

Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2018”

Nolikums

MĒRĶI UN UZDEVUMI

1. Gatavojoties Latvijas valsts 100gadei, stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautasdziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautasdziesmu.
2. Sekmēt jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.
3. Apzināt un veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, izaugsmi un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.
4. Attīstīt, kopt un pilnveidot mazo mūzikas kolektīvu - vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties un pilnveidojot to skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

ORGANIZATORI

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm.

DALĪBNIKI

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

Iedalījums grupās:

A grupa – vispārējās izglītības iestāžu ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu vokālie ansambļi.

B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

Dalībnieku **skaits** vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa**.

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

NORISE

Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk tekstā – konkurss) notiek divās kārtās:

- 1.kārta** - konkursi novados/pilsētās 2018.gada janvārī – februārī.

Konkursu vērtē novada/pilsētas mazo mūzikas kolektīvu koordinators izveidota vērtēšanas komisija.

2.kārta - konkursi kultūrvēsturiskajos novados (Kurzeme, Zemgale, Vidzeme, Latgale, Rīga) 2018.gada martā:

Kultūrvēsturiskais novads	Diena, datums, laiks	Norises vieta
Kurzeme	ceturtdiena, 1.marts, pl.13.00	Ventspils
Zemgale	piektdiena, 2.marts, pl.13.00	Jelgava
Vidzeme	otrdiena, 6.marts, pl.13.00	Limbaži
Latgale	trešdiena, 7.marts, 13.00	Preiļi
Rīga	ceturtdiena, 8.marts, pl.14.00	Rīgas BJC „Laimīte”

REPERTUĀRS

Konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo un dzied trīs dziesmas.

Visām trim konkursa dziesmām ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai:

- Viena – sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautasdziesmas apdare *a cappella*,
- Otrā un trešā – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautasdziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

Konkursā tikai viena dziesma var būt ar pavadījumu, kurā tiek izmantoti akustiskie mūzikas instrumenti.

Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes.

Konkursā kolektīvs **neatkārto iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2017”** izpildītās dziesmas (tas neattiecas uz A.Sējāna dziesmām, kuras 2017.gada konkursā „Balsis” bija noteiktas kā obligātās dziesmas katrai vecuma grupai).

NOSACĪJUMI

Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa konkursa abās kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansambļī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.

Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu iesniedz vērtēšanas komisijai 4 (četros) eksemplāros pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.**

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori (VISC), pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),

- no republikas pilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jēkabpils, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Valmiera, Ventspils) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),
- no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/pilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

VĒRTĒŠANA

1.kārtas konkursos mazo mūzikas kolektīvu priekšnesumus vērtē novada/pilsētas mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja/pašvaldību mūzikas metodiķu izveidota vērtēšanas komisija (2.pielikums) un **konkursa vērtēšanas protokolu (3.pielikums) trīs dienu laikā pēc konkursa novadā/pilsētā iesūta VISC**, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv

2.kārtā vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (2.pielikums).

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (vērtējuma kritēriji 2.pielikumā).

Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

2.kārtas konkursa rezultāti 5 darba dienu laikā pēc to norises tiek ievietoti VISC mājaslapā: www.visc.gov.lv .

PIETEIKŠANĀS

1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (1.pielikums) iesniegt vienu nedēļu pirms konkursa norises novada/pilsētas mazo mūzikas kolektīvu koordinātoram.

2.kārtas konkursam pieteikuma anketu (1.pielikums) iesniegt elektroniski ne vēlāk kā vienu nedēļu pirms konkursa norises VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un kultūrvēsturiskā novada konkursa organizātoram, kurš tiks paziņots VISC mājaslapā līdz 2018.gada 30.janvārim.

APBALVOŠANA

1.kārta – apbalvošanu nodrošina konkursa organizātori.

2.kārta – kultūrvēsturisko novadu konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

FINANSĒJUMS

1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

2.kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

2.kārtas konkursa organizātori papildu izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 10.

Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Interēšu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece Antra Strikaite, tālr.67350811, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2018”
dalībnieku pieteikuma anketa 2.kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

_____ konkursa norises vieta, datums

_____ novads/pilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

_____ kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts

_____ koncertmeistara vārds, uzvārds

_____ vecuma grupa, klase

Konkursa programma:

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma / apdare <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles dziesma (<i>a cappella</i>)				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada/pilsētas 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz konkursa 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums _____

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2018”
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa

Grupa _____ (A vai B)

Novads/pilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (klase) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespaids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
Kopējā punktu summa:					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: 2018.gada _____

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2018”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Vecuma grupa	Grupa A vai B	Dalībnieku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Vērtēšanas komisija:

1. _____
(vārds, uzvārds, amats)
2. _____
3. _____

Protokolēja:

(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: 2018.gada _____