

## VIII Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru salidojums

### Nolikums

#### MĒRĶI

- Veidot interesi par Latvijas skolu jaunatnes dziesmu svētku kustību un nodrošināt iespējas jauniešiem iekļauties Dziesmu un deju svētku procesā.
- Veicināt pūtēju orķestru tradīciju veidošanos un saglabāšanu izglītības iestādēs un popularizēt pūtēju orķestru žanru.
- Novērtēt izglītības iestāžu pūtēju orķestru sniegumu un sekmēt diriģentu pieredzes apmaiņu.

#### ORGANIZATORI

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm, un Starptautisko izstāžu rīkotājsabiedrību "BT1" (SIA "BT1").

#### DALĪBNIEKI

Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestri orķestri, kuri apguvuši salidojuma repertuāru (skat. pielikumu Nr. 3):

- dalībnieku vecums nedrīkst pārsniegt 21 gada vecumu;
- viens mūziķis konkursā drīkst spēlēt tikai vienā orķestrī;
- orķestru sastāvā atļauts piedalīties 10% mūziķu, kuri neatbilst nolikuma prasībām (tikai gadījumos, lai aizpildītu iztrūkstošās balsis);
- orķestri, kuru sastāvs neatbilst nolikuma prasībām, startē ārpus konkursa.

Mūzikas vidusskolu audzēkņi (izņemot grupu A1) drīkst piedalīties 10% mūziķu sastāvā, kuri aizpilda iztrūkstošās balsis.

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

#### NORISE

Vēsturisko novadu skates notiek:

- Vidzemē – 2017.gada 3.martā plkst.14.00 Smiltenes Kultūras centrā;
- Rīgā – 2017.gada 4.martā plkst.10.00 Rīgas Juglas vidusskolā;
- Zemgalē – 2017.gada 10.martā plkst.14.00 Jelgavas 4.vidusskolā;
- Latgalē – 2017.gada 11.martā plkst.11.00 Jēkabpils 2.vidusskolā.

VIII Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru salidojums:

- Pūtēju orķestru finālkonkurss - 2017.gada 29.aprīlī Rīgā, Rīgas 6.vidusskolā
- *Defile* programma - 2017.gada 4.maijā Rīgā, laukumā pie Brīvības pieminekļa
- Noslēguma koncerts "Vienā elpā" - 2017.gada 5.maijā Rīgā, Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā.

Skašu programma un noteikumi:

Kolektīvi tiek iedalīti grupās pēc izpildāmo skaņdarbu grūtības pakāpes:

**A grupa** – augstākā grūtības pakāpe;

**A1 grupa** – mūzikas vidusskolu orķestri (augstākā grūtības pakāpe);

**B grupa** – vidējā grūtības pakāpe;

**C grupa** – zemākā grūtības pakāpe;

**D grupa** – vispārējās izglītības iestāžu bez mūzikas novirziena vai interešu izglītības iestāžu pūtēju orķestri, kuru dalībnieki nemācās mūzikas skolā (zemākā grūtības pakāpe).

*Defile* programmu konkursā kolektīvi tiek iedalīti šādās grupās – **maršējošie orķestri** (kolektīvi, kuri iestudējuši soļošanu ar maršu), **defile programma** (kolektīvi, kuri iestudējuši programmu ar brīvas izvēles mūziku) un **šova programma** (kolektīvi, kuri iestudējuši programmu ar brīvas izvēles mūziku un tajā iesaistītas dejojājas vai kādi citi priekšnesumu papildinoši elementi).

Vēsturisko novadu skatēs kolektīvi atskaņo divus skaņdarbus:

1) **obligāto** skaņdarbu:

A un A1 grupa – R.Rērihs “Pūt, vējiņi”,

B grupa – A.Jurjāns, arr.E.Šķetris “Trimpus maršs”,

C un D grupas – R.Rērihs “Rikšiem bērīt”;

2) **izlozes** skaņdarbu. Skaņdarbs tiek izlozēts pirms uzstāšanās konkursa dienā no novada repertuāra, savas grupas repertuāra un koporķestra repertuāra.

Abi skaņdarbi tiek atskaņoti no mazajām pultīm.

**Defile finālkonkursa** laiks un vieta tiks paziņota līdz 2017.gada 10.februārim. *Defile* programma kopā ar uzsoļošanu un aizsoļošanu nedrīkst pārsniegt 8 minūtes. Pārējie kolektīvi piedalās kategorijā „maršējošie orķestri”.

Finālkonkursā kolektīvi atskaņo:

1) **obligāto** skaņdarbu:

A un A1 grupa – R.Rērihs, Fantāzija pūtēju orķestrim “Pūt, vējiņi”,

B grupa – A.Feils, arr.M.Visendorfs “Poēma”,

C un D grupa – R.Pauls, arr.A.Kloppe „Dzīvības mūžīgais vārds”;

2) **izvēles programmu**.

**Uzstāšanās kopējais laika limits** (ieskaitot uznākšanu):

A grupas kolektīviem - 25 minūtes (minimālais uzstāšanās laiks 17 minūtes),

B grupas kolektīviem – 20 minūtes (minimālais uzstāšanās laiks 12 minūtes),

C un D grupas kolektīviem – 15 minūtes (minimālais uzstāšanās laiks 8 minūtes).

Ir atļauts izpildīt iesildīšanās skaņdarbu, ievērojot noteikto laika limitu attiecīgajai grupai.

Finālkonkursa izvēles programma ir jāatskaņo no oriģinālpertitūras.

## VĒRTĒŠANA

Vēsturisko novadu skates vērtē VISC apstiprināta žūrija pēc šādiem kritērijiem:

1. Koncerta programma:

- intonācija, skaņas kvalitāte,
- ritms,
- ansamblis,
- interpretācija,
- kopiespaids.

2. *Defile* programma:

- skaņas kvalitāte;
- tamburmažora komandas (tehniskais izpildījums, precizitāte);
- horeogrāfija (kustību izpildes kvalitāte, izpildāmo elementu sarežģītība un oriģinalitāte, līdzināšanās);
- orķestra vizuālais tēls (dalībnieku stāja, artistiskums, ģērbšanās kultūra);

- kopiespaids (muzikālā materiāla atbilstība horeogrāfijai, audiovizuālais kopvērtējums).

Abas programmas tiek vērtētas 50 punktu sistēmā, par katru kritēriju iegūstami maksimāli 10 punkti.

Saskaņā ar vērtējumu kolektīvi abās programmās saņem I, II, III pakāpes diplomus:

III pakāpes diploms - 25 – 31,99 punkti;

II pakāpes diploms - 32 – 37,99 punkti;

I pakāpes diploms - 38 – 44,99 punkti;

I pakāpes diploms ar izcilību - 45 - 50 punkti.

Žūrijai ir tiesības samazināt punktu skaitu šādos gadījumos:

- ja finālkonkursā netiek ievērots nolikumā noteiktais programmas ilgums (plus viena minūte) – mīnus 3 punkti,

- ja netiek ievērots noteikums par nolikuma prasībām neatbilstošu mūziķu spēlēšanu orķestru sastāvos - mīnus 6 punkti.

Saskaņā ar žūrijas vērtējumu par salidojuma dalībniekiem tiek apstiprināti kolektīvi, kuri ieguvuši vismaz III pakāpes diplomu.

Uz finālkonkursu kolektīvi tiek izvirzīti saskaņā ar vēsturisko novadu skašu rezultātiem un žūrijas komisijas lēmumu līdz 2017.gada 17.martam.

## APBALVOŠANA

Vēsturisko novadu skatēs un finālkonkursā tiek pasniegti VISC diplomu.

## PIETEIKŠANĀS

Vēsturisko novadu skatēs piedalās kolektīvi, kuri ir aizpildījuši pieteikuma anketu – pielikums Nr.1 un dalībnieku sarakstu - pielikums Nr.2, kas jāiesniedz **līdz 2017. gada 10.februārim** VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā vecākajam referentam E.Šķetrim uz e-pasta adresi: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv).

Kolektīvi, kuri tiek izvirzīti uz finālkonkursu, izvēles skaņdarbu kopijas 3 eksemplāros ar hronometrāžām, dalībnieku sarakstu un orķestra dalībnieku izvietojumu uz skatuves iesniedz VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā vecākajam referentam E.Šķetrim uz e-pasta adresi: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv) **līdz 2017. gada 7.aprīlim.**

## FINANSĒJUMS

Vēsturisko novadu skašu un salidojuma norisei nepieciešamo telpu īres maksu, diplomus, žūrijas komisijas darbu, māksliniecisko personālu un transporta pakalpojumus finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Dalībnieku piedalīšanos vēsturisko novadu skatēs un salidojumā finansē pašvaldības vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

## PROJEKTA VADĪTĀJS

VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas pārvaldes vecākais referents Egils Šķetris, tālr.+371-67350811, fakss 67226535, e-pasts: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv)

## VIII Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru salidojums

### PIETEIKUMA ANKETA

Skates norises vieta un datums \_\_\_\_\_

Novads/pilsēta	
Izglītības iestāde	
Kolektīva nosaukums	
Grupa, kurā startē (A, A1, B, C, D)	
<i>Defile</i> programma, Grupa, kurā kolektīvs startē (defile, šovs, maršējošais orķestris) horeogrāfs, mūzikas autors, programmas hronometrāža	
Vadītāja/u vārds, uzvārds	
Tālrunis	
e-pasts	

Anketu sagatavoja (vārds, uzvārds) \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_

**Anketu iesniegt līdz 2017.gada 10.februārim**

Pieteikumus sūtīt elektroniski uz e-pastu: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv), fakss 67226535, Strūgu 4, Rīgā, LV-1003

## Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru vēsturisko novadu skates Pieteikums

Kolektīva nosaukums: \_\_\_\_\_

### Dalībnieku saraksts

Nr.	Vārds, uzvārds	Dzimšanas laiks (dd.mm.gg.)	Instrumenti
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

### Kolektīva dalībnieki, kuri neatbilst nolikuma prasībām

Nr.	Vārds, uzvārds	Dzimšanas laiks (dd.mm.gg.)	Instrumenti
1.			
2.			
3.			

Anketu sagatavoja (vārds, uzvārds) \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_

**Anketu iesniegt līdz 2017.gada 10.februārim, uz finlkonkursu izvirzītiem kolektīviem līdz 2017.gada 7.aprīlim**

Pieteikumus sūtīt elektroniski uz e-pastu: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv), fakss 67226535, Strūgu 4, Rīgā, LV-1003

**VIII Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru salidojums  
Noslēguma koncerts “Vienā elpā”**

Veltījums Latvijai simtgadē

**2017.gada 5.maijs**

Rīga, Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā

Programma

Visi orķestri	K.Baumanis “Dievs, svētī Latviju” *
Latgale (līdz 1900.)	1. R.Pauls, arr. A.Krūmiņš “Aiz ezera augsti kalni” 2. J.Ustinskovs, instr. M.Birnis “Aiz Azara” ( <i>LNKC izdevums</i> , A un B grupas)
Vidzeme (1900. – 1920.)	3. E.Dārziņš, arr. M.Birnis tēma no E.Dārziņa “Melanholiskais valsis” 4. A.Krūmiņš “Fantāzija par latviešu strēlnieku dziesmu melodijām” (A un B grupas)
Rīga (1918. - 1944.)	5. Kristaps Imaks “Polonēze” 6. Brāļi Laivinieki, A.Vinters, arr. A.Krūmiņš popūrijs “Brāļi Laivinieki”
Kurzeme un Zemgale (1944. – 1990.)	7. J.Ozoliņš “Aicinājums” 8. G.Ordelovskis “Melodija” (A un B grupas) 9. R.Pauls, arr. A.Krūmiņš “Džons Neilands”
A grupa	10. R.Rērihs Fantāzija pūtēju orķestrim “Pūt, vējiņi” ( <i>LNKC izdevums</i> ) 11. J.Lūsēns, arr. A.Celms “Tiltu zvani” 12. J.Ivanovs, arr. A.Cepītis “Svinīgā prelūdija” *
C grupa	13. R.Rērihs “Rikšiem bērīt” 14. J.Kulakovs, arr. M.Birnis “Slidotava”
A, B grupa	15. A.Feils, arr. M.Visendorfs “Poēma” 16. A.Jurjāns, arr. E.Šķetris “Trimpus maršs”
Visi orķestri	17. R.Pauls, arr. A.Kloppe “Dzīvības mūžīgais vārds” 18. R.Pauls, arr.A.Krūmiņš “No Kolkas līdz Rēzeknei” ( <i>Musica Baltica izdevums</i> )

\* Konkursa repertuārā netiek iekļauts