Тема: Кому или чему «служат» служебные части речи?
Можно ли обойтись без междометий?
(предлог, частица, союз и междометие)
35 часов**

Подтемы:

- Служебные части речи
- Предлоги. Непроизводные и производные предлоги. Правописание предлогов
- Частицы. Формообразующие частицы. Вопросительные частицы. Отрицательные частицы. Частицы *НЕ* и *НИ*. Модальные частицы. Частицы утверждающие и отрицающие

- Союз. Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Подчинительные союзы. *Правописание союзов тоже, также, зато, чтобы*
- Междометие как часть речи. Эмоциональные междометия. Междометия, выражающие волю говорящего. Этикетные междометия

Задачи темы:

- совершенствовать умение учащихся выступать перед аудиторией с защитой результатов проведенного исследования или в роли оппонента;
- сформировать у учащихся понятие о служебных частях речи и междометии, их отличии от самостоятельных; учить отличать их от других частей речи; формировать орфографические и пунктуационные умения на основе данных частей речи; сформировать представление о функциях данных частей речи в языке, их роли в создании яркой, точной, образной речи;
- учить рассказывать об особенностях отношения к миру русского народа, опираясь на анализ значения и употребления в речи служебных частей речи и междометий; использовать в собственной речи этикетные междометия в соответствии с принятыми культурно-речевыми традициями (просьба, извинение, благодарность...); формировать представление об одинаковых и разных способах выражения эмоций в языках (на материале сравнительного анализа частиц и междометий).


Коммуникативная компетенция

- Учится выступать перед аудиторией в определённой роли: исследователя или оппонента. Осваивает новую форму представления своей работы и её обсуждения – защита проведённого исследования *(на коммуникативном, социокультурном или языковом материале)*.
- Совершенствует представление о речевой этикете на базе междометий, оформляющих этикетные выражения.
- Учится планировать индивидуальное исследование, определять проблему и рациональный путь её решения, отбирать необходимый материал и систематизировать его, оценивать качество своей работы и соотносить собственную оценку с мнением одноклассника.
- Проводит исследование с целью систематизации знаний и умений, освоенных при изучении морфологии.
- Класс делится на пары (*группы*): исследователь (-и) и оппонент (-ы). Они выбирают общую тему или формулируют её самостоятельно. *Список тем предлагается в начале 7 кл., чтобы ученики накапливали материал в течение всего учебного года: «Этот коварный союз и», «Морфологические омонимы и их правописание», «Почему и как переходят слова из одной части речи в другую?», «Дефис или пробел?», «Легко ли выделить в основе приставку?» и др.*

- *Исследователь* отбирает необходимый лингв. материал, определяет структуру его обобщения и способ подачи во время защиты (*схемы, таблицы, ОК*). Учится точно и полно отвечать на заданные оппонентом вопросы, отстаивать свою точку зрения.
- *Оппонент* даёт оценку его работе с т. зр. полноты содержания, логики изложения, умения убедительно излагать свой материал. Задаёт *вопросы уточняющего характера*, высказывает замечания по содержанию работы и форме её презентации.

Языковая компетенция

Текст	Предложение	Слово
<p>Анализирует текст с точки зрения его содержания, структуры и использованных в нём средств языковой выразительности (<i>начальное представление о комплексном анализе текста</i>).</p> <p>Создает тексты различных типов, стилей и жанров для выражения своего настроения, впечатления или взгляда на происшедшее.</p> <p>Оценивает текст в зависимости от того, насколько его содержание, структура и выбор языковых средств помогли автору выразить собственный замысел.</p> <p>Использует предлоги-синонимы и частицы с учётом их стилистических особенностей.</p> <p>Корректирует речевую ошибку: использование в речи просторечных частиц <i>ага, во, давай, дак</i> и др.</p> <p>Использует частицы для выражения смысловых оттенков высказывания. Комментирует их роль в создании яркой, образной разговорной и художественной речи.</p> <p>Определяет роль междометий в текстах. Совершенствует навыки выразительного чтения текстов с междометиями, передаёт различные чувства при помощи интонации,</p>	<p>Корректируются следующие речевые ошибки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использование предлога, который противоречит содержанию предложения: «Таблетки от головы; благодаря ошибкам и т.д.»;</i> • <i>неправильный выбор падежной формы сущ. или мест. после предлогов согласно, благодаря, вопреки, наперекор и др.</i> <p>Комментирует синтаксическую роль частиц в предложении (<i>прозрачные случаи</i>).</p> <p>Правильно интонирует побудительные предложения, оформленные при помощи частиц <i>пусть, пускай, да, давай</i>.</p> <p>Систематизирует знания и умения, связанные с оформлением вопр. предложений: выражает вопрос при помощи</p> <ul style="list-style-type: none"> • интонации: <i>Ты собираешься на экскурсию?</i> • вопросительных мест: <i>Кто там?</i> • вопросит. частиц. <i>Они обычно подчёркивают вопрос (Встретимся ли снова?) или указывают на то, какого ответа ожидает говорящий, а также эмоционально окрашивают вопрос (Неужели ты всё ещё</i> 	<p>Объясняет отличия служебных частей речи от самостоятельных. Определяет принадлежность слова к предлогам, частицам, союзам или междометиям на основе выполняемой ими функции.</p> <p>Отличает производные предлоги от омонимичных наречий (<i>вокруг..</i>), сущ. (<i>в течение ...</i>) и дееприч. (<i>несмотря на ...</i>). Использует данное умение при формировании орфографических умений.</p> <p>Определяет разряд частиц. Объясняет, какие смысловые оттенки придают частицы слову или части текста.</p> <p>Использует формообразующие частицы для образования форм условного и повелительного наклонений глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий.</p> <p>При изучении отрицательных частиц систематизирует умения, связанные с правописанием <i>не</i> и <i>ни</i> с частями речи.</p> <p>Определяет разряды союзов. Осваивает способы рассуждения, помогающие отличить союзы <i>зато, тоже, также</i> от омонимичных <i>за то, то же, так же</i>. Понимает, что ошибки в их написании искажают содержание предложения.</p>

Текст	Предложение	Слово
<p>уместно использует при этом мимику и жесты.</p> <p>Использует морфологический разбор (<i>устный и письменный</i>) как форму систематизации и обобщения изученного о данных частях речи.</p> <p> Имеет представление о том, что служебные слова появились позже самостоятельных и образовались преимущественно от них. Комментирует особенности значения некоторых из них (<i>авось, небось и др.</i>), отражающих специфику мировоззрения русского народа.</p>	<p><i>сомневаешься?</i>).</p> <p>Определяет роль союзов в простых и сложных предложениях. Учится разграничивать простые предложения с однородными членами и сложносочинённые.</p> <p>Учится различать ССП и СПП в зависимости от союза и характера отношений между частями сложного предложения. Соблюдает пунктуационные нормы в предложениях с союзами.</p> <p>Пунктуационно оформляет предложения, содержащие междометия.</p>	<p>Имеет представление о роли междометий в языке. Объясняет, почему междометия занимают особое место в системе частей речи.</p> <p>Определяет разряд междометий на основе выполняемой ими функции (<i>этикетные ..</i>) и их происхождения (<i>производные и непроизводные</i>).</p> <p>Определяет, какое чувство выражает многозначное междометие, опираясь на контекст; подбирает и использует в речи междометия-синонимы.</p> <p>Объясняет правописание служебных частей речи и междометий, соблюдает орфографические нормы.</p>

8 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Ориентируется в ситуации общения:

- анализирует ситуацию общения, её компоненты (*собеседники, тема, причина, цель, место, время общения*) на основе реальных ситуаций, текстов-диалогов, рисунка, фрагмента фильма;
- моделирует ситуацию общения (*Представь...*), предлагает коммуникативное задание одноклассникам (*Как ты в этой ситуации....* и под.);
- различает официальное и неофициальное, личное и публичное общение;
- оценивает умение ориентироваться в ситуации общения (*собственное и собеседника*), успешность общения.

2. Участвует в диалоге:

- соблюдает правила ведения диалога: устанавливает визуальный и речевой контакт с собеседником; следует теме диалога, владеет стратегией и тактикой диалога (высказывает собственную точку зрения и аргументирует её разными способами, оценивает позицию собеседника: подбирает аргументы, подтверждающие или опровергающие его позицию, побуждает к продолжению разговора, структурирует общение во времени и пространстве); соблюдает доброжелательную тональность беседы;
- формулирует собственное коммуникативное намерение; учится планировать ход беседы, корректировать его в зависимости от ситуации общения;
- учится определять, что сказал собеседник, что хотел сказать, что сказал ненамеренно; задавать собеседнику разного типа вопросы: уточняющие, побуждающие к диалогу, проблемные; анализирует значение в диалоге несловесных средств общения, учится понимать информацию, передаваемую с их помощью: «говорящие» взгляды, жесты, мимика и позы (*в т.ч. в видеофрагментах, на рисунках и картинах*);
- находит информацию для подтверждения или опровержения чьей-либо точки зрения; сопоставляет отличные суждения; аргументирует предпочтение выбранной;

- соблюдает нормы речевого этикета и культуру поведения в диалоге (при установлении контакта и завершении диалога, при выражении комплимента, просьбы, интереса к точке зрения собеседника, при желании «перехватить» инициативу);
- определяет и корректирует ошибки в диалоге: избыточность, фрагментарность, необоснованные паузы, обдумывания, колебания, повторы и т.д.

3. Создает тексты (устные и письменные):

- планирует и создает тексты, соответствующие ситуации общения, стилю и жанру: диалог-обмен информацией оценочного свойства (*в т.ч. эмоциональной*), диалог-обсуждение; обсуждение проблемы на страницах журнала, школьной газеты, в Интернете (*на форуме или чате*); личное письмо в журнал, газету (*публицистического стиля*), личное официальное письмо (*с запросом информации, с благодарностью и т.д.*); рецензия;
- определяет коммуникативные недочёты на всех этапах создания текста (ориентирование, планирование, реализация, контроль); учится корректировать их.
- 4. Критически оценивает содержание прослушанного текста (*критическое* слушание), читает текст с установкой на его полное понимание (*изучающее* или *аналитическое* чтение):
- определяет основную мысль, позицию автора текста, соглашается или не соглашается с мнением автора, аргументирует собственную точку зрения; учится оценивать, удалось ли автору реализовать в тексте свой замысел;
- анализирует подготовленные рецензии/отзывы (*о книге, фильме, телепередаче*), корректно оценивает их;
- осваивает приёмы переработки информации в текстах различных стилей и жанров в зависимости от поставленной задачи; использует полученную и обработанную информацию (*в т.ч. из 2–3-х источников*) при подготовке к реферативному сообщению или письменному реферату;
- продолжает осваивать приёмы осмысления учебного текста: учится составлять конспект, тезисы по прочитанному тексту.

Языковая компетенция

1. Язык

- Знает о роли языка в жизни человека и общества.
- Углубляет знания о стилях языка и их признаках, осваивает новые речевые жанры (*различные формы рецензий, реферат, научно-популярная статья, расширяет представление о рекламе*).

- Формирует системное представление о синтаксическом устройстве русского языка на основе изучения синтаксических единиц и законов их функционирования (*синтаксис простого предложения*).
- Осознает свою ответственность за совершенствование качества собственной речи.

2. Текст

- Редактирует тексты в соответствии с освоенными грамматико-стилистическими нормами (*синтаксис простого предложения*).
- Грамотно записывает тексты-диалоги.

3. Предложение

- Формирует представление о синтаксических связях слов, словосочетании и предложении как единицах синтаксиса.
- Анализирует и создаёт простые предложения, разные по цели содержащихся в них сообщений, эмоциональной окраске, структуре, делает их синтаксический и пунктуационный разбор.
- Осваивает пунктуационные нормы в простом предложении осложнённого типа.
- Замечает и корректирует ошибки в структуре простого предложения, в постановке знаков препинания.
- Объясняет роль разных видов простых предложений, синтаксических синонимов в создании авторского и собственного текста.

4. Слово

- Расширяет представление о синтаксической роли слов и словоформ (способы выражения членов предложения различными частями речи).
- Расширяет представление о слове как носителе культурологического смысла (*слово-лингвокультурема*).
- Совершенствует орфографические умения, сформированные на предыдущих этапах обучения.

Социокультурная компетенция

- Формирует представление о национально-культурной специфике разных видов предложений в русском языке, их роли в восприятии и отражении картины мира народа (на основе простых предложений неосложнённого и осложнённого типа).
- Учится анализировать и систематизировать языковой материал с целью реконструкции ценностных представлений разных народов (*на основе слов-концептов, простых предложений*).
- Осваивает национально окрашенные модели речевого этикета, принятые в русской речевой традиции (*на основе диалога*).

- Формирует представление об общем и различном в мимике и жестовых языках разных народов.
- Учится участвовать в межкультурном диалоге (рассказывает представителю другой культуры об истории и причинах появления тех или иных русских жестов (напр.: *бить себя в грудь, бить челом*), используя культурологическую информацию, содержащуюся в тексте и в других источниках (н-р., в *Словаре русских жестов*).

**Тема: Культура диалога. За что отвечает синтаксис?
(синтаксические связи, словосочетание, предложение)
12 часов**

Подтемы:

- Ситуация общения
- Говорящий и собеседник
- Обращение, речевой этикет
- Мимика и жест
- Рецензия
- Синтаксические связи слов
- Словосочетание
- Понятие о предложении

Задачи темы:

- обобщить и углубить знания и умения учащихся в области ситуации общения и разновидностей речи (*диалог, монолог*); развивать умение осознанно выбирать формы речевого поведения в зависимости от ситуации общения;
- обобщить и систематизировать изученное о словосочетании и предложении в предыдущих классах; сформировать у учащихся представление об основных синтаксических понятиях: синтаксические связи слов, словосочетание, предложение; учить выделять в предложении свободные и несвободные словосочетания, определять синтаксическую роль несвободных словосочетаний;


- расширить представление учащихся о правилах поведения в ходе диалога, существовавших в русской культуре (исторический аспект), об общем и различном в жестовых языках разных народов; учить объяснять специфичное в выражении отношения русского народа к миру, опираясь на анализ связей слов в предложении.

Коммуникативная компетенция

- Обобщает, углубляет знания и умения в области ситуации общения и разновидностей речи (*диалог, монолог*). В центре внимания – особенности и свойства диалогической речи; целенаправленное использование невербальных средств общения (*жесты, мимика и др.*).
- Участвует в диалоге-обсуждении, соблюдая культуру общения. Выбирает различные формы речевого поведения в зависимости от ситуации общения. Осваивает модели речевого этикета, используемые при *установлении, поддержании, прерывании контакта; обращении к собеседнику, привлечении его внимания, приветствии, знакомстве, прощании, извинении, благодарности и т.д.*
- Расширяет представление о речевых жанрах: осваивает различные формы рецензий в зависимости от цели и адресата: рецензия на сочинение одноклассника, статья в газету, письмо другу, автору произведения и др. Совершенствует собственный текст на основе рецензий (*заметок, эссе, комментариев*), написанных одноклассниками (*или учителем*). Учится обобщать, анализировать и оценивать высказанные в различной форме (*устной или письменной*) суждения по поводу собственной работы.

Языковая компетенция

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>Углубляет представление об особенностях диалога. При восприятии и построении диалогов анализирует и комментирует их соответствие ситуации общения; психологическим особенностям данной формы речи (<i>если в монологе главное – уметь поддерживать внимание слушателей, то в диалоге – умение формулировать и доказывать своё мнение, воспринимать и анализировать суждение собеседника и т.д.</i>); оценивает уместность и эффективность использованных в них средств языка.</p> <p>Учится воспринимать диалог в художественном произведении как один из способов характеристики персонажей; рассказывать о характерах героев на основе особенностей их речи.</p> <p>Пишет рецензии различной формы. Оценивает соответствие сочинения теме (заданию), заявленному стилю и жанру, отмечает и комментирует удачные творческие находки в содержании и форме сочинения, отмечает</p>	<p>Формирует представление об основных синтаксических понятиях (<i>синтаксические связи слов, словосочетание, предложение</i>).</p> <p>Определяет виды связи слов в предложении: координацию, сочинение и подчинение.</p> <p>Углубляет представление о сочинительной связи на основе связи однородных членов и сложносочинённых предложений. Находит в предложениях однородные члены, интонирует их в устной речи и пунктуационно оформляет на письме; отличает простые предложения с однородными членами от сложносочинённых.</p> <p>Углубляет представление о подчинительной связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщает и систематизирует знания и умения в области словосочетания: характеризует словосочетание с точки зрения его

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>его недостатки.</p> <p>Формирует представление о синтаксических синонимах как об одном из приёмов редактирования текста. Использует их для устранения однообразия в построении предложений текста.</p> <p> Закладывает основы осознанного толерантного отношения к культуре других народов, отличающейся в чём-то от норм, принятых в русской культуре (на материале неречевых средств общения).</p> <p>Содержание повторения: текст (<i>признаки текста</i>), типы текстов, стили и жанры, текст-диалог, план текста (<i>простой и сложный</i>), редактирование текста (<i>освоенные способы</i>).</p>	<p>строения и грамматического значения; объясняет, чем оно отличается от слова и предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учится выделять в предл. свободные и несвободные словосочетания, строить из них предложения; определять синтаксическую роль несвободных словосочетаний. <p>Систематизирует знания о предложении: в центре– признаки предложений и их структура.</p> <p>Формирует представление о предложении как коммуникативной единице. При характеристике предложений по цели содержащихся в них сообщений осознаёт их связь с коммуникативной задачей; учится видеть средства её выражения (<i>интонация, лексические и грамматические средства</i>). Совершенствует умение строить предложение, учитывая коммуникативный замысел и синтаксические нормы русского языка. Совершенствует представление о риторических вопросах, их назначении и особенностях использования. Учится правильно интонировать их в речи.</p> <p>При характеристике предложений по эмоциональной окраске обращает внимание на то, что в предложении говорящий выражает своё отношение к сообщаемому; учится комментировать это отношение, опираясь на содержание и оформление предложения.</p> <p>Содержание повторения: изученное о словосочетании и предложении; синтаксический и пунктуационный разборы предложений; пунктуационное оформление предложений с однородными членами, обращениями, прямой речью, текста-диалога; изученное о слове на фонетическом, лексическом, словообразовательном и морфологическом уровнях; грамм. признаки слов-частей речи, их стилистические особенности; освоенные орфограммы.</p>

**Тема: Строительный материал предложений
(главные и второстепенные члены предложений)
34 часа**

Подтемы:

- Модель предложения. Виды предложений по цели содержащихся в них сообщений, по эмоциональной окраске
- Координация (*связь между подлежащим и сказуемым*)
- Подчинительные связи слов: согласование, управление, примыкание
- Что такое член предложения?
- Подлежащее
- Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым
- Определение. Согласованные определения. Несогласованные определения. Приложение. Дополнение. обстоятельство
- Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Пауза

Задачи темы:

- совершенствовать представление учащихся о предложении как коммуникативной единице; развивать умение выразительно читать текст, стремясь при помощи интонации передать собственное понимание замысла автора;
- расширить у учащихся понятие о членах предложения; совершенствовать умение находить в предложении главные и второстепенные члены предложения, определять способ их выражения; формировать представление о стилистической функции членов предложения в тексте, учить стилистически уместно использовать их при создании собственного текста; совершенствовать умение строить высказывание, предложение с помощью прямого порядка слов и инверсии, интонировать свою речь в зависимости от коммуникативного замысла;
- сформировать у учащихся представление о порядке слов в предложении как национально окрашенном способе выражения мыслей и эмоций; совершенствовать умение находить общее и различное в жестовых языках разных народов, участвовать в межкультурном диалоге (*выступать в роли представителя другой культуры*).


Коммуникативная компетенция

- Совершенствует умение составлять различные тексты/высказывания в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения, планирует текст (*определяет тему, тип, стиль и структуру текста*); учится осознанно отбирать и использовать языковые средства различных уровней для реализации своего замысла; соблюдать стилистические нормы при построении текста.
- Участвует в конкурсе выразительного чтения: целенаправленно использует логическое ударение в тексте, а также логические и психологические паузы. Совершенствует умение интонировать текст с учётом авторского замысла.
- Знакомится с общими приёмами самоконтроля на семинарском занятии «*Как добиться успеха?*» Учится анализировать и оценивать свою работу, используя перспективный самоконтроль и контроль по ходу выполнения работы на основе заранее разработанных критериев:
 - *определяет объём работы, время, которое потребуется на её выполнение; намечает и продумывает основные этапы работы: постановка задачи – поиск способов её решения – проверка результата; определяет, что для выполнения задания уже известно, а что ещё предстоит узнать;*
 - *определяет требования, которые предъявляет к результату своей работы; по ходу работы проверяет, соответствует ли сделанное этим требованиям;*
 - *учится находить несколько способов решения одной и той же задачи; возвращается к способу решения после того, как получен результат, и определяет, был ли выбран лучший (самый точный, рациональный, самый «красивый») способ решения; если находит ошибку в своей работе, стремится понять причину её появления.*

Языковая компетенция

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе.
<p>Учится излагать содержание текста экономно и выразительно, используя разные виды сказуемых.</p> <p>Формирует представление о стилистических возможностях сказуемых; учится стилистически уместно использовать их при создании текста.</p> <p>Учится комментировать роль обстоятельств в создании художественного образа.</p> <p>Совершенствует представление о способах выражения сравнения в русском языке.</p>	<p>Определяет члены предложения, учитывая содержание предложения (<i>то, что хотел сказать говорящий</i>).</p> <p>Осваивает типы подчинительной связи: согласование, управление и примыкание: учится корректировать ошибки, связанные с типами связи слов.</p> <p>Совершенствует умение находить в предложении подлежащее, определять способ его выражения и границы в наиболее трудных случаях:</p> <p>[Несвободное словосоч. ____]. [Инф. – <i>сущ.</i>]. [Сущ. в в.п., м.р. или</p>

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе.
<p>Расширяет представление об эпитетах, выраженных прил., наречием или сущ., которые в предложении могут выполнять роль определения, приложения и обстоятельства. Использует их при построении собственных текстов, раскрывает их поэтический смысл.</p> <p>Совершенствует представление о синтаксических синонимах на материале согласованных и несогласованных определений.</p> <p>Осознаёт, что письменная речь отличается от устной. При написании текста учитывает свойства письменной речи: продуманность, подготовленность, зависимость её структуры от замысла автора.</p> <p>Изменяет порядок слов в предложении, чтобы выделить в нём наиболее важную информацию.</p> <p>Отмечает «неудачные» части текста, в которых использованы синтаксические конструкции (<i>в т.ч. порядок слов</i>), неуместные в письменной речи.</p> <p>На основе предложенного учителем материала сравнивает текст звучащего интервью (видеозапись с письменной расшифровкой текста, в которой отмечены паузы, повторы, попытки уточнить сказанное, не закончив предложения и т.д.) и текст того же интервью, оформленный как газетная статья. Объясняет, как изменился в статье текст звучащего интервью и почему.</p>	<p>ср.р. сущ. в им.п].</p> <p>Расширяет представление о сказуемом; учится находить сказуемые разных типов, анализировать их структуру. Систематизирует умения координировать грамматические формы главных членов в трудных случаях: <i>подлежащее выражено нескл. нариц. существительным; сущ. м.р., называющим женщину по профессии (кандидаты в общий род); количественно-именным словосочетанием и др.</i> Корректируются речевые ошибки, связанные с неправильным выбором формы сказуемого.</p> <p>Углубляет знания и умения, связанные с пунктограммой «<i>Тире между подлежащим и сказуемым</i>».</p> <p>Совершенствует умение находить второстепенные члены предложения. Углубляет представление о них на основе многозначных и распространённых членов предложения.</p> <p>Находит в предложении определения разных типов, определяет способ их выражения.</p> <p>Осваивает приложение как особый вид определения. Соблюдает пунктограмму «<i>Дефис при одиночном приложении</i>». Корректирует ошибки, связанные с особенностями использования в речи приложений, которые «не подчиняются» определяемому слову по форме: <i>Статья об этом событии была напечатана в газете «Субботе».</i></p> <p>Углубляет представление о дополнении на основе его значения, способности зависеть не только от сказуемого, но и от второстепенного члена предложения (<i>выраженного сущ.</i>). Находит дополнения в предложениях и определяет способ их выражения. Обобщает сведения о синтаксической роли инфинитива в предложениях.</p> <p>Расширяет представление об обстоятельствах; находит их в предложениях, определяет способ их выражения. Определяет тип обстоятельства. Учится видеть обособленные обстоятельства в структуре предложения, пунктуационно оформлять их на письме.</p> <p>Строит предложение (высказывание) с помощью прямого порядка слов и</p>

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе.
	<p>инверсии. Объясняет, как изменение порядка слов изменяет структуру предложения и влияет на пунктуационное его оформление. Использует инверсию как способ создания поэтического стиля.</p> <p>Корректирует ошибки в словосочетаниях, главными словами в которых являются близкие по значению слова («оплатил за проезд»/«уплатил за проезд»); а также ошибки, связанные с «нанизыванием падежей» в предложении и др.</p> <p> Формирует представление о порядке слов в предложении в аспекте национально-культурной специфики русского языка.</p>

**Тема: Кто важнее из главных членов предложения?
(односоставные, неполные предложения; нечленимые слова-предложения)
10 часов**

Подтемы:

- Односоставные предложения:
 - назывные предложения
 - определённо-личные предложения
 - неопределённо-личные предложения
 - обобщённо-личные предложения
 - безличные предложения
- Полные и неполные предложения
- Нечленимые слова-предложения

Задачи темы:

- совершенствовать коммуникативные умения учащихся: аргументированно выражать собственную точку зрения, оценивать высказывание собеседника с точки зрения его содержания и формы (*участие в семинаре*);



- сформировать у учащихся представление об односоставных предложениях, неполных и нечленимых; учить находить их в тексте, анализировать структуру этих предложений; сформировать представление о стилистических возможностях данных предложений в тексте; учить использовать их в собственной речи;
- учить рассказывать об особенностях восприятия мира русским народом и отношения его к миру, опираясь на анализ и употребление односоставных и неполных предложений в речи; анализировать обобщённо-личные предложения (*пословицы*), слова, содержащие национально-культурный компонент (*авось, небось* и др.), с целью реконструкции ценностных представлений народа; совершенствовать умение использовать культурологическую информацию, найденную в разных источниках, для подтверждения своей точки зрения или мнения собеседника(ов).

Коммуникативная компетенция

- Совершенствует коммуникативные умения на основе построения ответных реплик в ходе диалога. Учится планировать ход беседы: определяет возможное его содержание (*о чём говорить?*) и основные положения (*что говорить?*), роль каждого участника в нём; учится задавать собеседнику вопросы разных типов (*уточняющие, побуждающие к диалогу, проблемные*), реагировать на реплики собеседника, опираясь на содержания сказанного и то, как это было произнесено (*интонация, жесты ...*).
- *Для того, чтобы эта работа была эффективной, учитель предлагает разыгрывать диалоги, в которых позиции собеседников и их отношение друг к другу определены, либо эти отношения задаются предложенной коммуникативной ситуацией.*
- Готовится к семинарам и участвует в них: самостоятельно отбирает и систематизирует материал по определённому кругу вопросов (*в т.ч. не лингвистическому*); выступает с сообщением, учится определять и формулировать проблему по данному вопросу, обсуждает её с одноклассниками и находит верное решение. *На семинар выносятся уже освоенные темы для обобщения изученного, а также материал проблемного характера, на основе которого разворачивается обсуждение с элементами дискуссии. Возможные темы для обсуждения на семинаре: Почему одна голова – хорошо, а две – лучше? Интересный ли я собеседник? Искусство слушать и говорить. Искусство убеждать. Бывают ли в хорошем споре победители и побеждённые?*

Языковая компетенция

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>Составляет тексты-диалоги в соответствии с предложенной коммуникативной ситуацией.</p> <p>Формирует представление о стилистических возможностях односоставных предложений: их способности делать текст ярче, выразительнее; создавать портрет-характеристику, «рисовать» картины</p>	<p>Углубляет знания об односоставных предложениях. Расширяет представление об их признаках и особенностях использования в речи. Находит их в тексте. Различает назывные предложения, группы односоставных личных предложений и безличные. Объясняет, почему пословицы и афоризмы часто оформляются как обобщённо-личные</p>

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>природы, описывать состояние героя или давать оценку персонажу. Использует их в собственной <i>устной и письменной</i> речи.</p> <p>Использует определённо-личные предложения для совершенствования собственного и чужого текста.</p> <p> Комментирует содержание пословиц и афоризмов, соотносит их с жизненной ситуацией; высказывает своё отношение к их содержанию.</p> <p>Формирует представление о роли неполных и нечленных предложений в речи и художественном тексте.</p>	<p>предложения. Комментирует особенности интонирования односоставных предложений в устной речи.</p> <p>При анализе групп односоставных личных и безличных предложений опирается на морфологическое выражение сказуемого и значение предложения. Корректируется ошибка в предложениях, в которых в качестве подлежащего называется обращение или дополнение, выраженное личным местоимением.</p> <p>Расширяет представление о синтаксических синонимах на основе определённо-личных предложений.</p> <p>Учится находить в тексте неполные и нечленные предложения на основе их содержания и структуры. Отличает односоставные предложения от двусоставных неполных. <i>Осваивает пунктограмму «Тире в неполном предложении».</i> Учится сопоставлять звучание предложений с его пунктуационным оформлением.</p> <p> Рассматривает односоставные предложения как специфическую особенность русского языка, действующее лицо или носитель признака в которых могут быть выражены одним главным членом – сказуемым.</p>

**Тема: Это непростое простое предложение
(осложнённое простое предложение)
49 часов**

Подтемы:

- Осложнённое простое предложение
- Однородные члены предложения:
 - обобщающее слово при однородных членах
 - однородные и неоднородные определения
- Обособленные члены предложения:

- обособленные определения
- обособленные приложения
- обособленные обстоятельства
- обособление сравнительного оборота
- обособленные уточняющие и поясняющие члены предложения
- Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями
- Предложения с обращениями

Задачи темы:

- развивать умение учащихся участвовать в обсуждении определённой темы или проблемы (*семинар дискуссионного характера, реклама, построенная по принципу полемики с читателем*), познакомить с наиболее простыми формами дискуссии и правилами участия в ней; совершенствовать умение перерабатывать информацию из разных источников, осваивая приёмы её переработки (*реферат или реферативное сообщение, конспект, тезисы*);
- систематизировать сформированные у учащихся знания и пунктуационные умения в области осложнённого простого предложения; углубить представление об осложнённом простом предложении; учить использовать полученные знания для совершенствования собственной речи; сформировать представление о стилистической роли обособленных членов предложения и вводных конструкций в тексте; учить использовать их в речи для точного выражения собственного замысла; верно интонировать их в устной речи и пунктуационно оформлять – в письменной;
- сформировать у учащихся представление о роли обращений в процессе общения; о национально-культурной специфике обращений в русском речевом поведении; совершенствовать умение находить обращения в тексте, определять способ их выражения, интонировать предложения с обращениями, пунктуационно оформлять их на письме;
- совершенствовать умение учащихся обобщать и использовать в собственном речевом опыте культурологическую информацию (рассказ о национально-культурной специфике обращений в речевом поведении разных народов, о сравнении как одном из способов познания мира и выражения *отношения к нему и др.*); объяснять, как в грамматике языка (*на материале простого предложения*) отражается восприятие народом окружающего мира.

Коммуникативная компетенция

- Совершенствует умение участвовать в семинаре дискуссионного характера. Знакомится с наиболее простыми формами дискуссии, осваивает основные правила участия в ней. Совершенствует умение отстаивать свою точку зрения; воспринимать,

анализировать и оценивать точку зрения оппонентов; объяснять, что нового узнал в результате обсуждения, как это повлияло на изменение собственной позиции.

- Углубляет представление о роли обращения в процессе общения.
- Расширяет представление о различных формах дискуссии на материале текста рекламы, которая построена по принципу полемики с читателем. *Такая реклама не только привлекает читателей, но и разрушает сложившиеся у них стереотипы, помогает преодолеть недоверие к новому и создаёт иллюзию диалога с читателем.* Анализирует предложенный текст рекламы, чтобы понять, какими средствами достигается подобный эффект. Учитя самостоятельно составлять рекламный проспект освоенного типа.


Текст рекламы, который можно предложить ученикам для анализа:

Уважаемые горожане!

Спортивный клуб «Геркулес» открывает новый тренажёрный зал! Вы никогда не занимались спортом? У вас нет возможности ежедневно тратить время на упорные тренировки? Мы предлагаем вам обрести спортивную фигуру, хорошее настроение и уверенность в себе всего за несколько занятий под руководством опытного специалиста. Вы сомневаетесь? Вас долго убеждали в том, что это невозможно? Наш клуб использует принципы подготовки и тренажёры, разработанные в «Центре космических исследований». Вы ещё сомневаетесь? Вы считаете, что это доступно только избранным? Приходите! И вы убедитесь, что есть достойная замена ежедневным напряжённым тренировкам, доступная каждому, кто хочет изменить свою жизнь.

Языковая компетенция

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>Формирует представление о стилистической роли однородных членов предложения: <i>они зримо и образно рисуют описываемую картину, помогают читателю представить детали, выразить мысль экономнее, ярче; делают фразу благозвучнее.</i></p>	<p>Совершенствует знания и умения об осложнённом простом предложении. Различает следующие осложняющие члены предложения: однородные и обособленные члены предложения, вводные конструкции, обращения.</p>
<p>Учится использовать однородные члены для совершенствования собственной речи. Комментирует особенности использования однородных членов в текстах научного и художественного стилей.</p>	<p>Совершенствует синтаксические и пунктуационные умения в предложениях с однородными членами на материале предложений с несколькими рядами однородных членов, с обобщающим словом; совершенствует умение объяснять роль союза «и» в предложении.</p>
<p>Формирует представление о стилистической роли обособленных членов предложения и вводных конструкций; использует их для точного выражения собственного замысла.</p>	<p>Различает однородные и неоднородные определения, опираясь на их значение, позицию относительно определяемого слова, способ выражения.</p>
<p>При знакомстве со стилистическими функциями уточняющих членов</p>	<p>Формирует системное представление об обособленных членах</p>

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>предложения можно написать (по выбору) научно-популярную статью, юмористический рассказ или сказку для пятиклассника, которые его познакомят с морфемным устройством слова. При написании следует учитывать жанровые особенности текста; корректное, стилистически оправданное использование терминов и уточняющих членов предложения.</p> <p>Знакомится с нумерацией и рубрикацией в текстах. Использует их при составлении конспектов и тезисных планов.</p> <p>Создаёт письменный реферат или реферативное сообщение на основе нескольких источников информации.</p> <p>Совершенствует представление о синтаксических синонимах (<i>на материале простых предложений с обособленными обстоятельствами и сложноподчинённых предложений</i>). Использует их как один из приёмов редактирования текста.</p> <p>Совершенствует навык выразительного чтения: верно интонирует осложнённые простые предложения.</p> <p> Находит в разных источниках информацию культурологического характера и использует её при составлении текстов на определённую тему (<i>например, информация о национально-культурной специфике обращения в речевом поведении разных народов</i>).</p>	<p>предложения, находит их в предложении, относит к той или иной группе, пунктуационно оформляет на письме.</p> <p>На материале обособленных определений, дополнений и обстоятельств формирует представление об основных признаках обособленных членов предложения. <i>При определении условий, допускающих или не допускающих обособление, особое внимание уделяется способу рассуждения.</i></p> <p>При изучении обособленных приложений осознанно использует различные способы их оформления на письме (<i>при помощи дефиса или запятых</i>).</p> <p>Учится различать уточняемые и уточняющие члены предложения на основе их значения, пунктуационно оформлять их в предложении. Особое внимание уделяется предложениям, в которых имеются сочетания знаков препинания.</p> <p>Знакомится с факультативными случаями пунктуационного оформления предложений (<i>авторскими знаками препинания</i>). Решение «<i>Поставить или не поставить «свой» знак препинания?</i>» может зависеть от коммуникативного замысла пишущего, содержания предложения и интонации.</p> <p>Осознает и комментирует роль вводных конструкций в содержании предложения; находит их в тексте, определяет их значение. Грамотно оформляет предложения с данными конструкциями на письме, используя различные способы обособления (<i>запятыe, тире, скобки</i>); верно интонирует их в устной речи.</p> <p>Углубляет представление о роли обращений в процессе общения. Совершенствует умение находить обращения на основе их признаков; определяет способ выражения обращений; пунктуационно оформляет их на письме и интонационно в речи.</p>

9 КЛАСС

Выполнение требований стандарта

Коммуникативная компетенция

1. Планирует и создаёт монологические тексты, выступает с ними перед аудиторией, учитывая
 - ситуацию общения (собеседники, коммуникативный замысел, тема, место, время);
 - особенности устной (создаваемой в момент говорения, произносимой, рассчитанной на слуховое восприятие) и письменной (рассчитанной на зрительное восприятие, не зависимой от реакции адресата) речи;
 - специфику стиля и жанра (рассказ, письмо автору, литературному герою, автобиография, доклад на лингвистическую и культурологическую темы, отчёт, тезисы, резюме, аннотация);
 - разные способы развития мысли (детализация, примеры, сопоставление или противопоставление, объяснение тезиса, определение понятия, формулировка вывода);
 - приёмы, превосходящие реакцию слушателей или читателей, удержания внимания (выбор актуальной информации, её проблемное изложение, нестандартное начало (обещание, загадка, парадокс), чёткое определение вопроса и задачи высказывания, интонационное выделение (пауза, темп, громкость) главного, повторение основной мысли в различных формулировках, использование ярких, конкретных примеров (из собственного опыта, из худ. произведений), цитат для подтверждения основных положений высказывания, приёмов аналогии, сравнения, противопоставления в качестве средств доказательства и средств оживления высказывания, прямое требование внимания, воздействие на эмоции читателя, слушателя;
 - целенаправленное использование несловесных средств общения (жесты, мимика), способствующих установлению контакта с аудиторией, привлечению и организации её внимания.
2. Участвует в дискуссии: выступает в роли проponentа или оппонента;
 - находит информацию, необходимую для участия в дискуссии на заданную тему;
 - высказывает и аргументирует собственную точку зрения различными способами и отстаивает её;
 - встаёт на позицию оппонента; оценивает его аргументы; подтверждает или опровергает его точку зрения; определяет, что сказал оппонент, что хотел сказать, что сказал ненамеренно;

- анализирует речевое поведение собеседников: прогнозирует их точки зрения, оценивает соответствие высказываний ситуации общения, высказывает своё отношение к позиции автора;
- оценивает реакцию оппонента на услышанную точку зрения, опираясь на его жесты и мимику.

3. Строит диалог с текстом: раскрывает коммуникативный замысел автора текста; формулирует вопросы по содержанию текста; выясняет значение непонятных слов, используя различные виды справочной литературы; прогнозирует дальнейшее содержание текста; проверяет правильность выдвинутых предположений в процессе чтения; сравнивает собственную позицию относительно проблемы, рассматриваемой в тексте (или авторской).

4. Читает текст с целью извлечения основного содержания с установкой на последующую его передачу (реферативное чтение): в форме резюме, аннотации, тезисов; определяет тему текста, членит его на части, формулирует основную мысль текста в целом и каждой из его частей, выделяет главное второстепенное в содержании каждой части, основную и детализирующую информацию, фиксирует результаты проведённого анализа в виде нового текста (вторичные тексты: тезисы, резюме, аннотация).

Языковая компетенция

1. Язык

- Систематизирует сведения о языке:
 - язык как коммуникативная и знаковая система, составная часть культуры народа;
 - язык как развивающееся явление;
 - роль языка в жизни человека и общества.

2. Текст

- Создаёт тексты различных стилей, типов, освоенных речевых жанров, соблюдая законы построения текста.
- Строит диалог с текстом.
- Составляет цитатный план текста.
- Редактирует текст в соответствии с освоенными грамматико-стилистическими нормами.

3. Предложение

- Расширяет представление о сложном предложении; осваивает различные структурные виды сложных предложений.

- Объясняет роль разных видов сложного предложения, диалога, предложений с прямой речью, синтаксических синонимов в авторском тексте.
- Целенаправленно использует разнообразие синтаксических конструкций при создании собственного текста.
- Осваивает пунктуационные нормы (на материале сложных предложений); выполняет синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения в устной и письменной форме.

4. Слово

- Систематизирует сведения о слове как основной единице языка на различных уровнях: фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом; выполняет различные виды разборов.
- Совершенствует орфографические умения, сформированные на предыдущих этапах обучения.
- Использует слово как средство художественной выразительности в собственной речи.

Социокультурная компетенция

- Формирует представление о национально-культурной специфике разных видов предложений в русском языке, их роли в восприятии и отражении картины мира народа (на основе сложных предложений).
- Находит в различных источниках культурологическую информацию, оценивает её и использует в собственном речевом опыте.
- Анализирует и систематизирует языковой материал с целью реконструкции ценностных представлений разных народов (на основе слов-концептов, текстов культурологического характера).
- Оценивает национально окрашенные модели речевого этикета, принятые в русской речевой традиции (на основе монолога).
- Сравнивает культурно-речевые традиции разных народов, находит в них общее и различное, участвует в межкультурном диалоге.
- Имеет представление о языковой ситуации в Латвии.

**Тема: Слово – ключ, открывающий сердца.
(Речевая личность. Речевое мастерство. Монолог)
15 часов**

Подтемы:

- Речевая личность. Речевое мастерство
- Монолог

Задачи темы:

- сформировать у учащихся представление о речевой личности, речевом мастерстве и речевом поведении, их роли в формировании общей культуры человека;
- сформировать представление о монологе, его признаках, структуре, основных видах подготовленных монологов; совершенствовать умение строить собственное монологическое высказывание, опираясь на признаки монолога и соблюдая его структуру;
- систематизировать знания учащихся в области текста: основные признаки, устройство, типология;
- систематизировать сведения о простом предложении, его структурных видах и их роли в текстообразовании;
- совершенствовать умение сопоставлять грамматические признаки слов, принадлежащих к одной / разным частям речи; толковать лексическое значение слова различными способами;
- развивать умение учащихся анализировать слова-концепты, пословицы, поговорки с целью реконструкции ценностных представлений народа (например: *сердце, душа* и др.); рассказывать, опираясь на информацию слова-концепта, произведения живописи, об особенностях отношения народа к тому или иному явлению; использовать в собственном монологическом высказывании речевые модели, принятые в русской культуре.

Коммуникативная компетенция

- Определяет коммуникативную цель собственной монологической речи: 1) сообщение информации, 2) воздействие на слушателя путём убеждения, 3) побуждение к действию.
- Строит устное монологическое высказывание, соблюдая требования, предъявляемые к построению монолога:
 - составляет план предстоящего выступления: выбирает тип зачина и концовки в соответствии с темой и содержанием выступления;

- отбирает материал для основной части, продумывает расположение материала и ход развития мысли;
 - выбирает приёмы привлечения и удержания внимания слушателей: подбор актуальной информации, проблемное её изложение, использование приёма соучастия слушателей, привлечение эмоционально насыщенной информации;
 - продумывает собственное поведение во время выступления: позу, жесты, мимику, тон, темп речи, паузы и логические ударения.
- Анализирует монолог (чужой) с точки зрения соответствия цели произнесения, выбора адресата, полноты и чёткости изложения. авторской позиции.

Языковая компетенция

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>Формирует представление о <i>речевой личности, речевом мастерстве, речевом поведении</i>, их роли в формировании общей культуры человека.</p> <p>Анализирует речевое мастерство героя литературного произведения: <i>умение выбирать наиболее точные, выразительные языковые средства для выражения собственных мыслей</i>, учится определять и комментировать нравственную позицию автора текста.</p> <p>Содержание повтора: текст, его признаки и структура, тема, основная мысль, типы текстов, заглавие, стили, речевые жанры, различные виды планов, текст-диалог.</p>	<p>Совершенствует различные языковые умения (лексические, морфологические, синтаксические, стилистические), использует их при построении собственного высказывания и при оценивании монологического высказывания оратора, собеседника (→текст).</p> <p>Осваивает речевые модели, направленные на создание интеллектуального и эмоционального контакта между слушателем (читателем) и автором (<i>Представьте себе, что... Согласитесь, что... Допустимо ли...?</i>). Правильно интонирует их в устной речи, соблюдает нормы пунктуационного оформления на письме.</p> <p>Строит предложения, используя разнообразие вводных конструкций, помогающих а) оформить порядок мыслей говорящего, б) выразить связь между ними, в) привлечь внимание собеседника. Соблюдает правила их пунктуационного оформления.</p> <p>При оформлении высказываний соблюдает семантические и грамматические нормы сочетания слов. <i>Корректируются ошибки: более проще сказать, ужасно интересно.</i></p> <p>Строит предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.</p> <p>Содержание повтора: простое предложение, его структурные типы, синтаксическая роль слова и словоформы в предложении; освоенные орфограммы и пунктограммы.</p>

**Тема: Как, почему и зачем простые предложения объединяются в сложные?
(сложное предложение)
50 часов**

Подтемы:

- Как простые предложения объединяются в сложные (общая характеристика сложного предложения)
- Сложносочинённое предложение и его типы:
 - сложносочинённое предложение с соединительными отношениями
 - сложносочинённое предложение с противительными отношениями
 - сложносочинённое предложение с разделительными отношениями
- Сложноподчинённое предложение:
 - средства связи в сложноподчинённом предложении
 - указательные слова
 - виды придаточных частей (придаточная определительная, дополнительная, обстоятельственная)
 - сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (однородное, параллельное, последовательное подчинение)
- Сложное бессоюзное предложение
- Сложное предложение с разными видами связи

Задачи темы:

- совершенствовать умение предупреждать реакции слушателей в процессе собственного монологического высказывания;
- совершенствовать умение создавать собственные тексты различных типов (тексты-описания, смешанного типа);
- формировать умение определять вид сложного предложения с опорой на признаки; развивать умение целенаправленно использовать различные виды сложных предложений в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; совершенствовать пунктуационные умения учащихся на материале сложного предложения, формировать умение выполнять синтаксический и пунктуационный разбор различных видов сложных предложений;

- развивать умение рассказывать об особенностях восприятия мира русским народом и его отношении к миру, опираясь на анализ и употребление сложных предложений в речи; использовать в собственном речевом опыте информацию из культурологических источников (тексты, заочная экскурсия; сведения об архитектурных памятниках русской и других культур; о древнем летоисчислении человеческого возраста и др.); учить строить диалог на культурологические темы с личностями русской и других культур, опираясь на их высказывания.

Коммуникативная компетенция

- Выступает с докладом на языковую или культурологическую тему, отбирает и критически оценивает информацию из различных источников (тексты, словари, энциклопедии, СМИ и т. д.), использует её при подготовке выступления; продумывает систему словесных и несловесных средств общения с целью воздействия на аудиторию, организацию и удержание внимания слушателей; рассчитывает время своего выступления; выбирает оптимальную форму использования наглядного материала (схемы, таблицы, ОК и т.д.).
- Учится предупреждать реакции слушателей в процессе собственного монологического высказывания: прогнозирует реакцию слушателей, возможные вопросы; продумывает аргументацию.
- Критически оценивает собственное выступление.
- Соблюдает культуру слушающего, говорящего, читающего, пишущего.

Языковая компетенция

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>Анализирует текст с точки зрения использования разнообразных синт. средств (<i>чем обуславливается выбор тех или иных синт. конструкций</i>).</p> <p>Комментирует выбор знака препинания в качестве средства художественной выразительности (например, каким тоном и в каком темпе следует читать текст, насыщенный многоточиями, как влияют многоточия на тон и темп чтения).</p> <p>Формирует представление об аннотации. Знакомится с правилами оформления библиографии. Создает собственный текст – аннотацию на свою любимую книгу, соблюдая требования к оформлению аннотаций.</p> <p>Осваивает понятие <i>мемуары</i>. На примерах – текстах мемуарного жанра комментирует роль изобразительных средств в создании художественного образа. Анализирует в тексте <i>средства создания</i></p>	<p>Расширяет представление о сложном предложении, принципах классификации сложных предложений: <i>союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые)</i> и <i>бессоюзные</i> на основе установления значения, средств связи и грамматических отношений между частями сложного предложения. Различает простые предложения с осложнённой структурой и сложные (<i>гл. критерий – количество грамм. основ</i>).</p> <p>Объясняет интонационные особенности сложных предложений.</p> <p>Расширяет представление о сложносочинённых предложениях. Определяет тип сложносочинённого предложения в зависимости от значения и характера союза: 1) с соединительными отношениями, 2) с противительными отношениями, 3) с разделительными отношениями.</p> <p>Совершенствует пунктуационный навык оформления изученных моделей сложносочинённых предложений. Осваивает пунктограммы:</p>

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p><i>комического эффекта</i>. Объясняет, как выражается <i>личность автора и мастерство писателя</i> в передаче комического эпизода.</p> <p>Пробует себя в роли <i>мемуариста</i>: в сочинении, адресованном потомкам, рассказывает о ярком, значительном событии из жизни интересного современника.</p> <p>Формирует представление о <i>рекламном проспекте</i> как об одном из современных и популярных жанров публицистического стиля. Создает рекламный <i>проспект</i> выбранного географического объекта с учётом требований жанра.</p> <p>Комментирует роль бессоюзных сложных предложений в текстах – <i>пейзажных зарисовках</i>. Использует данные синтаксические конструкции при создании собственных текстов – пейзажей. <i>Например, по картинам русских художников</i>. Пишет <i>рецензию</i> на сочинение одноклассника.</p> <p>Редактирует текст с помощью приёма синонимической замены.</p> <p>Определяет уровень культуры своей устной и письменной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «<i>Тире в сложносочинённом предложении</i>», • «<i>Отсутствие запятой между частями сложносочинённого предложения</i>». <p>Характеризует сочинительные союзы как средство связи между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>Расширяет представление о строении сложноподчинённого предложения. Выделяет главную и придаточную части, определяет позицию придаточной части относительно главной (<i>перед главной, после, внутри</i>) и средства связи: союз или союзное слово. Определяет тип придаточной части в зависимости от значения и вопроса (<i>определятельная, дополнительная, обстоятельственная</i>), соотносит придаточные части с второстепенными членами предложения.</p> <p>В сложноподчинённых предложениях с придаточными дополнительными объясняет роль глаголов со значением речи, мысли, чувства, состояния, восприятия. Комментирует синтаксическую роль указательных местоимений (<i>указательные слова</i>) в сложноподчинённых предложениях. Различает союзы и союзные слова (<i>местоимения</i>).</p> <p>Формирует представление о сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными; принципах их классификации: 1) сложноподчинённые предложения с однородным подчинением, 2) параллельным подчинением, 3) последовательным подчинением.</p> <p>Формирует пунктуационный навык оформления предложений данного структурного типа.</p> <p>Расширяет представление о бессоюзных сложных предложениях, характере связи между частями бессоюзного сложного предложения. Осваивает правила постановки знаков препинания (<i>запятая, точка с запятой, двоеточие, тире</i>) между частями бессоюзного сложного предложения. Использует в художественной речи структурные особенности сложных бессоюзных предложений с целью создания яркого контраста, выводов, обобщений.</p> <p>Осваивает сложные предложения с разными видами связи.</p>

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
	<p>Пунктуационно оформляет их на письме.</p> <p>С помощью синтаксических синонимов корректирует ошибки в конструкциях типа: <i>Войдя в купе, поезд тронулся. (Когда я вошёл в купе, поезд тронулся).</i></p> <p>Выполняет <i>синтаксический и пунктуационный разбор</i> различных типов сложного предложения, составляет их схемы.</p>

**Тема: Как можно передать чужую речь?
Нужны ли в речи цитаты?
(Речь. Способы передачи чужой речи)
10 часов**

Подтемы:

- Способы передачи чужой речи:
 - предложения с прямой речью
 - косвенная речь
- Цитаты, способы цитирования

Задачи темы:

- сформировать у учащихся представление о роли чужой речи в процессе общения, развивать умение использовать конструкции с прямой речью в общении;
- расширить представление о видах планов, формировать умение составлять цитатный план текста;
- систематизировать сведения о способах передачи чужой речи, её пунктуационном оформлении;
- совершенствовать умение оценивать высказывания личности русской или другой культуры (*на основе цитат*) на культурологические темы, строить диалог, используя культурологическую информацию.

Коммуникативная компетенция

- Участвует в дискуссии. Совместно с одноклассниками продумывает и выбирает тему предстоящей дискуссии, учитывая, что тема должна быть актуальной, вызывать интерес аудитории и желание высказаться по обсуждаемой проблеме. Готовится к дискуссии:
 - планирует время подготовки; определяет круг справочной литературы;
 - отбирает и анализирует необходимую информацию;
 - определяет собственную роль – ведущий, оппонент или проponent;
 - высказывает в ходе дискуссии собственную позицию, аргументирует её различными способами;
 - встаёт на позицию оппонента; оценивает его аргументы; подтверждает или опровергает его точку зрения; определяет, что сказал оппонент, что хотел сказать, что сказал ненамеренно;
 - анализирует высказывания собеседников; оценивает их соответствие ситуации общения.

Языковая компетенция

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>Расширяет представление о <i>тексте</i>, его признаках, типах и структуре. Объясняет роль <i>заглавия</i> и <i>первой фразы</i> в дальнейшей организации текста. Прогнозирует по заглавию и первой фразе тему, тип, стиль текста.</p> <p>Комментирует в тексте стилистические особенности использования прямой речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● в художественном произведении речь персонажа – один из способов <i>характеристики</i> героя и выражения <i>авторского отношения</i> к нему; ● в публицистике – точная передача информации, воссоздание атмосферы события. <p>Совершенствует представление об <i>эпиграфе</i>, комментирует выбор эпиграфа автором текста, определяет по нему тему, основную мысль, настроение или коллизию текста. Подбирает эпиграфы к собственным текстам.</p> <p>Знакомится с <i>приёмом перебора шрифтов</i> как одним из способов</p>	<p>Систематизирует сведения об основных способах передачи чужой речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● предложения с прямой речью, ● сложноподчинённые предложения с косвенной речью, ● предложения с вводными словами и предложениями, указывающими на источник сообщения, ● простые предложения с дополнениями, называющими тему чужой речи. <p>Пунктуационно оформляет данные синт. конструкции на письме, строит их схемы. Комментирует выбор средства связи (<i>что, чтобы, ли</i>) в зависимости от того, каким предложением по цели сообщения является чужая речь. Трансформирует синтаксические конструкции одного структурного типа в другой.</p> <p>Осваивает понятие <i>цитата</i>. Знакомится с различными способами оформления цитат на письме, в том числе цитат из поэтической речи.</p>

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
оформления текста.	<p>Составляет цитатный план текста (→текст).</p> <p>Сопоставляет пунктуационное оформление предложений с прямой речью в русском и латышском языках.</p> <p>Замечает, анализирует и исправляет синт. (в структуре предложения) и пункт. ошибки в предложениях и тексте.</p> <p>Анализирует модели называния мер длины в русском языке, сопоставляет с аналогичными моделями в других языках.</p>

**Тема: Текст + читатель + автор. Слово о языке
(Текст. Речевое поведение. Язык)
30 часов**

Подтемы:

- Текст:
 - тема, основная мысль текста
 - типы текстов
 - коммуникативный замысел автора
 - первая фраза текста; способы развития мысли
 - виды связи предложений в тексте
 - диалог с текстом
- Речевое поведение: культура говорящего, слушающего, читающего и пишущего
- Язык, в котором одухотворяется весь народ...

Задачи темы:

- совершенствовать умение создавать тексты с учётом собственного коммуникативного замысла, ситуации общения, стиля и жанра речи;

- углубить представление учащихся о речевом поведении, его роли в общении; совершенствовать навыки культуры говорения, слушания, чтения, письма;
- систематизировать представления учащихся о языке как коммуникативной, знаковой системе, составной части культуры народа;
- систематизировать знания учащихся в области восприятия и анализа текста; совершенствовать умение вести диалог с текстом;
- развивать умение объяснять, почему язык называют составной частью культуры народа, способом познания собственной и мировой культуры, рассказывать о языковой ситуации в Латвии и мире; развивать понимание того, что уважительное отношение к собственному языку и языкам других народов – признак культурного человека.

Коммуникативная компетенция

- На основе анализа учебного текста совместно с одноклассниками разрабатывает памятку «Культура речевого поведения»; оценивает качество своего слушания, говорения, чтения, письма в соответствии с разработанными критериями; анализирует причины и характер допущенных коммуникативно-речевых недочётов; определяет пути их устранения.
- Соблюдает культуру слушающего, говорящего, читающего, пишущего.

Языковая компетенци

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
<p>Строит развёрнутый ответ с соблюдением всех основных критериев: 1) начальная фраза, 2) логика расположения частей, 3) средства связи, 4) аргументация, 5) примеры.</p> <p>Систематизирует сведения о тексте, его признаках (тема, основная мысль, смысловая законченность, связность изложения, коммуникативный замысел автора), типах, структурных особенностях. Комментирует роль заглавия и 1-ой фразы.</p> <p>Знакомится со способами связи предложений в тексте: <i>цепной</i> и <i>параллельной</i>. При создании собственных текстов использует <i>композиционный стык</i> и <i>лексический повтор</i> в качестве средств цепной связи.</p> <p>Строит диалог с текстом. Раскрывает коммуникативный замысел автора. Анализирует авторскую логику ответа на поставленный в тексте вопрос.</p>	<p>Формирует представление о мировой семье языков, о русском языке как её составной части, его истории, развитии и современном состоянии.</p> <p>Систематизирует сведения о слове на различных уровнях (фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом).</p> <p>Комментирует словоразличительную роль русского ударения. Соблюдает орфоэпические нормы в собственной речи. Анализирует произносительные ошибки в речи других.</p> <p>Выясняет этимологию слова, чтобы раскрыть особенности мышления и восприятия мира далёкими предками.</p> <p>Комментирует роль словообразовательных и формообразующих морфем в слове и словоформе (раскрывает значение авторских неологизмов с опорой на значение составляющих слово морфем).</p> <p>Строит гнездо родственных слов, заполняет словообразовательную</p>

Текст	Предложение. Слово на синтаксической основе
	<p>цепочку, определяет словообразовательную модель слова, сопоставляет морфемное устройство слов, комментирует роль морфемы в создании художественного образа.</p> <p>Комментирует использование слова в художественной функции.</p> <p>Систематизирует сведения о различных видах предложений, их пунктуационном оформлении. Использует различные виды синт. конструкций при создании собственного текста (→текст).</p>

Формы и методические приёмы оценивания учебных достижений учащихся

Учебные достижения школьника следует оценивать объективно и разносторонне. Для этого необходимо реализовать на практике:

- *принцип открытости и ясности*, контролирующей выполнение учащимися основных требований к освоению обязательного учебного содержания, которые определены в стандарте по языкам национальных меньшинств;
- *принцип суммирования достижений*, учитывающий достижения учащихся на всех уровнях оценивания: усвоения и использования знаний, самостоятельной продуктивной деятельности;
- *принцип соответствия оценки*, дающий школьникам возможность подтверждать свои знания и умения на всех уровнях оценивания при выполнении заданий, ответах на вопросы, анализе примеров и ситуаций;
- *принцип использования различных форм оценивания*: письменные, устные и комбинированные проверки, индивидуальное и групповое оценивание достижений и различные проверочные работы (например: диагностирующие, контрольные, практические, проектные работы, зачеты, экзамены);
- *принцип регулярности оценивания*, позволяющий информировать школьника и его родителей о полученных учеником знаниях, освоенных умениях и динамике его учебных достижений;
- *принцип обязательности оценивания*, требующий оценивать учебные достижения каждого школьника, включённого в учебный процесс, в соответствии с его способностями.

Оценивать достижения учащихся могут: сам ученик, одноклассники, учитель (внутреннее оценивание), представители школьной администрации, родители, эксперты, государство или институции самоуправления (внешнее оценивание).

Оценивание – это составная часть учебного процесса. Оно осуществляется в течение всего учебного времени, при этом выделяется предусмотренное для оценивания место в рамках учебного процесса, определяется цель, методические приемы и порядок оценивания.

Учебный процесс и оценивание достижений учащихся взаимосвязаны и осуществляются одновременно. Учитывая это, невозможно отделить методы оценивания от собственно учебных методов и приёмов. Подробнее познакомиться с методами, используемыми как в учебной деятельности, так и в процессе оценивания, можно в разделе «Методы и методические приёмы».

Предварительное оценивание

Проводится в начале учебного года или перед изучением новой темы; используется формирующее оценивание.

Цели:

- выяснить уровень подготовленности учащихся к освоению темы или курса;
- создать мотивационную основу для активной деятельности учащихся в процессе освоения темы или курса;
- согласовать формы сотрудничества учителя и учащегося(-ихся), уточнить цели и задачи обучения.

В ходе предварительного оценивания учащиеся вместе с учителем выясняют, каким может быть конечный результат освоения темы (курса), критерии оценивания достижения результата.

Пример.

Методы, методические приёмы оценивания	Оценивается	Вид оценивания
Беседа	Знания и умения учащихся, накопленные на предыдущих этапах обучения. Умение оценивать собственные достижения, определять проблемы.	зачтено / не зачтено или описательно. В 1 классе – описательно
Проверочная (диагностирующая) работа	Языковые знания и умения учащихся (различать слова-части речи, члены предложения, решать орфографические задачи, делать разбор слов и предложений и под.). Умение создавать собственный текст на заданную тему, соблюдая освоенные орфографические и пунктуационные нормы.	

Текущее оценивание

Проводится в процессе обучения; используется формирующее оценивание.

Цели:

- констатировать достижения учащихся с целью их дальнейшего совершенствования;
- способствовать развитию у учащихся навыков самостоятельной учебной деятельности и ответственности за её результат;
- контролировать соответствие учебного процесса цели обучения, используемым методам.

В разработке критериев оценивания могут участвовать учащиеся, в результате чего у них формируется ответственность за достигаемые в процессе обучения результаты.

Для фиксации результатов оценивания можно использовать: неформальное устное и письменное оценивание; оценивание по критериям; самооценку; оценочные карты работы групп, пар; рабочие папки (портфолио) учащихся; анализ учебных работ.

Пример.

Методы, методические приёмы оценивания	Оценивается	Вид оценивания
Решение проблем	Умение анализировать проблему, принимать правильное решение, аргументировать его, опираясь на разные источники информации и собственный языковой опыт.	зачтено/не зачтено. В 1 классе – описательно
Анализ ситуации	Умение оценивать точку зрения собеседника, анализировать его аргументы, находить неточности, ошибки, исправлять их.	
Тест	Знания в области языка и речи (напр.: определение спряжения глаголов, склонения существительных, типов текстов и под.). Умение находить правильный ответ, аргумент из предложенных вариантов.	

Итоговое оценивание

Проводится после изучения подтем, тем или курса; используется суммарное оценивание.

Цель – констатировать уровень освоения знаний и сформированности умений учащихся после прохождения подтем, тем, курса, в конце семестра, учебного года, определить их соответствие требованиям стандарта по родному языку.

Критерии оценивания разрабатываются в процессе составления проверочной работы, учащиеся могут быть знакомы с ними полностью или частично. Например, учащиеся могут познакомиться с критериями оценивания, которые были приняты в проверочной работе предыдущего года.

Пример.

Методы, методические приёмы оценивания	Оценивается	Вид оценивания
Дискуссия	Умение обмениваться идеями, выявлять разные точки зрения, находить оптимальный способ решения проблемы, делать выводы; выступать в разных ролевых позициях (ведущий дискуссии, участник группы оппонентов или пропонентов, эксперт).	баллами (по 10-и балльной шкале). В 1 классе – описательно
Комбинированная проверочная работа	Уровень освоения языковых и речевых знаний и умений, умение использовать их в собственном речевом опыте.	

При разработке содержания проверки следует комбинировать методы формальной проверки с аутентичными методами, среди которых важное место отводится практическим достижениям ученика. В результате этого осуществляется контроль за освоением учеником учебного содержания (обычно с помощью предварительного и текущего оценивания) и констатация достижения учебных целей и задач (с помощью поэтапного и итогового оценивания).

Учитель созданные им работы главным образом оценивает на основе критериев (учитель сам определяет критерии оценивания, учитывая: содержание учебного предмета и организацию учебного процесса; содержание образовательной программы, разработанной учебным заведением; условия использования 10-и балльной шкалы).

Содержание государственных проверочных работ разрабатывается так, чтобы достижения учащихся оценивались в баллах в соответствии с критериями.

В конце 3, 6 и 9-го классов учащиеся выполняют государственную проверочную работу.

Государственные проверочные работы по предмету «Языки национальных меньшинств» оцениваются следующим образом:

- в 3-м классе – часть интегрированной проверочной работы, которая оценивается описательно;
- в 6-м классе – зачётная работа, которая оценивается по 10-и балльной шкале;
- в 9-м классе – экзамен, который оценивается по 10-и балльной шкале.

Учебные пособия, используемые для освоения учебного содержания

В процессе преподавания и освоения русского языка учитель и учащиеся используют в качестве дидактического материала:

- учебники, учебные и учебно-методические пособия по русскому языку (чтению), включённые с 2000 года в ежегодный сборник «Ieteicamā mācību literatūra», который издаётся Центром содержания образования и экзаменации Министерства образования и науки Латвии;
- справочную литературу по русскому языку (словари, справочники, лингвистические энциклопедии и др.), изданную в Латвии и за её пределами;
- учебные аудио-, видеоматериалы, учебный иллюстративный материал, карты России и Европы.

Технические средства: кассетный магнитофон, видеомагнитофон, телевизор, кодоскоп, диапроектор, компьютер с интернетом и др.

Методы

Выбор методов определяется целью и задачами освоения русского языка, а именно: формированием у ученика коммуникативной, языковой, социокультурной и учебной способностей на основе активной учебной деятельности самого ученика.

Беседа

Учитель организует разговор с учащимися с помощью продуманной системы вопросов, подводящих учеников к усвоению фактов, понятий, закономерностей родного языка. *Приёмы* проведения беседы: постановка вопросов; обсуждение ответов и мнений учащихся; корректировка ответов; формулирование вывода. *Виды* бесед:

- 1) *эвристическая* (учитель, опираясь на имеющиеся у учащихся знания и опыт, подводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил;
- 2) *сообщающая* (используется для сообщения новых знаний); 3) *закрепляющая* (применяется после изучения нового материала); 4) *индивидуальная* (вопросы адресуются одному ученику); 5) *фронтальная* (вопросы адресуются всей учебной группе).

Пример.

Беседа на *тему* «Способы толкования лексического значения слова» (проводится после изучения темы; закрепляющая беседа).

Вопросы:

Какими способами можно объяснить лексическое значение слова?

Что нужно уметь делать, чтобы применить тот или иной способ?

Значение каждого ли слова можно объяснить всеми этими способами?

В каком случае вы отдадите предпочтение тому или иному способу? Приведите примеры.

Дидактическая игра

Учитель или учащиеся подготавливают игру (кресворд, «Поле чудес» и др.), в основе которой – языковой материал. В структуре дидактической игры 4 этапа:

- 1) *ориентация* (знакомство с темой и правилами игры);
- 2) *подготовка к проведению игры* (анализ правил, игровых процедур и под.);

3) проведение игры;

4) *обсуждение игры* (одним из результатов может стать внесение коррекции в содержание и порядок игры).

Пример.

Тема: «Лексическое значение слова».

Игра: «Решаем кроссворд».

Учитель предлагает нескольким ученикам составить кроссворд, включив в рубрики «По горизонтали» и «По вертикали» толкования загаданных слов разными способами.

Учащиеся, решающие кроссворд, должны не только узнать загаданные слова, но и определить способы толкования значения этих слов.

Дискуссия

Учащиеся обсуждают проблему, обмениваются точками зрения, идеями с целью поиска оптимального способа решения проблемы, выявления разных точек зрения, осознания глубины обсуждаемой проблемы.

Виды учебной дискуссии: круглый стол, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, дебаты.

Пример.

Тема дискуссии: «Речевое мастерство – составная часть культуры человека».

Учащиеся распределяют ролевые позиции: ведущий дискуссии, группа пропонентов, группа оппонентов, экспертная группа.

Ведущий дискуссии формулирует *проблему*: Можно ли речевое мастерство считать составной частью культуры человека? Во время проведения дискуссии следит за тем, чтобы её участники не «уходили» от темы, кратко записывает главное для заключительного слова; корректирует речевое поведение участников дискуссии, учитывая их личностные особенности.

Участники дискуссии (пропоненты и оппоненты) по очереди излагают свои позиции, аргументируют их. Ведущий помогает участникам групп найти точки соприкосновения (предлагает найти аргументы, подтверждающие мнение противоположной стороны).

Эксперты оценивают позиции групп, их аргументы, высказывают свою точку зрения, способствуют приведению участников групп к согласию.

Интервью

Интервью – один из речевых жанров, с которым учащиеся знакомятся при изучении родного языка. Учитель предлагает учащимся взять интервью у одного или нескольких человек на заданную тему. Школьники продумывают вопросы, которые они зададут собеседнику, проводят интервью, оформляют текст интервью (учитывая требования жанра).

Пример.

Тема для интервью: «... – профессия интересная» (при изучении терминологической лексики).

Учащиеся берут интервью у своих родителей, родственников или знакомых, интересуются их профессией. Одна из задач интервью – узнать, какие термины тот или иной человек использует в своей профессиональной речи.

Исследование

Учитель или ученик(и) формулирует(ют) проблему, которую будут исследовать. Учащиеся выдвигают гипотезы решения проблемы; собирают, анализируют и обобщают необходимую информацию; делают выводы; фиксируют результаты исследования.

Пример.

Тема: «Гласные О и Ё после шипящих в корнях слов».

Проблема: Почему в корне слова «шорох» пишется О, а в корне слова «шёпот» – Ё?

Учащиеся (в группах):

выдвигают гипотезы, опираясь на опыт, накопленный ими при решении орфографических задач в слове;

проверяют свои гипотезы, анализируя другие слова-примеры (*чёрный, шов* и под.);

определяют наиболее вероятную гипотезу;

соотносят гипотезу с правилом, принятым в русском языке, делают вывод;

проверяют работу вывода на практическом материале.

Мозговая атака (мозговой штурм)

Учитель (или ученик) формулирует проблему, учащиеся выдвигают идеи, представляющие собой пути решения проблемы, слушают, дополняют сказанное одноклассниками, но не комментируют и не оценивают идеи других.

Пример.

Освоение новой *темы*: «Зачем нужна грамматика?».

Обсуждаемая проблема: «Грамматика – это «врата учёности», которые очень нужны человеку».

Учащиеся высказывают идеи, подтверждающие данную мысль:

грамматика помогает человеку формулировать и выражать мысли;

грамматика помогает стать грамотными;

грамматика – гимнастика ума и под.

Идеи фиксируются на доске, чтобы в дальнейшем соотнести их с истинной ролью грамматики в жизни человека.

Работа с текстом (чтение или слушание и анализ авторского текста)

Учащиеся читают (слушают) текст, выполняют задания: определяют тему, основную мысль текста, задачу, которую ставил автор, кому он адресует свой текст; озаглавливают текст или анализируют соответствие заглавия текста его теме, основной мысли; определяют тип текста, стили, жанр; объясняют, с помощью чего автор раскрывает собственный коммуникативный замысел (использование новой информации, средств языковой выразительности и под.).

Пример.

НА ЧТО ГОДИТСЯ ТЫКВА

Тыквы, оказывается, можно не только есть.

В Средней Азии из тыкв делают посуду: вёдра, бутылки, ложки. В больших тыквах хранят воду, масло, зерно, крупу.

В Африке путешественники прячут от дождя в тыкву одежду, чтобы она не намокла.

В Индии тыкву используют для ловли обезьян. В небольшой тыкве просверливают маленькую дырочку. Насыпают в тыкву немного риса и оставляют под деревом, где сидит обезьяна. Животное это очень любопытное. Обезьяна спускается с дерева, запускает лапку в дырочку, нащупывает зёрна и забирает их в горсть. Но сжатый кулак не проходит в отверстие, а выпустить зёрна жалко. Обезьянка попадает.

Вот и получается, что тыква может быть едой, посудой, шкафом и ловушкой.

По Е. Францман

Учащиеся определяют тему текста (необычное использование обычной тыквы), задачу автора (поделиться с читателем интересной информацией, удивить его), адресата (ребята), тип текста (рассуждение); стиль (научно-популярный), жанр (рассказ); объясняют, что автор использовал в тексте много интересной информации.

Решение задач (проблем)

Учитель предлагает учащимся обсудить реальную задачу (проблему) и принять правильное решение. Учащиеся анализируют содержание задачи (проблемы), используют необходимую информацию (опираясь на собственный опыт или на справочную литературу), приходят к правильному решению.

Пример.

Лингвистическая задача. Кто прав? Почему?

Мы вчера были на экскурсии в Цесисе, – сказал Лёня. – Я бы назвал **пять красот** этого города.

Цесис, конечно, красивый город, – согласилась Ира. – Но сказать «**пять красот**» нельзя, не звучит.

Учащиеся читают текст-диалог, в котором собеседники обсуждают языковую проблему; формулируют обсуждаемую проблему; анализируют мнения собеседников; решают, кто из них прав, обосновывая свою точку зрения; исправляют речевую ошибку.

Создание собственного текста (сочинение, изложение)

Учитель предлагает учащимся создать текст (устный или письменный) на заданную тему или тему, сформулированную самим учеником. Ученик определяет цель и адресата текста, продумывает структуру текста, стиль и жанр изложения, выбор языковых средств, составляет план текста, создаёт текст, редактирует его.

Пример.

Ты – экскурсовод! Расскажи о том, какие созвездия на карте звёздного неба названы именами животных.

Цель – поделиться со слушателями интересной познавательной информацией.

Адресат – посетители планетария.

Стиль – научный (научно-популярный), *жанр* – рассказ-экскурсия.

Языковые средства – названия созвездий; сравнения, эпитеты.

План рассказа:

I. Загадки звёздного неба.

II. Звёздное небо – мир животных.

2.1. Почему созвездия назвали именами животных?

2.2. Почему одно и то же созвездие разные народы называют разными именами животных?

III. Звёзды, которые ещё не зажглись на небосводе.

В процессе освоения родного языка используются следующие организационные формы работы: фронтальная работа, групповая работа, работа в парах, индивидуальная работа, домашняя работа.

Источниками информации, необходимой ученику в процессе освоения родного языка, являются: учебник, учебные пособия по родному языку, словари, энциклопедии, интернет, видео- и аудиоматериал, иллюстративный материал (произведения живописи, архитектуры, этнографический материал).

Организационные формы работы: индивидуальная, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа, кооперативное обучение, проект.

Приведём пример кооперативного обучения, принимая во внимание, что остальные организационные формы работы достаточно известны учителю.

Пример.

Учитель предлагает учащимся, разделённым на группы, задания или проектную работу. Ученики включаются в диалог, обмениваются идеями, информацией, учатся друг у друга.

Тема: «Пословица – мудрость народа, собранная в одну фразу».

У каждой группы учащихся свой аспект исследования темы:

а) почему в народе говорят так: «Не можешь жить по уму – живи по пословице»;

б) как русские пословицы учат относиться к другу и дружбе (анализ содержательной стороны русских пословиц с целью реконструкции ценностных представлений русского народа);

в) кого можно считать «другом» с т. зр. латышского и английского народов (анализ латышских и английских пословиц).
Результаты работы групп «собираются» в рассказ на заданную тему.

KRIEVU (DZIMTĀ) VALODA 1.–9. KLASEI

Mācību programmas paraugs

(krievu valodā)

Atbildīgā par izdevumu – T. Fomina

Mācību priekšmetu programmas paraugu

aizliegts izmantot komercdarbībai!

© Izglītības satura un eksaminācijas centrs

Rīga

2005

Ar labojumiem 2010.gada septembrī